



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**LENGUAJE ORAL Y LECTURA DE PICTOGRAMAS EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 441 SOL RADIANTE – CUSCO - 2023**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

CHECLLO TAMATA, Silvia Rosana

JANAMPA CALLAPIÑA, Monica

Asesor:

DR. ENRIQUEZ ROMERO, Hugo

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO - PERÚ

2023



TITULO TENTATIVO

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA LECTURA DE
PICTOGRAMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 441 SOL
RADIANTE – TIOBAMBA SANTIAGO -2023

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Enseñanza-aprendizaje





ÍNDICE

TITULO TENTATIVO.....	2
LINEA DE INVESTIGACIÓN.....	2
ÍNDICE.....	3
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1. Descripción del problema.....	6
1.2. Formulación del problema.....	8
1.2.1 Problema general.....	8
1.2.2 Problemas específicos.....	8
1.3. Objetivos de la investigación.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	9
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	9
1.5. Delimitación de la investigación.....	10
1.6. Limitación de la investigación.....	10
CAPITULO II – MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	11
2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	11
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	13
2.1.3 Antecedentes locales.....	14
2.2 Bases teórico - científicas.....	15
2.2.1. Los pictogramas.....	15
2.2.2. Teóricas referidas a los pictogramas.....	16
2.2.2.1 Teoría de Bruner.....	16
2.2.2.2 Teoría cognitiva y constructivista de Piaget.....	17
2.2.2.3 Teoría socio histórica de Vygotsky.....	17
2.2.2.4 Teoría de Ausubel Aprendizaje significativo.....	18
2.2.3. Beneficios de los pictogramas.....	18
2.2.4. Importancia de los pictogramas.....	20
2.2.5. El lenguaje oral.....	20
2.2.6. Teorías sobre el lenguaje oral.....	22
2.2.6.1 Teoría de Chomsky.....	22
2.2.6.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.....	23



2.2.6.3	Teoría del desarrollo del lenguaje de Brunner	24
2.2.6.4	Teoría del aprendizaje del lenguaje de Skinner.....	25
2.2.7.	Etapas del desarrollo del lenguaje oral	25
2.2.8.	Funciones del lenguaje infantil.....	27
2.2.9.	Los componentes del lenguaje oral	28
2.2.9.1.	La Semántica	28
2.2.9.2.	La Fonética.....	29
2.2.9.3.	La Sintaxis.....	30
2.2.9.4.	La Pragmática	30
2.2.10.	Dimensiones del lenguaje oral.....	31
2.2.10.1	Pronunciación.....	31
2.2.10.2	Fluidez verbal	32
2.2.10.3	Entonación	32
2.3	Definición de términos.....	33
CAPITULO III – MARCO METODOLÓGICO.....		35
3.1	Hipótesis de la investigación	35
3.1.1	Hipótesis general	35
3.1.2	Hipótesis específicas	35
3.2	Variables de la investigación.....	35
3.2.1.	Variable independiente	35
3.2.2.	Variable dependiente.....	35
3.2.3.	Operacionalización de variables.....	36
3.2.4.	Matriz de Operacionalización del instrumento	39
3.3	Método de investigación.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.	Enfoque de investigación.....	40
3.3.2.	Tipo de investigación.....	40
3.3.3.	Alcance o nivel de investigación.....	40
3.3.4.	Diseño de investigación.....	41
3.4	Población y muestra de estudio	42
3.4.1.	Población.....	42
3.4.2.	Muestra.....	42
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.5.1.	Técnica de recolección de datos	43
3.5.2.	Instrumento de recolección de datos	43



3.6 Técnica de procesamiento de datos.....	45
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	46
Presupuesto o costo del proyecto	46
Cronograma de actividades	47
Control y evaluación del proyecto	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	53
Matriz de consistencia.....	54
Matriz de Operacionalización del instrumento.....	56
Instrumento de investigación.....	57
Validación de instrumentos aprobados	59



CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Las realidades sociales, culturales, económicas, tecnológicas, etc., marcan diferencias significativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el nivel preescolar hasta el superior en los seres humanos del mundo entero. Sin embargo, alrededor del mundo similitudes en cuanto a la problemática educativo de países en vías de desarrollo frente a los países del primer mundo. En ese entender, a nivel mundial en estos países en vías de desarrollo, las dificultades en el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje oral en la etapa preescolar es sin duda muy crítica, constituyendo como primer efecto la razón por la cual muchos estudiantes presentan problemas de adaptación al medio escolar y social sobre todo cuando cambian de ámbito geográfico. Estas limitaciones del lenguaje oral, se evidencian frecuentemente desde las primeras etapas de la educación básica, es decir desde el nivel inicial, el nivel primario, la secundaria y eventualmente en la educación superior, provocando dificultades y limitaciones de comunicarse social, así como dificultades para poder relacionarse o interactuar con sus pares sea cual sea el ámbito en que se encuentre.

A nivel nacional, debido a nuestra geografía tan variada y abrupta, hay espacios educativos en donde el Estado difícilmente se hace presente (vías de comunicación, accesibilidad, carencia de servicios básicos) , y es ahí, donde muchos profesionales de educación dejan de aportar profesionalmente a quienes se deben, es decir, que se están más comprometidos con cumplir con las metas formales del ente encargado de la educación, que en ver realmente el fondo de la problemática de los estudiantes y las limitaciones que tienen o desarrollan en su proceso de enseñanza y aprendizaje. No hay mucha evidencia de que el estado este trabajando políticas para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes en general. Por lo que, estas debilidades lingüísticas hacen que se pronuncien más la problemática.

En la Institución Educativa en estudio, se ha observado que esta problemática a nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años es



significativamente alta, porque entre otros factores, está casi siempre el hecho de que los padres de familia en principio por el desconocimiento que tienen respecto a lo que es la estimulación temprana en la expresión oral o lenguaje oral, no estimulan a sus menores hijos como deben, la situación laboral y económica también se los impide limitando su tiempo para dedicarse a sus hijos. Por otro lado, la mayoría de los padres de familia, considera que es función exclusiva del docente desarrollar todos los aspectos concernientes al desarrollo personal e integral de sus hijos, olvidándose que es tarea conjunta, es decir que el binomio efectivo para el desarrollo de los estudiantes es el trabajo mancomunado entre padres y docentes. Así pues, los niños de la institución educativa en estudio, evidencian problemas de comunicación oral al no poder pronunciar adecuadamente en función a su edad las palabras, su fluidez verbal es baja o limitada, la entonación que tienen no es la adecuada, presentan un vocabulario relativamente muy pobre, son tímidos para hablar, evidencian nerviosismo, esconden la mirada, y ocasionalmente hasta lloran al no poder expresarse, estos aspectos afectan su desarrollo emocional en principio, y junto con el también afectan su proceso de aprendizaje, dificultándole su transición a las etapas siguientes de su formación educativa y cuando entre al proceso de aprendizaje de la lecto escritura..

Hacer frente a esta problemática, está en manos de los docentes, quienes deben de echar mano a las diferentes estrategias metodológicas, pedagógicas, didácticas que hay para mejorar la situación problemática, en ese sentido, en la presente investigación se propone hacer uso de los pictogramas como estrategia metodológica para mejorar, desarrollar y fortalecer el lenguaje oral de los niños de la muestra en estudio. Es una estrategia perfectamente factible, que no requiere de muchos recursos para efectivizar y concretizar sus objetivos, con ello se espera mejorar sustancialmente las capacidades y habilidades comunicativas de los niños y niñas de la muestra en estudio. De todas las consideraciones realizadas, estas llevan a formular la siguiente pregunta de investigación.

¿Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la muestra en estudio?

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera la lectura de pictogramas influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba, Santiago Cusco 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera la lectura de pictogramas influye en el desarrollo de la pronunciación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago Cusco 2023?
- ¿Cómo la lectura de pictogramas desarrolla y mejora la fluidez oral en el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023?
- ¿Cuál es la influencia que la lectura de pictogramas desarrolla y mejora la entonación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar la influencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba, Santiago Cusco 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

- Precisar la influencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la pronunciación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago Cusco.
- Demostrar la eficacia de la lectura de pictogramas en la mejora de la fluidez oral en el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco.
- Establecer la capacidad de la lectura de pictogramas en el desarrollo y mejora de la entonación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco.

1.4. Justificación e importancia del estudio

La importancia que tiene el desarrollo de la presente investigación, es que a través de ella, metodológicamente se busca dar una alternativa de solución al problema que a nivel del desarrollo del lenguaje oral se presenta en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 441 Sol Radiante de Tiobamba, Santiago, en la que la utilización de pictogramas como estrategias para el desarrollo del lenguaje oral se presenta como una estrategia lúdica y acorde a las nuevas tendencias pedagógicas que vinculan directamente el desarrollo del lenguaje oral con las destrezas y habilidades desarrolladas, les permitirán construir nuevos aprendizajes significativos.

La investigación es perfectamente viable debido a que hay accesibilidad a la información bibliográfica necesaria para sustentar marco teórico, aunque limitaciones económicas no posibilitan la adquisición de material bibliográfico, el internet es un medio a través del cual se llega a conseguir mucha



información respecto de las variables en estudio, suficientes para realizar la investigación.

Socialmente, la investigación aportará significativamente a los beneficiarios directos, ya que logrará mejorar significativamente el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, fortaleciendo su individualidad, mejorando sus relaciones sociales así como mejorando su aprendizaje en general. La familia también se verá beneficiado con la aplicación de esta estrategia, porque sus hijos podrán comunicarse y expresarse de manera más adecuada con ellos, finalmente la comunidad educativa en general también se beneficia con la investigación y en el mediano plazo la sociedad en general.

1.5. Delimitación de la investigación

La investigación se desarrollará con los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 441 Sol Radiante de Tiobamba, Santiago, en el periodo lectivo del 2023. Donde el propósito de la investigación es determinar la influencia que tiene la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de la muestra en estudio.

1.6. Limitación de la investigación

CAPITULO II – MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Cuadrado, A. Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “pascualito” de la parroquia veloz, Canton Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016. (2017) En la Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías Carrera en Educación Unidad de Formación Académica y Profesionalización Carrera de Educación Parvularia e Inicial. Riobamba Ecuador. Cuyo objetivo general es Determinar la influencia los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños de inicial dos del centro infantil “PASCUALITO” Parroquia Veloz de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016. El diseño es no experimental, de nivel descriptivo. Las conclusiones a las que llega la autora son:

No existe un buen desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” en conclusión no se facilitará el aprendizaje del lenguaje oral proceso importante para el desarrollo de los niños de esto dependerá mucho que él niño tenga o no la predisposición y agilidad del aprendizaje del lenguaje oral, que será el pilar fundamental para la adquisición de los futuros conocimientos.

Con las actividades con pictogramas que se realiza con los niños se observa el mejoramiento en el desarrollo de lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la Parroquia Veloz Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016, por lo tanto no se lograra el desarrollo íntegro del niño, si no se continua con la aplicación de los pictogramas.

La propuesta de la aplicación de los pictogramas para el inicio del lenguaje oral, al no ser aplicados dificultará al docente con los posteriores

conocimientos que le ayudaran en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de inicial dos en este caso la iniciación del lenguaje tarea primordial que facilitara los posteriores aprendizajes escolares y en todo ámbito a lo largo de su vida.

Montesdeoca, J.A. Los pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la escuela de educación básica Luis Pasteur, de la parroquia Santiago, del cantón Loja, en el periodo académico 2018-2019. (2020) Universidad Nacional de Loja Facultad de Educación, El Arte y La Comunicación Carrera de Psicología Infantil y Educación. Donde el objetivo de la investigación fue el de Proveer una guía de actividades con pictogramas para desarrollar del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años. Y el diseño de la investigación fue el analítico descriptivo. Las conclusiones a las que llega la autora son:

A través de la revisión literaria se pudo conocer la importancia que tienen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años, contribuyendo de manera gratificante al conocimiento del manejo y uso de actividades pictográficas dentro del aula.

El diagnóstico realizado a los niños a través del test de Zimmerman demostró que la mayoría presentaban dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, dificultando de esta manera la comunicación con sus pares y adultos.

Para resolver la problemática encontrada se elaboró y aplicó una guía de actividades lúdicas basadas en estrategias pictográficas activas y divertidas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

A través del postest se evidenció que las actividades lúdicas realizadas con pictogramas favorecieron considerablemente al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años, mejorando de esta manera su comunicación con los demás aunque no se pudo cumplir el propósito en su totalidad debido a falta de tiempo y de colaboración de los padres de familia.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Paytan y Quinto. Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 De Mayo - Acoria-Huancavelica. (2018). En la Universidad Nacional de Huancavelica. Facultad de Educación. Escuela profesional de educación inicial. Donde el objetivo de la investigación es Determinar de qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de Mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica. Cuyo diseño corresponde al diseño pre experimental. Las autoras de la investigación presentan las siguientes conclusiones:

En relación a los objetivos planteados, se encontró que las competencias comunicativas en los alumnos de la muestra en estudio, antes de la aplicación de los pictogramas se ubicaron en el nivel de proceso con un promedio de 14.60 puntos; posterior a la aplicación de los pictogramas, los alumnos se ubicaron en el nivel de logro previsto con un promedio de 28.33 puntos de la escala de medición establecida cumpliéndose el tercer objetivo específico.

Los pictogramas influyen significativamente en la enseñanza de las competencias comunicativas, mejorando la atención y motivación lo que ha sido demostrando en el presente estudio ya que se pudo observar mayor participación activa de los estudiantes en una clase de lectura pictográfica, demostrando que esta estrategia debe ser aplicada especialmente con los niños del nivel de educación inicial.

La aplicación de pictogramas influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la muestra en estudio, pues se logró que al finalizar el tratamiento, el desarrollo de las competencias de los estudiantes de la muestra fueron mejor que los del pre test, probándose la hipótesis de investigación y concordante con el objetivo general.

Velarde Marín, D. Uso de pictogramas para producir textos orales de los niños(as) de la I.E.I N°542-Agomarca Bajo. Universidad San Pedro Vicerrectorado Académico Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial. Chimbote Perú. (2019). El objetivo de la investigación es Determinar si el uso de pictogramas permite la producción de textos orales en los niños y niñas de 4 años de la I.E. I. N° 542-Agomarca Bajo, 2018. El diseño de la investigación es el pre experimental longitudinal. Las conclusiones a las que llega la autora son:

El uso didáctico de pictogramas permitió desarrollar el nivel de producción de textos orales en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. I. en estudio.

En el pre test, un porcentaje significativo de estudiantes se ubicaban en el nivel Inicio, pero luego de la aplicación de los pictogramas como material didáctico, en el post test se incrementó el porcentaje de estudiantes en el nivel Logro Previsto.

El análisis comparativo entre los resultados del pre y post test referente al nivel de producción de textos orales permite afirmar que la utilización de pictogramas disminuyó el porcentaje de estudiantes en nivel En Inicio, evidenciándose un considerable incremento en los niveles Logro Previsto y En Proceso. Demostrando con ello la efectividad didáctica del uso de pictogramas para estimular la producción de textos orales.

2.1.3 Antecedentes locales

Hanampa y Licona. Aplicación de pictogramas y textos icono verbales para estimular la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial aula "Amistad" De La Institución Educativa Integrada 441 "Sol Radiante" Tiobamba Santiago –Cusco (2017). En el Instituto Superior de Educación Público Santa Rosa de Cusco. Donde el objetivo general de la investigación fue Identificar en qué medida la aplicación de los pictogramas y textos icono verbales estimulan la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, aula "Amistad" de la Institución Educativa Integrada "Sol Radiante"-

Tiobamba -Santiago – Cusco. Y el diseño de la investigación fue el pre experimental longitudinal; las conclusiones a las que llegaron las investigadoras fueron:

Se ha encontrado diferencias significativas en los resultados del pre y post test como consecuencia de la aplicación de los pictogramas para estimular la comprensión lectora. Lo que significa que los estudiantes han superado largamente sus limitaciones deficiencias y dificultades en la comprensión lectora, ahora lo hacen a nivel literal e inferencial gracias a los pictogramas y textos icono verbales aplicados. Demostrando que esta estrategia pedagógica si desarrolla la comprensión lectora de los niños de cinco años de la institución educativa en estudio.

La aplicación de los pictogramas mejora el nivel literal de la comprensión lectora, la problemática observada se ha solucionado de manera eficiente mediante la aplicación de los pictogramas y textos icono verbales, ya que en el pre test, encontramos que el 87.5 % de la muestra en estudio ha logrado alcanzar el nivel de logro previsto para el nivel literal de la comprensión lectora. Evidenciando que ahora estos niños y niñas si entienden lo que ven en un texto icono verbal, o textos e información que vengan de cualquier fuente.

Con respecto al nivel inferencial el estudio demuestra que la aplicación de la variable independiente a la muestra en estudio, ha hecho que la muestra en estudio alcance el nivel de logro previsto con respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora, lo que indica que ahora estos estudiantes predicen resultados, formulan anticipaciones y suposiciones sobre la iconografía presentada, predicen finales diferentes y diferencian lo real de lo imaginario, reconstruyen el significado del texto, exploran otras situaciones, etc. Los resultados obtenidos en el post test evidencias la validez de la aplicación de la variable independiente, demostrando su eficacia en el logro de los indicadores que caracterizan a la comprensión lectora.

2.2 Bases teórico - científicas

2.2.1. Los pictogramas

Un pictograma en su noción más simple, se entiende como un signo. Cuya característica típica es su elementalidad visual, y a través de él, se puede transmitir significados claros y simples. Los pictogramas, suelen tener significados universales entendidos por todos, así como se toma en cuenta los significados culturales y sociales (García y Cruz, 2015).

Según la RAE (2015252) el pictograma se define como un “Signo de la escritura de figuras o símbolos”.

En consecuencia, se puede entender a un pictograma, de manera general es un signo, símbolo icono gráfico. Lo que lo convierte en un lenguaje universal de interpretación y de lenguaje.

Por otro lado, Cáceres (2017) señala de manera sencilla que un pictograma es “un gráfico, signo o símbolo simple, esquematizado en sus formas y que nos envía un mensaje que debemos traducir de una manera rápida, directa y concreta” (p. 185).

En concreto, se puede decir que los pictogramas representan recursos comunicativos de carácter visual que permiten de manera sintetizada expresar o comunicar un mensaje. Los pictogramas a la vez que estimulan la imaginación del niño, estimulan también el lenguaje oral, porque es a través de ese lenguaje oral que el niño comunica la información que las imágenes le transmiten.

Finalmente, “Ofrecerles ilustraciones es ampliarles fronteras, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetas del aprendizaje” señala Ruiz (2006).

2.2.2. Teóricas referidas a los pictogramas

Los juegos verbales, utilizados como una estrategia metodológica para promover el desarrollo, fortalecimiento y mejora de una variable en particular, tiene sus bases teóricas que la sustentan: Así, se puede mencionar los siguientes:

2.2.2.1 Teoría de Bruner

De acuerdo con Brunner, se reconocen tres formas de incentivar al niño para adquirir y consolidar conocimiento, las cuales se basan en las tres formas de representación que poseen la particularidad de ser (a) activo, (b) de carácter icónico y (c) de naturaleza simbólica; mediante, las cuales se produce la transmisión de información, mensajes y conocimientos desde un sujeto hacia el niño.

Por consiguiente, los pictogramas son dibujos, imágenes asociadas a actividades, sencillas que explican con detalles acciones, situaciones, entornos y sirven como herramienta para la comunicación con niños, es decir, constituye la representación gráfica de una situación, hecho, fenómeno o historia, la cual es percibida, mediante, la observación de las imágenes y son expresadas mediante el lenguaje.

2.2.2.2 Teoría cognitiva y constructivista de Piaget

Según la perspectiva de Piaget, “el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, que son fundamentales en el desarrollo cognitivo y del lenguaje, aquí el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales”, considerando lo señalado, la implementación de la estrategia de lectura de pictogramas en el nivel Inicial ciertamente es acertada, pues con ella se promueve y estimula significativamente el desarrollo del lenguaje oral.

Por otro lado, desde el enfoque constructivista de Piaget, el aprendizaje comprende “el proceso mental mediante el cual, el niño construye el conocimiento a través de las acciones que realiza al interactuar con los objetos y situaciones reales de su vida cotidiana”. La estrategia metodológica de utilizar los pictogramas por lo tanto, es una herramienta pedagógica que muy bien se adapta y adecua a los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, porque mediante ella, el niño o niña va a desarrollar capacidades y habilidades comunicativas que lo preparan para iniciarse en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

2.2.2.3 Teoría socio histórica de Vygotsky

Mediante esta teoría, Vigotsky pone énfasis en la relevancia del aprendizaje mediador, el cual es resultado “de un estímulo externo que ayuda al desarrollo de la aprehensión del conocimiento, sosteniendo que ese fenómeno no se llevaría a cabo de manera espontánea en el individuo, por lo que requiere la ayuda externa para su realización”. Tomando como base esta afirmación, la estrategia metodológica del pictograma claramente es un mecanismo de estímulo que favorece el desarrollo de habilidades y competencias en cuanto al lenguaje oral.

2.2.2.4 Teoría de Ausubel Aprendizaje significativo

De acuerdo a la teoría de Ausubel, “la enseñanza es un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene”. En concreto, cuando un niño llega al jardín, se debe de implementar herramientas metodológicas orientadas a facilitar al niño adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas que le permitan consolidar los conocimientos que ya tenía y fortalecer aquellas capacidades y competencias adquiridas.

Por lo tanto, trabajar haciendo uso de estrategias de carácter visual es convenientemente acertado y adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la primera infancia, pues “las imágenes las que más permanecen en el tiempo e implican un nivel de abstracción menor para ellos que la información verbal, la cual es abstracta y muy propensa a desaparecer” (Ausubel, 1983, p. 8). En ese entender, el uso del pictograma encaja como una estrategia metodológica adecuada para estimular y desarrollar el aprendizaje significativo del infante.

2.2.3. Beneficios de los pictogramas

Cuando un niño alcanza los tres a cuatro años, su comunicación verbal se vuelve más fluida, las oraciones simples se vuelven más largas por ya sabe unirlos. Fonológicamente evidencian avances más perceptibles, pues ya vocalizan los sonidos de ciertas consonantes. El problema se presenta cuando

el niño no ha logrado un buen desempeño del lenguaje en esta edad, manifiesta una pronunciación incorrecta, omite palabras y eventualmente no llega a comprender el mensaje hablado. (Chiat, 2001).

Es en esta situación cuando se requieren herramientas efectivas orientadas a contribuir en la mejora y solución de este problema de procesamiento del lenguaje en los niños. Una de entre otras alternativas que ayudan a mejorar y desarrollar el lenguaje oral son los pictogramas, que como señalan Lema y Manguashca (2017), son “gráficos o dibujos que cuando se los observa, el cerebro reacciona inmediatamente, relacionando con la realidad en la que se encuentra un individuo, de tal manera que al instante verbaliza o expresa su significado” (p. 16).

En consecuencia, es factible afirmar que los pictogramas son herramientas cuya utilización didáctica en las aulas del nivel inicial, permitirá obtener resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje y consecuentemente desarrollar correctamente el lenguaje oral.

Por consiguiente, de acuerdo a Quimi (2021) los beneficios que se obtiene al utilizar los pictogramas como estrategia metodológica en la educación inicial son:

- Motivan el desarrollo de la imaginación ya que el niño llega a simular las emociones, situaciones y escenas de los dibujos.
- Es un gran apoyo para lograr mantener la atención del niño por períodos cada vez más largos y continuos.
- Facilitan una mejor comprensión lectora, así como a interrelacionar dibujos, figuras o gráficos con las partes textuales.
- Aumentan el vocabulario, así como permiten una mejora en la pronunciación de aquellos términos complicados o nuevos.
- Permiten el desarrollo de las destrezas lingüísticas como lo es el memorizar párrafos de poesías, canciones o crear diálogos en base a la visualización de las escenas en dibujos (Quimí, 2021).

2.2.4. Importancia de los pictogramas

La importancia del uso pedagógico del pictograma, se base en el hecho de que como una herramienta lúdica en la enseñanza, es capaz de:

- Fomentar el incremento perceptivo de los niños del nivel Inicial.
- Favorecer la adquisición de nuevos conocimientos.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Estimular y desarrollar la expresión oral del infante.
- Fortalecer la atención en el niño.
- Promover la imaginación y creatividad.
- Contribuir a las habilidades de lenguaje.
- Favorecer la comunicación.
- Promover la socialización entre iguales.
- Favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Permitir el trabajo secuencial, que conduce a mejorar la ubicación temporo-espacial de los niños.

Finalmente, debe destacarse que el uso de pictogramas no se limita a la visualización y comprensión de signos sino que, representa un estímulo en el proceso mediante, el cual se construye el conocimiento.

2.2.5. El lenguaje oral

De manera amplia y general, el lenguaje oral se entiende como aquella capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o también entenderla como el sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística (Calderón. 2004).

Al respecto del lenguaje oral, existen varias definiciones, así se tiene:

De acuerdo a CEPAL (2006), el lenguaje es todo sistema que permite la comunicación, viene a ser la facultad humana de representar, expresar y comunicar, ideas y sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos, que pueden ser gráficos o visuales, e incluso gestos o mímica (lenguaje no verbal).

Jiménez et al. (2009), indican que el lenguaje es el conjunto de signos y reglas, que permiten expresar la experiencia individual a los demás, a través de un sistema simbólico común, con lo que se posibilita la comunicación interpersonal. En ese sentido es evidente que al promover el lenguaje la interrelación de personas, emerge la función social que tiene el lenguaje en el desarrollo humano.

Por otro lado, Gómez (2010) indica que el lenguaje oral es la forma exclusiva que tiene el ser humano para comunicarse, aunque no es la única manera de comunicación, ya que existen diferentes maneras de expresión y comunicación, como es la expresión verbal, corporal, plástica, visual, no verbal, etc., en otras palabras, el lenguaje puede ser cualquier forma de expresión que sirve para la comunicarse.

Crespí (2011) Señala que el lenguaje oral es una capacidad humana que lo utiliza para comunicarse y aprender. El lenguaje oral es pues aquella capacidad de usar un conjunto de símbolos complejos y combinarlos mediante ciertas reglas para establecer la comunicación. Nuevamente, señala el autor, que en base al lenguaje es que se establecen las relaciones sociales y se comparte conocimientos, en otras palabras es el medio para aprender a aprender.

Sobre las formas que se tiene del lenguaje oral, y la manera de construirlas en el aula, Cassany (1994), señala que hay la comunicación autogestionada y la comunicación plurigestionada.

Y establece que la comunicación autogestionada llamada también el arte de la oratoria: es el tipo de comunicación oral que requiere tener una preparación y capacidad de autorregulación del discurso, pues es solo una persona que elabora el texto, una sola voz, donde el emisor gestiona el texto

(tema, tiempo, intervención, tono,...). La modalidad de este tipo de conversación es básicamente enunciativa, solo hay afirmaciones. Las características lingüísticas son más cercanas al texto escrito.

Por otro lado, en cuanto a la comunicación plurigestionada o conocida también como el arte del diálogo: es el tipo de comunicación oral donde se enfatiza la interacción y colaboración comunicativa, es decir que se requiere más de una persona para establecer la comunicación. En esta forma de comunicación se tiene varias voces, los interlocutores negocian el texto (tema, tiempo, intervención, tono,...). Además, se establecen turnos de palabras, cambios de roles de emisor- receptor, etc. Se producen cambios frecuentes de modalidad: preguntas, respuestas, negaciones, afirmaciones, etc.

2.2.6. Teorías sobre el lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral como tal, tiene sustento en diversas teorías que la sustentan, así tenemos:

2.2.6.1 Teoría de Chomsky

Chomsky sostiene que “el lenguaje depende de la semántica, la estructura gramatical y su interacción social” es decir, se asiente que la relación que establece el niño con los adultos resulta determinante en el desarrollo del lenguaje y que, por tanto, la semántica como la gramática es adquirida en el contexto en principio familiar y luego en el escolar.

Es por ello que el lenguaje oral desarrolla varias funciones desde la etapa preescolar, tales como:

Función expresiva: cuando el niño es capaz de exteriorizar emociones y sentimientos.

Función simbólica: Mediante el lenguaje el individuo está facultado para representar una situación, fenómeno o idea.

Función conativa: Implica que al expresar un mensaje, el emisor espera una respuesta de parte del receptor.

Función fática: Tiene que ver con la interacción que se establece a través del lenguaje y hace posible la comunicación efectiva.

Función lúdica: Es cuando el niño establece contacto con sus pares y es parte de actividades recreativas y divertidas.

Función social: Se concretiza al establecerse la conexión con otros individuos.

Finalmente Chomsky (1980) sostiene que “la adquisición del lenguaje es una teoría fundada en la imitación y el condicionamiento”, es decir que el ser humano nace con estructuras cognoscitivas para la adquisición del lenguaje”, este proceso ocurre cuando el niño es expuesto a las conversaciones de su familia y escuchándolos imita dicha acción, es por ello que el lenguaje oral representa una cualidad única de los seres humanos.

2.2.6.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget (1987), sostiene que el desarrollo del individuo se produce de manera progresiva, particularmente en la adquisición del lenguaje se inicia “cuando el individuo va obteniendo la función simbólica; es decir que el ser humano tiene la capacidad de establecer y usar símbolos y códigos para poder comunicarse, expresar sentimientos, pensamientos, ideas, necesidades (...)”.

El desarrollo del lenguaje oral favorece el desarrollo integral y oportuno del niño, ya que por principio “cumple no solo la función de comunicación, sino que también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta”. Debe señalarse que, tal proceso posee carácter biológico se inicia desde el contacto inicial que se establece entre el niño y el medio que le circunda, y es influenciado por la interacción que se produce entre el niño y sus familiares, también, debe considerarse que es un proceso que se prolonga a lo

largo de la vida del individuo, a través de la cual tal función se perfecciona como se menciona a continuación:

De 1 – 2 años, el niño comprende lo que se le dice y es capaz de expresar lo que requiere, en esta etapa, se encuentra facultado para emitir fragmentos de palabras.

De 2 – 3 años, el infante ha adquirido la facultad de combinar palabras, se ve incrementado su interés por iniciar y mantener conversaciones por más tiempo, lo cual, aunado al incremento en el repertorio de palabras que ha aprendido, favorece de forma positiva la forma en la que se comunica y relaciona.

De 4 – 5 años, la comunicación se convierte en un aspecto fundamental para el niño, a través del cual es capaz de interactuar con sus semejantes (Cuadrado-Berrones, 2017), en el ámbito escolar resulta determinante para alcanzar el adecuado desarrollo y lograr el aprendizaje significativo.

2.2.6.3 Teoría del desarrollo del lenguaje de Brunner

De acuerdo con Brunner, el desarrollo del lenguaje está condicionado por factores externos, tales como la relación que establece el niño con el ambiente específicamente el autor señala que la interrelación que establece el infante con su madre, permite que se produzca la transición desde la etapa prelingüística a etapa lingüística (Bernabel-León, 2019).

Es preciso señalar que, el lenguaje oral constituye el principal medio por el cual el individuo es capaz de establecer comunicación con sus pares (Chiliquinga-Enríquez & Guachamín-Cuadros, 2020) además, le ofrece al individuo la posibilidad de expresar sus ideas, pensamientos, opiniones, conocimientos, perspectivas y emociones. De allí, pues que, se puede deducir que el lenguaje oral ostenta importancia ya que faculta al niño a establecer contacto en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve, incluyendo el familiar, social y el educativo.

2.2.6.4 Teoría del aprendizaje del lenguaje de Skinner

Skinner “considera que el desarrollo del lenguaje estriba, principalmente, de los estímulos del exterior”, de hecho, establece que el lenguaje oral es determinado por el condicionamiento. En este sentido, se comprende que, mediante, la interacción con su entorno, el niño se faculta en la formulación de interrogantes, emisión de respuestas e informaciones, incluso le favorece en incrementar el vocabulario del infante.

De forma similar, sugiere que “los niños adquieren el lenguaje oral por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto”. Al partir de tal premisa, se puede afirmar que el niño requiere de apoyo lingüístico de parte de su docente y del entorno familiar, lo que favorece la construcción de palabras y oraciones que le permitan expresarse.

2.2.7. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Un niño se desarrolla integralmente sobre la base de la asimilación de experiencias o actividades humanas, mediante la comunicación que se establece entre el niño y el adulto, quien se encarga de transmitir sus conocimientos. En esa línea, Sojin (1985) sostiene que “las personas adultas conservan la experiencia acumulada por la humanidad, sus conocimientos, habilidades y cultura. Esa experiencia puede ser transmitida solamente mediante el lenguaje” (pág.6).

El ser humano inicia el desarrollo del lenguaje oral desde el momento en que el infante establece contacto con su madre y su entorno familiar, escucha sus voces, siente su presencia, y poco a poco reconoce a los miembros de su entorno; pero este desarrollo del lenguaje no se da de la misma manera para todos los infantes, hay quienes lo desarrollan de manera rápida, y otros lo realizan de manera lenta o paulatina; en concreto esto significa que la adquisición de los patrones lingüísticos sucede de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada infante.

En ese sentido, como señala Herrera y Fernández (2017) el lenguaje representa el aspecto más importante en la vida del niño; ya que es a través de él adquiere los conocimientos, establece los vínculos e interactúa con sus coetáneos, además constituye un factor fundamental en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y de la personalidad en general.

Barragán y Lozano (2011) señalan que proceso de la adquisición del lenguaje no se encuentra limitado al periodo de los 2 a 6 años de edad cuando el niño inicia la producción de palabras. Sino que este puede establecerse desde los primeros días de la vida de cada individuo (p.228).

Por otra lado, Fernández et al. (2014) señalan las siguientes etapas del desarrollo del lenguaje:

- **Etapas pre lingüística (0-12 meses).** En esta etapa los niños aprenden que las palabras aluden a una realidad (un referente) y aunque no están preparados para expresar, empiezan a reconocer los sonidos del lenguaje oral. Su comunicación se da a través de las miradas, los gestos y las expresiones faciales. Además, emiten sonidos similares a los de su lengua materna. En torno a los 9-12 meses se produce la emisión de las primeras palabras.

- **Etapas lingüística (12 meses hasta los 6 años).** Surge con el nacimiento de la primera palabra. En esta edad emite un gran número de palabras, aprendiendo de esta manera a establecer relaciones sociales con los demás. Aparece en él una necesidad de interaccionar mediante la comunicación oral y esto hace que se esfuerce por mejorar su habla. En torno a los tres años, aumenta el vocabulario y mejora la construcción sintáctica (p.103).

Acotando a ello, Según Gross (2005) sostiene que “para adquirir el lenguaje es necesaria la maduración del sistema nervioso, cierto desarrollo cognitivo y desarrollo socioemocional, ya que el niño solo aprenderá a hablar si está expuesto al lenguaje” (s/p).

Es importante tomar en cuenta que todos los niños desarrollan su lenguaje cursando por las mismas etapas y secuencias, pero la diferencia es que lo hacen según su propio ritmo de aprendizaje, en algunos casos lo adquirieron rápidamente pero existe la parte contradictoria que detalla la evolución del desarrollo del lenguaje como algo tardío debido a la pobreza de estímulos brindados en su contexto. (Montesdeoca, 2020, p. 15)

2.2.8. Funciones del lenguaje infantil.

En el desarrollo integral del ser humano, el lenguaje cumple distintas funciones, sean esta desde el aspecto individual de la persona, como desde el aspecto colectivo. Villalva (2014, pp. 16-17) señala las siguientes funciones:

- **Función expresiva o emotiva.-** Permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando no logra expresarlos por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo.
- **Función poética o estética.-** Encarga de realzar y hacer más lúdica la manera en que se transmite un mensaje buscando que su impacto sea mayor.
- **Función referencial.-** Son los contenidos de los mensajes que se transmiten de manera precisa, datos concretos sin revelar opiniones ni sentimientos personales.
- **Función conativa o apelativa.-** Tiene como propósito influenciar en el receptor de tal manera que el mensaje transmita órdenes, sugerencias o formular preguntas.
- **Función fática.-** Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, generando situaciones de diálogo y logrando que se establezca la verdadera comunicación.
- **Función lúdica.-** Busca satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo del lenguaje se lo utiliza como instrumento lúdico.

- **Función simbólica.-** Es la capacidad de realizar una representación mental de un objeto o acontecimiento no presente y expresarlo mediante la imitación, el juego simbólico, la construcción, el modelado o el dibujo (pp.16-17).

2.2.9. Los componentes del lenguaje oral

El lenguaje como lo conocemos es un sistema que integra módulos o componentes que las caracterizan, los que se pueden clasificar en componentes formales (sintaxis, morfología, fonología) componentes de contenido (semántica) y componentes de uso (pragmático).

Sobre la interacción de los componentes del lenguaje, Calderón (2004b) sostiene que “para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral, es imprescindible ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, procurando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje”. Para ello, la evaluación de la expresión oral debe tomar en cuenta la manera en como estos componentes se relaciona entre si en una real situación comunicativa.

2.2.9.1. La Semántica

La semántica de acuerdo a Acosta y Moreno (1999) “se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras” (p.3).

Cada vez que mencionamos una palabra, solo escuchamos el conjunto de sonidos que derivan de la mezcla de fonemas, éstos no tienen en sí mismos ningún significado; sin embargo, en conjunto, al formar una palabra, asume una significatividad debido a que previamente existen normas convencionales que señalan que a la forma de combinar estos sonidos se le atribuye un significado específico. Por ello, cada vez que escuchamos estos sonidos en conjunto, podemos entender lo que se quiere transmitir, y por ello en nuestras mentes se forma una imagen de aquello que se escucha, esta imagen mental es el significado de la palabra previamente aprendido.

La mayoría de autores afirman que la semántica se encarga de analizar el contenido de cada una de las palabras que empleamos para comunicarnos, que está en interrelación con el medio cultural y las prácticas que cada persona posee.

Significa entonces que no en todos los lugares, un mismo conjunto de sonidos que forman la palabra, tendrá el mismo significado, ya que es en función del contexto, de la cultura, de la idiosincrasia de un lugar que se asume un significado específico.

Es muy importante poder estudiar este componente y desarrollarlo de manera adecuada en los niños, para tener en claro qué decir, y de qué manera expresar una idea o palabras tomando en consideración el contexto en el que se establece la situación comunicativa.

2.2.9.2. La Fonética

Como sabemos, el término “fono” significa “sonido”, mientras que el término “logos” significa “estudio”. Por ello podemos afirmar que la palabra “fonética”, estaría relacionado al estudio de los diversos sonidos procedentes de una lengua determinada, y no solo los sonidos, sino la mezcla de ellos para formar palabras y expresiones más elaboradas; por ejemplo, una oración con sentido completo. “La fonología estudia la organización de los sonidos que forman parte de un lenguaje, donde toma en cuenta la articulación de los mismos y del contexto en el que se emplean”. (Acosta y Moreno (1999)

Este proceso resulta complejo para los niños y niñas en el nivel inicial, ya que constituye primero el aprendizaje previo de cada uno de los sonidos del alfabeto que constituye su lengua. Debe articularlos y formar palabras, para luego establecer las relaciones entre estos sonidos y el significado convencional de cada uno de ellos.

Condemarín et al, (1996) explican que, a través del desarrollo de la conciencia fonológica, el niño será capaz de discriminar los componentes del habla y lograr el desarrollo de la lectura y la escritura. Es por ello que el aprendizaje de los sonidos, vendría a ser el requisito indispensable para que después los niños puedan expresarse adecuadamente, a través de los sonidos aprendidos, sobre todo durante los primeros años de su vida en que su comunicación se da de manera prioritaria, a partir de que aprenden a hablar, a través de la expresión oral.

2.2.9.3. La Sintaxis

La Sintaxis está referida a la forma de las palabras, la estructura que se establece entre ellas, sobre todo cuando debe formar una expresión u oración con sentido completo.

Calderón (2004b) por su parte, señala que la sintaxis estudia el orden correcto de las palabras y las reglas que determinan la relación entre ellas y otros elementos de una oración.

2.2.9.4. La Pragmática

Bates, (1976) indica que en el desarrollo del lenguaje oral, a medida que los niños practican y dominan los sonidos (fonemas), los significados (semántica) y las reglas gramaticales (sintaxis) estos tienen que aprender también un gran número de reglas no verbalizadas que dirigen la conversación. Es decir tienen que aprender la pragmática del lenguaje.

En ese sentido, para poder establecer comunicación con otras personas y que esta se realice de manera correcta, el ser humano dispone de una habilidad denominada pragmática, lo que implica que para que estas relaciones comunicativas se den sin problemas, estas relaciones pueden mejorarse a través de las palabras que se expresan entre ellos.

El lenguaje o expresión oral toma en consideración esta necesidad y por ello, se encarga, a través de la pragmática, de analizar el uso intencional del lenguaje, en diferentes contextos. Según Owens (2003), “El desarrollo pragmático se inicia desde el nacimiento, pero es desde la segunda mitad del primer año que los niños empiezan a ejercer mayor control sobre sus interacciones con el adulto, es decir que los niños desarrollan la intencionalidad comunicativa con más claridad y eficacia, aunque la forma básica para esta comunicación se realiza principalmente con el gesto”

2.2.10. Dimensiones del lenguaje oral

2.2.10.1 Pronunciación

Para Seidlhofer (2001) “la pronunciación viene a ser la producción y percepción de los sonidos, del acento y de la entonación”. En esa línea, Cantero (2003) llama pronunciación “a la producción y a la percepción del habla”. Basado en esas conceptualizaciones, se infiere que la pronunciación es la producción y recepción de los sonidos del habla, por lo que el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. Bartoli (2005) concluye señalando que la pronunciación es, en consecuencia, “la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación” (p. 3).

Acotando a lo señalado líneas arriba, Iruela (2007a), la pronunciación es esencial a la hora de determinar la competencia comunicativa de un hablante. Esta competencia se refiere a la capacidad del hablante de usar de modo satisfactorio la lengua como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás.

En consecuencia, se puede afirmar que la pronunciación viene a ser el mecanismo por el cual se transmite la información oral, y de la manera en como esta se transmita depende su inteligibilidad como mensaje, de ahí la

importancia de que desde temprana edad los niños aprendan a pronunciar bien, porque es un factor elemental para poder comunicar sus ideas, pensamientos, necesidades, etc., y con ella desarrollar plena y adecuadamente sus capacidades comunicativas.

2.2.10.2 Fluidez verbal

De manera general, la fluidez verbal se entiende como la capacidad que oral que tenemos de producir un lenguaje espontáneamente fluido, es decir que la expresión oral que se realice en una situación de comunicación no esté llena de pausas excesivas que impliquen o evidencien dificultades en el léxico. La comunicación debe de establecerse y concretizarse de manera fluida, con las pausas propias y no exageradas de la comunicación oral. Esta situación generalmente se observa en los niños de preescolar, donde su fluidez verbal es limitada, no permitiéndoles explicarse o expresarse adecuadamente. Este proceso lingüístico, requiere del desarrollo de la memoria semántica y fonológica así como de procesos no lingüísticos como la iniciativa, la búsqueda, la velocidad y la flexibilidad mental a la hora de comunicarse.

El desarrollo de esta habilidad comunicativa es la que en la etapa infantil, permite que los niños puedan comunicarse, expresar, argumentar, opinar de manera clara, sin titubeos ni tartamudeos que influya o limite su fluidez verbal.

La fluidez verbal incluye aspectos fonológicos y semánticos. El aspecto fonológico implica la producción de palabras que inician con una letra o fonema y el aspecto semántico la capacidad de generar palabras dentro de una categoría semántica determinada (Rosselli Cock, Jurado & Matute, 2008).

2.2.10.3 Entonación

La entonación viene a ser la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia una palabra (lenguaje oral), así Molina (2014) indica que la

entonación “es la música de nuestro discurso oral, que además revela la intención comunicativa del hablante y dota a las palabras de su significado completo”.

Por otro lado, Cortés (2002b), señala que la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Por lo tanto, la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, etc.

Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente. Esta función es la que Quilis (1997) denomina función integradora-delimitadora (en Cortés, 2002b p. 26).

2.3 Definición de términos

Claridad: Se refiere a la definición concreta y entendible de las ideas, de las palabras u oraciones con un correcto constructo y terminología común. No debe generar confusión al destinatario

Comunicación. Es un proceso que implica la emisión de sonidos, gestos o señas con la única intención de dar a conocer un mensaje.

Expresión oral: Es una forma de comunicación que realizan los niños desde el entorno natural familiar donde la palabra hablada es una forma de vínculo con el entorno.

Fluidez: Entendida como el cúmulo de las habilidades de velocidad y ritmo en el habla, la soltura y la seguridad y la conexión en el discurso

Pictograma: Neologismo de origen griego y latín, conformado por dos palabras de esas lenguas: Picto, que deriva del adjetivo latino “pinctus” o pintado y “grama”, que significa escrito. También es definido como un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o



concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas.

Lectura de pictogramas: La lectura pictográfica es una técnica que los educadores utilizan para introducir en el niño un mundo nuevo mediante la representación gráfica, para un mejor desarrollo del lenguaje y la pre escritura; así también.

Lenguaje. Es la capacidad que tiene toda persona para comunicarse con las demás personas de manera oral y escrita. El lenguaje es una facultad humana independientemente muy distinta a la capacidad de hablar

Lenguaje icónico. Es la forma de comunicación no verbal, en el que utilizan gestos, ademanes, signos y símbolos de interpretación convencional, como: Código morse, códigos universales (sirenas, morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).

El lenguaje oral

El lenguaje oral: Es el principal medio de comunicación humano que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinando sistema de codificación.

CAPITULO III – MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis general

La lectura de pictogramas desarrolla el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023.

3.1.2 Hipótesis específicas

- La lectura de pictogramas influye en la pronunciación del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023.
- La lectura de pictogramas incide en la fluidez del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023.
- La lectura de pictogramas influye en la entonación del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023.

3.2 Variables de la investigación

3.2.1. Variable independiente

Los pictogramas

3.2.2. Variable dependiente

Lenguaje oral

3.2.3. Operacionalización de variables.

Variable independiente: Los pictogramas

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Los pictogramas	<p>Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños. Collaguaso (2015)</p>		<p>Desarrollo de habilidades orales El desarrollo pictográfico en los niños tiene el propósito de desarrollar las habilidades orales y lectoras, por lo que el correcto manejo de técnicas y actividades ayudaran a lograr sus habilidades comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende mensajes ➤ Desarrolla habilidades lingüísticas ➤ Desarrolla habilidades cognitivas
			<p>Lectura pictográfica Los pictogramas son dibujos esquemáticos que representan acciones, cosas o narran historias, es una especie de escritura fácilmente reconocible de forma visual sin tener que conocer el alfabeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo visual ➤ Desarrollo de la imaginación y creatividad ➤ Desarrollo del lenguaje oral ➤ Iniciación a la lectura

Variable dependiente Expresión oral

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Lenguaje oral	El lenguaje oral es el elemento importante en el desarrollo del ser humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad, el cual, además, constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá al niño o niña expresar en forma verbal sus deseos y necesidades. Zeledón, (1996),	Variable que se medirá mediante un instrumento ficha de observación, con una escala valorativa de Likert, con el propósito de conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral de la muestra en estudio	Dimensión 1 Pronunciación Es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Iruela (2007a)	➤
			Dimensión 2: Fluidez verbal Es la capacidad de articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones, utilizando las estrategias necesarias para mantener el discurso frente a los obstáculos que se le pueden presentar al hablante. Horche & Marco (2008, p 520)	➤
			Dimensión 3: Entonación Es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los	➤



			<p>hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Cortés (2002b), Contribuye a que el discurso sea más ameno, le da musicalidad que hace que el oyente quiera seguir escuchando, también se constituye como un elemento clave para revelar la intención comunicativa del hablante. Es por eso que, a pesar de que un discurso presente un empleo de la gramática correcta y un léxico riquísimo, sin una adecuada entonación, no nos parecerá completamente eficaz.</p>	
--	--	--	--	--

3.2.4. Matriz de Operacionalización del instrumento

Variable	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala valorativa
Lenguaje oral	Pronunciación	➤		Nunca = 1 Pocas veces = 2 Casi siempre = 3 Siempre = 4
	Fluidez verbal	➤		
	Entonación	➤		

3.3.1. Enfoque de investigación.

Enfoque cuantitativo de la investigación como lo define Hernández et al. (2014) es aquel que “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). En ese sentido, el enfoque cuantitativo (que representa un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede eludir pasos.

3.3.2. Tipo de investigación.

La investigación es del tipo pre experimental, porque se va a experimentar o someter a un tratamiento experimental a la muestra en estudio, mediante la manipulación controlada de la variable independiente en estudio. Las investigaciones experimentales son aquellas en las que como lo señalan Hernández et al. (2014), un estudio de investigación experimental es “aquel en el que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas) para analizar las consecuencias de esa manipulación sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos), dentro de una situación de control para el investigador”. Esto implica que la variable dependiente expresión oral, se manipulara mediante la aplicación de la variable independiente denominada juegos verbales.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

La presente investigación corresponde al nivel descriptivo explicativo.

Los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier fenómeno que se someta a un análisis. Miden o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno que se investiga”. (Hernández, et al. 2017, p. 76).

De acuerdo a Hernández et al. (2017) los estudios explicativos “están diseñados para determinar las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Su interés es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 78).

3.3.4. Diseño de investigación

Sobre el diseño de investigación, (Wentz, 2014), Hernández et al., (2014) y Kalaian, 2008), refieren que es el “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea y responder al planteamiento del problema”

La investigación se desarrolla o corresponde al diseño pre experimental, se ha de trabajar con un grupo experimental.

Los diseños pre experimentales: pre-tes, pos-tes, sin grupo control. Consisten en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición a una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en esta medición. (Hernández et al. 2017, p. 104)

Los diseños pre experimentales no cumplen con los requisitos exigidos en un experimento “puro”, el control de las variables no es total, si bien es cierto que se manipula la variable dependiente, este no es absoluto.

El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:

G. Exp: O₁ X O₂

Donde:

G: Grupo experimental

O1: pre test

X : aplicación del estímulo

O2: post test.

3.4 Población y muestra de estudio

“Una Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. (Hernández et al, 2014 p. 174).

Una muestra en investigación es “un subgrupo de la población o universo, sobre el cual se recolectarán los datos pertinentes y debe ser representativo de la población (de manera probabilística, para que poder generalizar los resultados encontrados en la muestra a la población)” (Hernández et al., (2017, p. 128)

3.4.1. Población

La población está constituida por 53 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 441 Sol radiante de Tiobamba Santiago, Cusco -2023.

Tabla 01

Población de estudio

Aula	Total
4 años A	25
5 años A	28
Total	53

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

3.4.2. Muestra

La muestra de esta integrada por 25 niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago Cusco-2023.

Tabla 02

Muestra de estudio

Aula	Total
4 años sección única	25
Total	25

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

Tipo de muestreo utilizado

El tamaño de la muestra en estudio es pequeño, por lo tanto la técnica de muestreo utilizado es el muestreo no probabilístico o intencionado, (Hernández et al. 2017) señala que “es un procedimiento de selección de casos orientado por razones o propósitos de la investigación, no por una estimación del tamaño que sea representativo de la población ni por cuestiones de probabilidad. Los casos se eligen porque son de interés para el estudio y que cumplen con ciertos criterios” (p. 137).

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica seleccionada para recolectar los datos es la observación, y el instrumento que se ha de aplicar es una ficha de observación con una escala valorativa.

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La observación como técnica de recolección de datos, consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta. (Hernández et al, 2014). Por otro lado, Blaxter et al., (2000) señalan que con los métodos o técnicas de observación el investigador participa mirando, registrando y analizando los hechos de interés.

3.5.2. Instrumento de recolección de datos

El instrumento a utilizar en la investigación para recoger los datos es la ficha de observación, y de acuerdo a Arias (2020) este tipo de instrumentos se utiliza cuando el investigador desea medir, analizar o evaluar un objetivo específico; para obtener información de dicho objeto. Se aplica para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas. Se debe recordar que no

es lo mismo la ficha de observación y la guía de observación; la ficha de observación se direcciona a medir una población preestablecida, con indicadores y criterios preestablecidos. La guía se utiliza para medir situaciones que aún se desconocen. Las características del objeto del estudio determinan los criterios de evaluación de la ficha de observación (p. 14).

Juicio de expertos

Así mismo, la validez de un instrumento refleja el concepto abstracto a través de sus indicadores empíricos. Es por lo tanto, que la validez de contenido viene a ser “el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de la variable que se mide o la amplitud en que la medición representa al concepto o variable medida”. (Hernández y Mendoza, p. 230)

Para determinar la validez de un instrumento, este se somete al juicio de expertos, y el proceso “consiste básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (Cabero y Llorente. 2013, p. 14).

Para los propósitos de la presente investigación, el instrumento diseñado para medir la variable independiente, será sometido al juicio de expertos, quienes basados en su conocimiento y experiencia sobre el tema en estudio, valoraran al instrumento, para ver si este cumple con los requisitos e indicadores que exige el proceso de validación de contenido de los instrumentos de medición en la investigación de las ciencias sociales.

3.6 Técnica de procesamiento de datos

Para realizar el procesamiento y análisis de los datos, este en principio depende del tipo de datos que se manejó para recolectar la información: Para datos cuantitativos, se tienen los datos numéricos discretos y continuos.

En el enfoque cuantitativo, los datos se analizan desde una matriz de datos diseñado para tal fin (hoja de cálculo). Los datos cuantitativos se analizan estadísticamente, utilizando para ello la estadística descriptiva e inferencial.

Explorar los datos: Esta etapa es muy importante en el que se tiene que analizar los datos desde el punto de vista descriptivo para la variable en estudio y sus dimensiones que la caracterizan, en el pre test y en el post test.

Presentar los estadígrafos descriptivos de tendencia central y de dispersión de manera comparativa entre el pre test y el post test.

Preparar los resultados para presentarlos de manera resumida en tablas, gráficos, cuadros, etc., que faciliten su interpretación y análisis correspondiente.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

CRONOGRAMA

Presupuesto o costo del proyecto

Rubro	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Costo Parcial (S/.)
Bienes	Papel bond A4	Millar	1	30.00	30.00
	Tinta par impresora	Kit	1	200.00	200.00
	Plumones de pizarra	Doc.	1	45.00	45.00
	Lapiceros	Unid.	2	2.5.00	5.00
	USB	Unid.	1	60.00	60.00
	Sub total Bienes :				
Servicios	Fotocopias	Hojas	200	0.15	30.00
	Anillado	Unid.	4	10.00	40.00
	Empastado	Unid	2	45.00	90.00
	Internet	Mes	7	70.00	490.00
	Telefonía	Mes	7	50.00	350.00
	Movilidad local	--	--		350.00
Sub total Servicios :					1350.00
Otros	Imprevistos				169.00
Sub total Otros :					169.00
TOTAL GENERAL					1859.00

SON: un mil ochocientos cincuenta y nueve con 00/100 soles

Financiamiento. La investigación será autofinanciada al 100 % por la investigadora.

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023										
		O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.	X															
2	Formulación del plan de investigación.		X														
3	Elaboración del proyecto		X	X													
4	Revisión y levantamiento de observaciones			X	X	X											
5	Aplicación del pre test						X										
6	Trabajo de campo						X	X	X	X	X	X					
7	Aplicación del post test											X					
8	Análisis de resultados											X	X				
9	Elaboración del informe de tesis							X		X		X		X			
10	Presentación de borrador de tesis													X			
11	Revisión y levantamiento de observaciones														X		
12	Sustentación																X

Control y evaluación del proyecto

Se realizara de manera coordinada con el asesor de la investigación y el docente del área de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. y Moreno, A. M^a. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Arias, F. G. (2016). El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica (7.a ed.). Episteme.
- Arias Gonzales, José L. (2020) Técnicas e instrumentos de investigación científica para las ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas. ISBN: 978-612-48444-0-9 Recuperado en: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GzTthsxEu2kJ:https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasElInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe
- Ausubel, Novak, & Hanesian. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.
- Barragán, P., y Lozano, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. Revista Médica Clínica Las Condes, 22(2), 227-232.
- Bates, e. (1976) Language and context: Adquisition of pragmatics. Academic Press. Nueva York.
- Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000) Cómo se hace una investigación. Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa.
- Bartoli rigol, Marta. (2005) La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Laboratorio de Fonética Aplicada-LFA. PHONICA, vol. I, 2005. http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo_02.pdf
- Cáceres Acosta, Orlando. (2017) El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo. Universidad de las Palmas de gran Canaria. Programa de doctorado en formación del profesorado.

Calderón Astorga, María N. (2004) Desarrollo del lenguaje oral. Recuperado en:

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Calderón, M. (1 de diciembre de 2004b). Áreas del proceso lingüístico y sus componentes. EspacioLogopédico.com. Recuperado de <https://www.Espaciologopedico.com/revista/articulo/655/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-ii.html>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua (9th ed.). GRAO, de IRIF, SL. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf

Cabero Almenara, J. y Llorente Cejudo, M. C. (2013), La aplicación del juicio de experto como técnica de evaluación de las tecnologías de la información (TIC). En Eduweb. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, 7 (2) pp.11-22. Disponible en <http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/images/stories/jca107.pdf>

CEPAL (2006). Prevención de problemas de lenguaje oral en los niveles de inicial y primaria. Unidad I: Prevención del lenguaje oral. Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas.

Chiat, S. (2001). Los problemas de lenguaje en los niños. Cambridge University Press.

Chomsky, N. (1980a). Sintáctica y semántica en la gramática generativa. México D. F.: Siglo XXI.

Collaguaso Codena Ligia Piedad (2015) Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015. Universidad Central Del Ecuador Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La

Educación Instituto De Investigación Y Postgrado Maestría En Educación Inicial.

Condemarín, M., Galdames, V. & Medina, S. (1996). Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago de Chile: Dolmen educación.

Cortés, M. (2002b) Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación, Madrid, Edinumen.

Crespí, M. (2011). Expresión y comunicación. Madrid: Paraninfo

Fernández, F., Arce, M., y Moreno, J. (2014). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Pediatría Atención Primaria*, 16, 101-110. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322014000200014&script=sci_arttext&lng=pt

García, J. M. P., & de la Cruz, L. L. (2015). La lectura fácil: una apuesta de valor para las organizaciones. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 3(1), 187-192.

Gómez, A. (2010). Expresión y comunicación. Málaga: Innova

Gross, R. (2005), *Psychology, the science of mind and behaviour* 5th edition. Hodder Arnold Publication

Hernández Sampieri, R. Mendoza Torres, C.P. (2018) *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. 1ra ed. Ed. Mc Graw Hill

Hernández Sampieri, R. Méndez Valencia, S. Mendoza Torres, C.P. Cuevas Romo, A. (2017) *Fundamentos de investigación*. 1ra ed. Ed. Mc Graw Hill. México.

Hernández S, Roberto., Fernández C, Carlos, Baptista L, Pilar. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Ed. Mc GrawHill Education, México.

Herrera López, Fabiola. Fernández Pérez de Alejo, Gudelia (2017) *El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida*.

Atenas, vol. 4, núm. 40, pp. 121-134, 2017 Universidad de Matanzas
Camilo Cienfuegos

Horche Lahera, R. Marco Oqueranza, Miren J. (2008) El concepto de fluidez en la expresión oral. Actas del Simposio Internacional de Didáctica “José Carlos Lisboa” Rio de Janeiro Junio del 2008. Instituto Cervantes. ISBN: 978-85-99010-10-5 Recuperado en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Iruela, A. 2007a. ¿Qué es la pronunciación? Red ELE, 9. Documento disponible en Internet [www.educacion.gob.es/redele/revista9/articulo_Iruela.pdf].

Jiménez, M., Gonzales, F., Cerna R. & Fernández, M. (2009). Expresión y Comunicación. Madrid: Editex.

Lema, J., y Manguashca, H. (2017). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/d1i5m>

Martín Arribas, M. C. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. En *Matronas Profesión*, 5 (17), pp.23-29. Disponible en http://enferpro.com/documentos/validacion_cuestionarios.pdf

Molina Vidal, Isabel (2014) La música de las palabras: La importancia de la entonación en el discurso oral. Instituto cervantes de Leeds. Actas de las VI y VII Jornadas Didácticas del Instituto Cervantes de Manchester (2013-2014) Recuperado en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2013-2014/09_molina.pdf

Montesdeoca Quezada, Jenny A. (2020) Los pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la escuela de educación básica Luis Pasteur, de la Parroquia Santiago, del cantón Loja, en el periodo académico 2018-2019. Universidad Nacional de Loja Facultad de Educación, El Arte y la Comunicación Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia. Loja Ecuador



- Owens, R.E. Jr. (2003) Desarrollo del lenguaje. Madrid. Pearson-Prentice Hall. 5ta ed.
- Piaget, J. (1987) El Lenguaje y el Pensamiento en el niño pequeño, Barcelona. Paidós.
- Piaget, J. Inhelder, B. (1997) Psicología del niño. 14^a ed. Ediciones Morata, S. L.
- Quimí, J. (2021). Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa 11 de diciembre, del año 2021 [Trabajo de Titulación, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/l3qzw>
- Rosselli Cock, M., Matute, E. y Jurado, M.B. (2008). Las funciones ejecutivas a través de la vida. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 8(1): 23-46.
- Ruiz Espinosa, A. (2006) Pictogramas para niños/as con N.E.E. (Revista digital "Práctica docente". Nº 3 (2006) CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05)
- Seidlhofer, B. (2001): "Pronunciation" en CARTER y NUNAN (editores): Teaching English to Speakers of other Languages, Cambridge University Press
- Sojin, F. A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Villalva, M. (2014). La terapia del lenguaje y su influencia en la expresión oral de los niños de primer grado paralelos ABCD de la escuela Luis a. Martínez del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua (Informe Final del trabajo de Graduación). Ambato, Ecuador.
- Zeledón Ruiz, María del Pilar (1996) Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil. Editorial Universidad Estatal a Distancia EUNED.



ANEXOS



Matriz de consistencia

Título: Desarrollo de la expresión oral mediante la lectura de pictogramas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago -2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
GENERAL	GENERAL	GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE: Los pictogramas DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de Habilidades ▪ Lectura pictográfica VARIABLE DEPENDIENTE: Lenguaje oral DIMENSIONES <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciación ▪ Fluidez ▪ Entonación 	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada experimental NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo Explicativo DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Pre experimental con pre y pos test. G Exp: O ₁ _____ X _____ O ₂
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS		POBLACIÓN: Compuesta por 53 niños del nivel inicial de 4 y 5 años de edad MUESTRA: Conformada por 25 niños y niñas de 4 años aula única. TÉCNICA DE MUESTREO: No probabilística e intencionado TÉCNICAS INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE. E Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación.
¿De qué manera la lectura de pictogramas influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba, Santiago Cusco 2023?	Analizar la influencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba , Santiago Cusco2023.	La lectura de pictogramas desarrolla y mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba – Santiago Cusco 2023.		
¿De qué manera es que la lectura de pictogramas influye en el desarrollo de la pronunciación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago Cusco 2023?	Determinar la influencia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la pronunciación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba Santiago Cusco 2023.	La lectura de pictogramas influye en la pronunciación del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba – Santiago Cusco 2023.		
¿Cómo la lectura de pictogramas desarrolla y	Demostrar la eficacia de la lectura de pictogramas	La lectura de pictogramas incide en la fluidez oral del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la		



<p>mejora la fluidez oral en el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia que la lectura de pictogramas desarrolla y mejora la entonación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de –Santiago Tiobamba go Cusco 2023?</p>	<p>en lamejora la fluidez oral en el lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba – Santiago Cusco 2023.</p> <p>Determinar la eficacia de la lectura de pictogramas en el desarrolla y mejora la entonación en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de –Santiago Tiobamba go Cusco 2023.</p>	<p>I.E.I. N° 441 Sol Radiante de Tiobamba –Santiago Cusco 2023.</p> <p>La lectura de pictogramas influye en la entonación del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 441 Sol Radiante de –Santiago Tiobamba go Cusco 2023.</p>	<p>METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Mediante la estadística descriptiva (responder objetivos descriptivos) e inferencial (validación de las hipótesis de estudio), haciendo uso de recursos informáticos como el Excel y el SPSS.</p>
---	--	--	--



Matriz de Operacionalización del instrumento





Instrumento de investigación

INTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESION ORAL

Nombres: _____ Edad: _____ Aula:

Escala Valorativa:

Colocar la apreciación correspondiente de la característica observada según corresponda.

Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
N	AV	CS	S

Nro	Ítem	N	AV	CS	S
1	Relata la historia o cuento narrado con sus propias palabras.				
2	Identifican las ilustraciones que muestra la docente				
3	Enlaza imágenes que tienen igual significado				
4	Menciona las características de las imágenes de lo que es.				
5	Describe elementos del texto: Personaje, lugares, hechos.				
6	Recuerda la parte importante del contenido del texto.				
7	Anticipa de qué se trata un texto a partir de sus elementos, título e ilustraciones.				
8	Desarrolla el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas.				
9	Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes i hechos del texto que le leen.				
10	Interpreta el significado de palabras nuevas escuchas.				
11	Menciona causas consecuencias de elementos del texto personajes, hechos, etc.				



12	Deduce hechos utilizando la secuencia de texto.				
13	Describe lo que cree que sucederá al final del texto.				
14	Deduce la secuencia de un hecho del texto que se le lee.				
15					
16					
17					
18					
19					
20					





Validación de instrumentos aprobados

