



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CUSCO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA – CUSCO**



PROGRAMA: EDUCACIÓN INICIAL

**LA LITERATURA INFANTIL Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA IE FE Y ALEGRIA No 44 ANDAHUAYLILLAS**

CUSCO - 2023

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

PROYECTO DE TESIS CUANTITATIVO, PRESENTADO POR:

- CONDORI NINA, Ursula Pamela
- HUAMANTALLA SANCHEZ, Yuli Mirian

Para optar al Título Profesional de Bachiller en Educación Inicial.

Asesor: Dr. ENRIQUEZ ROMERO, Hugo

CUSCO - 2023



ÍNDICE

CAPITULO I	03
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	03
1.1. Descripción del Problema	03
1.2. Formulación del Problema	05
1.3. Objetivo de Investigación	05
1.3.1. Objetivo General	06
1.3.2. Objetivos Específicos	06
1.4. Justificación e Importancia del Estudio	06
1.5. Delimitación de la Investigación	07
1.6. Limitación de la Investigación	08
CAPITULO II	
2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	09
2.1. Antecedentes de la Investigación	09
2.2. Bases Teóricas – Científicas	14
2.3. Definición de Términos	16
CAPITULO III	20
3. MARCO METODOLÓGICO	20
3.1. Hipótesis de la Investigación	20
3.1.1. Hipótesis Central o General	20
3.1.2. Hipótesis específica	20
3.2. Variables de la Investigación	20
3.2.1. Variable Independiente	20
3.2.2. Variable Dependiente	20
3.2.3. Operacionalización de Variables	21
3.3. Método de Investigación	24
3.3.1. Enfoque de la Investigación	25
3.3.2. Tipo de Investigación	25
3.3.3. Alcance o nivel de Investigación	25
3.3.4. Diseño de Investigación	25
3.4. Población y Muestra de Estudio	26
3.4.1. Población	26



3.4.2. Muestra	26
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	26
3.5.1. Técnicas y Recolección de Datos	27
3.5.2. Instrumento de Recolección de Datos	27
3.6. Técnica de Procesamiento de Datos	27
3.7. Aspectos Éticos	27
Aspecto Administrativo	27
Presupuesto o costo del proyecto	27
Cronograma de Actividades	28
Control y evaluación del proyecto	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
ANEXOS	31
Matriz de Consistencia	32
Matriz de Instrumento	33
Instrumento de Investigación	35
Validación de Instrumentos aprobado	35

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Descripción del problema.

En la actualidad referirnos al desarrollo del lenguaje oral en los niños puede ser un tema sencillo, como al mismo tiempo, también puede ser un tema complejo y para saber ello definiremos primero ¿Que es lenguaje? Según Puyuelo y Rondal (2005) sostienen que: “Se refiere a todo sistema de signos que se utiliza como medio de comunicación” (p. 1).

En consecuencia, surge la interrogante ¿Cómo inicia el lenguaje? Según Karmiloffy Karmiloff (2005) “La adquisición del lenguaje es un largo viaje que comienza con el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después” (p. 13). Evidentemente, el lenguaje permite lograr la comunicación con los hombres durante los primeros años de vida y a lo largo de ello, ya que es una capacidad humana que distingue al ser humano de las demás especies, debido a que, el lenguaje permite lograr la comunicación con los hombres.

Sabemos que el desarrollo del lenguaje oral en los niños contribuye y es un factor fundamental para que este pueda desarrollarse plenamente.

Según el diario Periodista (2016). Un 7% de los niños padecen trastornos en el lenguaje, un problema que suele ser de detección tardía y que dificulta el tratamiento y la escolarización de los afectados. Según Llorenç Andreu profesor, psicólogo y director del máster en Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje de la Universitat Oberta de Catalunya, señaló para este diario que:

Los pequeños, tienen claro qué quieren decir, pero no encuentran las palabras, se esfuerzan mucho para decir algo, pero muy pocas personas, generalmente solo su núcleo familiar, les entienden (...). Su problema es el lenguaje, son niños que no sufren ninguna discapacidad ni intelectual, ni funcional, ni emocional. Y aquí, como en tantos otros trastornos, la detección precoz es determinante. Si se les trata desde una edad cuanto más temprana mejor, acaban comunicándose perfectamente. (π.1, 2)

Lo malo, manifiesta Andreu, “Es que, en muchos casos, no es hasta alrededor de los cinco años cuando se ve claramente la diferencia entre un niño

que sufre un trastorno específico y un niño que es simplemente un hablante tardío". De hecho, indicó el especialista, "un 25% de los menores que tardan en comunicarse de manera oral acaban presentando un trastorno del lenguaje" (π.3).

Por otro lado, según el diario BBC Mundo (2016) señaló: "Y es que, en gran medida las limitaciones, para acceder al lenguaje surgen los trastornos o problemas que, según los expertos, pueden llegar a afectar al 2% de la población infantil".

Los problemas pueden ser muchos, así como también sus causas las cuales no suelen desaparecer de inmediato. Entonces ¿Cuáles son los problemas más comunes que se presentan en el desarrollo del lenguaje? Tenemos: Disfemia o tartamudez, disfasia, dislexia, afasia y disartria. ¿Cuándo surgen? "Los problemas del lenguaje existen desde que los niños nacen y generalmente se mantienen a pesar de la intervención y de terapia" Asegura la Doctora Claudia Rinaldi para BBC Mundo. (π.18)

A nivel nacional; se ha observado en nuestro sistema educativo peruano distintas problemáticas educativas, como por ejemplo la carencia de hábitos de lectura en los niños y niñas en nuestro contexto educativo, como se muestra en las últimas pruebas censales, ECE 2019, así mismo, las prácticas tradicionales de nuestros maestros, familia y sociedad, condicionan el fracaso de los lectores activos y reflexivos que se encuentran en nuestro sistema educativo, empezando desde la educación inicial.

El principal reto consiste en promover los hábitos de lectura en la educación formal e informal. A su vez re direccionar nuestras políticas educativas y marco curricular que nos lleven a fomentar la Literatura Infantil en nuestros niños.

En la Región Cusco, se observa los mismos problemas en los niveles de baja comprensión lectora, especialmente en zonas rurales y urbano marginales. Observándose constantemente a niños y niñas, del segundo ciclo (3,4 Y 5 años), que presentan dificultades en su comunicación oral como identificar, interpretar y crear mensajes, de diferentes textos literarios; para su edad, así mismo no expresan con claridad y espontaneidad sus ideas.

En la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco, los niños presentan dificultad en su lenguaje oral, debido al poco interés por la lectura y factores externos como la motivación de los padres de familia en fomentar la lectura desde temprana edad.

Es responsabilidad de las educadoras y padres de familia es estimular adecuadamente el lenguaje verbal pues se busca enriquecer sus capacidades expresivas y receptivas requiere de todo el esfuerzo, dedicación y preparación.

Todo esto nos ayudará a afrontar, reflexionar, analizar si no se pone en práctica todo lo dicho dificultará notablemente en su lenguaje, comunicación, convirtiéndoles en niños poco expresivos y su desenvolvimiento social y personal será escaso su desarrollo intelectual no adquirirá todo su potencial. Sánchez, (2003)

1.2 Formulación del problema.

¿De qué manera influye la literatura infantil en el lenguaje en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

1.2.1. Formulaciones específicas

¿De qué manera influye el tema en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

¿De qué manera influye el lenguaje en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

¿De qué manera influye la fantasía en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

¿De qué manera influye el Humor en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

1.3 Objetivos de la Investigación

Delimitación de objetivos.

Con el presente proyecto, se pretende lograr que las docentes apliquen la literatura infantil para mejorar el lenguaje oral en los niños; permitiendo que el estudiante sea comunicativo, se relacione de manera clara y concisa expresando

sensaciones, emociones y deseos de interactuar con su entorno a través de cuentos, canciones adivinanzas ésta y permita el proceso normal de su desarrollo.

De la misma forma, se desea alcanzar que los padres de familia y/o tutores formen parte del aprendizaje de sus hijos, además que se preocupen por su logro, ya que

es de vital importancia para el estudiante en formación, proceso en el cual son corresponsables.

1.3.1. Objetivo General.

Aplicar la literatura infantil en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023”

1.3.2. Objetivos específicos.

- Aplicar el tema en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco – 2023.
- Aplicar el lenguaje en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco – 2023
- ¿Aplicar la fantasía en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?
- ¿Aplicar el humor en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023?

1.4. Justificación e importancia del estudio

La presente investigación es importante, porque tiene como finalidad llegar hacer conocer al público lector, de cómo se da el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en la edad de 5 años. Si bien es cierto, el lenguaje es importante y necesario para el ser humano, ya que, gracias a ello podemos lograr comunicarnos, expresarnos y socializarnos con los demás.

Esta investigación será de mucho beneficio en el nivel de educación inicial tanto para los docentes, padres de familia y para todos aquellos que se

dedican en atender a la primera infancia. Por otra parte, esta investigación también brinda nuevos conocimientos científicos y teóricos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la edad preescolar.

En el nivel de educación inicial encontramos niños con diferentes problemas de lenguaje oral, un problema en el cual nos enfocamos en trabajar y mejorar por medio del uso didáctico de la literatura infantil como material educativo que permitió desarrollar el lenguaje oral. El niño que se familiariza mucho más antes con la literatura infantil tiene muchas más probabilidades de tener un mejor vocabulario, mejor pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad sea más fluida, y sobre todo que sus dificultades para tener un adecuado lenguaje oral no sea escaso.

Una de las formas de poder involucrar el lenguaje oral en los niños es a través de la literatura infantil, pero para ello debemos tener en cuenta que no todos los niños se interesan con la literatura, entonces está ahí el gran desafío para los maestros y padres y que lo realicen con mucha dedicación, pasión, amor y que sobre todo para los niños sean placenteras y significativas.

“Más allá de cualquier otra finalidad estrictamente formativa, la función de la literatura infantil es la de promover, en el niño o la niña, el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundo de ficción” (Porrás, 2011, p.37).

1.5. Delimitaciones de la Investigación

Temporales:

Respecto al tiempo del trabajo de nuestro proyectó, nosotras tuvimos algunos percances por el horario de trabajo porque cada una trabaja en sus respectivas Instituciones educativas que en ocasiones se alarga hasta las horas de la tarde y sumado a ello se asiste a reuniones colegiadas, talleres, diplomados, bachillerato entre otros, por lo tanto, acarrea un cierto obstáculo. Sim embargo superamos dicho problema.

Ubicación Geográfica:

La ubicación geográfica en donde se desenvuelven nuestro proyecto de investigación no es en la misma institución donde laboramos ambas se tendrá que ver alternativas de solución en donde ambas integrantes del grupo coordinaremos para coincidir los días y estar en la Institución donde



se aplica la experiencia de nuestro proyecto, siendo así de diseño pre experimental.

El trabajo de investigación se desarrollará:

I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco

Provincia : Cusco
Distrito : Cusco
Edad : 05 años aula “B”
Hombres : 11
Mujeres : 08

Delimitación temporal:

La investigación se llevó a efecto durante los meses de octubre a diciembre del 2023.

Área de conocimiento

Campo : Educativo
Área : Pedagogía
Aspecto : Literatura infantil

1. 6 Limitación de la investigación

- El tiempo disponible para llevarlo a cabo.
- Los recursos que se puedan asignar.
- El alcance previsto (nivel de calidad exigido)

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1 Antecedentes de la investigación.

Internacional

Carmen Susana Navarrete Fonseca. Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra La aplicación de la literatura infantil en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de la institución educativa inicial "pichincha" del caserío Alombaba, Cantón Tisaleo, provincia de Tungurahua (Ambato-Ecuador)-2013

Objetivo general:

Mejorar el lenguaje oral con la literatura infantil en los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de la institución educativa inicial Pichincha del caserío Alobamba, cantón Tisaleo, provincia Tungurahua en el periodo 2012 -2013.

De igual manera plantea las siguientes conclusiones:

La desmotivación tiene efecto en la literatura infantil que utiliza el docente para el desarrollo del lenguaje oral el mismo que genera problemas en los niños y niñas al momento de contar sus cuentos, historias o vivencias, siendo necesario adquirir nuevas estrategias para que logren satisfacer sus inquietudes y puedan participar libremente. Para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años depende de la utilización de la actividad de estimulación oral por parte de los docentes y la falta de horas en sus planificaciones los que entorpecen el normal desenvolvimiento del lenguaje oral.

Los docentes al no poseer una guía didáctica de literatura infantil que facilite el mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas no cumplirán con el objetivo propuesto enriquecer su vocabulario, comunicación activa y efectiva.

Podemos concluir que los niños y niñas utilizan un vocabulario precario y poseen dificultades para pronunciar lo cual debilita potenciar sus habilidades lingüísticas siendo importante desarrollar la destreza del lenguaje oral.

La lectura es el pilar fundamental del lenguaje oral que necesitan los niños y niñas orientados por los docentes y padres que ayudan a desarrollar hábitos hacia las diferentes narraciones infantiles para enriquecer su pensamiento, creatividad, fortalecer las relaciones interpersonales y habilidades lingüísticas.

Mayor, María Ángeles (1994) realizó una investigación de estudio de caso sobre

Evaluación del *lenguaje oral* que fue elaborada en la ciudad de España.

Esta investigación trató sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral cuyo fin era determinar el grado de desarrollo de los tres niveles del lenguaje, donde detalló la evaluación de los diversos procedimientos que pueden usarse, así como las formas de intervención una vez detectado el déficit, para Ingram (citado por Mayor ,1994), la adquisición y el desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina cerca de los 6 años. Asimismo, ha descrito el modo en que los niños se enfrentan a este retodiviéndolo en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, este último proceso incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final. de sílaba o palabra, tendencia a suprimir la sílaba átona y simplificación de grupos consonánticos. El dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva, ya que el niño es capaz de emitir combinaciones de 2 palabras más adelante a los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversas dificultades debido a su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica. Este componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras en virtud del funcionamiento en roles dentro de una oración.

Esta investigación resulta útil porque expone cierta información sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en niños, que ayuda a construir el marco teórico y sugerencias de la nueva investigación.

La literatura infantil: una investigación sobre su concepto, consideración social y estatus en la formación de educadores lourdes hernández delgado dirigida por: dr. amando lópez valero - 2018.

Introducción al capítulo En este capítulo es nuestra intención tratar de exponer argumentos que ayuden a resolver la disyuntiva que en su título se plantea. Entendida la Literatura infantil como una manifestación que forma parte de la cultura, es complicado discernir si su grupo de destinatarios es únicamente el referido a los niños o si por el contrario, es un tipo de producción artística que puede tener como usuarios o a personas de todas las edades. El hecho es que, como realidad constatada, su estatus no termina de ser definido culturalmente (López Valero, Hernández Delgado y Encabo, 2017). No queda claro si podemos plantear que es una manifestación artística de uso generalizado con la que se puede disfrutar, ya que, su contenido –tanto texto escrito como ilustraciones- está

referido a elementos comunes al ser humano, aspectos que no tienen que ver necesariamente con la edad que se posea.pg 43

Recordamos que el objetivo principal de la tesis y, por ende, del trabajo de campo, es averiguar cuál es el concepto y la consideración que poseen los educadores (principalmente los que están en formación inicial) sobre la Literatura infantil.pg.114

Nacional

Paucar, Paulino y Hurtado (2013). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. Tesis. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

La tesis tuvo como:

Objetivo general:

Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.

De igual manera plantea las siguientes conclusiones:

En el aspecto semántico los niños se encuentran en el nivel normal Los niños incrementan el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Son capaces de identificar colores, relaciones espaciales (encima, debajo, delante, al lado, detrás), opuestos (grande-pequeño, caliente-frío, mañana-noche, blando- duro) y el conocimiento social de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío).

En el aspecto pragmático gran parte de la proporción de los niños se encuentran en un proceso de mejora. Los niños se encuentran aún en proceso para desarrollar el nivel funcional del lenguaje; es decir denominan, describen y narrar ante una lámina dada.

La prueba de Lengua Oral Navarra- Revisada aplicada a los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen es un instrumento que detecta de manera rápida el desarrollo del lenguaje porque intervienen las tres dimensiones del lenguaje.

La docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño.

con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

Nacional:

Según El Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con la que gente que le rodea: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

La hora del recreo es uno de los espacios donde se puede apreciar el lenguaje que los niños poseen al hablar con sus demás compañeros, especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para afianzar su desarrollo.

En el área de Comunicación del Diseño Curricular Nacional (2008) del sistema educativo plantea, “que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa (Ministerio de Educación, 2015).

Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: “Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño. Gil (2008)

En la escuela los niños establecen relaciones sociales. Después de algunas observaciones y conversaciones sostenidas con la profesora del aula de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, se ha podido determinar que los niños tienen ciertas

complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas.

Por otro lado, nos encontramos con padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda.

Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.

Regional

Alvarado Ccoyo, Nancy, Huamantalla Sanchez, Yuli Mirian, Villagra Villa, Xiomara
Para optar al Título Profesional de Profesor de Educación Inicial.

Asesor: Prof. Herbert Checa Centeno Las estrategias literarias en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 450 huayracpunco de la ciudad del cusco - 2019”

De igual manera plantea las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Dentro de la aplicación de las estrategias literarias en sus dimensiones de programación, preparación y aplicación ha ido en aumento y mejora; en cuanto a la programación de las sesiones de aprendizaje de las estrategias literarias, al inicio, la programación de las sesiones de aprendizaje se desarrollaron el buen uso de las estrategias literarias de acuerdo a las dificultades encontradas en la comprensión lectora de los estudiantes; en cuanto a la preparación se ha procedido a buscar la bibliografía necesaria para el desarrollo correcto de las sesiones de aprendizaje de las estrategias literarias; en el aspecto de la aplicación se tuvo cuenta el adecuado uso del diseño de las sesiones de aprendizaje de las estrategias literarias para la aplicación correctamente de nuestra sesiones. En la finalización del trabajo se ha observado que en la programación estuvo muy adecuada, por la experiencia ganada, para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes; para el caso de la preparación se toma en cuenta que, para alguna duda, la búsqueda de bibliografía que permita afianzar los conocimientos que tenemos en construcción sobre las estrategias literarias; en el aspecto de la aplicación estuvo de forma correcta las sesiones de aprendizaje sobre las estrategias literarias.

SEGUNDA: En cuanto a la comprensión lectora tuvimos en un inicio que en el aspecto literal se ha observado que escasos que estudiantes prestan la atención del caso y muy rápidamente pierden la concentración; en cuanto al aspecto inferencial observamos que insuficientes estudiantes hacen deducciones sobre lo que han escuchado y en clase permanecen callados; en el aspecto crítico tenemos que pocos estudiantes realizan la crítica de la lectura propuesta en clase y no han entendido correctamente. Para el término de la experiencia se ha observado que: en el aspecto literal que hay muchos estudiantes que toman en cuenta el trabajo de hacemos, poniendo bastante interés en la atención y concentración de los trabajos realizados en clase; en el aspecto inferencial se observa que existen muchos estudiantes que participan en las deducciones del trabajo realizado en clase, escuchando atentamente lo propuesto; en el aspecto crítico observamos a una considerable cantidad de estudiantes que realizan críticas sobre la lectura propuesta en clase y que su participación es activa...

TERCERA: Los resultados obtenidos demuestran que al inicio de la experiencia los estudiantes manifiestan que su explica para todos, que se fastidia cuando no le hacemos caso, que les hace preguntas y les hace participar; situación que nos permite analizar y ver la forma de cómo cambiar ese pensamiento del estudiante. Cuando la experiencia se estuvo desarrollando, es decir en proceso de la aplicación de la propuesta, los resultados de la entrevista focalizada fueron que la maestra iba cambiando de actitud y los niños indicaban que les cuenta cuentos, les explica de todo y sobre todo que les gusta las clases, de esta manera la aplicación de la experiencia se fue tornando agradable. Ya para finalizar la aplicación de la experiencia se puede observar que los estudiantes consideran la actitud de la maestra con agrado, tal es el caso que indican que les gusta lo que explica la profesora, les hace participar y la profesora es buena con nosotros, situación que nos alegra, ya que con esta experiencia se ha visto un cambio de actitud de parte de los estudiantes y de las maestras.

2.2. Bases teóricas – científicas.

La literatura infantil es un arte que recrea las emociones y los afectos, además de las capacidades y los talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos desconocidos, engloba campos como la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia que asume la realidad, al mismo tiempo que conmueve y transforma el alma escondida del niño, ya que expresa la realidad de su vida con significados colmados de alegría y esperanza (Navarrete, 2013).

Dentro de esta perspectiva, es necesario que las personas posean un dominio pleno sobre la lengua en los aspectos de hablar, escuchar, leer y escribir. Ya que, aprender una lengua implica que se debe conocer no solo de su gramática y su vocabulario sino también, se debe aprender a producir e interpretar el significado de un mensaje en el contexto social, histórico o psicológico, o en las diferentes etapas de la comunicación.

Papalia (2009; 37) Vigotsky colocó especial énfasis en el lenguaje, no sólo como expresión de conocimientos e ideas, sino como medio esencial para aprender y pensar acerca del mundo”.

Stern, trata de no descuidar la parte que desempeña imitación en el desarrollo del lenguaje, espontáneo del niño, aplicando a estos puntos su concepto de “convergencia”: logrando la interacción constante tanto internas que lo impulsan a hablar y las condiciones externas; por ejemplo, el lenguaje de las personas que están en su entorno familiar y social, son las que proveen la estimulación como material para mejorar la realización de estas disposiciones. Vigotsky (1998; 19).

Según Vigotsky, los niños aprenden mediante la internalización de los resultados de sus interacciones con los adultos. Este aprendizaje interactivo es más efectivo dentro de la zona de desarrollo proximal (ZDP); es decir, en relación con las actividades que los niños están casi preparados para realizar por sí solos”. Papalia (2009;311).

La estimulación del desarrollo social, emocional y lingüístico durante los tres primeros años de vida es trascendental, igualmente facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje, que asegure un proceso de adaptación y ajuste al entorno.

La metodología utilizada fue descriptiva, y para la recopilación de información se aplicó una guía de observación y una entrevista a las maestras de educación inicial. Los resultados obtenidos establecieron que las maestras utilicen; canciones, cuentos, fábulas, poesías, trabalenguas y adivinanzas como recursos de motivación para el desarrollo del Lenguaje Oral, además del cognitivo en los niños y niñas de 5 años; Por tanto, representa un estímulo para enlazar el nuevo conocimiento con los ya conocidos y fundamentar el nuevo aprendizaje. (C., 16 de febrero del 2022)

Emilio Durkheim (2008). La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales, y mentales que exige la sociedad política y el medio social al que está destinado.

Es necesario formar niñas y niños que desarrollen sus capacidades, habilidades lingüísticas y creadoras para que expresen sus sentimientos, emociones, deseos, para potencializarlas y puedan conducir, controlar sus aprendizajes de forma lúdica. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, hasta la adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no literales.

“El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. De manera que surgen los planteamientos de estudiosos pragmáticos para que la fuente de los primeros significados se puede asociar con las primeras locuciones de los niños, de modo que todo significado es esencialmente pragmático” (Peralta Montecinos, 2000).

Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia.

En la mayoría de seres humanos el proceso se da durante los primeros cinco años, especialmente en la adquisición de las formas lingüísticas y contenidos.

En este largo periodo de la adquisición del lenguaje Lenneberg (1982) sostiene:

Por otro lado López, Ortega, & Moldes (2008) sostienen:

“En poquísimo tiempo, el bebé pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender al código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sus esfuerzos.

2.3. Definición de términos

La Literatura Infantil

La literatura infantil es aquella dirigida a los niños/as y engloba todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra y suscitan el interés del niño. Así pues, la literatura infantil abarca a la narrativa, poesía, teatro, rimas, adivinanzas.

En la Educación Infantil hemos de señalar la idoneidad de la poesía como una forma de lenguaje que reúne las más idóneas características, tanto por su componente de emotividad como por su vertiente estética.

Canciones de cuna adivinanzas, trabalenguas, rondas, retahílas o juegos rítmicos.

Todos ellos son composiciones que se fundamentan en el ritmo y en la sonoridad, esto es algo que gusta al niño, aún más si le acompañan con algunos gestos. No podemos olvidar que el sentido del ritmo es uno de los aspectos en los que hay que hacer hincapié si queremos conseguir, al final de la Educación Primaria una lectura y una elocución completa (Cervera, 1989)

Formas De Literatura Infantil.

Canciones: La canción se constituye como un elemento fundamental para desarrollar la memoria, y la imaginación. Las canciones enriquecen el lenguaje y aportan nuevas palabras y expresiones al vocabulario. Por medio de la canción se trabajan la educación auditiva, el sentido rítmico, la voz, las habilidades motrices y la capacidad gestual y expresiva de los niños y las niñas (Escalante-de Urruchiaga & Caldera, 2008)

Aprender la canción:

- Los niños repiten varios versos y estrofas hasta que las dominan.
- Exploración didáctica, con actividades como vocablos nuevos que aparecen, dibujos que representan las acciones, trabajar el vocabulario, personajes, ...
- Estructuración del ritmo, música, letra y dentro de ella:
- Cantar la canción de otra forma: con energía, con suavidad, llorando, riendo, cansados,
- Moviéndose, todos, por el espacio de aula; a una indicación del maestro, se puede ir introduciendo las variables para que los niños encajen y asimilen la producción dramática.

- Otra forma de estructuración sería cambiando las palabras principales (verbos, nombres).
- Recreación o recomposición: de una nueva canción. Es decir, con todos los juegos, cada niño puede elegir el estilo que más le guste, o con juegos de palabras puede quedar una nueva letra.
- Repetición o consolidación: de los nuevos modelos o canciones. Cada nuevo modelo se repetirá varias veces hasta que se maneje con cierta facilidad y se podrá acompañar con nuevas formas de expresión plástica.

Adivinanzas: Exigen más capacidades a los niños para mantener la atención, acumular datos, retener e identificar una palabra escondida en el lenguaje. Además de, entretener y divertir, contribuyen a que el niño aprenda a asociar ideas y palabras, adquiriendo y desarrollando un nuevo vocabulario (Escalante-de Urruchiaga & Caldera, 2008)

Cuento narrado: El primer criterio constituye el gusto del narrador por el cuento que va a contar, debe sentirse emocional o estéticamente implicado en él, ya que; el niño lo percibe y le motiva a la curiosidad. Es indispensable leerlo previamente, para ordenar las secuencias del argumento, también visualizar los personajes, puesto que ayuda a la posterior descripción y transmisión de esa imagen a los niños. Si el cuento tiene rimas, estribillos o repeticiones deben ser memorizados con fidelidad pues, estas fórmulas posibilitan la implicación activa de los oyentes en el cuento (Cámpora, 2002).

Cuentos de imágenes: Este tipo de libros son básicos e imprescindibles en la biblioteca de Educación Inicial, ya que, el niño al visualizar las imágenes estimula su capacidad de observación y expresión. Se preferirán libros muy atractivos de múltiples colores, que permitan observar diversidad de facetas del medio natural

para contribuir al desarrollo de la creatividad, estimular su sensibilidad artística, y la necesidad de expresión que constituye la base del pre lectura escolar (Escalante-de Urruchiaga & Caldera, 2008)

La fábula: Es otra forma de Literatura Infantil que contribuye al desarrollo de valores de forma creativa e imaginativa. Se define como la composición literaria breve, de la que se extrae una enseñanza moral a partir de ficción en la que muchas veces son personificados seres irracionales animados (Escalante-de Urruchiaga & Caldera, 2008)

El trabalenguas: Son una oración o un texto breve en cualquier idioma, creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Constituye un juego de palabras que combina

fonemas generalmente esta conformado por rimas con dos o tres secuencias de sonidos. Las trabalenguas forma parte del folklore de los pueblos, por esta razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos (Escalante-de Urruchiaga & Caldera, 2008)

El Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial

Se concibe al Lenguaje Oral como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Según Ríos (2020), es una conducta comunicativa, específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizar y convertir en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje (Ríos, 2020). La manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros. Primero los niños y las niñas adquieren el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje al lenguaje escrito.

En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, los niños y las niñas tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir (Hoffer, 2009). Los niños crean un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir.

Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y sub cultura.

Importancia del Lenguaje Oral

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Bigas, 2008). El Lenguaje Oral, constituye una herramienta del pensamiento como un medio de comunicación por lo cual debe estar implícito en el aprendizaje activo de los niños. Los adultos pueden contribuir a través de la conversación introduciendo vocabulario, conceptos y formas

lingüísticas nuevas pero que éstas estén estrechamente relacionadas con actividades concretas realizadas por el niño.

Al hablar, utilizamos la expresión oral ya que ésta es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender. Tanto el desarrollo cognitivo como el del lenguaje procede como una cosa natural en un niño normal, aún no se ha logrado encontrar por parte de los psicolingüistas mecanismos específicos para acelerar o inhibir el desarrollo del lenguaje, pero sí se puede afirmar que la calidad de las interacciones del niño con el medio ambiente influirá significativamente en la riqueza y alcance de su lenguaje.

Funciones del Lenguaje Oral

Las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse, entre las principales funciones del Lenguaje Oral se cita:

Función Personal: Tiene que ver con la conciencia que tiene el niño de que el lenguaje es un aspecto de su propia individualidad. El lenguaje es un

componente importante de sí mismo y el modelo personal es un conocimiento intuitivo de este y de la forma como su individualidad se identifica y realiza a través del lenguaje. La función personal del lenguaje es la que le permite a cada ser humano constituirse como persona, a través

de sus recuerdos, pensamientos, reflexiones, opiniones, planes, búsquedas y decisiones. A través de las cuales las personas se dan a conocer, relatan sus propias vidas, establecen su identidad, construyen su

autoestima. Esta función es la base de la concepción de que el ser humano se constituye como tal, a través del lenguaje.



CAPITULO – III

MARCO METODOLOGICO

3.1. Hipótesis de la investigación.

3.1.1. Hipótesis central o general.

La literatura infantil mejorará el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023

3.1.2. Hipótesis específicas.

- La aplicación del tema mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023”.
- La aplicación del lenguaje mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023”.
- La aplicación de la fantasía mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023”.
- La aplicación del humor mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco - 2023”.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente:

Literatura Infantil

3.2.2. Variable dependiente:

Lenguaje Oral

3.2.3. Operacionalización de variables.

Variable independiente (Literatura infantil)

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN PROCEDIMENTAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Literatura Infantil	Se entiende por literatura infantil la literatura dirigida hacia el lector infantil, es decir, el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños porque estos la pueden entender y disfrutar, al igual que todos los textos adoptados por los lectores más jóvenes.	El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles.	- Tema	Interés Identificación.
			- Lenguaje	Preciso Imaginativo Sencillo.
			- Fantasía	Sorpresa Ideas Creatividad.
			- Humor	Ocurrente Suave Alegría.

Variable dependiente (lenguaje oral)

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN PROCEDIMENTAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Lenguaje Oral	El lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.	Entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal, para él lenguaje propiamente dicho es "... palabras, frases elementales y frases completas.	La fonética.	Articulatoria. Acústica. Auditiva.
			Semántica.	Conciencia fonológica. Desarrollo del lenguaje. Significado o interpretación de signos.
			Morfosintáctica.	Expresión de frases simples. Reconocimiento de las formas de las palabras. Combina y ordena las palabras cuando se expresa.

Matriz de Instrumentos de Investigación

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	VALORACIÓN
Literatura Infantil	Tema	Interés Identificación.	Crea sus canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a un tema. Identifica su material respectivo para la elaboración de canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a un tema. Usa adecuadamente la secuencia de pictogramas.	Si No A veces



	Lenguaje	Preciso	Verbaliza correctamente las adivinanzas y/o trabalenguas. Habla con claridad y voz alta al narrar su cuento. Hace uso de una dicción apropiada.	Si No A veces
		Sencillo	Expresa con claridad sus ideas. Se expresa con fluidez Hace uso de expresiones coherentes	
		Imaginativo	Regula adecuadamente el volumen de voz en su expresión. Utiliza su imaginación canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a la experiencia de aprendizaje.	Si No A veces
	Fantasía	Sorpresa	Muestra sus emociones (sorpresa, admiración) al crear sus canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a un tema.	
		Ideas	Ordena sus ideas de acuerdo a la secuencia al crear canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a un tema.	Si No A veces
		Creatividad.	Desarrolla su creatividad incorporando su lenguaje artístico.	
	Humor.	Ocurrente	Desarrolla su imaginación de forma espontánea.	
		Suave	A través de la calma se enfoca en la actividad que realiza	Si No A veces
		Alegría	Disfruta al realizar sus experiencias de aprendizaje a través de sus emociones	
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	VALORACIÓN
Lenguaje Oral		Articulatoria.	Usa una Comunicación oral espontánea en su	Si No

	La fonética.	Acústica. Auditiva.	interacción con sus pares. Usa una Comunicación oral planificada en su interacción con sus pares	A veces
	Semántica.	Conciencia fonológica. Desarrollo del lenguaje. Significado o interpretación de signos.	Usa un vocabulario adecuado en su interacción con sus pares. Utiliza praxias para el desarrollo del lenguaje Emplea adecuadamente los pictogramas	Si No A veces
	Morfosintáctica	Expresión de frases simples. Reconocimiento de las formas de las palabras. Combina y ordena las palabras cuando se expresa.	Usa apropiadamente la pronunciación de su lengua materna en la interacción con sus pares A través de imágenes reconoce y crea palabras. Lee a través de pictogramas, iconos verbales, etc.	Si No A veces

3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

En el desarrollo de investigación se empleó el método general científico, continuando procedimientos exigidos como: determinar el problema, formular una hipótesis como respuesta tentativa a la interrogante de la problemática, recopilar información que sustente y apoye la hipótesis y con los datos y la confrontación de informaciones se elaboraron las conclusiones.

Como métodos particulares, se emplearon, primero, el método descriptivo, que parte del conocimiento de la realidad, tal cual es, sin manipularla ni modificarla.

3.3.1 Enfoque de la Investigación.

Cuantitativo

La investigación se ubica en los lineamientos del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cuantitativo.

Con el enfoque cuantitativo se obtuvo datos numéricos que fueron tabulados y graficados estadísticamente e interpretados mediante la cualificación de resultados, que serán sometidos a un análisis estadístico.

Enfoque predominante cuantitativo, porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico.

3.3.2 Tipo de Investigación

Aplicada

Para realizar la presente investigación, vivimos en contacto con la realidad, identificando el problema a estudiarse, permitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis generando una posible solución al problema.

3.3.3 Alcance o nivel de Investigación

Sánchez, (2008 pág. 108), La literatura infantil permite a los niños/as disfrutar de la belleza que tienen sus narraciones, adquiriendo de ellos comportamientos significativos que benefician a la personalidad de los niños y niñas, pues uno de sus objetivos es transmitir valores que lo enriquezcan como ser humano.

La literatura debe ser clara, sencilla que despertara su atención, percepción, memoria, y resolución de problemas, fortaleciendo su autoestima y pueda devolverse en los aspectos familiares sociales, culturales adquiriendo una destreza lingüística. Los mismos que apoyaran vínculos afectivos, conductas comportamentales positivos que permitan el desarrollo integral del niño procurando evitar el aislamiento social del niño.

3.3.4 Diseño de Investigación

Tomamos en cuenta el cuasi-experimental en el que se aplicará el pre test y muestra de estudio.

Pre experimental; como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Su principal limitación es el escaso control sobre el proyecto, por lo que su valor científico es muy cuestionable y relevante. Un modelo básico pre experimental es el diseño que se aplicara con un solo grupo de alumnos de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44

3.4 Población y muestra del estudio

3.4.1. Población:

La población está constituida por los estudiantes de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2022 matriculados en el año lectivo 2023 como se especifica en el siguiente cuadro:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	EDAD	SECCIONES	MATRICULADOS
I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023	5 años	01	19

3.4.2. Muestra:

La muestra para este trabajo de investigación será del aula de 5 años sección “A” que hace un total de 19 niños de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco 2023

POBLACIÓN	MUESTRA
19 niños	19 niños

“A” que hace un total de 19 niños de la I.E. San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N°44 Andahuaylillas – Cusco

3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Tabla Técnica e Instrumento

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario de preguntas
Observación	Guía de observación

3.5.1 Técnica de recolección de datos

AULAS	VARONES	MUJERES	TOTAL
Inicial 5 años Inicial	11	08	19
TOTAL	11	08	19

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

Juicio de expertos

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1 nombre y apellido	Experto 2 nombre y apellido	Experto 3 nombre y apellido	Promedio
FORMA	1.REDACCION					
	2.CLARIDAD					
	3. OBJETIVIDAD					
CONTENIDO	4.ACTUALIDAD					
	5.SUFICIENCIA					
	6.INTENCIONALIDAD					
ESTRUCTURA	7.ORGANIZACION					
	8.CONCISTENCIA					
	9.COHERENCIA					
	10.METODOLOGIA					

3.6. Técnica de procesamiento de datos:

Recolección de datos

3.7 Aspectos éticos

ASPECTO ADMINISTRATIVO

Presupuesto o costo del proyecto

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES		
02 paquetes de hojas Boom A-4.	24.00	48.00
50 papelotes.	0.80	40.00
06 estuches de 12 de plumones de color.	18.00	108.00
06 cintas Mas King.	3.00	18.00
06 cintas Mas King de color.	3.50	18.00
06 limpia tipos.	2.00	12.00
12 plumones de pizarra de distintos colores.	3.00	36.00
TOTAL		262.00

SERVICIOS		
Impresión	200.00	200.00
Internet	90.00	900.00
Energía Eléctrica	50.00	500.00
Movilidad	50.00	200.00

Alimentación	10.00	300.00
Imprevistos		100.00
TOTAL		2462.00

SON: Dos mil cuatrocientos sesenta y dos

Financiamiento: El presente Proyecto es autofinanciado por las integrantes.

Cronograma de Actividades:

Actividad	2023															
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	
1. Conformación del grupo								X								
2. Formulación del plan de investigación									X							
3. Designación del asesor												X				
4. Presentación del proyecto												X				
5. Aprobación del plan												X				
6. Validación de instrumentos											X	X				
7. Aplicación del pre test												X				
8. Aplicación del experimento (Aplicación de la Literatura Infantil en niños de 5 años)												X	X	X		
9. Aplicación del post test												X				
10. Redacción de la tesis																
11. Presentación y aprobación de la tesis													X			
12. Sustentación de la tesis																

Control y evaluación del proyecto:

El control y la evaluación del plan de investigación estará a cargo de las integrantes del proyecto, se realizará de manera continua, estando así actualizadas con el tema y así mismo se consultará diferentes fuentes bibliográficas que aportará a la elaboración y ejecución del proyecto; de igual forma nuestro asesor (a) cumplirá un papel importante en donde será nuestra guía para un buen manejo y control de nuestro proyecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA:

Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *Cauce, Revista de Filología y Su Didáctica*, 12, 157–168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87702>

Escalante-de Urruchiaga, D., & Caldera, R. (2008). No Title. *Educere*, 12(43). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002

SANCHEZ (2003) Libro Programa de Iniciación a la lectura para niños de 0 a 6 años.

HOFFER, Eric (2009). El lenguaje se inventó para formular preguntas. Las respuestas se pueden dar por gruñidos y gestos, pero las preguntas deben ser habladas. La humanidad llegó a la mayoría de edad cuando el hombre realizó la primera pregunta

U.T. AMBATO (2013). La Aplicación De La Literatura Infantil En El Mejoramiento Del Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años Del Centro De Educación Inicial” Pichincha” Del Caserío Alobamba, Cantón Tisaleo, Provincia De Tungurahua. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica Ambato Ecuador.

Polo del Conocimiento (16-02-2022) Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. (Artículo de Investigación: Ciencias de la Educación) Carmen Padilla - Gladys Cango-Patiño. 2022.

Mosquera A. (2004). “Influencia de una Intervención Psicomotriz en el Proyecto de Aprendizaje de la Lecto-Escritura en la Edad decinco años, España”.

Universidad de Piura (2016). El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años Del Colegio Hans Christian Andersen (Tesis de licenciatura). Facultad de Ciencias de la Educación Inicial.

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>



ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: LA LITERATURA INFANTIL Y EL LENGUAJE ORAL DE LA IE SAN IGNACIO DE LOYOLA FE Y ALEGRÍA No 44 ANDAHUAYLILLAS – CUSCO – 2023.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿De qué manera influye la literatura infantil en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023?	Aplicar la literatura infantil en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas – Cusco – 2023.	La literatura infantil mejorará el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas – Cusco – 2023	VARIABLE INDEPENDIENTE Literatura Infantil	Tema Lenguaje Fantasía Humor.	ENFOQUE: Cuantitativo PARADIGMA: Empírico Analítico DISEÑO: Descriptivo.
			VARIABLE DEPENDIENTE Lenguaje Oral.	Fonética Semántica Morfosintáctica.	POBLACIÓN 19 niños del aula “B” de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas – Cusco – 2023
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICAS			MUESTRA 19 niños del aula “B” IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas – Cusco – 2023.
¿De qué manera influye el tema en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023? ¿De qué manera influye el lenguaje en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023?	Aplicar el tema en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023 Aplicar el lenguaje en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023	La aplicación del tema mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N° 44 Andahuaylillas Cusco – 2023. La aplicación del lenguaje mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023.			

<p>Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023? ¿De qué manera influye la fantasía en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023 ¿De qué manera influye el Humor en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023</p>	<p>años de edad de la I.E.I. No 197 cusco – 2023 ¿Aplicar la fantasía en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023 Aplicar el humor en el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023</p>	<p>Andahuaylillas Cusco – 2023 ¿La aplicación de la fantasía mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría N° 44 Andahuaylillas Cusco – 2023? La aplicación del humor mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE San Ignacio de Loyola Fe y Alegría No 44 Andahuaylillas Cusco – 2023</p>			
--	--	---	--	--	--

MATRIZ DE INSTRUMENTO

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	VALORACIÓN
Literatura Infantil	Tema	Interés Identificación.	Muestra interés por los personajes del cuento. Se identifica con los personajes del cuento o relato.	Si No A veces

	Lenguaje	Preciso	Verbaliza correctamente las adivinanzas y/o trabalenguas.	Si No A veces
		Sencillo	Habla con claridad y voz alta al narrar su cuento. Hace uso de una dicción apropiada Expresa con claridad sus ideas Se expresa con fluidez Hace uso de expresiones coherentes Regula adecuadamente el volumen de voz en su expresión	
		Imaginativo	Utiliza su imaginación al crear canciones, cuentos, adivinanzas y/o trabalenguas.	
Fantasía	Ideas	Sorpresa	Muestra sus emociones (sorpresa, admiración) al crear sus canciones, cuentos, adivinanzas y/o bajalenguas de acuerdo a un tema	Si No A veces
		Ideas	Ordena sus ideas de acuerdo a la secuencia al crear canciones, cuentos, adivinanzas y/o trabalenguas de acuerdo a un tema	
		Creatividad.	Desarrolla su creatividad incorporando su lenguaje artístico.	
Humor.		Ocurrente	Relata sus cuentos, canciones, trabalenguas de forma ocurrente	Si No A veces
		Suave	A través de la calma se enfoca en la actividad que realiza	
		Alegría	Disfruta al realizar sus experiencias de aprendizaje a través de sus emociones	
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	VALORACIÓN

Lenguaje Oral	La fonética.	Articulatoria.	Articula de manera adecuada el uso de palabras al crear su cuento, canciones y/o trabajalenguas.	Si No A veces
		Acústica.	Muestra una entonación adecuada al relatar sus cuentos cuento, canciones y/o trabajalenguas.	
		Auditiva.	Reconoce las palabras por su entonación.	
Semántica.	Conciencia fonológica. Desarrollo del lenguaje. Significado o interpretación de signos.	Conciencia fonológica.	Usa un vocabulario adecuado en su interacción con sus pares.	Si No A veces
		Desarrollo del lenguaje.	Utiliza praxias para el desarrollo del lenguaje.	
Morfosintáctica	Semántica.	Significado o interpretación de signos.	Emplea adecuadamente los pictogramas.	Si No A veces
		Expresión de frases simples.	Usa apropiadamente la pronunciación de su lengua materna en la interacción con sus pares	
		Reconocimiento de las formas de las palabras.	A través de imágenes reconoce y crea palabras.	
Morfosintáctica	Morfosintáctica	Combina y ordena las palabras cuando se expresa.	Lee a través de pictogramas, iconos verbales, etc.	Si No A veces

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Experiencias de aprendizaje.
- Cuestionario.
- Ficha de Observación.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS APROBADOS

Validez del instrumento

La propiedad que se refiere al hecho de que todo instrumento sea validado por el juicio de los expertos es la validez del instrumento. Este debe medir lo que promete medir,

es decir, debe mostrar que es efectivo para lograr los resultados de la habilidad, comportamiento, desempeño u otros aspectos que dice evaluar. (Sánchez Reyes, 2002).

La validez del instrumento, fue determinada por el juicio de tres expertos según (Espino, 2018 p, 91-92)

Confiabilidad del instrumento

El análisis de consistencia interna se emplea para determinar el grado en que los ítems de una variable o del propio instrumento están correlacionados entre sí, es decir, miden lo que realmente pretenden medir, para realizar el correspondiente análisis de fiabilidad de las variables del instrumento y del instrumento en su conjunto. Para cuantificar este procedimiento se aplica bajo el coeficiente Alfa de Cronbach, y se desea que una correlación sea positiva y al menos moderada para tener un instrumento confiable (Ruiz, 2013).

Al analizar el coeficiente de consistencia interna del alfa de Cronbach se consideran los rangos interpretativos, afirma (Ruiz, 2013)

Es importante garantizar la validez y la fiabilidad del instrumento, se someterá a revisión de expertos. A continuación, se utilizó la prueba Alfa de Cronbach, que es un coeficiente de correlación que mide la homogeneidad de las preguntas.

Para ello se utilizó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

S_i^2 : Suma de Varianzas

S_r^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach



Rangos interpretativos de Alfa de Cronbach

<i>Rango</i>	<i>Magnitud</i>
<i>0,81-1,00</i>	<i>Muy Alta</i>
<i>0,61-0,80</i>	<i>Alta</i>
<i>0,41-0,60</i>	<i>Moderada</i>
<i>0,21-0,40</i>	<i>Baja</i>
<i>0,01-0,20</i>	<i>Muy Baja</i>

Fuente: (Ruiz, 2013)

