

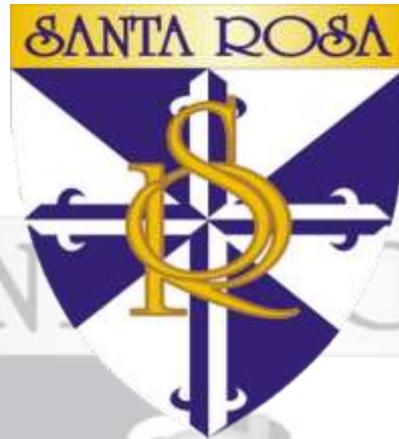


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“SANTA ROSA”



PROGRAMA ACÁDEMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I N°214
“SAN ANTONIO” CUSCO, 2022**

Línea de investigación:

Enseñanza - Aprendizaje

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Espinoza Guzman Betsabet Astrid

Condori Sutta Miriam

Asesor:

Prof. Cinthya Verónica Sarmiento Jaén

PARA OPTAR AL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL

CUSCO – PERÚ

2022

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación lleva por título “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”

La expresión oral forma parte de la comunicación oral, por lo que es una destreza lingüística que sirve para interrelacionarlos de manera clara y efectiva. De manera que, es un aspecto que es necesario favorecer a su desarrollo a través de situaciones comunicativas y ambientes de diálogo activo. Cabe destacar, que los niños y las niñas llegan al jardín de diversos contextos familiares por lo que la forma de expresarse de cada estudiante es diferente, es ahí donde cobra importancia el favorecer escenarios de socialización para la expresión oral.

Los juegos verbales como estrategia didáctica pretende mejorar la expresión oral de los niños, debido que son recursos que pueden ser aprovechados para potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Además, favorece las interacciones donde los niños pueden poner en práctica y desarrollar su oralidad

El presente proyecto de investigación para su mejor estudio se encuentra estructurado en 3 capítulos.

Capítulo I: En este capítulo se desarrolla la descripción del problema, la formulación del problema, la formulación de los objetivos, la justificación del estudio, las delimitaciones de la investigación y las limitaciones del mismo.

Capítulo II: En este capítulo se describe el marco metodológico de la investigación, así como los antecedentes de estudio.

Capítulo III. En este capítulo se desarrolla la metodología de investigación el cual se describe el método de estudio, el enfoque, el diseño, el alcance y el tipo de investigación, a su vez se describe las posibles hipótesis y se señala la población y muestra de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Finalmente se desarrolla el aspecto administrativo del presente proyecto de investigación, donde se describe el presupuesto, el cronograma de actividades, control y evaluación del proyecto de investigación.



ÍNDICE

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Formulación del problema.....	8
1.2.1 Problema general	8
1.2.2 Problemas específicos	8
1.3 Objetivos de la investigación	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	8
1.5 Delimitación de la investigación	9
1.5.1 Delimitación espacial.....	9
1.5.2 Delimitación temporal	9
1.6 Limitación de la investigación	9
CAPITULO: MARCO TEORICO.....	11
2.1 Antecedentes de estudios.....	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales	11
2.1.2 Antecedentes Nacionales	12
2.1.3 Antecedente regional / local	13
2.2 Marco conceptual	14
2.2.1 Juegos verbales	14
2.2.1.1 Concepto de juegos verbales	14
2.2.1.2 Características de los juegos verbales	15
2.2.1.3 Clasificación de los juegos verbales.....	15
2.2.1.4 Beneficios de utilización de los juegos verbales	16
2.2.1.5 Pasos para el uso de los juegos verbales	17
2.2.1.6 Importancia de los juegos verbales	17



2.2.2	Desarrollo de la expresión oral	18
2.2.2.1	Concepto de expresión oral	18
2.2.2.2	Cualidades de la expresión oral	18
2.2.2.3	Elementos que intervienen en la expresión oral.....	19
2.2.2.4	Importancia de la expresión oral en el nivel inicial	20
2.3	Definición de términos básicos	21
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO		22
3.1	Hipótesis de la investigación.....	22
3.1.1	Hipótesis general.....	22
3.1.2	Hipótesis específicas	22
3.2	Variables de la investigación	22
3.2.1	Variable independiente	22
3.2.2	Variable dependiente.....	22
3.2.3	Operacionalización de variables	22
3.3	Método de investigación.....	23
3.4	Enfoque de investigación	24
3.4.1	Tipo de investigación.....	24
3.4.2	Alcance del estudio	24
3.4.3	Diseño de investigación.....	24
3.5	Población y muestra del estudio	25
3.5.1	Población	25
3.5.2	Muestra	25
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.6.1	Técnica de recolección de datos	25
3.6.2	Instrumento de recolección de datos	26
3.6.3	Técnica de procesamiento de datos	26



3.7 Aspectos éticos	26
ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	26
Presupuesto o costo de proyecto.....	26
Cronograma de actividades	27
3.8 Control y evaluación del proyecto.....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
ANEXOS.....	32
Matriz de consistencia.....	33
Matriz de instrumento.....	34
Instrumento de investigación	36
Validación de instrumentos	37



CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En el mundo, a consecuencia del impacto de la pandemia del COVID – 19 los estudiantes no asistieron de manera presencial a sus escuelas, a causa de ello los espacios de socialización se trasladaban a una virtualidad. Según el informe del Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) manifiesta que los efectos de la pandemia en niños menores de 5 años hizo que no haya relaciones sociales con sus pares y no hubiera acceso a áreas de recreación. Por su parte, según el estudio realizado por el Education Endowment Foundation (EEF) manifestó que las medidas establecidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y de experiencias cruciales de expresarse e interactuar con sus pares. Por lo que, las medidas establecidas a causa de la pandemia afectaron negativamente en el desarrollo de la expresión oral de los infantes, puesto que esta habilidad comunicativa se desarrolla y se pone en práctica en espacios y situaciones de interacción.

En el Perú, según el Ministerio de Salud (MINSA, 2021) expresa que la ausencia de espacios de socialización para la expresión y el habla han impactado en el desarrollo de los menores de 5 años, principalmente en la expresión oral siendo una de las consecuencias debido a la pandemia. De manera que los principales afectados fueron los niños menores de 6 años, ya que los espacios de interacción que tenían en el jardín se trasladaban a la virtualidad esto a su vez, causo que los niños se restringieran de poder entablar conversaciones, relacionarse y expresar sus ideas, lo cual genera sentimientos de inseguridad y miedo para expresarse oralmente ante sus pares. Asimismo, según Gualdrón-Moncada (2021) refiere que, si los niños no pueden jugar y pasar momentos de interacción, es probable que tengan efectos en su aprendizaje, en el manejo de sus emociones, así como dificultades en su comunicación oral siendo una de las principales consecuencias de la pandemia

A nivel regional, las zonas rurales fueron afectadas, debido que los estudiantes no accedían a las plataformas de videoconferencia y no mantenían una comunicación constante con sus maestros. Para mitigar dicha problemática se dispuso el retorno a las aulas de manera semipresencial sin embargo, los espacios de socialización fueron limitados, pues se tenía que seguir una serie de protocolos para interactuar, a causa de ello la comunicación no era eficaz. Según Cardozo & Chicue (2021) describe que la expresión oral es un proceso espontaneo que se desarrolla en situaciones de interacción social y que está presente en las actividades de las personas, por lo que es necesario que se favorezca en las escuelas el desarrollo de dicha competencia. (pg.31)

A nivel local, la coyuntura pandémica disminuyó las posibilidades de socialización pues el medio de interacción para los niños fue por medio de plataformas de videoconferencia y WhatsApp. Asimismo, con el retorno a la educación presencial los espacios de interacción social se restringían a una serie de protocolos para que los niños puedan socializar con sus compañeros y adultos de su entorno. A eso se suma el desconocimiento de las familias sobre la importancia de favorecer a espacios de interacción por lo que niños son poco expresivos y en muchos casos muestran temor al expresarse oralmente ante un público.

En la I.E.I. N° 214 “San Antonio” los niños y niñas del aula 4 años rosado se observó que muestran dificultades para expresarse oralmente, según el informe de la evaluación diagnóstica realizada a principios de este año, en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna evidencian dificultades para expresarse pues su pronunciación no es entendible, no articulan correctamente las palabras, así como no desarrollaron sus ideas en torno a un eje temático. Asimismo, la entonación de su voz no es adecuada, presentan un escaso vocabulario, a pesar de ser niños de 4 años quienes deberían ya tener un amplio vocabulario en su lenguaje cotidiano, debido a ello no se expresan oralmente con facilidad y fluidez.

Al contrario, al no favorecer el desarrollo de la expresión oral trae consigo una serie de dificultades que se evidenciarán no solo en el aprendizaje si no en su vida adulta. Como señala Acosta y Moreno (2001) al no desarrollar la expresión oral fluida, pueden presentar dificultades en el aspecto fonológico como la representación léxica y la producción fonológica. Del mismo modo, puede generar sentimientos de inseguridad, falta de confianza e inseguridad para expresarse ante un público, un discurso oral incoherente sin sintonía emotiva y comunicativa.

Por estas razones consideramos importante y fundamental desarrollar el presente trabajo de investigación sobre la expresión oral a través del uso de juegos verbales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?

1.2.2 Problemas específicos

- ✓ ¿Cómo influye los juegos verbales en la mejora de la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?
- ✓ ¿Cómo influye los juegos verbales en la mejora del vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?
- ✓ ¿Cómo influye los juegos verbales en la mejora de la coherencia de sus ideas en estudiantes 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar cómo influye los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar cómo influye lo juegos verbales en la mejora de la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022
- ✓ Identificar cómo influye los juegos verbales en la mejora del vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022
- ✓ Identificar cómo influye los juegos verbales en la mejora de la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022

1.4 Justificación e importancia del estudio

El presente estudio pretende mejorar la expresión oral mediante los juegos verbales, para lograr que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 214 “San Antonio” del aula rosado fortalezcan su expresión oral de manera que puedan expresarse con seguridad y confianza. Según Terreros (2018), describe que los juegos verbales sirven como herramienta para la interrelación y comunicación con otras personas, de manera que son recursos creativos y altamente motivacionales para los niños.

Valor teórico

La investigación contribuirá a que los docentes, investigadores y estudiantes en formación inicial docente puedan informarse y tomar importancia sobre el uso de estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral. Así como puedan diferenciar

la expresión oral de otras habilidades lingüísticas, puesto que la expresión oral va más allá de hablar ante un público, ya que implica el uso de recursos paraverbales y verbales para una comunicación eficaz.

Implicaciones prácticas

La presente investigación permitirá motivar a los docentes tomar importancia sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños, así como incentivar la utilización de los juegos verbales como un recurso didáctico y motivador. Asimismo contribuirá a mejorar nuestro ejercicio profesional y práctica pedagógica, ya que como docentes nos encontramos en constante comunicación con nuestros estudiantes y las familias de nuestros niños, por lo que es necesario fortalecer dicha habilidad lingüística para tener una buena interrelación.

Justificación metodológica

El presente estudio de investigación permitirá ayudar al investigador a comprobar que los juegos verbales permiten la integración de diferentes áreas educativas, asimismo incentivara la utilización de dichos juegos como una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y otras habilidades lingüísticas que comprende la comunicación oral.

Relevancia social

La presente investigación permitirá que las docentes de todos los niveles de la Educación Básica Regular tomen mayor importancia al desarrollo de esta habilidad comunicativa a través de estrategias lúdicas. Asimismo permitirá reorientar el accionar pedagógico con los niños sobre el desarrollo de la expresión oral, donde los estudiantes sean quienes intervengan y participen activamente en las actividades de aprendizaje.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 214 “San Antonio”

1.5.2 Delimitación temporal

El presente proyecto se realizará en el año 2022 y su aplicación se efectuará en el mismo año.

1.6 Limitación de la investigación

Las limitaciones que se presentó en la presente investigación fueron:

- ✓ La búsqueda de información bibliográfica: para la variable independiente no se encontró suficiente información en textos.



- ✓ La Institución Educativa tenía actividades programadas, por lo que la evaluación de entrada se aplazó.



CAPITULO: MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de estudios

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Jiménez et al. (2019), realizó la tesis “La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica” para optar el grado académico de maestro en educación, realizado por la universidad de Medellín, Colombia. El diseño de la investigación corresponde a un diseño cuasi experimental, donde proponen como objetivo describir la expresión oral en estudiantes de grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. Los autores concluyen que es imprescindible que en el nivel inicial se trabaje la expresión oral de manera integral, es decir, favorecer y brindar situaciones comunicativas en las distintas áreas curriculares asimismo, refieren que se debe brindar oportunidades de expresión oral, debido a que intervienen no solo en el desempeño académico si no en el aspecto social, siendo una habilidad esencial para la participación y las relaciones sociales. Los talleres aplicados tuvieron como resultado positivo, ya que durante la aplicación los estudiantes participaron activamente, logrando de esta manera que los niños mejoren su expresión oral.

Consideremos que la expresión oral es importante desarrollar y favorecer desde el nivel inicial, ya que interviene de manera integral en las distintas actividades cotidianas del aula y del contexto social.

Viñachi (2018), realizó la tesis “Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018” para optar el grado de licenciado en Ciencia de la Educación, realizado por la Universidad Técnica del Norte”, Ecuador. El diseño de investigación corresponde a una mixta, donde propone como objetivo analizar la relación existente entre los trabalenguas pictóricos y la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de agosto”. Concluye que el uso de las trabalenguas contribuyen a mejorar la expresión oral de los estudiantes, ya que la mitad de la población de niños se encuentra en un “aprendizaje adquirido” con un 56% sin embargo, vinculan que el motivo de que los niños aun no hayan superado sus dificultades es debido a que los docentes utilizan principalmente para desarrollar el vocabulario y no para estimular la oralidad de los estudiantes.

Los juegos verbales influyen de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no aplican dichas estrategias, por el desconocimiento de los beneficios que trae consigo el uso y aplicación de los juegos verbales.

Flores (2014), realizó la tesis “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. – Propuesta Alternativa” para optar el título de licenciada en ciencias de la educación – mención “Educación infantil”, realizado por la Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador. El diseño de la investigación corresponde a un diseño correlacional, donde propuso como objetivo analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje, de los niños de 3 a 4 años. El autor concluye que la aplicación de dichos juegos influye de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que evidencian un lenguaje más expresivo y fluido, a su vez los estudiantes mejoraron en aspectos como la articulación de las palabras, identificación de sonidos y discriminación de los sonidos de las palabras.

La aplicación de los juegos verbales, es una estrategia y recurso didáctico que contribuye a la mejora de la expresión oral y sus cualidades, por lo que consideramos que la aplicación de estos juegos adecuadamente contribuirá al desarrollo de la expresión oral de los niños.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Fierro (2018), realizó la tesis “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Soccañacancha – Andahuaylas” para optar el grado académico de maestro en ciencias de la educación, realizado por la Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. El diseño de la investigación corresponde a un diseño es cuasi-experimental, donde propuso como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en estudiantes de II ciclo. De manera que en su investigación concluye que el uso de los juegos verbales influye positivamente en la expresión oral de los niños, los resultados obtenidos demuestran que un promedio de 46% lograron incrementar su expresión oral, es decir que la utilización de este tipo de juegos obtuvo resultados satisfactorios en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, de manera que la utilización adecuada de dicha estrategia permitió que los niño mejoren sus habilidades comunicativas.

La utilización de los juegos verbales resulta una estrategia favorecedora para el desarrollo de la expresión oral, ya que en la investigación realizada se obtuvo resultados favorables, razón por la cual es necesario incentivar al uso de este tipo de juegos lingüísticos.

Canaval y Mamani (2018), realizaron la tesis “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial

“Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017” para optar el grado académico de Bachiller en Educación, realizado por la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. La presente investigación corresponde a un diseño de investigación experimental, donde propuso como objetivo aplicar los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Los autores concluyen que los estudiantes de 5 años mejoraron de manera significativa su expresión oral al aplicar los juegos verbales, asimismo el nivel de desarrollo en el principio de la evaluación fue deficiente en la prueba de pre test y al aplicar los juegos verbales los niños mejoraron notoriamente en su desarrollo de la expresión oral y sus dimensiones.

Propiciar y favorecer este tipo de juegos resulta fundamental y enriquecedor, ya que, genera situaciones y experiencias donde los niños ponen en juego su habilidad lingüística para que la intención de su mensaje pueda comunicarse de manera clara y eficaz.

Menacho y Yucra (2019), realizaron la tesis “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018” para optar el título de segunda especialidad con mención en educación inicial, realizado por la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. El diseño de la investigación corresponde a un diseño experimental, donde propuso como aplicar las estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad. Los autores concluyen que la aplicación de los juegos verbales permitió el desarrollo y la mejora significativa de su expresión oral donde antes de la aplicación de estrategia los resultados de la evaluación arrojaron un 50% en el nivel de inicio, siendo la gran mayoría de niños evidenciando problemas de expresión oral, sin embargo el nivel de expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales obtuvieron como resultado un 75% de estuvo en un logro previsto en cuanto su desarrollo de expresión oral.

Aplicar este tipo de estrategias permitió que los estudiantes superen las dificultades que inicialmente presentaban, por lo que consideramos que los juegos verbales son estrategias que favorecer positivamente en el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3 Antecedente regional / local

Rozas (2021), realizó la tesis “Aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1082 Maranpaqui Ocongate Quispicanhis – Cusco 2019” para optar el título de segunda especialidad con mención en educación inicial,

Cusco. El diseño de la investigación corresponde a un diseño pre experimental, donde propuso como objetivo determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Concluyen que la aplicación de las rimas y trabalenguas influye positivamente en la expresión oral, puesto que los estudiantes evidenciaron un aumento significativo de su expresión oral, de manera que el 83% de los niños y niñas de manera que mejoraron su expresión oral y aspectos como la pronunciación de las palabras, entonación, fluidez verbal, la claridad y coherencia de sus ideas

Las rimas y trabalenguas son juegos verbales que favorecen al desarrollo de la expresión oral, como se evidencia en los resultados obtenidos de la investigación donde los niños evidenciaron un bajo nivel en su expresión oral antes de la aplicación de dichos juegos.

Ccorimanya (2018) realizó la tesis “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 834 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha, provincia de Paruro – región Cusco el año 2016” para obtener el título profesional de segunda especialidad en educación inicial, Cusco. El diseño de estudio corresponde a un diseño descriptivo, donde propuso como objeto determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de I.E.I N° 837 de la comunidad de Chupampa de la provincia de Accha. El autor concluye que los estudiantes están en proceso de desarrollar la expresión oral, obteniendo como resultado que el 23 % se encuentra en inicio, mientras que el 41 % se encuentra en proceso y el 36 % se encuentra en un logro destacado en el nivel de desarrollo de expresión oral. Por lo que se muestra que en cuanto al nivel desarrollo de la expresión oral los estudiantes se encuentran en gran cantidad en inicio, es decir, los niños están en proceso de desarrollo de su expresión oral.

Consideremos que al no desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral los niños no tendrán la oportunidad de ir mejorando, tal como se evidencia en la investigación realizada, ya que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Juegos verbales

2.2.1.1 Concepto de juegos verbales

Según Palomino (2015) define que los juegos verbales son un conjunto de actividades que se desarrollan de manera lúdica y que están relacionadas con el

lenguaje oral, este tipo de juegos se orientan al desarrollo de habilidades de la expresión oral. (p.23)

El autor refiere que los juegos verbales son actividades lúdicas que se realizan para lograr diversión y recreación es decir, al ser actividades recreativas se convierten en una herramienta fundamental para que los estudiantes aprendan de manera significativa. Asimismo, indica que estos juegos se orientan al desarrollo de la expresión oral de manera atractiva y motivadora para los niños y niñas.

Por su parte Pucuhuranga (2016) sostiene que son juegos lingüísticos que posibilitan el desarrollo de la expresión oral así como la comprensión, el incremento de su vocabulario, la discriminación de los sonidos de las palabras y al mismo tiempo permite el ejercitamiento de los músculos de boca.

De acuerdo con lo manifestado por el autor, los juegos verbales son juegos palabras que facilitan y favorecen al desarrollo de la expresión oral asimismo, permite ejercitar y fortalecer los músculos de la boca.

De manera que este tipo de juegos verbales son actividades lúdicas, altamente motivadoras, entretenidas y atractivas que favorecen el desarrollo de la expresión oral de los niños.

2.2.1.2 Características de los juegos verbales

Cassany et al. (2000) refiere que los juegos verbales tienen las siguientes particularidades:

- ✓ Tienen un componente lúdico y motivador.
- ✓ Implica activamente a los estudiantes.
- ✓ Son juegos que implican los movimientos corporales.
- ✓ Es un proceso intencional.
- ✓ Constituyen como estrategias didácticas.
- ✓ Deben tener un sentido.
- ✓ Es un proceso sometido a autocontrol.

Según lo manifestado por el autor los juegos verbales se caracterizan por ser estrategias lúdicas y motivadoras que implican la interacción activa de los estudiantes, siendo una de las características principales del juego. El juego es una actividad necesaria para los niños en el desarrollo social, ya que permite desarrollar ciertas conductas sociales, convirtiéndose de esta manera en una herramienta esencial para lograr desarrollar habilidades lingüísticas.

2.2.1.3 Clasificación de los juegos verbales

Según Barturen y Heredia (2018) describen que existen diversos tipos de juegos verbales, que implican la interacción social y son:

a) Trabalenguas

Son juegos de palabras que se caracterizan por tener un grado de dificultad para pronunciar las palabras, por lo general son textos breves escritos en verso o en prosa, de manera que permiten adquirir nuevas palabras a su vocabulario y la fluidez verbal.

b) Adivinanzas

Es un juego de palabras, que comúnmente son dichos en forma de rima, este tipo de juegos se caracteriza por la descripción de características de un objeto, alimentos, personajes, etc. De manera que puedan ser adivinados. Asimismo, su finalidad es entretener, contribuir al aprendizaje y al aumento del vocabulario.

c) Rimas

Consiste en la repetición del mismo sonido de las palabras, generalmente se encuentran escrito en versos. Además, se puede encontrar los sonidos finales a partir de la última sílaba de las palabras

d) Retahílas:

Es un recurso lingüístico que consiste en repetir frases sencillas siguiendo un orden y entonación, por lo general pueden ser cantadas o recitas. De esta manera contribuye a la memoria y dicción de las palabras.

2.2.1.4 Beneficios de utilización de los juegos verbales

Palomino (2015) describe los siguientes beneficios que favorecen el uso y aplicación de los juegos verbales en los niños:

- ✓ Es un medio de integración social, que posibilita desarrollo de conductas y habilidades sociales asimismo, mediante estos juegos pueden aprender, vivenciar y expresar diferentes roles sociales como familiares. Pues al jugar se ponen en ejercicio de habilidades comunicativas verbales y no verbales.
- ✓ Contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido que permite la discriminación tanto del sonido inicial como el sonido final de las palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y grafemas.
- ✓ Permite el desarrollo de la creatividad mediante la imaginación y creación de juegos verbales
- ✓ Favorece al desarrollo cognitivo de los niños de tal manera que organicen el vocabulario y sus ideas con coherencia y cohesión.
- ✓ Genera mayor fluidez verbal en la expresión oral.

Por lo que, el uso de los juegos verbales genera espacios de socialización y situaciones comunicativas en su contexto social, debido a ello es necesario que los

niños durante el juego estén en constante participación e interacción, de esa manera podrán poner en práctica su oralidad. Asimismo, este tipo de juegos estimula la creatividad mediante la creación de juegos que los niños pueden realizar y contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica y sus niveles.

2.2.1.5 Pasos para el uso de los juegos verbales

Shuguli (2017) describe los siguientes pasos que se debe realizar para el uso de los juegos verbales en el aula:

- ✓ Explicar a los estudiantes sobre que tratará la actividad, haciendo uso de material audiovisual y gestos para que se familiaricen con el juego verbal.
- ✓ Asegurar que los estudiantes puedan comprender palabras esenciales para el desarrollo del juego.
- ✓ Permitir que los niños repitan los juegos verbales línea por línea a la vez.
- ✓ Practicar frase por frase varias veces hasta que los niños puedan socializar los juegos verbales de manera independiente.
- ✓ Añadir a los juegos verbales acompañamiento rítmico como movimientos corporales y gestuales.

2.2.1.6 Importancia de los juegos verbales

Para López (2020) el juego es un elemento esencial en la vida cotidiana de los infantes ya que, a través del juego representan el entorno en el que viven y pueden desarrollar diversos conocimientos que les permitirán involucrarse de manera progresiva a su contexto social.

Asimismo, Sucari y Candia (2019) manifiestan que el uso de este tipo de juegos como estrategia didáctica es un factor de ayuda para el aprendizaje de los estudiantes, pues permite que los infantes puedan socializar activamente con sus compañeros, creando así situaciones comunicativas en las que requieren el uso de la expresión oral.

Se puede inferir, que el juego se ha convertido en la herramienta principal para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, a través del juego expresan su manera de percibir el entorno que les rodea, así como permite que los niños participen activamente en las actividades de aprendizajes. Por lo tanto, los juegos verbales son un recurso didáctico esencial para el proceso de enseñanza – aprendizaje y para que los niños puedan vivenciar situaciones comunicativas en las hagan uso de su oralidad.

Cabe destacar que los niños aprenden de mejor manera a través de actividades que llamen su atención, les genere satisfacción y diversión por lo que, la utilización de dichos juegos permite que puedan aprender de manera significativa a su vez generar espacios de comunicación donde puedan expresarse espontáneamente y desarrollar habilidades lingüísticas. Motivo por la cual los juegos verbales son esenciales a la hora

de desarrollar su expresión oral, mientras los niños estén más expuestos a este tipo de juegos más pronto desarrollaran su expresión oral.

2.2.2 Desarrollo de la expresión oral

2.2.2.1 Concepto de expresión oral

Ramírez (2002) sostiene que la expresión oral es un lenguaje integrado que incluye acciones como estar atento, la escucha activa y los diversos signos lingüísticos, tales acciones ayudan a interpretar el mensaje y hablar el mismo tipo de lenguaje de manera que pueda facilitar una comunicación efectiva. (pág. 58)

Se puede inferir que la expresión oral va más allá de la comunicación verbal puesto que no solo implica el uso de recursos verbales si no la utilización de recursos no verbales y paralingüísticos como la utilización de movimientos corporales y gestuales, la postura corporal, el tono de voz y ritmo de voz, la fluidez verbal, la vocalización correcta de las palabras, entre otros con el único propósito que la comunicación entre los interlocutores sea de manera eficaz, puesto que la combinación de estos recursos permitirá que el propósito el mensaje del emisor se elocuente.

Por otra parte, Zabaleta (2017) manifiesta que la expresión oral se da de manera natural y espontánea, puesto que las personas necesitan expresar sus sentimientos, necesidades, intereses, de manera que pueda ser escuchado por los demás.

Como se describe en el párrafo anterior, la expresión oral surge espontáneamente, pues la necesidad de querer expresar nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, intereses y necesidades hace que tengamos la necesidad de interactuar con los personas nuestro contexto social.

2.2.2.2 Cualidades de la expresión oral

Según Castillo (2018), describe las siguientes cualidades de la expresión oral permiten que la comunicación oral sea efectiva:

a) Voz:

Es la facultad de la persona para emitir sonidos a través de la boca, donde intervienen los órganos del aparato fonador como la laringe, cuerdas vocales y los órganos de articulación como los labios y lengua.

b) Fluidez:

Es aquella cualidad que se caracteriza por la capacidad de hablar de manera fluida, realizando las pausas en los momentos necesarios para que el interlocutor comprenda correctamente el propósito del mensaje del discurso oral.

c) Dicción:

Es la correcta pronunciación de las palabras y articulación de los fonemas. Para lograr una buena dicción es necesario realizar los movimientos de los labios, la lengua, diente y paladar de manera que sean específicos para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

d) Ritmo:

Consiste en que el discurso oral debe tener una sucesión, cambiar en función del objetivo y contenido del mensaje. Estos cambios ayudan a mantener el interés del público.

e) Coherencia:

Se refiere a la lógica y concordancia que guardan los enunciados de una expresión entre ellas mismas. De manera que las ideas deben tener un orden y una relación con la idea principal del cual gire la alocución.

f) Vocabulario:

Son las palabras que maneja la persona que habla, puesto que tendrá mayor efectividad su mensaje si cuenta con un amplio repertorio de palabras. Sin embargo, debe utilizarse siempre un vocabulario que sea entendible para la audiencia.

g) Emotividad:

Es aquella cualidad donde el emisor tiene la capacidad para transmitir mediante sus palabras la emoción indicada, esto será de mucha ayuda a la hora transmitir el mensaje, ya que gracias a esta cualidad el mensaje puede ser entendido por el público.

2.2.2.3 Elementos que intervienen en la expresión oral

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) describe en las Rutas de Aprendizaje los elementos que intervienen en la expresión oral tales como:

a) Elementos lingüísticos:

Se refiere al uso que se hace del léxico y la forma el cual construimos oraciones. Cabe destacar que nos todas las personas utilizan el mismo léxico, ya que implica factores como la edad, el lugar de donde proviene y las diversas clases sociales.

b) Elementos prosódicos:

Son elementos que se utilizan al momento de dialogar como la entonación de la voz, de manera que permite darnos cuenta el énfasis que se quiere dar en algunos enunciados.

c) Elementos para verbales:

Son aquellos elementos que están relacionados con la voz tales como la vocalización, risas, suspiros, volumen de voz, etc. De manera que influirá y captará la atención de los interlocutores ya que, en ellas se refleja determinadas actitudes y estados de ánimo del emisor.

d) Elementos cinésicos:

Se refiere al lenguaje corporal, a aquellos movimientos corporales como la mirada, formas de saludarse, etc. Tales aspectos son importantes ya que, permiten que la comunicación sea eficaz.

e) Elementos proxémicos:

Son aquellos elementos en el cual los interlocutores se sitúan en el espacio, por ello es importante la distancia que se mantiene en una situación comunicativa, ya que permitirá a los niños darles mayor confianza

2.2.2.4 Importancia de la expresión oral en el nivel inicial

Las personas somos seres sociales por naturaleza que necesitamos estar en comunicación con otros para sobrevivir, por lo que la comunicación oral es una necesidad esencial para las personas, desde el momento que nacemos nos interesamos por interactuar con nuestro entorno, para manifestar lo que sentimos y pensamos.

Para Alvarado y Hualpa (2017) la expresión oral permite estar en convivencia con los demás. Los niños llegan a las aulas de diversos contextos y entornos familiares, por lo que su forma de expresión oral es propia de cada niño, durante esta etapa los niños utilizan diversas modalidades de comunicación oral, por lo que requieren comunicarse de forma adecuada para manifestar sus sentimientos, ideas, etc.

Asimismo, Burneo (2021) señala que la expresión oral en los niños de nivel inicial es imprescindible, puesto que en esta etapa el niño empieza a comunicarse de manera oral, llegando a entender que es una herramienta el cual sirve para centrar la atención de quienes están en su entorno.

Los autores refieren que los niños llegan a las aulas de distintos contextos familiares, de manera que cada niño tiene su propia forma de expresarse oralmente, por lo que el aula se convierte en un espacio de socialización de diversos contextos. Asimismo, durante esta etapa los niños comprenden que comunicarse es una manera de ser escuchados y entendidos.

Cabe destacar que durante la etapa del nivel inicial es el primer espacio de socialización que tienen fuera de su contexto familiar y es ahí que son expuestos a

interactuar con sus pares, adultos que formaran parte de su contexto social además, durante esta etapa presencian y son participes de diferentes situaciones comunicativas donde requieren desarrollar la expresión oral para que de esta manera comuniquen el propósito y la intención que tienen.

2.3 Definición de términos básicos

Expresión oral

Landauro (2015) sostiene que es una destreza lingüística que permite establecer la comunicación oral, donde se hace el uso de recursos verbales tales como la fluidez, coherencia, la claridad y persuasión así como de los recursos no verbales.

Juego

Rios (2013) manifiesta que el juego es una actividad fundamental e inherentemente a todo ser humano, se considera como parte de la experiencia humana, ya que a través del juego se establece relaciones dentro del contexto familiar, social y cultural.

Juegos verbales

Espinoza (2020) sostiene que los juegos verbales son juegos lingüísticos que contienen sonidos iniciales o aliteraciones que se caracterizan por ser lúdico y creativos. Este tipo de juegos incluyen rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones que pueden ser creados.

Comunicación

Es el proceso donde se produce un intercambio de información entre los interlocutores, donde utilizan un código común para que la información se entienda por ambos interlocutores.

Comunicación oral

Es el medio de comunicación verbal, que se caracteriza por transmitir información por medio de la palabra hablada, que comprende habilidades lingüísticas como la expresión y comprensión oral.

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis general

Los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022

3.1.2 Hipótesis específicas

- ✓ Los juegos verbales mejoran la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022
- ✓ Los juegos verbales mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022
- ✓ Los juegos verbales mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

Juegos verbales

3.2.2 Variable dependiente

Expresión oral

3.2.3 Operacionalización de variables

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Juegos verbales	Gutiérrez y Páez (2015) sustentan que los son juegos que permiten desarrollar la expresión oral de manera lúdica.	Los juegos verbales son un conjunto de actividades y estrategias que se desarrollan en ambientes de armonía, alegría y espacios de juego.	- Rimas - Adivinanzas - Retahílas - Trabalenguas	- Mi boca está loca - Mi boca revoltosa - Adivina, adivinador - Juego de palabras “trabalenguas” - “A rimar” - Periquito nos enseña una retahíla - “A rimar con los animales” - Me divierto adivinando - Fábrica de adivinanzas - Rima ruleta de movimientos - Trabalenguas secretas - Pecera de trabalenguas - Radio rimas - Socola de adivinanzas “profesiones” - Picocando rimas - Sapola de rimas - Bicho rimas - Pega retahílas - El carrito de helado que viene cargado de adivinanzas.

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Dependiente Expresión oral	Baralo (2000) sostiene que la expresión oral constituye una habilidad comunicativa que manifiesta a través del habla que implica la interacción y elocuencia.	La expresión oral es una capacidad que comprende la comunicación oral, a través de ella se puede manifestar sentimientos y pensamientos utilizando recursos no verbales y verbales.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Articula las palabras a través de textos orales. - Expresa sus ideas con fluidez. - Articula los fonemas a través de textos orales. - Nombra y asocia las palabras a través de textos orales. - Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara. - Vocaliza correctamente las palabras. - Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares de un texto oral.
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Describe imágenes mencionando su significado. - Utiliza un vocabulario de uso frecuente. - Interpreta el significado de las imágenes. - Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario. - Crea textos orales con palabras nuevas. - Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. - Describe características de personas, objetos y animales.
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema. - Realiza intervenciones de forma coherente. - Crea textos orales con una secuencia lógica. - Organiza sus ideas de manera cohesionada. - Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral. - Comunica sus ideas de forma cohesionada.

3.3 Método de investigación

Según Arias (2006) sostiene que un proceso que tiene como finalidad lograr un objetivo, de manera que es un proceso que sigue una serie de pasos o procedimientos para resolver problemas de investigación. De manera el presente estudio de investigación hará uso del **método científico**, porque la investigación seguirá una serie

de pasos para determinar si los juegos verbales influyen en la mejorar de la expresión oral de los niños

Asimismo, se hará uso del método **hipotético – deductivo**, según Mejía, et al. (2014) señala que consiste en someter a la hipótesis a la deducción para determinar la verdad o falsedad de la posible solución planteada.

3.4 Enfoque de investigación

Según Hernández, et al. (2014) sostiene que este tipo de enfoque recoge información cuantificable para corroborar las hipótesis en base a la medición numérica y un análisis estadístico. Por lo que la presente investigación corresponderá a un enfoque cuantitativo.

3.4.1 Tipo de investigación

Para Mejía, et al. (2014) sostiene que la investigación aplicada se orienta resolver problemas, necesidades etc. Se caracteriza por buscar la aplicación de conocimientos. Por lo que la presente investigación corresponderá a una investigación aplicada ya que se aplicara la estrategia de juegos verbales para mejorar la expresión ora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 214 “San Antonio”.

3.4.2 Alcance del estudio

Según Gallardo (2017) el alcance explicativo busca explicar causas - efectos del porqué ocurren los hechos o problemas. Por lo que el alcance del estudio con el que se abordará la investigación corresponde a un nivel de estudio explicativo, porque pretende explicar si los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años.

3.4.3 Diseño de investigación

Según Arias (2006) sostiene que el diseño pre experimental consiste en un proceso que se pone a prueba a un grupo de individuos para someterlos a determinados estímulos. Por lo que la presente investigación corresponde a un diseño pre experimental ya que, primeramente se realizara una medición inicial a la variable dependiente (expresión oral) para luego aplicar los talleres de la variable independiente (juegos verbales), para finalmente realizar la prueba post test

$$GE = O_1 \text{ ----- } X \text{ ----- } O_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Observación uno

X = Variable independiente

O₂ = Observación dos

3.5 Población y muestra del estudio

3.5.1 Población

La población de la presente investigación se tomara en cuenta a 164 estudiantes de la I.E.I N° 214 “San Antonio” que atiende a niños y niñas de 3, 4 y 5 años.

EDAD	AULA	CANTIDAD
3 años	Azul	23
3 años	Amarrillo	25
4 años	Rosado	24
4 años	Verde	22
5 años	Naranja	22
5 años	Lila	25
5 años	Rojo	23
TOTAL		164

3.5.2 Muestra

La muestra de estudio estará conformada por 24 estudiantes de 4 años de edad del aula rosado de la Institución Educativa Inicial N° 214 “San Antonio”

Para la selección de la muestra se utilizará el tipo de muestreo no probabilístico porque, se tomó en cuenta el aula establecida por la Institución Educativa en mención.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Mejía et al. (2014) señala que las técnicas e instrumentos de investigación son aquellos procedimientos y herramientas mediante el cual se recoge datos e información necesaria para probar o corroborar las hipótesis de la investigación.

Las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizará para la recolección datos de la presente investigación seran las siguientes

Variable	Técnicas	Instrumentos
Juegos verbales	<ul style="list-style-type: none">• Escala de apreciación	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de trabajo
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">• Observación	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de observación• Escala de valoración

3.6.1 Técnica de recolección de datos

Observación

Según MINEDU (2006) señala en la Guía de evaluación para Educación Inicial que la observación es un proceso libre y planificado que permite recopilar información

individual o grupal. De manera que esta técnica posibilita observar los procesos de mejora frente al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

3.6.2 Instrumento de recolección de datos

Escala de valoración

Según MINEDU (2006) sostiene que es un instrumento de evaluación que permite conocer el grado de los aprendizajes, actitudes o habilidades de los estudiantes a partir de un proceso. Por lo que cual el instrumento permitirá conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de los talleres.

3.6.3 Técnica de procesamiento de datos

Para el procesamiento de datos se tomará en cuenta los resultados obtenidos de la prueba de pre test y pos test a través de estadística descriptiva.

- ✓ Revisar y analizar la información obtenida de la prueba de pre test y post test
- ✓ Organizar los resultados obtenidos de ambas pruebas.
- ✓ Tabular la información
- ✓ Graficar los datos obtenidos
- ✓ Interpretar los datos obtenidos de la prueba de entrada y salida

3.7 Aspectos éticos

La presente de investigación respeta la autoría de la información consultada para el marco metodológico, por lo que no se evidenciara el plagio de dichas referencias consultadas.

ASPECTO ADMINISTRATIVO

Presupuesto o costo de proyecto

Rubro	Costo unitario	Cantidad	Costo total
BIENES			
- Hojas boom	S/17.00	3 millares	S/51.00
- Cartulinas	S/25.00	1 docena	S/50.00
- Papelote	S/0.50	10	S/10.00
- Cinta Masky	S/5.00	5	S/25.00
- Microporosos	S/15.00	5 m	S/75.00
- Cajas	S/ 0.50	5 cajas	S/2.50
- Tachos de basura	S/ 17.00	2	S/34.00
- Títeres	S/ 50.00	2	S/100
- Tintas	S/50.00	4 tintas	S/200.00
- Silicona	S/8.00	2	S/16.00
- Barras de silicona	S/0.50	1 Paquete	S/40.00

- Taper	S/6.50	1	S/6.50
- Pega pega	S/1.00	7m	S/7.00
SERVICIOS			
- Internet	S/1.00	1h x 6 meses	S/160.00
- Copias	S/0.20	50	S/100.00
- Transporte	S/1.00	6 salidas	S/ 10.00
IMPREVISTOS			S/88.5
TOTAL			S/887.00

SON: Ochocientos ochenta y siete soles

Financiamiento

El presente trabajo de investigación es autofinanciado por las autoras

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2022									
		A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Reconocimiento del problema de investigación	X									
2	Formulación del proyecto de investigación	X	X								
3	Presentación del proyecto de investigación			X							
4	Elaboración del instrumento de evaluación			X							
5	Validación del instrumento de evaluación				X						
6	Evaluación de entrada - pre test					X					
7	Aplicación de talleres						X	X			
8	Evaluación de salida - post test								X		
9	Presentación y revisión del proyecto de investigación										X
10	Organización y análisis de los resultados										X
11	Sustentación de informe										X

3.8 Control y evaluación del proyecto

Para el monitoreo y control de la investigación se tuvo el acompañamiento de asesor y docente de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V., & Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Mexico: MASSON, S.A.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación* (Sexta ed.). Caracas: Episteme.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija*, 5 -36. Obtenido de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Barturen, D., & Heredia, A. (2018). *Aplicación de un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 563 caserío gramalotillo distrito Santa Cruz, provincia cutervo, región Cajamarca*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Lambayaque. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3973>
- Bohórquez, M., & Ricón, Y. (2018). *Expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Burneo, E. J. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Bellampampa", del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Cardozo, M., & Chicue, A. (2021). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazonico, Sede Jonh Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá*. Universidad de la Amazonia. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar Lengua* (Vol. Volumen 5). Barcelona: GRAÓ. Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Castillo, Y. L. (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Machupicchu - 2018*. Universidad Nacional del

- Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10446>
- Ccorimanya, V. (2018). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 837 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha, provincia de Paruro - Región Cusco el año 2016*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9420>
- Espinoza, L. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro - Sanchez Cerro - Sullana año 2019*. Univesidad Católica de los Ángeles Chimbote, Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22876>
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N°295 de Socñacancha - Andahuaylas 2017*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. - Propuesta alternativa*. Universidad de las fuerzas armadas, Sangolquí, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/9680>
- Gallardo, E. E. (2017). *Metodología de la investigación*. Huancayo.
- Gualdron-Moncada. (2021). La pandemia del COVID-19 y su impacto en los niños: perspectiva desde un punto de vista holístico. *MedUNAB*, 337. Obtenido de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/4307>
- Gutiérrez, M., & Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Javier Heraud" de Huancán - Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/2880>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez, Z., López, M., & Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes el grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. Univesida de Medellín, Medellín. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2

- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/2064>
- López, C. (2020). *Uso de los juegos verbales para la mejorar del lenguaje oral en los niños de 4 años de nivel inicial*. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/855/Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional%20-%20L%C3%B3pez%20Araujo%2C%20Cynthia%20Sheraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía, E., Novoa, E., & Ñaupas, H. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Menacho, B., & Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>
- MINEDU. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial*. Lima.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/35-oralidad-ciclo-iv.pdf>
- MINSA. (14 de Mayo de 2021). *gob.pe*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito el Porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la ciencia*, 192. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/#:~:text=Los%20juegos%20verbales%20son%20juegos,y%20fluidez%20en%20el%20habla>.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 57- 72. doi:<https://doi.org/10.18172/con.505>

- Rios, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja, Madrid. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1910>
- Rozas, A. (2021). *La aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1082 Maranpaqui Ocongata Quispicanchis - Cusco 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13707>
- Shuguli, V. (2017). *Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del Idioma Inglés en niños de Educación Básica Elemental en la unidad educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016 - 2017*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>
- Sucari, J., & Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Terreros, E. (2018). *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de educación inicial*. Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16148>
- UNICEF. (2021). *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia*. Buenos Aires. Obtenido de <https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20>
- Viñachi, Y. (2018). *Trabalenguas Pictográficas en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "10 de Agosto" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017- 2018*. Universidad Técnica del Norte, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>
- Zabaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa Privada del distrito de San Isidro*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178>



Matriz de consistencia

Título: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I. E. I. N° 214 “San Antonio” – Cusco, 2022

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿Cómo influye los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?</p>	<p>General: Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022</p>	<p>General: Los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022</p>	<p>Variable 1/ Independiente: Juegos verbales Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas • Retahílas • Trabalenguas • Adivinanzas 	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo Tipo de investigación: Aplicada Nivel de Investigación: Explicativo Diseño de investigación: Pre experimental Población: 164 Muestra: 24 Técnica de muestreo: No probabilístico Técnicas e instrumentos: Técnica: Observación Instrumento: Escala de valoración Metodología de análisis de datos: Estadística descriptiva</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo influye los juegos verbales para mejorar la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? - ¿Cómo influye los juegos verbales para mejorar el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? - ¿Cómo influye los juegos verbales para mejorar la coherencia de sus ideas en estudiantes 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar cómo influye lo juegos verbales en la mejora de la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Identificar cómo influye los juegos verbales en la mejorar el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Identificar cómo influye los juegos verbales en la mejorar de la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los juegos verbales mejoran la pronunciación de palabras en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 214 San Antonio, Cusco, 2022 - Los juegos verbales mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 214 San Antonio, Cusco, 2022 - Los juegos verbales mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de la I.E.I N°214 San Antonio, Cusco, 2022 	<p>Variable 2/ Dependiente: Expresión oral Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Vocabulario • Coherencia 	

Matriz de instrumento

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
V. Independiente Juegos verbales	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> - Mi boca está loca - Mi boca revoltosa - Adivina, adivinador - Juego de palabras “trabalenguas” - “A rimar” 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios de la boca. - Describe las imágenes gráficas. - Pronuncia y el trabalenguas. - Memoriza y repite retahíla - Vocaliza al pronunciar la rima. - Crea adivinanzas en entorno aun tema. - Crea rimas utilizando un vocabulario nuevo. - Expresa con fluidez verbal la retahíla. - Describe imágenes utilizando nuevas palabras - Memoriza y repite rimas - Crea rimas con su nombre - Crea adivinanza sobre animales. - Describe características de tu animal favorito. - Memoriza y repite adivinanzas. 	<p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro</p> <p>Logro destacado</p>
	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> - Periquito nos enseña una retahíla - “A rimar con los animales” - Me divierto adivinando - Fábrica de adivinanzas - Rima ruleta de movimientos 		
	Retahílas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas secretas - Pecera de trabalenguas - Radio rimas - Socola de adivinanzas “profesiones - Picocando rimas 		
	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Sapola de rimas - Bicho rimas - Pega retahílas - El carrito de helado que viene cargado de adivinanzas 		
V. Dependiente Expresión oral	Pronunciación	- Articula las palabras a través de textos orales.	El estudiante escucha y repite las trabalenguas.	<p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro</p> <p>Logro destacado</p>
		- Expresa sus ideas con fluidez.	El estudiante pronuncia la retahíla	
		- Articula los fonemas a través de textos orales.	El estudiante observa y menciona las imágenes	
		- Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.	El estudiante asocia y reconoce sonidos de palabras que riman.	
		- Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.	El estudiante realiza comentarios con una pronunciación entendible	
		- Vocaliza correctamente las palabras.	El estudiante repite las retahílas.	
		- Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto	El estudiante menciona lo que observa.	

	Vocabulario	- Describe imágenes mencionando su significado.	El estudiante describe características de la imagen que observa.	En inicio En proceso Logro Logro destacado
		- Utiliza un vocabulario de uso frecuente.	El estudiante infiere imágenes que observa.	
		- Interpreta el significado de las imágenes.	El estudiante deduce las imágenes que observa.	
		- Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.	El estudiante describe sus dibujos.	
		- Crea textos orales con palabras nuevas.	El estudiante crea adivinanzas de animales y objetos	
		- Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.	El estudiante crea rimas sobre objetos	
		- Describe características de personas, objetos y animales.	El estudiante describe características para crear adivinanzas.	
	Coherencia	- Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.	El estudiante escucha y comenta sobre la retahíla.	En inicio En proceso Logro Logro destacado
		- Realiza intervenciones de forma coherente.	El estudiante responde preguntas en relación al tema.	
		- Crea textos orales con una secuencia lógica.	El estudiante crea oraciones para crear adivinanzas.	
		- Organiza sus ideas de manera cohesionada.	El estudiante socializa su texto oral creado.	
		- Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.	El estudiante comenta sobre el texto oral escuchado.	
		- Comunica sus ideas de forma cohesionada.	El estudiante narra experiencias reales o imaginarias.	

Instrumento de investigación

ESCALA DE VALORACION

Evaluación de entrada y salida

Nombre y Apellidos:

Edad:

Dimensión	Indicadores	Escala de valoración			
		En Inicio (1)	En Proceso (2)	Logro (3)	Logro Destacado (4)
Pronunciación	Articula las palabras a través de textos orales.				
	Expresa sus ideas con fluidez.				
	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.				
	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.				
	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.				
	Vocaliza correctamente las palabras.				
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.				
Vocabulario	Describe imágenes mencionando su significado.				
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.				
	Interpreta el significado de las imágenes.				
	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.				
	Crea textos orales con palabras nuevas.				
	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.				
	Describe características de personas, objetos y animales.				
Coherencia	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.				
	Realiza intervenciones de forma coherente.				
	Crea textos orales con una secuencia lógica.				
	Organiza sus ideas de manera cohesionada.				
	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.				
	Comunica sus ideas de forma cohesionada.				

Validación de instrumentos

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I “San Antonio” Cusco, 2022

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.1. **Nombre del instrumento:** Escala Valorativa

1.2. **Autor o autores del instrumento:**

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

2.1. **Nombres y apellidos:**

2.2. **Título profesional:**

2.3. **Grado Académico:**

2.4. **Especialización o experiencia:**

2.5. **Cargo actual:**

2.6. **Institución donde labora:**

2.7. **Dirección domiciliaria:**

2.8. **Lugar y fecha:** **Teléfono móvil:**

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Pronunciación							
01	Articula las palabras a través de textos orales.						
02	Expresa sus ideas con fluidez.						
03	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.						
04	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.						
05	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.						
06	Vocaliza correctamente las palabras						
07	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.						
Dimensión 2: Vocabulario							
01	Describe imágenes mencionando su significado.						
02	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.						
03	Interpreta el significado de las imágenes.						
04	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.						
05	Crea textos orales con palabras nuevas.						
06	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.						
07	Describe características de personas, objetos y animales.						
Dimensión 3 : Coherencia							
01	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.						
02	Realiza intervenciones de forma coherente.						
03	Crea textos orales con una secuencia lógica.						
04	Organiza sus ideas de manera cohesionada.						
05	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.						
06	Comunica sus ideas de forma cohesionada.						

Observaciones adicionales:

.....

Dictamen:

Autorizo aplicación del instrumento ()

No autorizo aplicación del instrumento ()

 Apellidos y Nombres:.....

DNI N°.....