



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°204 “MARÍA
MONTESSORI” – CUSCO, 2022**

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

JESSICA QUISPE MAMANI

IBETH YESENIA ROJAS JIMENEZ

Asesor:

Ana Iskra Mendoza Cancapa

PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2022



Índice de contenido

Índice de contenido	ii
Índice de tablas	v
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Formulación del problema	3
1.2.1 Pregunta general	3
1.2.2 Preguntas específicas.....	3
1.3 Objetivos.....	4
1.3.1 Objetivo general.....	4
1.3.2 Objetivos específicos.....	4
1.4 Justificación e importancia.....	5
1.4.1 Justificación teórica.....	5
1.4.2 Justificación pedagógica	5
1.4.3. Justificación social.....	5
1.4.4. Justificación práctica.....	5
1.4.5. Justificación metodológica	6
1.5 . Delimitación de la investigación.....	6
1.6. Limitación de la investigación.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1.1 Antecedentes internacionales	7
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	9



2.1.3 Antecedentes locales.....	12
2.2. Bases teóricas.....	13
2.2.1 El juego.....	13
2.2.1.1. Tipos de juegos.....	13
2.2.1.2. Juego Libre en Sectores como estrategia pedagógica.....	14
2.2.2. La Expresión oral.....	17
2.3. Marco Conceptual.....	22
CAPÍTULO III.....	25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.1. Hipótesis de la investigación.....	25
3.1.1. Hipótesis general.....	25
3.1.2 Hipótesis Específicas.....	25
3.2. Variables de la investigación.....	25
3.2.1. Variable independiente.....	25
3.2.2. Variable dependiente.....	25
3.2.3. <i>Operacionalización de variables</i>	25
3.3. Método de investigación.....	28
3.3.1. Enfoque de investigación.....	28
3.3.2. Tipo de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3.3. Alcance o nivel de investigación.....	28
3.3.4. Diseño de investigación.....	28
3.4. Población y muestra del estudio.....	29
3.4.2. Muestra.....	29
3.5. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	30
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	31



3.5.2. Validez:.....	31
3.5.2. Confiabilidad.....	32
3.6. Procedimiento de recopilación de datos	33
3.7. Técnica de procesamiento de datos.....	33
3.8. Aspectos éticos	34
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	35
<i>Presupuesto o costo del proyecto.</i>	35
Cronograma de actividades.	36
Control y evaluación del proyecto.	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
4. ANEXOS	41
4.1. Matriz de consistencia	41
4.2. Matriz de Instrumento	41
4.3. Instrumentos de la Investigación.....	41
4.4. Validación de instrumentos aprobados	41



Índice de tablas

Tabla 1 Variable Independiente	26
Tabla 2 Variable dependiente	27
Tabla 3 Población de la investigación	29
Tabla 4 Juicio de expertos de la investigación	30
Tabla 5 Técnica de recolección de datos	31
Tabla 6 CVC de la validez del instrumento	32
Tabla 7 Escala de confiabilidad	33
Tabla 8 Presupuesto o costo del proyecto	35
Tabla 9 Cronograma de actividades	36



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura **UNESCO (2020)** resalta la importancia de la interculturalidad lingüística, lo que permite a los niños fortalecer su lengua materna, asimismo preservar el lenguaje nativo en las comunidades indígenas en América Latina, sin embargo el contacto con la tecnología a temprana edad hace que los niños experimenten una aculturación, puesto que se adquieren un lenguaje con denominaciones que no son parte de su cultura, asimismo se sabe que el lenguaje del niño se fortalece mediante el vínculo social que se tiene, en este caso sería la familia, no obstante al tener mayor contacto con los aparatos electrónicos la adquisición del lenguaje se produce de manera atípica, ya que ellos adquieren un lenguaje influenciado por los videos que ven.

En esta misma línea, existe una preocupación por parte Organización Mundial de la Salud (2022) el informe refiere que luego de la pandemia producida por la covid – 19 hizo que los niños tengan mayor contacto con los aparatos electrónicos, desde temprana edad, lo que interfiere en el desarrollo natural del lenguaje, se hace objetivo en las siguientes cifras, el 3% y el 10% de los niños menores de 6 años presentan dificultades del lenguaje, en los niños que se evidencia una perturbación en la adquisición del lenguaje, podrían tener como consecuencia alteración en las relaciones con su entorno, con el conocimiento y con el aprendizaje, una de las causas podría ser su dificultad para comunicar intereses, deseo y necesidades.

Según El Ministerio de Educación (2015) en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más

contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario. Sin embargo, hoy en día los niños no tienen la estimulación correcta en casa, por la ausencia de los padres de familia, debido al trabajo, por tanto los niños al no tener una adecuada estimulación no se comunican adecuadamente, ante la problemática el Ministerio de Salud (2021) informa que hasta junio se atendieron 6 868 casos de problemas del lenguaje de niños menores de 3 años, que no logran hilar una oración que para esa edad ya tendrían que formularse, al respecto la representante del MINSA señaló que corregir a tiempo las necesidades y dificultades del lenguaje ayudará a prevenir problemas de lectoescritura, desarrollo del pensamiento, relaciones interpersonales, autoestima y salud mental en general.

La falta de presencialidad en las escuelas durante la pandemia por COVID-19 generó un impacto negativo en los niños pequeños, quienes evidencian dificultades en los procesos de aprendizaje. El Servicio de Patología del Desarrollo detectó que, de cada 100 niños atendidos con problemas de aprendizaje, aproximadamente el 15% presenta características específicas como la dislexia durante su primera etapa escolar. Especialistas explican que la dislexia es un trastorno que afecta la lectura y escritura del menor. Esto se suele detectar en niños que cursan entre el primer y tercer grado de primaria, es decir, entre los 6 a 8 años de edad.

A nivel local, la problemática se presenta en la Institución Educativa que será motivo de la investigación, donde se puede apreciar que los niños del aula de 3 años manifiestan problemas del lenguaje, ya que el 70% de niños no se le entiende, lo que les limitan a manifestarse correctamente, ante esta frustración presentan problemas de interrelación con sus pares, asimismo se observa que las docentes no utilizan las estrategias adecuadas para mejorar la situación, haciendo que la problemática se agudice, de esta forma los niños no pueden expresarse con claridad, fluidez, entonación, un vocabulario muy básico y no pueden comunicarse de una manera pertinente con las demás personas.

Desde esta perspectiva de la problemática descrita es que se plantea el interrogante de cómo mediante estrategias didácticas utilizando el juego libre en sectores, así puedan incrementar las habilidades en el lenguaje de los niños en el preescolar y que redunden en un mayor desarrollo de la expresión oral.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Pregunta general

¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 204 María Montessori, Cusco - 2022?

1.2.2 Preguntas específicas

- ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la fluidez y claridad de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?
- ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la coherencia de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?
- ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la entonación de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?
- ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la vocalización de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

¿Determinar cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.
- Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.
- Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.
- Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.

1.4 Justificación e importancia

1.4.1 Justificación teórica

Desde la perspectiva teórica, la presente investigación se justificará porque mediante la información que será recabada de forma sistemática con textos de información formal sobre el juego libre en sectores y estrategias pedagógicas que permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes de preescolar, asimismo la información permitirá elaborar nuevos constructos que contribuirán a las ciencias educativas, esta será producto de una búsqueda cuidadosa de textos, libros, artículos científicos entre otros, con la finalidad de ser prototipo de futuras investigaciones.

1.4.2 Justificación pedagógica

Se justifica porque el estudio enriquecerá la parte pedagógica de la educación inicial que permitirá conocer y comprender los problemas existentes en cuanto al juego libre en sectores y la expresión oral en la I.E. María Montessori, por el cual se generaran nuevas formas de enseñanza en las aulas y con ello favorecerá en el progreso del niño referente a sus aspectos sociales, cognitivos y afectivos ya que estos se encuentran interrelacionados.

1.4.3. Justificación social

Esta investigación se justificará socialmente porque el lenguaje oral, sirve para la adquisición exitosa de la lectoescritura, progreso de las diversas capacidades y en un plano más amplio y una adecuada inserción social. De esta forma se pretende fomentar el acompañamiento de la Institución Educativa y los padres de familia, brindando seguridad, confianza, autonomía y estabilidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto con el fin que más adelante sean personas capaces de enfrentar y transformar las situaciones que se les presente.

1.4.4. Justificación práctica

A partir de los resultados que se obtendrán en esta investigación, se podrá contribuir con el desarrollo de diferentes programas que sensibilicen y concienticen a los docentes en la importancia de estimular el lenguaje oral, asimismo las sesiones de aprendizaje que se presentaran como parte de la experimentación, podrán ser utilizadas por las docentes para revertir la problemática.

1.4.5. Justificación metodológica

Se justificación a nivel metodológico se realizará porque los resultados se presentarán mediante tablas y figuras que mostraran la parte descriptiva e inferencial de la estadística, juntamente con los instrumentos de aplicación y las sesiones podrán ser utilizadas por futuras investigaciones.

La importancia de la investigación radica en la aplicación de una estrategia pedagógica nueva en la institución como es la del juego en sectores, con lo que se espera manifestar la influencia que esta herramienta educacional tiene en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E. N°204 María Montessori de Cusco.

1.5 . Delimitación de la investigación

La investigación se realizará en la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, cuya ubicación se encuentra en la región y departamento de Cusco, distrito de Wanchaq, la cual se llevará a cabo en el año lectivo del 2022, con los estudiantes de 3 años a quienes se les aplicará las sesiones de aprendizaje con la estrategia pedagógica sobre los juegos sectoriales para desarrollar el lenguaje oral.

1.6. Limitación de la investigación

La limitante principal para la ejecución de la investigación fue, el tiempo que se demoró en realizar los trámites administrativos, asimismo el tiempo de la aplicación de las sesiones fueron limitadas y acorde con la Institución Educativa, por último se considera que la falta de experiencia en la investigación hace que la realización se retrase.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes internacionales

Bohórquez y Rincón (2018) realizaron su tesis: “*La expresión oral: estrategias para su fortalecimiento*”, Colombia extensión Tunja. El objetivo general del trabajo fue el de fortalecer la expresión oral de los estudiantes en las etapas primaria y secundaria de la educación, mediante el diseño y la implementación de una cartilla con fines didácticos, afín de ser utilizada como estrategia pedagógica en el aula de clase. El tipo de metodología utilizado en el trabajo fue el que se enmarca dentro del campo de la investigación acción. Entre las conclusiones más resaltantes del estudio se menciona que el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes requiere no solo en asumir su desarrollo en las aulas de clases, sino que es un proceso que debe integrarse a la vida diaria de los estudiantes de manera constante para que se puedan evidenciar resultados favorables en la competencia oral.

Comentario: Este trabajo de investigación trata sobre las fortalezas y debilidades presentes en la expresión oral de los escolares de los últimos grados de la educación primaria y de los primeros grados de la secundaria, por el cual indica que la expresión oral debe integrarse en la vida diaria de los escolares.

Caicedo (2021) realizó la tesis: “*Fortalecimiento de la Expresión Oral en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón*” en guajira. El objetivo general de la investigación fue el de diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en juegos infantiles tradicionales que permitiera mejorar la expresión oral en niños de cinco años del sector educativo infantil. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo con un tipo de investigación descriptivo, utilizando como técnica e instrumentos de medición la observación participante empleando el diario de campo y una lista de Chequeo. Entre las conclusiones importantes de la investigación se destaca el hecho de la importancia que los juegos infantiles juegan en la motivación infantil para el desarrollo de la expresión oral, siempre que se siga una metodología

para la aplicación de los mismos en el aula de clases por parte de los docentes involucrados.

Comentario: en esta tesis trata sobre la importancia de los juegos como estrategia pedagógica, el cual servirán de apoyo en la aplicación de los juegos libres en sectores para el desarrollo de la expresión oral.

Hernández (2019) en su estudio tuvo como objetivo implementar un plan de estrategias lúdicas que estén relacionadas con la estimulación del lenguaje expresivo, que favorezcan el desarrollo social de los niños y las niñas de la institución de análisis, bajo un estudio de tipo descriptivo cuantitativo y 7 bajo el método contando con una muestra de 35 niños y 3 docentes de la institución a los que se les aplicó entrevistas individuales, un niño entre los 4 y 5 años de edad con respecto a aspectos como articulación de palabras, vocabulario y lenguaje mostrando más del 15% quienes en promedio presentan un nivel de logro bajo, concluyéndose que se hace evidente que los docentes no desarrollan estrategias lúdicas orientadas a disminuir estos déficits auscultados por lo cual se hace necesario proponer un programa de lúdicas para desarrollar y fomentar el lenguaje expresivo en los niños, como la utilización del juego libre que permita resolver las necesidades en la educación inicial evidenciará la importancia de capacitar profesionales en base al desarrollo temprano y la educación infantil.

Comentario: La investigación da a conocer que la aplicación del programa es importante porque mejora significativamente el desarrollo del lenguaje de los niños que permiten desenvolverse mejor en el ámbito académico, asimismo da a conocer la importancia del uso de la estrategia de los docentes.

Palacios (2019) en su tesis titulada Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019- 2020; realizada en el Ecuador cuyo objetivo fue el demostrar las bondades del juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas en niños de 4 a 5 años. Con una metodología de tipo descriptiva cuantitativa, teniendo como población y muestra a 20 niños de 4 a 5 años, a los que

les aplico sesiones sobre el juego, concluyéndose que las primeras etapas del niño/niña son de mucha importancia debido a que a esas edades los niños adquieren habilidades y destrezas, así como diversas experiencias de su entorno que le servirán para su diario vivir, es fundamental que sea partícipe de un aprendizaje interactivo, cooperativo, participativo y dinámico que cuente con los recursos que sean necesarios para que pueda desarrollarse en el medio que se encuentra, empleando al juego como una herramienta para que se relacionen, descubran, exploren, experimenten y al mismo tiempo fortalezcan su lenguaje oral a través de la interacción con los demás.

Comentario: La aplicación del programa permite una relación dinámica entre docente y estudiante, asimismo permite que de forma natural y lúdica se fortalezca el desarrollo del lenguaje oral, dando a conocer que la estrategia utilizada es importante para mejorar, descubrir y experimentar con nuevos conocimientos para que se fortalezca el lenguaje oral.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Guevara (2019) realizó su tesis: “*El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución educativa inicial del Callao*”. El objetivo de la investigación fue el de determinar la relación existente entre el juego libre en sectores y el desarrollo de la expresión oral en el lenguaje de los estudiantes de 5 años de edad de una de las escuelas de la etapa inicial en la región del Callao. En la metodología del trabajo se empleó el tipo de investigación descriptivo correlacional y no experimental. Entre las conclusiones más importantes del estudio se destaca el hecho de comprobar la existencia de una relación bastante significativa entre las dos variables en estudio, el juego libre en los sectores y el lenguaje oral, y esto se explica debido al proceso de interacción que se produce entre los niños cuando juegan entre sí, desplegando toda su imaginación y potencialidades, intercambiando comunicación entre sus compañeros y por consiguiente logrando mejorar la expresión oral y la construcción de significados.

Comentario: Esta investigación brindara al estudio propuesto, está la descripción de los juegos libres en sectores que se pueden aplicar como estrategia didáctica, en estudiantes del nivel inicial.

Guinea (2020) realizó su tesis: “*Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 –Acuchimay*” Lima. El objetivo de la investigación fue el de determinar la relación existente entre el juego libre en sectores como estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en su lengua materna de los niños de 4 años de edad matriculados en la Institución educativa N° 428 de la población de Acuchimay. La metodología utilizada en la investigación tuvo enfoque cuantitativo, con tipo de investigación sustantivo y diseño descriptivo correlacional, se utilizó el método hipotético deductivo. De las conclusiones que más destacan en la investigación, se encuentra el hecho de que gran porcentaje de los estudiantes rebela gran influencia a manera general del juego libre en sectores en su educación, y en las dimensiones de esta variable: planificación, organización, orden, socialización y representación con una influencia entre moderada y alta.

Comentario: Esta investigación están las dimensiones de la variable independiente “juego libre en sectores”. Entre las recomendaciones importantes del proyecto, se sugiere la realización periódica de talleres destinados a capacitar a los maestros en las distintas estrategias estudiadas, a fin de promover habilidades del lenguaje en la lengua materna de los escolares.

Flores (2022) El presente estudio surge con el objetivo de: determinar la relación del juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños de la Institución de estudio. La metodología utilizada para la investigación fue diseño no experimental-correlacional, considerando una población de 70 niños, tomando como muestra la totalidad de estudiantes del aula azul (20) por la técnica de conveniencia, para el recojo de datos se utilizó la observación y como instrumento de recolección de datos una ficha de observación. Encontrando en sus resultados que el nivel de

expresión oral está en 35% en nivel bajo, un 35% en nivel regular que sumados dan un valor en proceso. Así mismo la contratación de hipótesis mostro como p-valor resultante $,000 < ,005$, por lo que se acepta la hipótesis alterna. Concluyendo que, si existe relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Comentario: la investigación cumple con las características que guardan relación con la investigación, asimismo se halla la relación entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral, dando a conocer que el 35% de los niños tienen un nivel de expresión oral a nivel regular. De esta forma existe una investigación que guarda relación con la premisa.

Guevara (2019) en su tesis titulada El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del Callao, realizada en Lima Perú, que tuvo como objetivo el determinar la relación significativa entre el juego libre en los sectores con el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años estudiantes de la I.E del estudio. Se trabajó bajo una metodología de tipo descriptiva correlacional de diseño no experimental, la muestra tomada fue el total de la población de niños de 5 años de estando constituida por 60 estudiantes de la I.E del estudio, utilizando como instrumento una lista de cotejo y el instrumento ELO, con lo que se buscó medir las dimensiones, llegando a concluir en base a los resultados de que existe una relación significativa entre el juego libre y el lenguaje oral en los niños de la muestra, ya que se obtuvo una correlación alta positiva según la prueba de Rho Spearman 0.751. Lo que demuestra que el juego es una buena estrategia para el desarrollo apropiado de la expresión oral en los niños.

Comentario: los resultados refieren que la investigación guarda una relación a nivel significativo, dando a conocer que el juego libre en los sectores se relaciona con el desarrollo del lenguaje oral, asimismo da a conocer que la utilización del instrumento ELO, es pertinente para determinar la relación de las variables.

Almora (2019) en su trabajo titulado El juego libre en los sectores utilizando material lúdico como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la

institución educativa inicial innova schools, Huancayo 2018. Realizado en Perú, tuvo como objetivo el proponer al juego libre en los sectores utilizando material lúdico como una estrategia didáctica para que se fortalezca el proceso aprendizaje en los niños de inicial de la I.E del estudio, se utilizó una metodología descriptiva de carácter cualitativo además se presentó un diseño transversal, teniendo como muestra a 21 niños de la sección Kínder A de 5 años, usando al cuestionario como instrumento de recolección de datos. Concluyéndose que el juego de tipo lúdico se puede utilizar como una estrategia didáctica que favorece significativamente el proceso de aprendizajes en los niños de inicial de la I.E. Innova School ya que los profesores saben utilizar estas estrategias y promueven el mayor aprendizaje de los niños.

Comentario: La investigación se dio en una institución educativa Privada, cuyo método resultó relevante para mejorar el aprendizaje de los niños, asimismo apresta a los niños para su paso a la primaria, de esta forma los niños mejoran el aprendizaje.

2.1.3 Antecedentes locales

Flores (2018) realizó su tesis: “*Juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 210 – La Cantuta – Cusco*”. El objetivo de dicho trabajo fue el de determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 y 5 años de dicha institución. La metodología utilizada siguió el tipo de investigación descriptivo correlacional de diseño no experimental y de corte transversal. Como conclusiones importantes del estudio, se destaca el hecho de que, aunque la práctica del juego en sectores entre los niños genere poca motivación y entusiasmo, la autoestima en los estudiantes se ve reflejada solo para realizar actividades de iniciativa propia, en los cuales denota comportamiento de miedo, timidez e inseguridad, esperando siempre que la docente le indique algo para realizar la actividad o producir su trabajo y donde es continuo escuchar la frase “no puedo”.

Comentario: Esta investigación propone realizar estudios donde se encuentran las dimensiones que se toman para evaluar la variable del juego libre en sectores.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 El juego

Al pasar el tiempo son varias las definiciones que se les ha dado al juego, según **Sanuy (1998)** el juego es divertirse y disfrutar del mismo, donde se desarrollan habilidades y destrezas.

Con respecto al juego se puede decir, tal como lo señala **Palacios (1998)**, que desde tiempos remotos ha estado ligado al ser humano como actividad en todos los pueblos y las diversas culturas, y ha formado parte del desarrollo y evolución que se da en todas las personas sin distinción alguna. Desde este aspecto, el juego se convierte en una necesidad biológica y social que tiene el hombre para conllevar las situaciones estresantes que se producen a lo largo de su vida, divirtiéndose, relajándose y distrayéndose.

Entre las ventajas principales de los juegos se encuentra que estos refuerzan los vínculos de amistad, el trabajo en equipo, el compañerismo y tal como lo menciona **Ruiz (2008)** “El juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz, la convivencia. En él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria” (p. 110).

Para **Fernández (1999)** quien estudia a Vigostsky quien refiere que el juego nace como respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de relacionarse con sus semejantes y en efecto, a través de la exploración, representación e interpretación que el niño hace del mundo surge su motivación por el juego. Para **Huizinga (1978)** el juego en los niños surge como una actividad libre, desinteresada, limitada en el espacio y en el tiempo, además de ser incierta, ya que es imposible determinar su resultado, genera motivación en el jugador lo cual hace notar su importancia en el desarrollo social y cultural de las personas.

2.2.1.1. Tipos de juegos

Los tipos de juegos tienen que ver con una estructura cognitiva. El cual se pueden tener, entre las muchas clasificaciones, los siguientes tipos:

- Juegos dramáticos: aquellos que se soportan en el juego simbólico y la ficción.
- Juegos con objetos: los que consisten en explorar materiales y jugar con las propiedades que identifican a cada objeto o construir objetos nuevos cambiando piezas en el juego.
- Juegos con reglas convencionales: Los juegos se diferencian en las reglas impuestas de antemano fuera del juego
- Juego en sectores: los cuales establecen la posibilidad de jugar de diferentes maneras

2.2.1.2. Juego Libre en Sectores como estrategia pedagógica

- **Generalidades**

El juego libre tal como lo vuelve a indicar **MINEDU (2016)** se caracteriza por ser una actividad espontánea y placentera que no debe ser impuesta o diría. Este tipo de juegos hace que los niños y niñas se motiven a realizar papeles y situaciones de lo que ocurre a su alrededor, y a la vez establece nuevas formas de comunicación de consenso y desarrolla formas del lenguaje verbal y no verbal a partir de situaciones imaginarias y compartidas. Por medio de este juego se aprende a socializar entre pares a partir de la construcción de las reglas del juego

Se dice que es libre porque las niñas y las niñas deciden a que jugaran, con quien jugaran y que juguetes o materiales utilizaran, en este tipo de juegos el niño se libera emocionalmente al ir desarrollando las diferentes actividades tanto grupal como individual impuestas por el juego. De esta forma se van desarrollando habilidades comunicativas, sociales y cognitivas para ello la maestra es la que planifica diseña e implementa los sectores dentro o fuera del aula, atendiendo los intereses y necesidades de juego de los niños y niñas.

Para **Cuba y Paipa (2015)** el juego libre en sectores entre los niños, contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral, dando que por esta clase de actividades infantiles, se estimula el correcto uso del lenguaje como consecuencia de hacer entender por los estudiantes que participan en el juego además se logran experiencias de aprendizaje con acceso a estructuras

lingüísticas y vocabularios del lenguaje que antes de la práctica de los juegos no conocían.

2.2.1.3. Procesos llevados a cabo en el juego libre en sectores

Para el **MINEDU (2009)**. Existen seis procesos básicos para la implementación y desarrollo de un juego libre en sectores. Estos son:

- **Planificación:** en el cual los niños realizan la asamblea, previo al juego donde eligen los espacios, proponen acuerdos y tiempos de duración del juego, es decir, durante esta etapa reconocen acciones previas que se van a realizar en el juego.
- **Organización:** En esta etapa los niños se organizan en grupos que pueden ser de dos a seis niños, y eligen los sectores en el cual se va a realizar el juego.
- **Ejecución y desarrollo:** En esta etapa los niños eligen los roles que van a representar en el juego, hasta que finalmente logran ponerse de acuerdo.
- **Orden:** Según el **MINEDU (2009)** esta actividad se realiza diez minutos antes de terminar el juego. En esta etapa se les recuerda a los estudiantes que están aprendiendo hábitos de orden que los beneficiara en la edad adulta.
- **Socialización:** En esta etapa los niños se reúnen en asamblea para realizar comentarios sobre las experiencias vividas en el juego, reflexionan acerca de los que sintieron, de lo que jugaron y de lo que sucedió en el juego.
- **Representación:** En esta etapa, el niño es capaz de simbolizar a través de varias técnicas pedagógicas lo que ha realizado en el juego, y demostrar avances en la expresión oral, comprensión lectora etc.

2.2.1.4. Dimensiones de los juegos por sectores

- **Sector Hogar**

En este sector los niños recrean habitualmente dos espacios del hogar: el dormitorio, comedor y cocina, los niños simbolizan roles de su hogar como el del papá, la mamá y de los hijos, así mismo preparan alimentos, hacen dormir a los hijos, reproducen conversaciones y conflictos vividos en el hogar. Este sector debe de contar con un comedor, sala, cama, muñecas y otros accesorios de la casa.

- **Sector Biblioteca**

Este sector es muy importante porque los niños se acerquen al mundo de la lectura, escritura y lenguaje oral, así mismo disfruten el encuentro con el texto, ya que posibilitara situaciones diversas de lectura por placer momentos de búsqueda de información.

Por otro lado, el libro fomenta la creatividad y la imaginación. Como también favorece el aprendizaje de la lectura – escritura. Este sector es importante para que los estudiantes puedan tomar interés por los libros, acercarse al mundo imaginario y al conocimiento.

- **Sector Dramatización**

Este sector es muy importante ya que en esta edad los niños desarrollan el juego simbólico, son capaces de representar situaciones de su vida real mediante el juego al asumir diversos roles.

Por otro lado este sector desarrolla la capacidad en el niño del trabajo en equipo, convierte al niño en autónomo y con buena autoestima, mejora su capacidad de expresión mejorando de esta manera el lenguaje oral. Desarrolla la creatividad e imaginación, capacidad propia de esta etapa, donde el niño expresa sus sentimientos y afecto a través de la música, expresión corporal y oral.

- **Sector Construcción**

El sector de construcción no solo es un sitio de juego, sino es un espacio privado que tienen los niños, es un espacio secreto con sus propias reglas, en este sector de construcción los niños trabajan en grupos explorando los distintos materiales donde desarrollaran la imaginación de los niños al construir, carros, ciudades, castillos, casas o personajes de su agrado.

Así mismo este sector ayuda en el desarrollo de la expresión oral, la representación de las vivencias y el pensamiento en los niños.

2.2.2. La Expresión oral

2.2.2.1. Conceptos básicos

Según la lingüística se entiende por expresión oral al conjunto de métodos y maneras que se deben seguir para comunicarse y hacerse entender con efectividad, en otras palabras, es la manera de expresar lo que se piensa. Se considera que en determinadas ocasiones es más amplia que el habla corriente, para que se entienda su significado final, tal como lo son los gestos fáciles y otras características del lenguaje humano.

Según **Bohóquez y Rincón (2018)** la expresión oral es la forma principal que tienen las personas para interactuar y comunicarse entre sí. Es lo primero que se aprende en la casa y en el entorno familiar por imitación. Con el refuerzo de la expresión lingüística en los niños, se pretende que este se comunique adecuadamente con los demás en contenidos temáticos, adecuadamente en pensamiento y emociones.

Para **Ramírez (2002)** la expresión oral es ante todo una habilidad por medio del cual las personas se comunican para transferir encargos, dialogar o cualquier otra actividad que involucre el uso del lenguaje, el cual se procesa desde las actividades educativas y pragmáticas del ser humano.

2.2.2.2. La expresión oral y la educación

Algunos planteamientos en relación a la importancia de la expresión oral en educación son los siguientes (Álvarez y Parra, 2015).

- **Los estudiantes aprenden a través del habla:** Los estudiantes en proceso de aprendizaje formalizan los pensamientos que quieren transmitir cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras.
- **El habla apoya la clarificación de los pensamientos:** Mediante el habla, los estudiantes relacionan y los que ya saben con la realidad que enfrentan, produciéndose nuevos aprendizajes que le facilitan la comprensión del mundo que los rodea.

- **El habla ayuda a la comprensión:** Al hablar los alumnos entienden mejor una situación que los que no hablan y saben expresar sus puntos de vista. Generalmente cuando se lee un libro se siente la necesidad de entablar una conversación acerca de la lectura de la misma. Esta conversación revive el agrado de comentar lo que se lee y aumenta la comprensión de la lectura, a la vez que brinda la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras.
- **El habla beneficia el desarrollo de las clases:** Cuando los estudiantes intervienen oralmente en el desarrollo de las clases, bien sea haciendo preguntas o expresando su punto de vista e interpretaciones propias sobre los temas tratados.

2.2.2.3. Área de Comunicación

Desde la perspectiva de Diseño Curricular Nacional, el área de comunicación nace como una asignatura que se relación con el lenguaje del hombre, asimismo inherente al desarrollo humano, que nace de la necesidad del hombre para comunicarse, asimismo se desarrolla mediante el contexto social, que evoluciona desde balbuceos, gestos, sonrisas, llantos, y la expresión de emociones, esto va de la mano con el desarrollo del niño, asimismo el DCN (2016) “El nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos” (p. 108).

Para efecto de la investigación la competencia que se relaciona con el estudio es la competencia oral, que se muestra a continuación

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. Es en las actividades cotidianas como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otros niños. (DCN, p. 120)

La competencia se describe a continuación “Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno” (DCN, p. 123).

Para la edad de los niños que serán parte de muestra de la investigación el texto refiere que deben de llegar a los siguientes estándares “Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen” (p. 124).

2.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral

La expresión oral es multidimensional, existe muchos factores lingüísticos que la definen. Para el presente trabajo se describen las dimensiones que se consideraran para el estudio de esta variable:

- **Fluidez Y Claridad En La Expresión**

Se entiende por fluidez verbal a la capacidad que tienen los individuos para decir las cosas de manera fácil, ágil y con la velocidad adecuada a las ideas que se quieren expresar y comunicar, sin redundar y hacer uso de las llamadas muletillas o de frases que se repitan constantemente sin ningún aporte significativo a lo que se quiere comunicar. debido a la riqueza de ideas y al contenido de lo que se quiere expresar y al vocabulario utilizado, la fluidez verbal se debe desarrollar de manera clara, sin presentar ningún grado de dificultad y sin necesidad de hacer pausa, buscando palabras que no entorpezcan el desenvolvimiento del discurso propio de cada quien.

Con respecto a la claridad en el uso de la palabra, se tiene que la palabra debe reflejar realmente lo que se quiere comunicar, sin generar confusiones y tergiversaciones del mensaje entre quienes los escuchan, presentando ideas naturalmente ordenadas y léxico común comprensible. la falta de claridad en el discurso oral, no puede consultarse solamente a la etapa emocional o de nerviosismo de quien lo emite.

- **Coherencia En La Expresión.**

El termino coherencia en el lenguaje, es una propiedad del mismo que permite entender el tema que se habla o se quiere expresar como una unidad de palabras que son capaces de comunicar algo.

Según grado et al. (2013), la coherencia está íntimamente ligada con la cohesión, la cual tiene como función el establecimiento de las relaciones semánticas en el discurso, reguladas por la normativa gramatical de una lengua o idioma. Para autores como Bublitz (2013) la coherencia es una cualidad que poseen los oyentes en una actividad comunicativa para interpretar correctamente un texto, o lo que se quiere decir en el discurso.

- **vocalización**

Según Álvarez (2014), se entiende por vocalización la manera en que se articulan de forma correcta y clara las otras resonancias de una lengua. La vocalización es debida

Al proceso de fonación en la pronunciación de las palabras, el cual requiere los músculos, la emisión de sonidos para que las palabras que se pronuncian sean entendibles, y a partir de los cuales se pueda establecer una comunicación oral.

La vocalización está íntimamente ligada con la fonación que es la actividad que llevan a cabo para articular palabras y sonidos los músculos presentes en la garganta, los pulmones y las cavidades nasal y bucal. Para lograr una buena vocalización, realizando ejercicios como la lectura en voz alta, y la pronunciación de vocales aleatoriamente, así se estaría logrando adaptar no sólo la parte física, también las respuestas del cerebro ante ciertas situaciones.

- **La entonación**

Según **Cortés (2002)** se entiende por entonación en el lenguaje a un conjunto de nota que emplean las personas de un dialecto a fin de comunicarse entre si. Según el mismo autor, ejerce la entonación, se mencionan los siguientes:

- La estructuración en el discurso
- La entonación como marcador
- Expresión de sentimientos
- Aspectos de personalidad y procedencia geográfica

Se puede decir que la modulación en el lenguaje es un componente vital en el habla entorpece la comunicación verbal, ya que puede ser mal interpretado por el que escucha. Por lo cual la educación es uno de los componentes fundamentales del habla.

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. El juego

Según Karl Groos (1861-1946) prestigioso psicólogo alemán, sugiere en su obra sobre los juegos, que el jugar es una preparación para la vida y la define como un perjuicio de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea un adulto. Esta posición teórica sobre el juego de anticipación funcional, ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión “solo sirve de preparación para la vida”. Este teórico estableció un precepto que menciona en su obra como argumento: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Para Piaget (1956) el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, según cada etapa evolutiva del individuo y por consiguiente, las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento son las que condicionen el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el simple ejercicio (parecido a lo que hacen los animales); el juego simbólico (abstracto y ficticio), y el juego reglado o colectivo (el cual resulta de un acuerdo de grupo).

2.3.2. La expresión oral

Según Bloom ((1980) y Tunmer (1993), la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas “.

Para **Cisneros (2013)** la expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la

hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación.

2.3.3. Claridad

Es un adjetivo que significa nitidez. Se dice que una persona se comunica claramente cuando expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos, cuál es su mensaje. La claridad en el argumento de la comunicación interpersonal muestra ausencia de confusión en la comunicación del mensaje y en el entendimiento que el receptor tiene respecto de este.

2.3.4. Fluidez

La fluidez verbal en su sentido más amplio consiste en la capacidad de originar un lenguaje espontáneamente fluido, que reflejen dificultades de acceso al léxico.

2.2.1. Coherencia

Es la propiedad por la cual un texto se organiza globalmente para la transmisión de un sentido. Basta la intención, la coherencia hace referencia a la estructuración del texto por parte del hablante. Puede decirse que es la propiedad que selecciona la información y la organiza en una determinada estructura.

2.3.5. Sectores

Son cajas temáticas o espacios que la maestra prepara teniendo en cuenta los intereses del niño y estos puede ser: sector de la biblioteca, construcción, dramatización, hogar y otros; estos sectores son organizados cada cierto tiempo según construcción, dramatización, las actividades que se requieran realizar. Libremente lo integrantes del juego y los objetos que se necesitan para jugar.



2.3.6. Juego libre

Es el juego que se realiza eligiendo el sector donde quieren jugar esto se da de manera espontánea, el cual se escogen libremente los objetos y las personas que participaran en el juego sin imposición alguna.

2.3.7. Dialogo

Plática entre dos o más estudiantes exponen sus ideas y comentarios de forma disyuntiva.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

3.1.2 Hipótesis Específicas

- Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.
- Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.
- Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.
- Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. Variable independiente

El juego libre en sectores

3.2.2. Variable dependiente

Expresión oral

3.2.3. Operacionalización de variables.

Tabla 1

Variable Independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juego libre en sectores	El juego libre tal como lo indica MINEDU (2016) se caracteriza por ser una actividad espontánea y placentera que no debe ser impuesta o dirigida. Este tipo de juegos hace que los niños y niñas se motiven a realizar papeles y situaciones de lo que ocurre a su alrededor, y a la vez establece nuevas formas de comunicación de consenso y desarrolla formas del lenguaje verbal y no verbal a partir de situaciones imaginarias y compartidas.	El juego es la manera que tienen los niños para comunicarse y en la que se sienten seguros de mostrarse como son.	<ul style="list-style-type: none"> • Sector Hogar • Sector Biblioteca • Sector Dramatización • Sector Construcción 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza juegos en la cocina. • Representa roles de su hogar (el padre, la madre y los hijos). • Prepara alimentos. • Comparten los que hacen en la cocina. • Socializa sobre qué es lo que quiere realizar en el juego. • Ordena los libros según corresponda. • Juega a contar cuentos • Expresa sus ideas al observar el cuento. • Crea personajes imaginarios. • Escucha con atención el cuento que se lee. • Participa en la ejecución de la dramatización. • Imita a los animales. • Realiza sonidos onomatopéyicos. • Utiliza títeres para jugar. • Reconoce para que sirve el biombo. • Realiza creaciones espontáneas e imaginación. • Comparte materiales con sus compañeros. • Enrosca con facilidad las piezas. • Comenta sobre sus creaciones. • Utiliza la clasificación por colores, formas, tamaños.

Tabla 2

Variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Según Bohóquez y Rincón (2018) la expresión oral es la forma principal que tienen los seres humanos para comunicarse e interactuar entre sí. Es lo primero que se aprende en el hogar y en el entorno familiar por imitación y de manera natural.	La expresión oral es y ha sido siempre importante. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para convivir con las personas.	Fluidez Y Claridad Coherencia Entonación Vocalización	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros. •Expresa sus ideas adecuadamente. •Realiza conversaciones de manera fluida. •Demuestra seguridad al hablar. •Realiza rimas con fluidez. •Comenta sus experiencias de forma secuencial. •Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras. •Ordena sus ideas haciendo uso de conectores. •Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse. •Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica •Utiliza un tono de voz adecuado. •Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra. •Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral. •Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación. •Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros. •Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia. • Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización. • Utiliza palabras adecuadas a su edad. •El niño repite canciones realizando una buena vocalización. •Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.

3.3. Método de investigación

El método que se utilizara en la presente investigación es el hipotético-deductivo, el cual según **Hernández et al. (2014)** es uno de los modelos aplicados para describir al método científico basado en un ciclo de inducción-deducción para establecer hipótesis y comprobarlas o refutarlas.

3.3.1. Enfoque de investigación.

El enfoque que se utilizara en la presente investigación es el enfoque cuantitativo. Asimismo González (2018) señala que el fin del enfoque cuantitativo en una investigación es recolectar datos, para después medirlos.

3.3.2 Tipo de investigación

La presente investigación se adaptará al tipo de investigación preexperimental, ya que se someterá a un experimento, el juego en sectores con los niños para ver que influencia genera este tipo de juegos en el desarrollo de la expresión oral. En donde se realizará un pre test y post test el cual servirán para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos (Hernández et al., 2014, p. 45).

3.3.2. Alcance o nivel de investigación

En el nivel descriptivo se observará al fenómeno investigado en su estado natural, sin que nadie interfiera alguna del investigador excepto de aquellas que sean propias de las circunstancias que envuelven al objeto de estudio. Estudio exploratorio: se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado.

3.3.3. Diseño de investigación.

Cuantitativo experimental:

- Pre experimental

El cual corresponde el siguiente esquema.



Donde:

ME= Muestra experimental

O1= Prueba de entrada o pre test

O2= Prueba de salida o post test

X= Aplicación de la variable independiente

3.4. Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

En la presente investigación que se está eligiendo, la población es finita, en cuanto se cuenta con el registro de todos los elementos que conformaran la población en estudio. Y está conformada por 124 niños que cursan estudios en la Institución educativa N°204 “María Montessori” – Cusco.

Tabla 3

Población de la investigación

Aula	Edad	Niños	Niñas	Total
Chaska	3 años	12	10	22
Kuychi	4 años	12	14	26
Inti	4 años	09	15	24
Illapa	5 años	12	14	26
Urpi	5 años	14	12	26
Total				124

3.4.2. Muestra.

La muestra será de carácter intencional, no probabilística, para la cual se escogieron los 22 niños de 3 años de edad que cursan estudios en el nivel inicial de la Institución Educativa N.º 204 “María Montessori”.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Como técnicas de recolección de datos se utilizarán la técnica de la evaluación educativa, y como instrumentos una ficha de observación. El cuestionario será realizado por las investigadoras para que contestaran sobre la apreciación que tenían del comportamiento de cada niño respecto al desarrollo de la expresión oral, antes del juego y después de los juegos implementados por sectores.

Tabla 4

Juicio de expertos de la investigación

N°	Apellidos y Nombres	Título Profesional	Grado Académico	Tipo de experto
01	Cevallos Cuno, Edith	Profesora en Educación Inicial	Dra. En Educación Inicial	Lingüístico
02	Lindo Cerrón, Rocío Elena	Profesora en Educación Inicial	Licenciada en Educación Inicial	Temático
03	Payne Mora, Esperanza Soledad	Profesora Educación Inicial	Magister	Lingüístico

3.5.1. Técnica de recolección de datos

Se indica la técnica de recolección de datos asumida en función a la variable o variables a evaluar y se colca la definición con la que el autor de la investigación la sustenta. (Martínez et a., 2016)

Tabla 5

Técnica de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Expresión oral	Evaluación educativa	Ficha de observación (pre test)

3.5.2. Validez:

El instrumento ha sido construido para recoger datos de la investigación que se está realizando el cual ha sido sometido a la validación de expertos de acuerdo a la normativa de ESPP Santa Rosa de tal manera la validación de los expertos se realizó antes de la aplicación.

La ficha de observación que fue el instrumento utilizado para fines de la investigación tuvo una elaboración digital y física, el cual fue entregado a los expertos antes mencionados quienes dieron la validación correspondiente, para ello se les hizo llegar la matriz de consistencia para que relacionen los enunciados con los objetivos de la investigación y finalmente el instrumento.

La revisión se hizo considerando los siguientes indicadores: Pertinencia, donde el experto relaciona los enunciados con lo que se pretende medir, asimismo, la claridad conceptual, revisa que los enunciados sean claros, concisos y directos, seguidamente se revisa la objetividad, el instrumento debe de coincidir con situaciones del entorno y de la realidad, de la misma forma se revisa la redacción esta debe ser coherente y concisa, también se revisa la escala que se considera en el instrumento este debe ser coherente tanto al diseño como a la matriz de la investigación, en la misma línea se hace una revisión del formato, la organización que debe ser sistemática, consistente y acorde a la metodología.

El coeficiente de validez se estableció utilizando la metodología del coeficiente de validez de contenido (CVC), propuesta por Hernández y Nieto (2011) Bajo esta metodología, la validez de cada ítem se determinó a partir de los puntajes que los expertos asignaron a los 20 indicadores.

Tabla 6

CVC de la validez del instrumento

VALOR DEL CVC	INTERPRETACION DE LA VALIDEZ Y CONCORDANCIA
Menor que 0.60	Validez y concordancia inaceptable
Igual o mayor de 0.60 y menos o igual que 0.70	Validez y concordancia deficiente
Mayor que 0.70 y menor o igual que 0.80	Validez y concordancia aceptable
Mayor que 0.80 y menor o igual que 0.90	Validez y concordancia buena
Mayor que 0.90	Validez y concordancia excelente

Nota: Hernandez - Nieto (2011)

Interpretacion

Para efecto de la investigación los instrumentos elaborados fueron validados mediante juicio de expertos, los cuales fueron determinados mediante la metodología de CVC, los cuales tuvieron un valor de 0,930 que según el cuadro señala que el instrumento presenta una validez y concordancia excelente.

3.5.2. Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se ha verificado mediante el coeficiente alfa de Alfa-Cronbach, cuyos valores van de 1 a 0. Este coeficiente de confiabilidad responderá a la consistencia de la recolección de datos, indicando que los datos son confiables y por lo tanto pueden ser utilizados.

Tabla 7*Escala de confiabilidad*

Criterio de confiabilidad	Escala
Muy baja	0,01 a 0,20
Baja	0,21 a 0,40
Moderada	0,41 a 0,60
Alta	0,61 a 0,80
Muy alta	0,81 a 1,00

El instrumento tiene una alta fiabilidad debido a las valoraciones positivas que ha recibido de varios expertos. Como resultado, cuando son respaldados por Cronbach, los valores caen dentro de un rango muy alto de confiabilidad. Como resultado, el coeficiente de confiabilidad se replica en la similitud de los datos, lo que nos dice que los datos son fiables y se pueden aplicar.

3.6. Procedimiento de recopilación de datos

Para la recopilación de datos inicialmente se hizo el trámite correspondiente para obtener el permiso para realizar la aplicación de las sesiones en la Institución Educativa Inicial N° 430 María Montessori, para ello se pidió permiso a la directora y a la docente de aula, asimismo se hizo las observaciones, al obtener el permiso y se realizará la prueba del pre test, a continuación se realizarán las sesiones de aprendizaje, los cuales se elaborarán con la guía de la matriz de consistencia, luego de ello se aplicará el post test, para verificar si las sesiones fueron pertinentes e influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

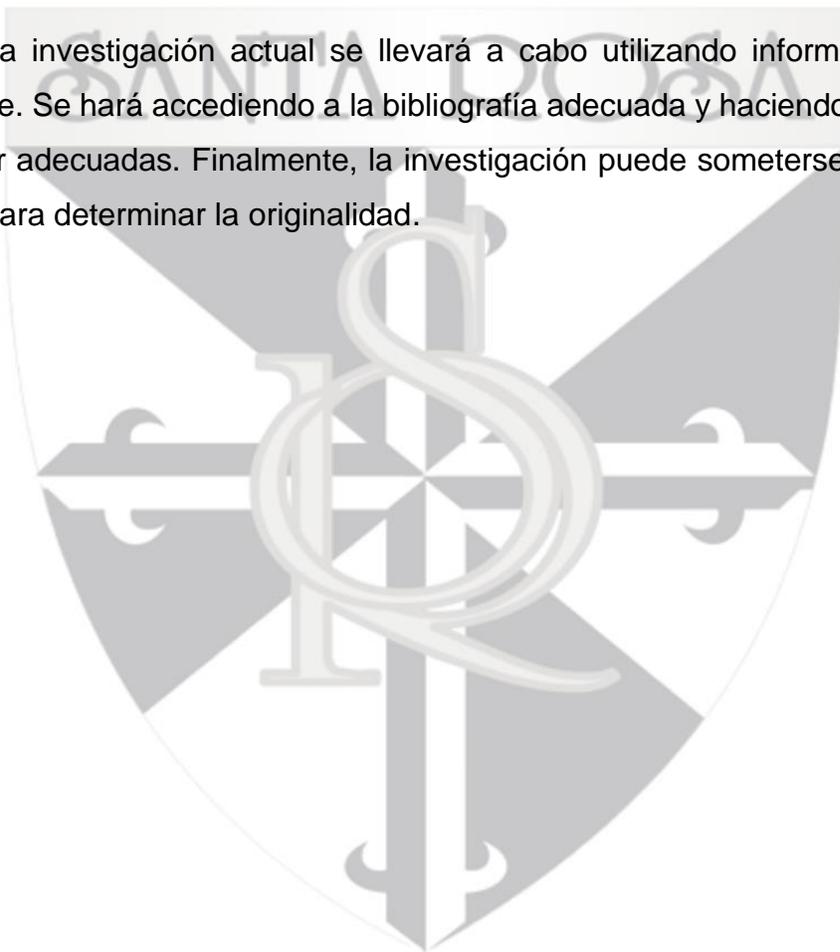
3.7. Técnica de procesamiento de datos

Para analizar los datos, se debe utilizar estadística descriptiva y medidas de tendencia central y dispersión. Para analizar los resultados del pre y post test, todos los datos fueron organizados en tablas y gráficos, y sus respectivos análisis fueron realizados utilizando estadística inferencial para probar las hipótesis. Todo el análisis se realizó mediante el software estadístico SPSS y el programa Excel.

Los datos de la variable independiente, se realizará una prueba de hipótesis utilizando la prueba estadística adecuada (paramétrica o no). En este caso se utilizará la prueba de Shapiro Wilk porque la muestra es menor a 80. Este proceso es importante ya que dependiendo de ello determinara si los datos son paramétricos o no paramétricos, en caso del primero se utilizará el estadístico Wilconxon en caso del según el estadístico T – student-

3.8. Aspectos éticos

La investigación actual se llevará a cabo utilizando información precisa y confiable. Se hará accediendo a la bibliografía adecuada y haciendo las referencias de autor adecuadas. Finalmente, la investigación puede someterse al sistema anti plagio para determinar la originalidad.



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Presupuesto o costo del proyecto.

Tabla 8

Presupuesto o costo del proyecto

Rubro	Costo unitario	Cantidad	Costo total
BIENES			
- Papel Bond	20.00	2 paquetes	40.00
- Plumones	20.00	3 paquetes	60.00
- Contac	8.00	2 unidades	16.00
- Cinta de embalaje	3.50	1 unidad	3.50
- Cartulina	1.00	20 unidades	20.00
- Papelotes	1.00	10 unidades	10.00
- Silicona	7.00	1 unidad	7.00
- Impresiones	0.40	Medio ciento	20.00
SERVICIOS			
- Luz	20	6 meses	120.00
- Internet	90	6 meses	540.00
TOTAL			836.5

SON: (ochocientos treinta seis con cincuenta céntimos)

Cronograma de actividades.

Tabla 9

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2022							AÑO 2023								
		A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1	Identificación del problema.	X	X														
2	Elaboración del capítulo I		X	X													
3	Elaboración del capítulo II			X													
4	Validación de instrumentos				X												
5	Prueba de pre test				X												
6	Desarrollo de sesiones			X	X												
7	Prueba de pos test			X	X	X											
8	Elaboración de capítulo III					X											
9	Análisis de interpretación de los resultados					X											
10	Revisión del borrador del proyecto						X	X	X								
11	Revisión final del borrador del proyectador									X	X						
12	Informe final del proyecto									X	X						
13	Presentación de la tesis										X	X					
14	Revisión y corrección de la tesis											X	X				
15	Revisión final de la tesis													X			
16	Sustentación															X	X

Control y evaluación del proyecto.

El acompañamiento o monitoreo de este proyecto estará a cargo del aseso de tesis.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alvarez Rincón, Y., & Parra Rivera, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de maestría - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
- Álvarez, R. (2014). Acción tutorial y orientación: Aceptación, compromiso, valores (AMAE). *Desclée de Brouwer*, 12 - 34.
- Almora, C. (2019) Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la institución educativa inicial innova schools, Huancayo 2018. Perú; Disponible en <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2716>
- Bohórquez, M., & Rincón - Moreno, A. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Licenciamiento - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
- Bublitz, J.-C. (2013). My Mind is Mine!? Cognitive liberty as a legal concept. *All content following this page*, 3 - 34.
- Caicedo, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. [Tesis de Licenciatura - Universidad de La Sabana].
- Cisneros, M. (2013). *Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cortés Moreno, M. (2002). Didáctica de la entonación: Una asignatura pendiente. *Lengua y Literatura*, 65 - 75.
- Fernández Mier, A. (1999). *Imaginación y creación en la edad infantil L. S. Vigotsky*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Flores, S. (2018). *Juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 210 - La Cantura - Cusco*. [Tesis de maestría - Escuela de Posgrado UCV].

- Flores G. (2022) Juego libre en los sectores de estudiantes de nivel inicial en Villa el Salvador – Lima, teniendo como objetivo el determinar el nivel de desarrollo de una secuencia en base al juego libre en sectores en niños de 5 años de la I.E de educación inicial 652-11 “Pequeños Querubines”: Disponible en:
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1791/1/TESIS.pdf>
- González, J. (2018). Diseño y validación de un instrumento para evaluar el impacto de los proyectos formativos en educación básica en México. *Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo*.
- Grados, D., López, E., Rojas, R., & Silva, L. (2013). *Mejoramiento de la ortografía en los componentes literal, acentual y puntual a través del taller "Escribir puede ser divertido" en el área de Comunicación de las estudiantes de 6to A de la Institución Educativa Sagrado Corazón - Chalet UGEL 07*. [Trabajo de graduación - Instituto Pedagógico Nacional Monterrico].
- Groos, K. (1861 - 1946). *Teoría de juego de Gross*. Francia: Adventure Work.
- Guevara, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. [Tesis de maestría - Escuela de Postgrado Universidad San Ignacio de Loyola].
- Guinea Larreategui, D. (2020). *Juego libre en los sectores y el desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 - Acuchimay*. [Tesis de maestría - Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. McGraw-Hill. en:
<https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%2006ta%20ed.pdf>
- Hernández, C. (2019) Estrategias lúdicas sobre la estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas de 4 a 5 años, Del Hogar Infantil Josefina Quintero de la ciudad de Sincelejo (Sucre), Universidad Santo

Tomás, Colombia Disponible en:
<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/35572/2/2021keilahernandez.pdf>

Huizinga, J. (1978). *Estudios sobre la forma de vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV*. Países Bajos: Altaya.

Martinez, G., Cortes, M., & Fernandez, P. (sep - Dic. 2016). Methodology For Correlation And Concordance Analysis On Equipment Of Similar Measurements. *Scielo Measurements*, 20 - 55.

MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.

Palacios, J. (1998). *Jugar es un derecho*. Buenos Aires: A Coruña: Xaniño.

Palacios, T. (2019) Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019-2020; Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca Ecuador; Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/UPS-CT008682.pdf>

PISA. (2018). *El Perú en PISA 2018 Informe nacional de resultados*. Lima: Ministerio de Educación . Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf

Ramírez, J. (2002). La expresión oral, en Contextos Educativos. *Estrategias educativas*, 5: 57 - 72.

Ruiz Omeñaca, J. (2008). El Juego Motor Cooperativo ¿Un buen contexto para la enseñanza? ... Cuando la educación Física nos hace más humanos. *Educación Física y Deporte* , 27 (1), 97 - 112.

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). Metodología y diseños en la investigación. *Bussiness Support Aneth S.R.L.*, 25 - 89.



Sanuy, C. (1998). *Enseñar a Jugar*. Madrid - España: Marsiega.

UNESCO, O. E. (2020). *Diversidad Cultural y Expresiones Orales*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000178550>.





4. ANEXOS

- 4.1. Matriz de consistencia
- 4.2. Matriz de Instrumento
- 4.3. Instrumentos de la Investigación
- 4.4. Validación de instrumentos aprobados



MATRIZ DE CONSISTENCIA

JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°204 "MARÍA MONTESSORI" – CUSCO, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA
Pregunta general • ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 <u>María Montessori – Cusco, 2022?</u> Preguntas específicas: • ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral	Objetivo general: • ¿Determinar cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? Objetivos específicos: • Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el	Hipótesis central • Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. Hipótesis específicas: • Existe influencia entre el juego libre en sectores para	V. INDEPENDIENTE Juego en sectores	SECTOR HOGAR	<ul style="list-style-type: none"> Realiza juegos en la cocina. Representa roles de su hogar (el padre, la madre y los hijos). Prepara alimentos. Comparten los que hacer en la cocina. Socializa sobre qué es lo que quieres realizar en el juego. 	Desarrollo de sesiones de juego libre en sectores.	Tipo: Cuantitativo Método: Preexperimental Diseño: Experimental Población: La población 124 es de niños.
				SECTOR BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> Ordena los libros según corresponda. Juega a contar cuentos Expresa sus ideas al observar el cuento. Crea personajes imaginarios. Escucha con atención el cuento que se lee. 		

<p>en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 <u>María Montessori – Cusco, 2022?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 <u>María Montessori – Cusco, 2022?</u> • ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes 	<p>desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. • Determinar cómo influye 	<p>el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. • Existe influencia entre el juego libre en sectores para 	<p>V. DEPENDIENT E Expresión oral</p>	<p>SECTOR DRAMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la ejecución de la dramatización. • Imita a los animales. • Realiza sonidos onomatopéyicos. • Utiliza títeres para jugar. • Reconoce para que sirve el biombo. 	<p>Muestra: La muestra de estudio es de 22 niños del aula de 3 años Chaska de la institución educativa María Montessori.</p>
				<p>SECTOR CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones espontaneas e imaginación. • Comparte materiales con sus compañeros. • Enrosca con facilidad las piezas. • Comenta sobre sus creaciones. • Utiliza la clasificación por colores, formas, tamaños. 	
				<p>FLUIDEZ Y CLARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros. • Expresa sus ideas adecuadamente. • Realiza conversaciones de manera fluida. • Demuestra seguridad al hablar. • Realiza rimas con fluidez. 	
<p>COHERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sus experiencias de forma secuencial. 					

<p>de 3 años de la Institución Educativa N°204 <u>María Montessori – Cusco, 2022?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? 	<p>el juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María 	<p>el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe influencia entre el juego libre en sectores para el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. 		<p>ENTONACIÓN</p> <p>VOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras. • Ordena sus ideas haciendo uso de conectores. • Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse. • Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica • Utiliza un tono de voz adecuado. • Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra. • Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral. • Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación. • Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros. • Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia. • Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización. • Utiliza palabras adecuadas a su edad. 		
--	--	--	--	---	---	--	--

	Montessori – Cusco, 2022.				<ul style="list-style-type: none">• El niño repite canciones realizando una buena vocalización.• Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.		
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--





FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" - Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: Esperanza Soledad Payne Mora
2.2. Título profesional: Educación Inicial
2.3. Grado Académico: Magister
2.4. Especialización o experiencia:
2.5. Cargo actual: Docente
2.6. Institución donde labora: EE SPP Santa Rosa
2.7. Dirección domiciliaria: Urb. Magisterial N° 107
2.8. Lugar y fecha: 18-07-2022. Teléfono móvil: 956006415

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.				X		
02	Expresa sus ideas adecuadamente.					X	
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.				X		
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: ROCIO ELENA LINDA GERON
2.2. Título profesional: LICENCIADA EN PPHH ESP. EDUC. INICIAL
2.3. Grado Académico: BACHILLER
2.4. Especialización o experiencia: DOCENTE FORMADOR
2.5. Cargo actual: ESPP SANTA ROSA
2.6. Institución donde labora: Calle Ciro Alegria I-8
2.7. Dirección domiciliaria: 19-07-2022
2.8. Lugar y fecha: 19-07-2022 Teléfono móvil: 996645120

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.					X	
02	Expresa sus ideas adecuadamente.				X		
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.					X	
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	



07	Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras.				X	
08	Ordena sus ideas haciendo uso de conectores.					X
09	Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse.					X
10	Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica				X	
Dimensión3: Entonación						
11	Utiliza un tono de voz adecuado.					X
12	Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra.				X	
13	Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral.					X
14	Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación.				X	
15	Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros.				X	
Dimensión4: Vocalización						
16	Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia.					X
17	Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización.				X	
18	Utiliza palabras adecuadas a su edad.					X
19	El niño repite canciones realizando una buena vocalización.				X	
20	Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.				X	

Observaciones

adicionales:

.....

.....

.....

Dictamen: Autorizo aplicación del instrumento

No autorizo aplicación del instrumento ()

Apellidos y Nombres: Rosalva E. Lindo Carroin

DNI N° 26112452

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: Edith Cevallos Cono
2.2. Título profesional: Profesora en Educación Inicial
2.3. Grado Académico: D. en Educación
2.4. Especialización o experiencia: Mg. con mención en Docencia y Gestión Educativa
2.5. Cargo actual: Docente
2.6. Institución donde labora: N° 204 María Montessori
2.7. Dirección domiciliaria: Parque Industrial A.V. Venezuela H-12
2.8. Lugar y fecha: Cusco 19.10.2022 Teléfono móvil: 970639753

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.					X	
02	Expresa sus ideas adecuadamente.					X	
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.					X	
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	



ITEMS	Juez1	Juez2	Juez3	Me	Vmax	CVCi	Pei	CVC	Interpretación
1	4	5	5	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
2	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena
3	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
4	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
5	4	5	5	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
6	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
7	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
8	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
9	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
10	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
11	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
12	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
13	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
14	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
15	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
16	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
17	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena
18	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
19	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia buena
20	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia buena
SumaCVC								18.77	
Pei=(1/j)^j								0.00800	
Coeficiente de validez de contenido total=CVCT=SumaCVC/Número de ítem								0.938667	
Coeficiente de validez de contenido total corregido=CVCTc=CVCT-Pei								0.93	Validez y concordancia excelente