

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

**EL LENGUAJE ORAL Y LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.
NUESTRA SEÑORA DE FATIMA DE CUSCO – 2022**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR: SOLEDAD QUISPE ESPINOZA

LUCIA QUISPE ESPINOZA

Asesor:

Dr. HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

CUSCO -PERU

INDICE

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Descripción del problema
- 1.2 Formulación del problema
- 1.3 Objetivos de la investigación
 - 1.3.1 Objetivo general
 - 1.3.2 Objetivos específicos
- 1.4 Justificación e importancia del estudio
- 1.5 Delimitación de la investigación
- 1.6 Limitación de la investigación

CAPITULO II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- 2.1 Antecedentes de la investigación
- 2.2 Bases teórico científicas
- 2.3 Definición de términos

CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

- 3.1 Hipótesis de la investigación
 - 3.1.1 Hipótesis central o general
 - 3.1.2 Hipótesis específicas
- 3.2 Variables de la investigación
 - 3.2.1 Variable independiente/variable de estudio 1
 - 3.2.2 Variable dependiente/variable de estudio 2
 - 3.2.3 Operacionalización de variable
- 3.3 Método de investigación
 - 3.3.1 Enfoque de investigación
 - 3.3.2 Tipo de investigación

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

3.3.4 Diseño de investigación

3.4 Población y muestra del estudio

3.4.1 Población

3.4.2 Muestra

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnica de recolección de datos

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

3.6 Técnica de procesamiento de datos

3.7 Aspecto éticos

Referencias Bibliográficas



CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes.

No obstante, el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica (Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación OREALC-UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe) pag.3

Podemos apreciar que a nivel mundial se evidencia grandes problemas que implica bajo nivel de aprendizaje debido a la desmejora de la lectoescritura.

En Perú estas actividades están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchas instituciones carecen de programa, estrategias, proyectos sobre estrategias para el desarrollo de la lectoescritura y de docentes capacitados en esta área académica de gran importancia.

En consecuencia, es importante propiciar la capacidad creadora que le permita adquirir destreza y habilidades para alcanzar la lectura y escritura. Sin embargo, en diversas escuelas venezolanas de acuerdo a Pacheco (1999), señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, donde señala que:

Los alumnos cursantes en el segundo nivel(primario), no poseen las competencias básicas exigidas en el perfil aproximado para un alumno que haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanza de lectura y escritura están ausentes del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.

Los docentes, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza con la práctica del lenguaje oral, antes de

que el niño vaya a la escuela, en este sentido, el docente debe desarrollar estrategias de lenguaje oral que pueda incorporar en sus prácticas de enseñar con temas que ya conoce.

Sin base conceptual de proceso de lectoescritura en el niño provocan deficiencias en el transcurso del proceso de lectura y escritura lo que causa que el rendimiento escolar sea deficiente lo cual ocasionará dificultades en la expresión oral, escrita, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de escuchar hablar, leer y escribir.

El desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lectoescritura conlleva a que los niños y niñas no tengan un aprendizaje significado lo cual perjudica al momento de leer y escribir lo que ocasiona cansancio, desinterés en las clases durante el aprendizaje.

Si no se toma decisiones acertadas para resolver este problema no se logrará competencias de lectoescritura.

“Para la lectoescritura es necesario tener financiada una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias diversas a través de la lectura de rimas, poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y pregones que le permitan desarrollar sus habilidades de lectoescritura

Es así que el desarrollo del lenguaje tiene relación estrecha con el lenguaje oral, puesto que el lenguaje oral en la etapa de educación infantil cumple una función notable en el desarrollo de la lectoescritura.

En el Perú se ha observado el poco interés por el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas ya que es la principal herramienta para llegar a la lectoescritura y por ende al conocimiento y aprendizaje.

La relación entre pensamiento y lenguaje es muy compleja: Un pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma” (Vygotsky, 1973:196)

El lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonología, semántica, morfológica y gramatical,) sino también su utilidad. Por tanto, para la lectoescritura es importante su práctica en la escuela a través de la lectura de rimas, poesías, chistes, retahílas, canciones, trabalenguas y pregones.

En este sentido Piaget e Inhelder (1983) afirman que “el lenguaje oral es una de las

formas de función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno de nuestro entorno, así como, el de sus funciones”(p.5,6); es decir, que el lenguaje oral sea elaborado socialmente, provee a la persona de un conjunto de herramientas cognitivas al momento de su aprendizaje y adquisición, tales como relaciones, clasificaciones, inferencias, etc.

Asimismo, Vygotsky (Colombia y Mayolo, 2010) acota un aspecto social a tomar en cuenta en el desarrollo del lenguaje oral y manifiesta que” el lenguaje está muy ligado al pensamiento sobre todo en sus primeros años de vida, pero que, sin embargo, no depende directamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, ya que el lenguaje oral se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, en especial la escuela” (p.12).

Por otro lado, de las cuatro dimensiones ya especificadas del lenguaje, este trabajo de investigación tiene como objetivo principal estimular, desarrollar la lectoescritura en los niños de primer grado. Ingram (1976)

1.1 Descripción del problema.

Esta investigación surge a partir de situaciones contextualizadas en las instituciones educativas donde se evidencia que niños (5,6 y 7 años) presentan dificultades en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura; esto se puede presentar por factores del lenguaje oral.

Problemas de aprendizaje en lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de Bogotá, Colombia.

La lectura y escritura en la escuela cumplen un papel primordial, no es el único medio de interacción y aprendizaje, si es el de mayor uso; es así que cuando no existe buenas bases en la adquisición de estos procesos, se pueden presentar dificultades en el aprendizaje de conocimientos; por eso, la importancia de reconocer el lenguaje oral que se requieren para un buen proceso lector y escritor. Uno de los procesos que dificultan los estudiantes es la lectoescritura debido a que no se cimienta bien el ejercicio del lenguaje oral a través de juegos verbales como la lectura en voz alta de rimas, trabalenguas entre otras; cuando los niños no han desarrollado dichos procesos se dificulta la adquisición del lenguaje escrito y disminuye la atención que se presta al acto de escribir o de leer, a estos procesos. Barroso (2013) los denomina neuropsicológicos, dentro de los cuales plantea que en la escuela son de mayor relevancia, la capacidad auditiva y motriz, que según su estudio éstos se reducen a un momento de clase y a un trabajo constante lo que no permite

al estudiante desarrollar su potencialidad en su totalidad.

Es así que en múltiples ocasiones se evidencia en el aula estudiantes que a pesar de encontrarse dispuestos a realizar un proceso de escritura les cuesta cumplir con requisitos básicos para los mismos, como es el recordar cómo se escribe algunas consonantes, sílabas o palabras y la correcta pronunciación al momento de leer un texto.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye el lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de la I.E. Nuestra señora de Fátima de Cusco?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar la lectoescritura a través del lenguaje oral en niños de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima del Cusco del 2022

1.3.2 Objetivo Especifico

Identificar el nivel de lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.

Establecer estrategias de lectoescritura para ser aplicadas en los niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.

Aplicar las estrategias de juegos de lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.

1.4 Justificación e importancia del estudio.

La investigación tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de la utilización del lenguaje oral para que el estudiante pueda mejorar su aprendizaje, y la adquisición de conocimientos y mejorar el rendimiento escolar en todas sus dimensiones.

La presente investigación es de suma importancia para resolver problemas de la lectoescritura a través del lenguaje oral aplicando estrategias que permitan mejorar diferentes aspectos como: la comprensión de lectura, de producción de textos de forma coherente, cohesionada y ortografía, etc.

El trabajo es factible debido a que se podrá aplicar debido a que tiene sustento teórico

científico que nos permite considerarla para contribuir en la mejora de la lectoescritura y en el aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias del lenguaje oral.

Consideramos importante mencionar que el lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como ya había señalado en la década de los sesenta (Andrés, Urquijo, Navarro y García-Sedeño, 2010; Purcel-Gates, Metz, Najafi y Faulstich).

Como puede verse, existe una relación entre el lenguaje oral y escrito en cuanto a que el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral se reflejara en el desarrollo del lenguaje escrito. Así mismo, si la lectura y la escritura son procesos lingüísticos, significa que los componentes del lenguaje oral están implícitos en esos procesos.

La lectura y escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito.

La aplicación de estrategias del lenguaje oral tiene como propósito motivar a los estudiantes para que se apropien de la lectoescritura y este sea el medio que los lleve a adquirir aprendizajes significativos y de su interés.

1.5 Delimitación de la investigación

El presente trabajo de investigación se titula: El lenguaje oral y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.

Para la elaboración del presente documento se ha tomado en cuenta varios informes y tesis como material de apoyo, el lenguaje oral y su relación con la lectoescritura son dos variables relevantes, razón por la cual se necesita un estudio exhaustivo para mejorar la lectoescritura de los niños y niñas. A continuación, los temas de sugerencia:

a) Martínez, Sánchez, y Vallejos (2005) realizaron una tesis titulada Lenguaje oral y Rendimiento escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de Tel la

que presentó como tesis

Se realizó la búsqueda de los antecedentes, de los cuales se eligieron los siguientes trabajos, considerando como referentes y apropiados e importantes para el proyecto de investigación que se propone a desarrollar. A continuación, se describe cada uno de ellos.

Antecedentes Internacionales, Verónica García Ortega (2018) en su investigación de tesis doctoral; “El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad Boliviana. Propuso conocer materiales y recursos para trabajar conciencia fonológica durante toda la etapa de infantil y primaria. Esta investigación se destaca la importancia que tanto la velocidad de denominación como la conciencia fonológica tienen como variables predictores de la adquisición de la lectura y la escritura a edades tempranas y como indicadores de dificultades de aprendizaje lectoescritura.

Para iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito es fundamental haber adquirido el buen manejo del lenguaje oral.

El vocabulario y la familiaridad con el material escrito facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura, por tanto, es muy importante aplicar programas de estimulación temprana del lenguaje oral que traten temas diversos e incluyan imágenes con palabras, programas de cuentos, jugar a juegos con letras, etc.

b) Ortiz, Victoria. (2011) Tesis de Licenciado en Pedagogía “Análisis de los factores que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a niños de primero de primaria” Universidad Tangamanga, San Luis Potosí.

Planteo como objetivo: Analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura en primer grado primaria, identificar las dificultades frecuentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de la lectura y escritura y buscar estrategias idóneas para un buen proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños de primer grado.

Metodología: Se aplicaron los métodos teóricos de análisis –síntesis e inducción. Como resultado de su investigación detectó ciertas debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente en la aplicación de metodologías y estrategias inadecuadas hace que los alumnos de primer grado no tienen un mejor rendimiento cuando pasan a segundo grado. En consideración a sus planteamientos y objetivos son elementos esenciales para hacer énfasis que la lectoescritura es base fundamental para los niños y niñas de primer grado primaria y es una tarea para los educadores(as) buscar las mejores.

estrategias para desarrollar una buena enseñanza-aprendizaje, asimismo, el saber

aprovechar los conocimientos previos del niño y niña que ya trae desde el seno familiar.

a) Guamán, 2013 en su investigación "Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de Primero, Segundo y Tercer grado de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua-Ecuador, es una población y muestra de 50 estudiantes a través de una investigación de carácter cualitativo y analizó una problemática socioeducativa, concluyendo que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás. A su vez concluye que los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

b) Aguirre, R. (2000) quien tuvo como objetivo en su trabajo, aclarar algunas dudas respecto al verdadero significado de la lectura y escritura, para que el docente lo lleve a la práctica en el aula de clase, con todos los estudiantes en especial los niños que presentan dificultades de aprendizaje, para que desarrollen habilidades de lectura y escritura. La lectura no es solo decodificar, letras, sonidos como señala el autor Aguirre (2000, 148):

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se pretende identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado, utilizando para ello, tanto los conocimientos que poseen sobre el tema, las pistas que le brinda en el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha a leer.

c) La estimulación temprana del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010-2011.

Este trabajo fue realizado en la Universidad Central del Ecuador, cuya autora Sra. Mará del Carmen Verdezoto Campaña, afirma que la estimulación temprana es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida y está encaminada a potencializar al máximo las capacidades de aprendizaje del niño o niña. Por lo tanto, es necesario estimular a los niños a desarrollar de manera autónoma el lenguaje oral.

Contexto Nacional

a) Acero, Calle y Cipriano (2006) realizaron una investigación titulada "Aplicación de un programa de adivinanzas y trabalenguas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial denominada E.I. N° 12 Agustín Pérez Aranibar de Pueblo Libre". Se usó el método cuasi experimental. La muestra utilizada fue

de 30 niños: 16 conforman el grupo experimental y 14 el grupo de control. El instrumento utilizado fue una ficha de evaluación para niños de 5 años, con validez y confiabilidad, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: vocabulario, pronunciación y fluidez verbal. Obteniendo resultados favorables para los estudiantes que recibieron dicho programa.

b) De Acebedo Rojas, Peggy Marisela; Aguilar Rodríguez, Rossi María Y Fernández Chaves, Rosa Ofelia. En su tesis "Aplicación de un programa de estrategias, según el nuevo enfoque pedagógico para promover el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 años del C.E.I. N° 1712" SANTA ROSA" de la urbanización Huerta Grande de la ciudad de Trujillo"; quienes utilizaron una muestra de 25 niños de 5 años de edad de los cuales 09 son mujeres y 16 son varones, matriculados en el año lectivo 2000. Así mismo, utilizaron como instrumento un pre test t y post test según el nuevo enfoque pedagógico.

Concluye en lo siguiente:

- Los resultados obtenidos en el pre test y post test lo aplican al programa de estrategias según el nuevo enfoque pedagógico que dichas actividades tienen la propiedad de promover el aprendizaje en la lecto-escritura.
- El programa de estrategias según el nuevo enfoque, recuperan totalmente a aquellos niños que inicialmente tuvieron un propósito de madurez inferior y normal, logrando al finalizar el programa de cambios significativos.
- El aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 años del C.E.I. antes mencionado, ha sido altamente significativo ya que el propósito de aprendizaje arroja madurez superior"

2.1. Bases teórico científico.

Lenguaje oral.

Ríos (2021) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y que tiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquella facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos, simbología, adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Días 2009).

Es de suma importancia el aporte de estos dos autores, lo cual expresan que la comunicación verbal es una conducta comunicativa del individuo e innata y sin el lenguaje el hombre no podría aproximarse a un grado positivo de autorregulación del mismo; por medio del lenguaje nos diferenciamos de otras especies.

Fundamento teórico del lenguaje oral

Referente a la forma en se adquiere el lenguaje, los psicólogos han tratado de explicar

en muchos libros como y porque aprenden el lenguaje oral, han realizado muchos experimentos con niños y han llegado a ciertas conclusiones. Entre ellos los más importantes son:

Skinner (1957) (como se citó en Papilia y Wendkos, 1997) a través de la teoría conductista sobre el lenguaje manifiesta que los niños logran adquirir el lenguaje a través de un proceso mediante el cual se adaptan a estímulos externos mediante repetición de diversas situaciones de comunicación. Su importante aporte del esquema general Estímulo respuesta, donde los niños en base al esfuerzo del entorno, mejoran de manera progresiva la emisión verbal.

El enfoque del presente estudio está basado en las ideas tanto de Vigotski (1978) como de Piaget (1973), quienes sostienen que el lenguaje es una herramienta clave para la socialización, comunicación y aprendizaje. Pues a través del lenguaje, los niños asimilan los símbolos de su cultura; facilitando la comunicación y la representación de los objetos de su entorno. De igual forma para que puedan desarrollar adecuadamente esta simbología es necesario una interacción social. Por tal motivo, es necesario fomentar la expresión oral tanto en los espacios informales (hogar) como en los formales (centros de educación) (Weigel, Martin & Bennet, 2005, Coleman & Goldenberg. 2009).

La teoría de Chomsky (como se citó en Alessandri, 2007) empieza a finales de los años cincuenta, también se le conoce como "teoría predeterminista". Referido al lenguaje menciona que todas las personas tienen la capacidad de desarrollar y pronunciar enunciados nuevos, ya que tienen dispositivos innatos que le permiten lograr ello. Según su teoría los niños nacen con una información en los genes que les faculta descubrir el lenguaje que se habla en su entorno y también les permite aprender de forma natural las reglas gramaticales producto de la interacción social.

La lectura y la escritura no son actividades mecánicas que se aprenden de manera espontánea, es necesario enseñar al niño como leer y como escribir, es decir, se debe explicar cada estrategia antes, durante y después de cada proceso en todas las actividades que se realicen hasta lograr su aprehensión (Kamhi y Catts, 1999) Asimismo, la lectura es un proceso dinámico en el que es necesario fortalecer cada estrategia enseñada e ir adicionando otras, con el fin de dotar a los niños de elementos y que ellos mismos, según sus propios ritmos y formas de aprender, se apropien de las estrategias que más les facilite la lectura y la creación de diferentes textos (Tolchinsky y Sole, 2009)

De acuerdo con Hermina (2009) los niños adquieren el hábito de la lectura cuando en la escuela han escuchado una variedad de cuentos, cuando los libros han formado parte de su vida, pero también es importante cuando el adulto mediador acompaña al niño en la lectura y en la narración de textos.

Lovett et al., 2000; Ouzoulias, Fischer y Brissiaud, 2000; Ruiz Jiménez, 2000) que

inciden en que el aprendizaje de la lectura escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto comprensivo como expresivo; y en potenciar el trabajo de las habilidades lingüísticas y metalingüísticas que son los pilares básicos del acceso a la lectoescritura.

Después de conocer cómo se lleva a cabo la adquisición del lenguaje oral, el lenguaje escrito (lectoescritura): procedemos de hablar de la relación entre ambos tomando como referencia la asignatura de Desarrollo de las habilidades lingüísticas y su didáctica. (Blasco, M.T.2010) y en lo expuesto por (Blanche-Benveniste, 1986).

Medina (2008, pàg.2023), el desarrollo del lenguaje oral establece propósitos elementales en la pedagogía especialmente en la educación básica regular, donde el desarrollo del lenguaje va de la mano con los procesos de aprendizaje. Eso demuestra que el lenguaje oral no solo se emplea como cimiento de las áreas, sino que el desarrollo y dominio que da como resultado el desarrollo personal en el aspecto cognitivo como afectivo.

Según Aguirre, L(1980) a los niños se les debe motivar a la lectura y escritura brindándole el material necesario como libros, de acuerdo a la edad para que se familiaricen y comprometerlos para que realicen producciones escritas y orales.

De igual modo Bravo, L. (1980) En su estudio tuvo como objetivo mostrar el diagnóstico pedagógico de los niños que presentan dificultades con la lectura.

PLANTEAMIENTOS TEORICOS SOBRE LA LECTURA

Definiciones

Según PINEDA RAMIREZ, María (2005: pág. 4) Sostiene que la lectura es un proceso interactivo en el que el producto final-la comprensión del texto-depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

Por su parte, CASTILLO VALERIANO, María (2005: pàg20) manifiesta que “Leer no es solamente un proceso de desciframiento. La lectura significa básicamente aprender a comprender o entender claramente los textos escritos y ello supone considerar un conjunto de operaciones y procesos psicológicos, intelectuales y de aprendizaje parciales y progresivos, que a veces se suele confundir con la totalidad del proceso”

Segùn MICHAELUS John U. (1974 pàg. 113) Cita a ROUSSELL. Describe al proceso de la lectura que consta de dos aspectos principales: el primero es identificar el símbolo sonoro y segundo obtener un significado del símbolo reconocido.

2.2. Definición de términos

2.3.1 Lenguaje Oral

Arrieta (2010) "El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa, siente y comprende. Se expresa mediante signos y palabras habladas que permiten su fluidez y organización para que se pueda escuchar y entender el mensaje". (p. 29).

Para O`shanahan (1996) lenguaje es la facultad específica humana de comunicación por medio de sonidos articulados. El lenguaje tiene una manifestación normal y primaria que es la fónica, esto es, la lengua hablada. En este sentido, el habla sería un acto absolutamente circunstancial en el que elegimos signos y expresiones de la lengua ya poseída para comunicarse con los demás, esto es, sería la realización concreta de una lengua en un momento lugar y preciso.

Según Aguinaga et al. (2005) el lenguaje es una de las actividades humana más complejas y elaboradas, necesarias para la comunicación y el conocimiento.

El lenguaje puede ser considerado como una habilidad patognomónica del ser humano, pero tanto en su adquisición como en su desarrollo, pueden presentarse diferentes factores capaces de comprometerlo y, por consiguiente, de comprometer también el futuro desempeño lingüístico de las personas afectadas. (Martines. Et al. 20005)

Según Acosta (2007) en la guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje se destaca la importancia del lenguaje oral como "instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y manifestación de vivencias, sentimientos, ideas. Emociones, etc.

Del Rio (citado por Quintana) también diseña una propuesta la cual sería para la descripción de la competencia comunicativa del alumnado y cuya posible jerarquización facilita al profesorado el trabajo en la concreción del proyecto de centro o la programación

de aula. Define que las funciones comunicativas no evolucionan con la edad, estas están presentes en la actividad del bebé. Lo que si evoluciona, aumenta y se amplía en número, son las habilidades comunicativas que se derivan de las funciones. A continuación, se presenta las distintas funciones seguidas de las habilidades comunicativas relacionadas con cada una de estas:

- Función de informar: Identificarse, describir, narrar, dar una explicación, predecir,

expresar sentimientos y emociones, expresar duda, etc.

- De obtener información: Preguntar direcciones, pedir la opinión de alguien, preguntas a alguien sobre sus sentimientos.

- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir, persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.

- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.

- Metalingüística: Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frase hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.

- Alguien sobre sus sentimientos.

- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir, persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.

- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.

- Metalingüística: Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frase hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.

Ríos (2010) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y que tiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquella facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos, simbología adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Días, 2008)

Definición. Según Lu et al. (2015) el lenguaje oral” es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción, la socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades” (pág.

Para Owens (2006, como se citó en Hanco(2016) el lenguaje oral no es otra cosa que un: Sistema complejo y dinámico que utilizamos de diferentes manera para la comunicación, y es el uso eficaz para comunicarnos y poder hacer una comprensión amplia con la interacción humana y a su vez es una herramienta diseñada para ser usada socialmente(p.20)

Lenguaje.

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los humanos. Es un instrumento de conocimientos entre los seres humanos (Edume, 1994)

Según Puyuelo(1998) mencionado por Hidalgo 82013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes.

- Alguien sobre sus sentimientos.
- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir, persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.
- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.
- Metalingüística: Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frase hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.

Ríos (2010) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y que tiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquella facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos, simbología adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Días, 2008)

Definición. Según Lu et al. (2015) el lenguaje oral” es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción, la socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades” (pág.

Para Owens (2006, como se citó en Hanco(2016) el lenguaje oral no es otra cosa que un: Sistema complejo y dinámico que utilizamos de diferentes manera para la comunicación, y es el uso eficaz para comunicarnos y poder hacer una comprensión amplia con la interacción humana y a su vez es una herramienta diseñada para ser usada socialmente(p.20)

Lenguaje. El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los humanos. Es un instrumento de conocimientos entre los seres humanos (Edume, 1994)

Según Puyuelo(1998) mencionado por Hidalgo 82013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes

funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones estabilizarlas, convertirlas en regulaciones.

2.3.2 Componentes del lenguaje oral

1. Fonológico

El componente fonológico es la función que hay entre el contenido del mensaje y el sonido que determina el significado (Serra, 2008). Para lograr un buen desarrollo en este nivel es necesario estimular en el niño habilidades fonológicas como: Las rimas, segmentación silábica, aislar fonemas, etc y a la vez que todos los hablantes de un idioma deben tener la capacidad de producir todos los fonemas respectivos.

El sistema fonológico tiene normas para la interpretación de la prosodia o patrones de los fonemas determinando qué combinaciones están permitidas y cuáles no (Berko & Bernstein, 1999). A su vez permite el soporte físico (sonido y melodía) y se encarga de transmitir el mensaje; lo sensorio-motriz logra un lenguaje perceptible y finalmente el soporte convencional del que depende la comprensión del lenguaje pues aquí se forman palabras frases y oraciones que transmite mensajes.

2. Morfológico

El componente morfológico es el estudio formal de los elementos de la lengua (Klinkenberg, 2006), son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical (morfemas y palabras). Estudia la estructura interna de las mismas desde una representación de sus fonemas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas (Owens, 2003). Precisamente debido a la característica de modificar o añadir significado y de hacerlo mediante reglas muy diversas, la ubicación formal de la morfología es una cuestión todavía hoy muy debatida (Serra, Serrat, Sole, Bel y Aparici, 2008)

3. Sintáctico

La sintaxis se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones, Es la parte de la gramática que utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases. Busca el orden de las palabras según las reglas que determinan sus relaciones dentro de la oración Hernandez y Ortiz, 2002, Dockrell y Mac. Shine (1007) explican que la sintaxis es un conjunto de principios que determinen la forma en que se pueden combinar las palabras de una forma gramatical.

4. Semántico

La semántica es parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa que

se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito. Su conocimiento como uno de los componentes del sistema de la lengua es reciente en el sentido de verlo como campo de investigación independiente de la sintaxis y al ser así, posee objetos y métodos de estudio y análisis independientes (Acosta, 2007).

La semántica es el componente del lenguaje más ligado al desarrollo cognitivo. Puesto que permite un análisis del léxico y del proceso de significación; siendo importante el desarrollo de habilidades fundamentales que permitan al niño entender y expresar significados por medio de las unidades lingüísticas.

5. Pragmático

La pragmática determina la lección de la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones. Más allá de palabras u oraciones aisladas, se necesitan evaluar lo que se escucha en un contexto particular y tomando como base el conocimiento previo para así ser capaces de realizar inferencias (Acosta, 2007)

El desarrollo del lenguaje, exige comprender habilidades necesarias para producir un lenguaje apropiado a los diferentes contextos. Es así, que la pragmática se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y del manejo que hace del lenguaje para realizar esas intenciones, siendo habilidades que quedan integradas en la llamada competencia comunicativa, que consiste en la capacidad para comprender y producir mensajes apropiados gramatical y funcionalmente (Acosta, 2007).

El componente pragmático estudia el lenguaje en diversos contextos sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto específico. Acosta define el estudio de este como instrumento de interacción y comunicación, es decir, estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicativos, ocupándose del conjunto de reglas que regula su uso intencional en contextos concretos (Puyuelo, Rondal y Solanas 2000).

2.3.3 Importancia del lenguaje oral

Felix (2008), afirma que es un proceso fundamental para posibilitar la comunicación con sus semejantes. Absolutamente todas las personas necesitan transmitir, ideas, pensamiento, emociones e incluso satisfacer necesidades elementales como son; Sed, hambre, abrigo, trabajo y adquirir conocimientos para el futuro aprendizaje.

El lenguaje oral entonces es exclusivamente humano y primordial para **la vida**. En las rutas de aprendizaje versión 2015 del Ministerio de Educación, sostiene que el lenguaje oral tiene una gran importancia debido a que facilita la comunicación verbal o escrita. Los estudiantes tienen libertad de elección entre varias opciones fónicas, gráficas, morfológicas y sintácticas; cuando desarrollan la comunicación oral escogen el gesto adecuado que combine con el material lingüístico.

Por otra parte, en cuanto a las rutas del aprendizaje (2015) ¿De qué manera aprenden los niños? Es trascendental el desarrollo del lenguaje oral en actividades educativas, compartiendo juegos, leyendo cuentos, entonando canciones y su relación con la naturaleza. La comunicación, y la lectura, así como el proceso de escritura se perfeccionan con las actividades permitiendo que construyan su lenguaje para desarrollar una comunicación eficaz.

El lenguaje oral y escrito.

Se plantean al iniciar el proceso de escritura; a continuación, una recopilación y breve análisis de esta y de algunos otros autores por Ana Teberosky:

“Sirve para leer” al iniciar el proceso de la escritura, el niño y la niña, diferencian los dibujos de las formas gráficas, pero no lo hacen estableciendo directamente las letras, sino, sobre lo que puede representar un material gráfico, para lo que combinan símbolos de acuerdo con el concepto propio de construcción de escritura, teniendo en cuenta los principios de cantidad y variedad de caracteres. “¿Dice algo?” cuando el niño y la niña, empiezan a ver sentido lingüístico en lo que escribe, reconoce la intención atribuida a la escritura.

“**Lo que está escrito**” en esta fase, el niño y la niña, determinan lo escrito de acuerdo a un nombre propio, es decir no reconoce aún la representación simbólica de la escritura, le pone nombre a una persona u objeto; las letras representan lo que el dibujo no, su nombre “hipótesis del nombre”

-Importancia del logro de aprendizaje en comunicación.

Es importante porque nos permite contrastar con la planificación previa establecida e identificar los problemas luego de un proceso de aprendizaje y determinar cuales son los factores que no permitieron alcanzar los objetivos establecidos; a partir de ello mejorar. Por otro lado, conociendo el éxito de los estudiantes se observará cuán próximo estamos de los estándares de calidad educativa en comunicación.

Es elemental que para hablar de logros educativos en el área de comunicación se tenga en cuenta las metas y objetivos que pedagógicamente se plantea el estudiante puesto que ello conllevará a la consecución de dichos logros, aunque para ello se requiere de la contribución de la sociedad como pieza fundamental en formación de los ciudadanos.

2.3.4 La lectoescritura.

Según SADURNI BRUGUE, Marta (2003 pág. 183)

El aprendizaje de la lectoescritura comienza en más temprana infancia dado que en la sociedad actual muchos niños están rodeados de lengua escrita y expuestos a la importancia y funciones de la misma.

El desarrollo de la lectoescritura entrelaza con el desarrollo vital de cualquier individuo, al mismo tiempo que conlleva el progreso de otras esferas de este desarrollo.

El camino hacia ser un buen lector o un lector competente significa que un niño a conseguido un conocimiento sobre los principios del sistema de escritura y los detalles de su ortografía.

Estrategias

Tobón (2004) define la estrategia como la manera de hacer y de proceder, además menciona que el objetivo es definir una vía de acceso para realizar diversas actividades. Definir cómo hacerlo, es necesario tener clara una conceptualización relativa al que, por qué, para qué, cuánto, dónde y cuándo; en la medida en la que se ignore algunos de estos aspectos varía el grado de eficacia de los métodos. Además, no es tan simple indicar cómo hacer algo, si no se considera estas variables interventoras, en especial las que presentan una mayor pertinencia para determinadas actividades y situaciones.

Juegos verbales

Entre los juegos verbales se consideran las rimas que son palabras que pueden empezar a terminar igual. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos. Los trabalenguas que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados mediante el uso de palabras y expresiones. Es un ejercicio nemotécnico para que los niños y niñas pronuncien con claridad y fluidez.

Las adivinanzas son juegos de palabras en lo que se alude que no está explícito. En algunas se ofrece una descripción y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción. Mediante la descripción e interpretación oral se propician situaciones en las que los estudiantes pueden describir oralmente objetos, pronunciar palabras de un texto, dibujos, expresiones, acontecimientos emitiendo un apreciación o interpretación de los mismos, permite la capacidad de observación, el análisis y síntesis.

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis central o general

El lenguaje oral influye en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima

3.1.2 Hipótesis específicas

- Existe una relación significativa entre el lenguaje oral y la lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los niños.
- El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado influyen significativamente en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.
- Las aplicaciones de estrategias del lenguaje oral influyen significativamente en la lectoescritura.

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente/variable de estudio 1

Variable Independiente: Lenguaje oral

3.2.2 Variable dependiente/variable de estudio 2

Variable Dependiente: Lectura y escritura

3.2.3 Operacionalización de variable Independiente: Lenguaje oral

“Es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos palabras habladas” (Soprano,2011)

Entonces, como lenguaje oral se entiende al desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada.

Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Lenguaje Oral	Desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por	Forma (fonológica, forma sintaxis)	Pronuncia fonemas.
			Repite frases.
			Se expresa a partir de un estímulo visual.

<p>medio de la conversación en una situación determinada.</p> <p>Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño</p>	<p>Contenido (semántica)</p>	<p>Comprende y expresa palabras sencillas.</p>
		<p>Identifica colores.</p>
		<p>Conoce conceptos espaciales.</p>
		<p>Nombra los opuestos.</p>
		<p>Identifica necesidades básicas.</p>
	<p>Uso (pragmática)</p>	<p>Narra acciones.</p>
		<p>Expresión espontanea</p>

	<p>expresión escrita y esta a su vez facilita la comprensión de la lectura</p>	<p>el grado y nivel de aprendizaje</p>	<p>-Crea nuevos textos a partir de otros que ya conocen</p> <p>-Identifica información en los textos que lee</p> <p>-Produce textos cortos a partir del conocimiento de otro texto</p>
--	--	--	--

Variable Dependiente: Lectura y escritura

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTU AL	DIMENSIONES	INDICADORES
Dependiente Lectura y escritura	La lectura y escritura son procesos asociados intimamente, la lectura es la mejora de la	Actividades a realizar con las estrategias de aprendizaje para la lectura y escritura en los estudiantes teniendo en cuenta	-Escritura de textos cortos de acuerdo a su nivel -Escritura de textos con coherencia y cohesión

3.1 Método de investigación

3.1.1 Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica, el nivel es descriptivo correlacional porque describe el fenómeno o una situación en este caso las variables Lenguaje oral y la lectoescritura. Hernández (2003)

3.3.1 Enfoque de investigación

Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico-propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas.

En este trabajo de investigación se ha utilizado el diseño no experimental, transversal correlacional en la que trata de determinar el grado de relación de las variables del lenguaje oral y lectoescritura.

El aprendizaje y su relación con el lenguaje oral y la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.

Análisis del problema de lectoescritura y su relación con la aplicación de estrategias a través del lenguaje oral.

Influencia del lenguaje oral para mejorar la lectura en los niños y niñas de primer grado.

3.3.2 Tipo de investigación

El tipo de modalidad de investigación que guarda relación por la investigación a realizar, se denomina investigación cualitativa porque se pretende determinar la influencia del lenguaje oral en la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado del nivel primario de la I.E Nuestra Señora de Fátima.

3.3.2 Alcance o nivel de investigación Exploratoria

Este tipo de investigación permitirá auscultar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica

Descriptiva Explicativa

Por medio de esta podemos describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta

Descriptiva Correlacional

Permite comprender el comportamiento de una variable respecto a otra y la relación de influencia por medio de un modelo estadístico para nuestro caso el χ^2 cuadrado

3.3.3 Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño cualitativo

3.1 Población y muestra del estudio

3.1.1 Población

La población está constituida por 30 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima que laboran en la ciudad de Cusco que hacen la cantidad de 70 profesores para el presente año 2022

3.1.2 Muestra

La muestra es de 30 estudiantes

3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.2.1 Técnica de recolección de datos

En la investigación se eligió la técnica descriptiva para el recojo de los datos referidos a la variable prevista.

3.2.2 Instrumento de recolección de datos

Se utilizó el instrumento de observación, al recolectar los datos se involucra directamente con la actividad objeto de la observación.

3.1 Técnica de procesamiento de datos

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la de descriptiva aplicada a los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.

3.2 Aspectos éticos.

Referencias Bibliográficas

Alberth, C. M. (2013). *La relacion entre el lenguaje oral y escrito en un aula de educacioninfantil:Una propuesta de trabajo*. Universidad de Valladolid.Facultad de Educacion y Traa.

Gina, G. C. (2012). *Influencia de las imagenes en el mejoramiento del aprendizaje de lalectoescritura de los niños del primer grado de la I.E "RAFAEL NARVAES CADENILLAS"*. Trujillo: Universidad Nacional de trujillo.

Gomez, L. A. (2019). *Problemas de Aprendizaje en la lectoescritura, una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de dos colegios de Bogota,Colombia*. Bogota Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia .

Lima, D. A. (2013). *Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de educacion basica "Pedro Bouguer"delaparroquia y AROQUI,canton Quito provincia de Pichincha*. Ambato Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato.

Meza, J. M. (2013). *Estrategias ludicas para promover la lectoescritura en alumnos deeducacion primaria*. Mexico: Universidad Nacional autonoma de

Mexico.

Ortega, V. G. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un contexto transversal en la sociedad Boliviana*. Madrid : Universidad Complutense de Madrid.

Perez, L. V. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*.

Reyes, E. G. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectoescritura en niños preescolares*. Bogotá Colombia: Universidad del Rosario Colombia.

Rosa, D. R. (2018). *Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°483 del caserío San*

Antonio del distrito San José de Alto-Jaén. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Solano, H. L. (2021). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla Arequipa*. Arequipa Perú.

Villacres, M. G. (2022). *Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes del nivel inicial paralelo B*. Huayaquil: Universidad Casa Grande.

Milagro, M. I. (2010). *Lenguaje oral en estudiantes de 3 años en instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao*. Lima.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA- 2023

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p>1.2.1 PROBLEMA GENERAL</p> <p>“¿De qué manera influye el lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la I?E Nuestra Señora de Fátima?</p> <p>1.2.2.- PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>1.- ¿De qué manera los juegos de lenguaje pueden ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades comunicativas en la lectura y escritura?</p> <p>2.- ¿Cuáles son los juegos de lenguaje que se utiliza para el desarrollo de la lectoescritura en niños</p>	<p>1.5 OBJETIVOS DEL PROBLEMA</p> <p>1.5.1.-OBJETIVO GENERAL</p> <p>desarrollar la lectoescritura en niños del primer grado a través de la aplicación de juegos de lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.</p> <p>1.5.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1.- Identificar el nivel de lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima de Cusco.</p> <p>2.- Establecer estrategias de lecto</p>	<p>HIPOTESIS</p> <p>3.1.- HIPOTESIS GENERAL</p> <p>El lenguaje oral influye en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la institución educativa nuestra señora de Fátima de cusco.</p> <p>3.1.1 .- HIPOTESIS ESPECIFICOS</p> <p>1.Existe una relación significativa entre los juegos del lenguaje y la lectoescritura en los niños para mejorar el aprendizaje.</p> <p>2.- El desarrollo del</p>	<p>1.7.- VARIABLES</p> <p>1.7.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p><u>LENGUAJE ORAL</u></p> <p>1. Estrategias 2. Expresión oral 3.Lenguaje 4. Actividad 5. Influencia del lenguaje oral en la lectoescritura.</p> <p>1.7.2.- LECTOESCRITURA</p> <p>7. Escritura 8. Lectura 9. Comprension 10. Habilidad 11. Observacion 12. Analisis</p>	<p>3.1.- TIPO DE ESTUDIO.</p> <p>El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica, el nivel es descriptivo correlacional por que describe el fenómeno o una situación en este caso las variables Lenguaje oral Y lectoescritura.</p> <p>3.2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.</p> <p>En este trabajo de investigación se ha utilizado el diseño no experimental, transversal</p>

<p>del primer grado de la I E Nuestra Señora de Fátima??</p> <p>3.- ¿Cómo influye la aplicación de juegos de lenguaje en el desarrollo de la memoria visual y auditiva para mejorar la lecto escritura en los niños del primer grado?</p>	<p>escritura para ser aplicadas en los niños y niñas del primer grado de la Institución educativa nuestra señora de Fátima de Cusco.</p> <p>3.- Aplicar las estrategias de juegos de lenguaje en los niños y niñas del primer grado de la Institución educativa Nuestra señora de Fátima de Cusco.</p>	<p>lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado influyen significativamente en la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.</p> <p>3.- La aplicación de estrategias de los juegos del lenguaje influyen significativamente en la lectoescritura.</p>	<p>1.7.3.- VARIABLE INTERVINIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunidad Educativa - Profesores - Alumnos - Padres de familia 	<p>correlacional en la que trata de determinar el grado de relación de las variables lenguaje oral y lectoescritura.</p> <p>3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.</p> <p>3.3.1.- POBLACIÓN</p> <p>La población está constituida por 30 estudiantes de la Instituciones educativa Nuestra Señora del de Fátima que laboran en la provincia de Cusco, que hacen la cantidad de 70 profesores para el presente año 2022.</p> <p>3.3.2 MUESTRA</p> <p>La muestra es de 30</p>
---	--	--	--	---

				<p>ESTUDIANTES</p> <p>.</p> <p>3.5 METODO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Cualitativo, los datos serán sometidos a análisis e interpretación estadística.</p> <p>3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS</p> <p>Encuesta – Cuestionario.</p>
--	--	--	--	--

