

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN NIÑOS DE LA I.E “DIEGO QUISPE
TITO” -2023**

Línea de Investigación:

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PRESENTADO POR:

YESSICA ROSAS AVENDAÑO

VERONICA VELASQUEZ PINARES

Asesor:

PROF. CARLOS BRAVO CUSIHUALLPA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

INICIAL

CUSCO-PERÚ

2023



INDICE

TÍTULO TENTATIVO	4
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	4
CAPÍTULO I-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Formulaciones específicas	7
1.4 Objetivos de la investigación.....	7
1.4.1 Objetivo general.....	7
1.4.2 Objetivos Especificos.....	7
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	8
1.5 Limitaciones de la investigación.....	9
CAPÍTULO II-MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Antecedentes de la investigación.....	9
2.2 Bases teórico científicas.....	15
2.3 Definición de términos.....	20
CAPÍTULO III-MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Formulación de hipótesis.....	21
3.2 Variables de la investigación.....	21
3.2.1 Variable independiente.....	21
3.2.2 Variable dependiente.....	21
3.2.3 Operacionalización de variables.....	23
3.3 Método de la investigación.....	25
3.3.1 Enfoque de la investigación:.....	25



3.3.2 Tipo de investigación.....	25
3.3.3 Alcance de la investigación	26
3.3.4 Diseño de la investigación	26
3.4 Población y muestra.....	27
3.4.1 Población	28
3.4.2 Muestra	28
3.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.6 Técnica de procesamiento de datos	29
3.7 Aspectos éticos	30
Aspecto administrativo	30
Presupuesto y costo del proyecto.....	30
Financiamiento	31
Cronograma de actividades.....	31
Control y evaluación del proyecto	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
ANEXOS.....	34
• Matriz de consistencia.....	34
• Instrumentos de investigación.....	37

TÍTULO TENTATIVO.

Aplicación de Cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en niños de la I.E “Diego Quispe Tito” -2023

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación ambiental y desarrollo sostenible

CAPÍTULO I- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción del problema.

A nivel mundial el problema del cuidado del medio ambiente, parece ser insuficiente, pues cada día se hace más evidente el cambio climático a razón de la contaminación ambiental por el que estamos atravesando y la poca conciencia ecológica por parte de toda la población en general.

Según (ministerio del ambiente. 2009, p. 15) nos menciona que el cambio climático global está provocando el derretimiento de las capas polares y de los glaciares a lo largo de todo el planeta, incluyendo la Cordillera de los Andes. La desertificación avanza sobre suelos mal manejados, también los peligros de contaminación genética de nuestras especies nativas por parte de los transgénicos, la pérdida de biodiversidad, entre otros; nos evidencian que estamos en una cuenta regresiva dentro de una crisis ambiental global que afecta a toda la humanidad y planeta.

Si no medimos nuestros actos los problemas ambientales afectará a todas las personas de mundo provocando una crisis ambiental mundial que solo los humanos seremos responsables ante el deterioro ambiental que afecta a toda la población y afectara

también a nuestras futuras generaciones es así que tenemos que ser conscientes de nuestras acciones para salvaguardar nuestro planeta.

A nivel nacional el Perú no es ajeno a la problemática ambiental es así que el estado peruano desde el ámbito educativo desde años anteriores en el Diseño Curricular nacional - DCN aborda el tema ambiental.

Entre los propósitos del DCN, la propuesta de una educación ambiental responde a:

Propósito 7: “Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y al uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía” (MINEDU 2009 p.21).

Ante un problema nacional ambiental desde el campo educativo podemos responder al propósito de convivir adecuadamente en nuestro medio ambiente desarrollando en los estudiantes una conciencia ambiental donde puedan actuar considerando la gestión de riesgos y el uso racional de nuestros recursos comprendiendo a su medio ambiente y su diversidad.

Así mismo entre los logros educativos en el nivel inicial planteados en el DCN tenemos

- El niño o niña: “Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia”.

Desde el campo educativo con los niños más pequeños del nivel inicial se tiene que lograr que nuestros estudiantes cuiden y respeten su medio ambiente y tomen conciencia y valoración para salvaguardar su medio natural y social. Los niños deben realizar prácticas de acciones para cuidar su planeta y reflexionar sobre las acciones de contaminación ambiental que puedan estar realizando.

En los enfoques del DCN (MINEDU 2016 p.21) se da el enfoque ambiental que dice:



Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza.

Con el enfoque ambiental se busca concientizar a los estudiantes sobre las malas prácticas ambientales que afectan nuestro medio ambiente y crear conciencia crítica y reflexiva de sus acciones.

Desde el ámbito local esta investigación nos ayudará a tomar decisiones para poner en práctica acciones para el cuidado de nuestro medio ambiente buscando que nuestros niños en el futuro no sean contribuidores al deterioro ambiental.

En la institución educativa “Diego Quispe Tito” del distrito de San Sebastián , Provincia Cusco y departamento del Cusco se puede observar en la mayoría de nuestros niños del aula de 5 años que no están contribuyendo al cuidado de su medio ambiente están tomando acciones como maltratar las plantas, arrancándolas, pisándolas y sacando las flores así mismo no riegan sus maseteros y jardines por iniciativa propia, en cuanto al cuidado del suelo están contribuyendo en acciones de contaminación al no arrojar su basura al tacho basurero, no segregan su basura y no reutilizan estas para darle nuevo uso así mismo se ve que no contribuyen al cuidado del agua pues no lo utilizan racionalmente y están desperdiciando el agua en los servicios higiénicos y caños a la hora de limpieza e higiene y en el recreo. Como se puede ver no están mostrando respeto y aprecio por su entorno les falta responsabilidad, cuidado y empatía ambiental.

1.2 Formulación del problema.

¿Cuál es la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” - San Sebastián - 2023?

1.2.1 Formulaciones específicas

- ¿Qué efectos produce la aplicación de cuentos ecológicos frente al cuidado de las plantas en los niños de 5 años de la I.E Diego Quispe Tito?
- ¿Cómo repercute la aplicación de los cuentos con valores ambientales frente al cuidado del suelo en los niños de 5 años de edad de la I.E. “Diego Quispe Tito”?
- ¿Qué efectos produce la aplicación de cuentos infantiles en los cambios de actitud frente al cuidado del agua en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito”?

1.3 Objetivos de la investigación

Delimitación de objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar la efectividad que produce la aplicación de los cuentos infantiles frente al cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” –2023.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar los efectos que produce la aplicación de cuentos ecológicos frente al cuidado de las plantas en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” – 202

- Identificar los efectos que produce los cuentos con valores ambientales frente al cuidado del suelo en los niños de 5 años de edad de la I. E. “Diego Quispe Tito”
- Demostrar los efectos que produce los cuentos infantiles en los cambios de actitud positiva frente al cuidado del agua en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito”.

1.4 Justificación e importancia del estudio.

Relevancia teórica

La presente investigación servirá para futuras investigaciones pues está basada en estudios previos de fuentes confiables y de relevancia para la presente investigación debido a que los cuentos es una estrategia recomendada que fomenta aprendizajes significativos en los estudiantes.

Relevancia práctica

El presente trabajo de investigación está orientado a desarrollar el cuidado del medio ambiente, puesto que es un problema que se afronta mundialmente y los niños de la I.E “Diego Quispe Tito” no son ajenos a esta problemática por lo que a través de la aplicación de cuentos infantiles se proponen estrategias que servirán y podrán ser utilizadas dentro de la labor pedagógica.

Relevancia social

El presente trabajo es de importancia social pues busca generar conciencia en los niños a acerca del cuidado del medio ambiente contribuyendo de esta manera en la convivencia sana y más equilibrada entre el medio ambiente y la comunidad.



1.5 Limitación de la investigación.

Temporal:

Respecto al tiempo se tiene una limitación por el horario restringido que tiene cada uno de los investigadores, pues laboramos en diferentes instituciones con diferentes horarios y funciones.

Espacial:

La ubicación geográfica de los investigadores no es la misma al momento de realizar el trabajo de investigación, por lo que tenemos que buscar alternativas de solución para coordinar y seguir realizando el trabajo de investigación.

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1 Antecedentes de la investigación.

Internacional

Diana Patricia Betancourt Gómez realizó una investigación de título: “El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Medellín, Colombia, 2021”. En esta investigación se llega a la siguiente conclusión:

- Se debe empezar a valorar la educación ambiental como un factor que busca sensibilizar a los seres humanos desde la primera infancia hasta la edad adulta, es una sensibilización que se da frente a lo que se le está provocando al planeta; con ello se busca que los seres humanos entiendan ellos son parte del planeta y no dueños del planeta. Dado que es ese sentido de superioridad lo que ha dañado enormemente la biodiversidad, generando lo que se denomina crisis ambientales

y de cómo esas crisis ambientales no solo perturban la fauna y la flora, sino que esas situaciones también afectan el presente y por ende el futuro de la humanidad; dado que, son la fauna y la flora los mayores aportantes no solo de recursos, sino que también aportan al bienestar del medio ambiente y son estos los que contribuyen a que la humanidad tenga una mejor calidad de vida.

- La educación ambiental como se plantea tiene una estrecha relación con lo que propone la UNESCO en su Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA), ya que se busca que sea una formación que sea transversalizada a los diferentes contenidos de las diferentes asignaturas de los planes curriculares, igualmente, que estos sean dirigidos no solo a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa como cuidadores, estudiantes, docentes. Teniendo en cuenta que la educación ambiental es un proceso que se debe dar toda la vida y en diferentes contextos; con lo que se cumple el objetivo que plantea la UNESCO esta educación favorece la adquisición de conocimientos, permite el desarrollo de habilidades, mejora las actitudes frente al entornos, se estimula la curiosidad, se enriquece la información y por ende la toma de conciencia para actuar de forma positiva frente al medio ambiente.
- El cuento es un recurso favorable que influye de manera positiva en la relación enseñanza-aprendizaje favoreciendo la capacidad crítica reflexiva, la creatividad, la sensibilización y la imaginación, además son importantes para que los estudiantes asimilen los conocimientos claves de la educación ambiental, de ahí que los cuentos ambientales dentro de la estructura narrativa del cuento tenga como tema las problemáticas ambientales que vive el planeta tierra, la interacción del hombre con la naturaleza, las acciones y las consecuencias que esto tienen en el medio ambiente. Adicional a esto, lo que plantean las diferentes investigaciones

las estrategias que se unan para llevar los cuentos a los niños se hizo desde la narrativa oral, con la cuenta cuentos, la lectura en voz alta y la escritura de los cuentos. El uso de los cuentos ambientales, permite que quienes los lean, los escuchen o los narren se reconozcan como parte de la tierra donde viven, saber de dónde vienen y quiénes son; por eso es necesario que desde la primera infancia se conozca la realidad.

Dr. Jorge David Jiménez Aliaga, Lic. Amarilis Reyes Pantoja y Lic. Amirelis Reyes Pantoja realizaron una investigación de título: “Cuentos infantiles para contribuir al cuidado y protección del medio ambiente en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Calixto García Iñiguez que fue publicada en la Revista *científico-educacional de la provincia Granma. Vol.15 No. 2, 2019 Granma, Cuba*”

Donde arribaron a las siguientes conclusiones:

- La propuesta está caracterizada por la creatividad de los cuentos, pues los mismos tratan temáticas relacionadas con problemas de la cotidianidad del medio ambiente, en el entorno Manzanillero; al mismo tiempo, las actividades promueven el debate en los escolares para que expresen en sus exposiciones ejemplos conductuales de comportamientos en este sentido.

Se logró transformar la conducta medioambiental en los escolares, a través de la aplicación de las actividades en la biblioteca, expresado en los modos de actuación en los diferentes espacios de interacción con el medio ambiente.

Nacional

Br. Ruth Yenny Sapallanay Alvarez realizo una investigación de título: “Cuentos ecológicos para el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años en



Institución Educativa N° 593 – Huayucachi de la Universidad César Vallejo, 2018
Trujillo-Perú”

En esta investigación se tuvo las siguientes conclusiones:

- Los cuentos ecológicos influyen la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 593– Huayucachi. Puesto que sig. bilateral ($p=0,002$) es menor que $\alpha = 0.05$ en consecuencia se concluye que: existe diferencia significativa de promedios en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de cuentos ecológicos en el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 593 del distrito de Huayucachi, con un nivel de significancia de 0,05.
- Se determinó la influencia de los cuentos ecológicos para Desarrollar la Dimensión Agua de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 593– Huayucachi Puesto que sig. bilateral (p) es menor que α ($0.002 < 0.05$) en consecuencia se concluye que: existe diferencia significativa de promedios en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión del agua, con un nivel de significancia de 0,05.
- Los cuentos ecológicos influyen de manera significativa para Desarrollar la Dimensión Suelo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 593 - Huayucachi, Puesto que sig. Bilateral (p) es menor que α ($0.002 < 0.05$) en consecuencia se llega a la conclusión que: existe diferencia significativa de promedios en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión del suelo, con un nivel de significancia de 0,05.

Roxana Rocío Rodríguez Rivera realizó una investigación de título: “El uso de los cuentos como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale - Huacho” para la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrion facultad de Educación, Huacho, Lima Perú 2021” en esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe relación entre el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.
- Existe relación entre el Componente cognitivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.
- Existe relación entre el Componente afectivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

Local

Br. Priscila Coronel Santos y Lizely Carla Cayo Gonzales en el año 2020 realizó una investigación descriptiva aplicada, en la universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, facultad de educación y ciencias de la comunicación, escuela profesional de educación primaria, Cusco, el título de su investigación es: “Dramatización de cuentos ecológicos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de la institución educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado DE Conchacalla AÑO 2020, donde se planteó las siguientes conclusiones:

- En las últimas décadas se ha incentivado por mejorar la conciencia ambiental en la sociedad, cuyas estrategias ha sido limitadas por la carencia de una mejor



orientación, es así que de la experiencia efectuada se concluye que la dramatización de cuentos ecológicos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 grado de primaria de la Institución Educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla – Anta, este respaldado con lo hallado en el cuadro N° 16, donde la diferencia de puntos entre la primera y segunda evaluación fue de 585 puntos, arrojando un 34,2% de éxito de nuestro modelo de enseñanza en estos alumnos.

- De los resultados encontrados en este proceso de indagación se llega a la conclusión de que la dramatización de cuentos ecológicos como estrategia influye en la conservación del agua para desarrollar la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 grado de primaria de la Institución Educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, este reforzado con los datos obtenidos en el cuadro 16, donde hallo 190 puntos de ganancia, con un 33,3% de logro en concientización del cuidado del medio ambiente en estos alumnos.
 - Luego de las actividades realizadas para generar mejor conciencia en los estudiantes, se concluye que la dramatización de cuentos ecológicos como estrategia influye en la conservación del aire para desarrollar la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 grado de primaria Institución Educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, este respaldado con los datos obtenidos en el cuadro 16, donde hallo 210 puntos de ganancia, con un 36,8% de mejora en concientización del cuidado del medio ambiente en estos estudiantes.
- Cuarta conclusión.
- Por ultimo de todo lo acontecido en esta indagación se concluye que da dramatización de cuentos ecológicos como estrategia influye en la conservación del suelo para Desarrollar la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 grado

de primaria de la Institución Educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla, esto respaldado con los datos obtenidos en el cuadro 16, donde hallo 185 puntos de ganancia, con un 32,4% de mejora en concientización del cuidado del medio ambiente en estos estudiantes.

2.2 Bases teórico científicas

Cuidado del medio ambiente

El cuidado del medio ambiente es muy importante para nuestro presente así también para el futuro de nuestras generaciones, debido a diversas acciones humanas nuestro medio ambiente tiene efectos muy negativos en el planeta; provocando o empeorando desastres naturales y afectando la calidad de vida de las personas.

El origen de la frase medio ambiente proviene directamente del latín que establece su significado plenamente como “medius” y “ambiens”; dando el concepto de “lo que se encuentra a ambos lados”. Es así como el cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud de la naturaleza, con el fin de hacerlo un medio con más oportunidades y más provechos que satisfacen la vida de todas las generaciones.

Se hace imprescindible mantener un ambiente bien cuidado para prolongar la vida de todos los seres vivos. El interés de hacer esto un hábito para todos los que conforman el entorno natural; radica en mejorar la calidad de los bienes naturales y poder hacer que duren con un buen funcionamiento, a pesar de los factores que vayan intentando modificar su estructura original.

“La educación en ecoeficiencia es una estrategia de cambio cultural para reforzar los procesos de la educación ambiental en el marco del desarrollo sostenible. Agrega valor a las instituciones educativas vía temas, estrategias e instrumentos

para cultivar en la comunidad educativa valores, conocimientos, sensibilidades, actitudes y prácticas cotidianas para vivir de modo sostenible. En otros términos, desarrolla competencias para construir sociedades sostenibles. En este proceso orienta a las instituciones educativas hacia un desempeño organizacional respetuoso o armonioso con el ambiente a través del control de los impactos ambientales significativos de su servicio educativo” (MINAM y MINEDU 2012: 25)

Mediante las instituciones educativas se puede cultivar en la comunidad valores, conocimientos, sensibilidades, actitudes y prácticas cotidianas para vivir de modo sostenible, desarrollando competencias para construir sociedades sostenibles. En este proceso podré organizarme con mi comunidad educativa para ser partícipes de un desarrollo sostenible ambiental y podré utilizar estrategias y realizar proyectos en una educación ambiental y sensibilizar sobre las acciones que atentan a la sostenibilidad favorable de nuestro medio ambiente.

Cuentos infantiles

El cuento es considerado como una forma de relato donde se juntan hechos imaginarios y reales, la recopilación de hazañas, leyendas y mitos dieron origen a los cuentos que con el pasar del tiempo se convirtieron en actividades encantadoras, fantásticas y sugestivas que forman la imaginación en la mente de los niños, la característica principal de este tipo de relato es su brevedad, un narrador que debe tener cualidades específicas para contar los hechos, seguido del problema central y finalmente el desenlace. (Alvarado, O. 1999).

Clasificación de los cuentos:

Una de las clasificaciones para niños que sí ha llegado a tener validez universal, según Briceño (1994), se encuentra dividida en dos grupos:



GRUPO I

- a) Cuentos de animales

GRUPO II

- a) Cuentos maravillosos.
- b) Cuentos religiosos
- c) Cuentos novelescos
- d) De bandidos y ladrones
- e) Del diablo burlado
- f) Anécdotas y relatos chistosos, relatos de embustes, fórmulas.

De estos grupos, los cuentos infantiles corresponden principalmente a los dos primeros; aunque ello no significa la exclusión de los demás relatos.

Según Mayorga (2000) los cuentos infantiles se pueden clasificar de acuerdo a la edad del infante:

Niño de 0 a dos años: libros de imágenes, lectura de versos, lectura con juegos de manos, lectura de paisajes, rimas. A esta edad es necesario repetir varias veces los versos, los pequeños cuentos con juegos de mano. Debe el niño gradualmente intervenir en la historia. Los logros no se ven inmediatamente por lo que hay mucha paciencia en repetir la misma batería de cuentos una y otra vez. La lectura debe ser de imágenes y enseñarle a descubrir solo los objetos grandes de un cuadro. Objetos que deben ser familiares para el niño.

Niño de 2 a 3 años: A esta edad son capaces de escuchar historias un poco más largas y complicadas, pero con el apoyo de ilustraciones que les ayuden a interpretar las palabras que están escuchando. A esta edad debe irse

estableciéndose una relación entre imagen y palabra. Libros de imágenes que ya tengan palabras, lectura de historias rimadas, lectura con juegos corporales, reconocimiento de personajes de la historia.

Niños de 4 a 5 años: A esta edad el niño reconoce muchos libros, y muchos cuentos. La narración de cuentos le fascina, pero no solo oírlos, sino inventarlos, dibujarlos y actuarlos. Cuentos un poco más extensos pero sencillos, tiernos, graciosos. Los cuentos deben ser lineales, con frases recurrentes. Cuentos en verso o narración que de mucho ingenio. La temática de los cuentos debe ser sobre seres o objetos conocidos por el (la familia, animales, juguetes, etc.).

Elementos del cuento infantil

López (2010) señala que en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias:

Los Personajes o protagonistas: una vez definido su número y perfilada su caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el mismo, o utilizando el recurso del diálogo de los personajes y de los interlocutores. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar de acuerdo con su caracterización. Debe existir plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano.

El Ambiente: Incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven. Generalmente en el cuento, el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales.

El Tiempo: Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.

La Atmósfera: Corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que



prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.

La Trama: Es el conflicto que mueve la acción del relato. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Esta puede ser externa, por ejemplo, la lucha del hombre con el hombre o con la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo.

La Intensidad: Corresponde al desarrollo de la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta.

La Tensión: corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo contado. Así atrapa al lector y lo aísla de cuando lo rodea para después, al dejarlo libre, volver a dejarlo con sus circunstancias de una forma nueva, enriquecida, más honda o más hermosa. La tensión se logra únicamente con el ajuste con los elementos formales y expresivos a la índole del tema, de manera que se obtiene el clima propio de todo gran cuento, sometido a una forma literaria capaz de transmitir al lector todos sus valores, toda su proyección en profundidad y altura.

El Tono: Corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Este puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

Características del cuento infantil

Para Sastrias (2005) en términos generales, las características del cuento infantil son:

Lenguaje: Claro, sencillo, conciso.

Vocabulario: Adecuado a la edad del lector. Es conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del idioma.

Tema: Divertido, interesante y fácil de comprender. Podrá ser: realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.

Extensión: Estará de acuerdo con la edad del lector; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla, hasta 60 o más. Preferentemente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

Presentación: Al igual que la extensión, deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño cana u oficio.

2.3 Definición de términos.

Cuentos Ecológicos: Son relatos pequeños con mensajes que incentivan la convivencia con la naturaleza de manera armónica con el ánimo de favorecer la conciencia del medio ambiente, los temas tratados deben ser orientados hacia el cuidado de la ecología. Campos, L. (2000)

El medio ambiente: son los espacios en donde los seres vivos se desarrollan plenamente permitiendo la interacción entre ellos este sistema no solamente considera los seres vivos sino elementos abióticos es decir sin vida y los artificiales, es un sistema inteligente que proporciona los elementos necesarios para que los seres vivos puedan sobrevivir. (Palomino, A. 2002).

sensibilidad ambiental: es la habilidad de observar y representar la salud del medio ambiente y decidir actos pertinentes para prolongar, reparar o favorecer la salud del medio natural, y así tomar acciones consecuentes en el estilo de vida

cotidiana y tomar acciones que cooperen en la salubridad de la tierra donde vivimos. Carey (2005).

CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO

3.1 Formulación de hipótesis.

3.1.1 Hipótesis central o general.

La aplicación de los Cuentos infantiles fortalecerá significativamente el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” –2022.

3.1.2 Hipótesis específicas.

- La aplicación de los Cuentos infantiles fortalecerá significativamente el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” –2022.
- La aplicación de cuentos con valores ambientales ayudará a mejorar el cuidado del agua en los niños de 5 años de edad de la I. E. “Diego Quispe Tito”
- La aplicación de cuentos infantiles generará un cambio de actitud positiva frente al cuidado del agua en los niños de 5 años de la I.E “Diego Quispe Tito”.

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1.

Cuentos infantiles

3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2.

Cuidado del medio ambiente

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Cuentos infantiles	El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán	El desarrollo del presente estudio comprenderá los cuentos ecológicos, valores ambientales y cambio de actitud.	Cuentos ecológicos.	Concientización de los estudiantes en la necesidad de salvaguardar el medio ambiente
				Conocimiento del cuidado de su entorno.
				Internalizar la preservación del medio ambiente.
			Valores ambientales	Respeto y aprecio del entorno
				Empatía ambiental
				Participación, colaboración y ayuda en las actividades ambientales.
			Cambio de actitud	Responsabilidad ambiental

	adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. (La Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009, p.2)			Convivencia equilibrada y armoniosa entre el ser humano y el medio ambiente.
				Buenas prácticas en el cuidado de su medio ambiente.

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Cuidado del medio ambiente	El cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la	El desarrollo del presente estudio comprenderá el cuidado de las plantas, cuidado del suelo y	Cuidado de las plantas	Camina evitando maltratar las plantas.
				Evita que otros niños maltraten las plantas.
				Riega y cuida las plantas por iniciativa.

	salud de la naturaleza.	cuidado del agua.	Cuidado del suelo	Utiliza los tachos para arrojar la basura
				Segrega los residuos sólidos
				Busca nuevos usos a materiales ya usados.
			Cuidado del agua	Cierra el caño después de haberlos usado.
				Cuida que otros niños no desperdicien el agua.
				Toma acciones frente al desperdicio del agua

3.3 METODO DE INVESTIGACIÓN.

Método.

De acuerdo a Ander-Egg e Idáñez (2005) se entiende por método al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de

manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p. 41).

En ese contexto, el método de investigación viene a ser aquel conjunto de procedimientos lógicos mediante los cuales es posible plantear problemas científicos y poner a prueba hipótesis e instrumentos de investigación.

3.3.1 Enfoque de investigación.

El desarrollo del presente proyecto de investigación se realiza bajo el enfoque cuantitativo de la investigación. En cuanto a la conceptualización del enfoque cuantitativo, Hernández et al, (2014) señalan que el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico, y que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas.

La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos, y se basa en la inducción probabilística del positivismo lógico, en donde se mide y controla las variables en estudio. Permite inferenciar y deducir, además de ser generalizable en sus resultados. (Cedeña et al; 2017, p. 1608).

3.3.2. Tipo de investigación.

El proyecto se basa en el tipo de investigación experimental, en donde, como señala Murillo (s/f), el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas (p. 5).

Es decir, en una investigación experimental, lo que se busca es que mediante la aplicación de una variable (independiente) realizar el cambio de otra variable

(dependiente) en el que se pueda observar los efectos de la variable independiente. La ejecución experimental implica controlar ciertos parámetros y condiciones de acuerdo al nivel de la investigación, con el propósito de describir de qué manera o por qué causa ocurre determinada situación o acontecimiento en estudio.

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El presente proyecto de investigación es de alcance descriptivo explicativo.

Con relación a los estudios de nivel descriptivo, Arias, (2012) señala que esta consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (p. 24). Similarmente Avellaneda et al. (2022) señalan que “estos tienen el objetivo de describir, y determinar la frecuencia de aparición del evento que se mide” (p. 120).

En cuanto a las investigaciones de carácter explicativo Hernández et al. (2014) sostiene que son aquellos que “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, responden las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95). En concreto este tipo de investigaciones, tienen la finalidad de explicar cómo es que ocurre determinado hecho o fenómeno, bajo qué condiciones se evidencia o manifiesta, etc.

3.3.4 Diseño de investigación.

Conceptualmente un diseño se entiende como el conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definidas y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación.

Al respecto Kerlinger (2002) sostiene que diseño de investigación se entiende como el plan y estructura de un estudio. Indica el autor “Es un plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio” (p. 83).

Entonces, el diseño de investigación indica la forma de conceptualizar un problema de investigación y, también la manera de como colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación y de recopilación y análisis de datos.

Por las características del proyecto, el diseño que corresponde es el diseño pre experimental y longitudinal, que como señala Hernández et al (2014), son “Diseños de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo” (p 141).

Es longitudinal, porque se evaluará o tomará pruebas antes de aplicar la variable independiente (pre test), y luego de concluir la aplicación de la misma (post test).

El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:

$$G : \underline{O_1 \quad X \quad O_2}$$

Donde:

G: Grupo experimental

O₁ : Pre test

X : Variable independiente

O₂: Post test.

3.4 Población y muestra del estudio.

De acuerdo a Hernández et al (2014) una población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). Y la muestra de estudio, viene a ser un subgrupo de la población. Es decir, es “un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características que se llama población” (p. 175).

3.4.1 Población.

En el presente proyecto de investigación, la población de estudio estará integrada por toda la comunidad estudiantil del nivel inicial de la I.E.I. “Diego Quispe Tito”. Tal como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 01

Población de estudio

Aula	Total
5 años rojo	24
5 años verde	26
5 años amarillo	28
Total	78

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

3.4.2 Muestra.

La muestra de estudio queda definida por los 28 niños y niñas de 5 años del aula “amarillo” del nivel inicial de la I.E.I. “Diego Quispe Tito” 2022.

Tabla 02

Muestra de estudio

Aula	Total
5 años	28
Total	28

Fuente: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2022

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario de preguntas
Observación	Guía de observación

3.6 Técnica de procesamiento de datos

La manera de como se ha de procesar los datos, una vez recogida la información mediante el o los instrumentos aplicados, debe de ser planificada anticipadamente para evitar errores sistemáticos en el procesamiento de la misma. En ese sentido, se estructura una secuencia de procesos o actividades a realizar para el tratamiento de la información recogida. De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos se basan en los principios teóricos de la estadística a nivel descriptivo e inferencial. En ese sentido, la secuencia de pasos a seguir es la siguiente:

- 1º). Vaciado de datos a una hoja de cálculo (Sistematización de datos)
- 2º). Clasificar y categorizar los datos en función a las categorías establecidas
- 3º). Presentar de manera resumida en tablas y gráficos los resultados encontrados.
- 4º). Determinar los estadígrafos de tendencia central y de dispersión en base a los datos del pre y post test para la muestra en estudio

5°). Determinar mediante la prueba de normalidad si los datos recogidos provienen o no de una distribución normal

6°). Determinar en base a los resultados de la prueba de normalidad, con que estadígrafo paramétrico o no paramétrico se ha de validar las hipótesis planteadas.

7°). Validar las hipótesis de estudio. La general y las específicas.

8°). Realizar la discusión de los resultados encontrados

3.7 Aspectos éticos

ASPECTO ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

Rubro	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio	Costo
				Unitario	Parcial (S/.)
Bienes	Papel bond A4	Millar	1	35.00	35.00
	Tinta para impresora	Kit	1	350.00	350.00
	Lapiceros	Unid	2	2.5.00	5.00
	USB	Unid.	1	45.00	45.00
	Resaltador	Unid	5	4.00	20.00
	Títeres	Unid.	10	10.00	100.00
	Láminas	Unid.	30	8.00	240.00
Sub total Bienes:					795.00
Servicios	Fotocopias	Hojas	150	0.20	30.00
	Anillado	Unid.	4	8.00	32.00



	Empastado	Unid	2	35.00	70.00
	Internet	Mes	6	60.00	360.00
	Telefonía	Mes	6	60.00	360.00
	Movilidad local	--	--		250.00
Sub total Servicios:					1102.00
Otros	Imprevistos				155.70
Sub total Otros:					155.70
TOTAL, GENERAL					2,052.70

SON: dos mil cincuenta y dos con 70/100 soles

Financiamiento. La investigación será autofinanciada por las investigadoras al 100 %.

Cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023									
		O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Identificación del problema.	X														
2	Formulación del plan de investigación.		X													
3	Elaboración del proyecto		X	X												
4	Revisión y levantamiento de observaciones			X	X	X										
5	Trabajo de campo						X	X	X	X						
6	Análisis de resultados										X	X	X			
7	Elaboración y revisión del avance del informe de tesis									X	X	X	X			



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Currículo Nacional de la educación básica (2016) Ministerio de educación, Perú.

Programa curricular de educación inicial (2016) Ministerio de educación, Perú.

ministerio del ambiente (2009), Perú

<https://cumbrepuebloscop20.org/medio-ambiente/cuidado/>

Carrasco, & y. (2013). Conciencia Ambiental: una propuesta integral para el trabajo docente en el II ciclo del Nivel Inicial. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Guía para el docente. (2012). Orientaciones metodológicas para el uso y conservación del medio ambiente. Módulo de Comunicación I. Ministerio de educación. Lima. Perú.

Zavaleta, S. (2012). Programa educativo ambiental para desarrollar la actitud ecológica de los estudiantes del 6° de la I.E. Rafael Narváez Cadenillas 2010. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

oplac, A y Fernández (2011) “Los cuentos ecológicos como instrumento en la formación de conciencia ambiental en los estudiantes de educación primaria rural de la provincia de Rodríguez de Mendoza provincia, Amazonas.

Díaz, S. (2002). La magia de los cuentos. (3ed.). México: carita

Matías, C. (2009). El cuento: su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento: Técnicas de narración. Géneros del cuento.

Preparadores de Opositores para la Enseñanza, 3.

Rivero (2006). El cuento como Herramienta Metodológica para el Fomento de una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua en Alumnos del Segundo Ciclo de Educación Primaria. México

ANEXOS

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología	Población y muestra	Técnicas e instrumentos
<p>Pregunta general:</p> <p>¿Cuál es la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles para desarrollar el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la efectividad que produce la aplicación de los cuentos infantiles frente al cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” –2022.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La aplicación de los Cuentos infantiles fortalecerá significativamente el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” – 2022.</p>	<p>Variable independiente: Cuentos infantiles</p> <p>Variable dependiente: cuidado del medio ambiente</p>	<p>Paradigma: Positivista.</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p>	<p>Población: 78 niños</p> <p>Muestra: 28 niños</p>	<p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejos.</p>

<p>“Diego Quispe Tito” - San Sebastián - 2022?</p>						
<p>Preguntas específicas: ¿Qué efectos produce la aplicación de cuentos ecológicos frente al cuidado de las plantas en los niños de 5 años de la I.E Diego Quispe Tito?</p>	<p>Objetivos específicos: Identificar los efectos que produce la aplicación de cuentos ecológicos frente al cuidado de las plantas en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” - 2022</p>	<p>Hipótesis específicas: La aplicación de los cuentos ecológicos ayudará a mejorar el cuidado de las plantas en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito” - 2022</p>				

<p>¿Cómo repercute la aplicación de los cuentos con valores ambientales frente al cuidado del suelo en los niños de 5 años de edad de la I.E. “Diego Quispe Tito”?</p>	<p>Identificar los efectos que produce los cuentos con valores ambientales frente al cuidado del suelo en los niños de 5 años de edad de la I. E. ““Diego Quispe Tito”</p>	<p>La aplicación de cuentos con valores ambientales ayudará a mejorar el cuidado del agua en los niños de 5 años de edad de la I. E. ““Diego Quispe Tito”</p>				
<p>¿Qué efectos produce la aplicación de cuentos infantiles en los cambios de actitud frente al</p>	<p>Demostrar los efectos que produce los cuentos infantiles en los cambios de actitud positiva frente al cuidado del agua en los</p>	<p>La aplicación de cuentos infantiles generará un cambio de actitud positiva frente al cuidado del agua en los niños de 5 años de la I.E “Diego Quispe Tito”.</p>				

cuidado del agua en los niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito”	niños de 5 años de edad de la I.E “Diego Quispe Tito”.					
---	--	--	--	--	--	--

• INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Cuentos infantiles.	Cuentos ecológicos.	Concientización de los estudiantes en la necesidad de salvaguardar el medio ambiente	¿Crees que es importante cuidar el medio ambiente? ¿Te interesas en actividades que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente? ¿Te preocupa que las personas no contribuyan al cuidado del medio ambiente?	Si No A veces

	Conocimiento del cuidado de su entorno.	<p>¿Sabes cómo contribuye el medio ambiente a tu bienestar?</p> <p>¿Sabes que acciones contaminan el medio ambiente?</p> <p>¿Sabes qué acciones ayudan a cuidar el medio ambiente?</p>	
	Internalizar la preservación del medio ambiente.	<p>¿Participas en acciones de cuidado de tu entorno?</p> <p>¿Enseñas a otras personas a cuidar el medio ambiente?</p> <p>¿Estas interesado en aprender actividades orientadas al cuidado del medio ambiente?</p>	
Valores ambientales	Respeto y aprecio del entorno	<p>¿Es para ti importante que tu entorno esté limpio y cuidado?</p> <p>¿Respetas y cuidas los espacios que no son tuyos?</p> <p>¿Ayudas a otras personas a cuidar su entorno?</p>	<p>Si</p> <p>No</p> <p>A veces</p>
	Empatía ambiental	<p>¿Cuándo alguien contamina el medio ambiente te preocupa?</p> <p>¿Te sientes triste cuando ves a alguien arrojar basura al suelo?</p> <p>¿Te sientes feliz cuando ves a alguien arrojar basura al suelo?</p>	

	Participación, colaboración y ayuda en las actividades ambientales.	<p>¿Participas en acciones de cuidado del medio ambiente?</p> <p>¿Colaboras con el cuidado del medio ambiente?</p> <p>¿Ayudas a otras personas a cuidar el medio ambiente?</p>	
Cambio de actitud	Responsabilidad ambiental	<p>¿Reciclas los residuos sólidos?</p> <p>¿Evitas el uso de bolsas plásticas?</p> <p>¿Motivas a otras personas para que cuiden la naturaleza?</p>	<p>Si</p> <p>No</p> <p>A veces</p>
	Convivencia equilibrada y armoniosa entre el ser humano y el medio ambiente.	<p>¿Te sientes feliz en el ambiente en donde te encuentras?</p> <p>¿Consideras que tu medio ambiente está sano?</p>	
	Buenas prácticas en el cuidado de su medio ambiente.	<p>¿Ayudas a difundir a cerca del medio ambiente?</p> <p>¿Cambiarías de actitud para tener un medio ambiente más sano?</p> <p>¿Ayudarías a cambiar de actitud si ves a alguien que no cuida el medio ambiente?</p>	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Cuidado del medio ambiente	Cuidado de las plantas	Camina evitando maltratar las plantas.	¿Cuándo sales al patio del colegio pisas las plantas? ¿Arrancas flores de los parques porque te parecen bonitas? ¿Cuándo sales al recreo juegas maltratando las plantas?	Si No A veces
		Evita que otros niños maltraten las plantas.	¿Cuándo ves a alguien pisando las plantas, tomas alguna acción para que no lo sigan haciendo? ¿Cuándo ves a alguien maltratando las plantas, participas de esa acción? ¿Hablas con tus compañeros a cerca de la importancia de cuidar las plantas?	
		Riega y cuida las plantas por iniciativa.	¿Riegas las plantas porque alguien te obliga? ¿Riegas las plantas sin que nadie te indique que lo hagas? ¿Siempre riegas las plantas?	
		Utiliza los tachos para	¿Botas la basura al suelo?	Si

Cuidado del suelo	arrojar la basura	¿Utilizas los tachos de basura para arrojar los residuos sólidos? ¿Incentivas a tus amigos para que utilicen los tachos de basura?	No A veces
	Segrega los residuos sólidos	¿Separas la basura de acuerdo al código de colores? ¿Conoces los códigos de colores para segregar los residuos sólidos? ¿Almacenas la basura temporalmente en lugares adecuados?	
	Busca nuevos usos a materiales ya usados.	¿Desechas la basura sin verificar si le puedes dar nuevos usos? ¿Buscas cómo darles nuevos usos a los residuos aprovechables? ¿Incentivas a tus amigos para darle nuevos usos a residuos aprovechables?	
Cuidado del agua	Cierra el caño después de haberlos usado.	¿Cuándo te enjabonas las manos cierras el caño? ¿Cuándo termina de lavarte las manos, te aseguras de cerrar bien los caños? ¿Cuándo te lavas las manos te pones a jugar con el agua, permitiendo que el agua se desperdicie?	Si No A veces

	<p>Cuida que otros niños no desperdicien el agua.</p>	<p>¿Fomentas el cuidado del agua con tus compañeros o amigos?</p> <p>¿Incentivas a tus amigos para que cierren el caño mientras se enjabonan las manos?</p> <p>¿Incentivas a tus amigos y compañeros para que no desperdicien el agua sin necesidad alguna?</p>
	<p>Toma acciones frente al desperdicio del agua</p>	<p>¿Haces algo cuando ves a otra persona enjabonarse las manos sin cerrar el caño?</p> <p>¿Haces algo cuando ves que otra persona no cierra bien el caño después de lavarse las manos?</p> <p>¿Permites que otras personas jueguen con el agua mientras se lavan las manos?</p>