

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “VIRGEN DE LAS MERCEDES” ANTA – 2024

Línea de Investigación:

ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Trabajo de investigación presentado por.

ANA GRETA DE LA CRUZ ALVAREZ

MARIA DEL CARMEN HUAMAN JIMENES

Asesor:

DR. ISAAC E. CASTRO CUBA BARINEZA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILER EN EDUCACIÓN

**CUSCO-PERÚ
2024**

PRESENTACIÓN

SEÑORA RUTH NUÑES MEDINA: DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICA PUBLICA SANTA ROSA

Nos dirigimos a usted para poner en conocimiento nuestro proyecto de investigación denominado EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “VIRGEN DE LAS MERCEDES, que tiene como motivación mejorar la comunicación de ideas, emociones, necesidades, sentimientos de los niños de una manera fluida a través de actividades dinámicas como es en este caso el juego de roles, obteniendo así un desarrollo integral en la expresión oral del niño . El presente proyecto propone una estrategia de desenvolvimiento de habilidades sociales para un aprendizaje optimo en los niños.

Atte. María del Carmen Huaman Jimenes

Ana Greta de la cruz Alvarez

Índice general

Contenido

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1. Descripción del problema.	6
1.2. Formulación del problema.	8
1.3. Objetivos de la Investigación	8
1.4. Justificación e importancia del estudio.	9
1.5. Limitación de la investigación.	10
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	11
2.1. Antecedentes de la investigación.	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	11
2.1.2 Antecedente Nacional	12
2.1.3. Antecedente Local.....	13
2.2. Bases teórico-científicas.	13
2.2.1. El juego	13
2.2.2. El juego como recurso pedagógico	14
2.2.3. Definición del juego de roles	14
2.2.4. Importancia de los juegos de roles	15
2.2.5. Características de los juegos de roles.....	15
2.2.6. Beneficios de los juegos de roles	15

2.2.7. Desarrollo de los juegos de roles	15
2.2.8. Tipos de juego de roles	16
2.2.9. juego de rol de fantasía	16
2.2.10. juego de rol simbólico.....	16
2.2.11. juego de rol de suspenso	16
2.2.2.1. importancia de la expresión oral según MINEDU	17
2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños	17
2.2.2.3. Características de la expresión oral.....	17
2.3 Definición de términos.....	18
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO	21
3.1 Hipótesis de la investigación.....	21
3.1.1. Hipótesis central o general.....	21
3.1.2. Hipótesis específico.	21
3.2. Variables de la investigación.	21
3.2.1. Variable independiente	21
3.2.2. Variable dependiente.....	21
3.2.3 Operacionalización de variables.	21
3.3. método de investigación.	24
3.3.1 Enfoque de investigación.....	24
3.3.2 Tipo de investigación.....	24
3.3.3 alcances o nivel de investigación.....	24

3.3.4	Diseño de investigación.....	24
3.4	Población y muestra del estudio.....	24
3.4.1	población.....	24
3.4.2	Muestra.....	24
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.5.1	Técnica de recolección de datos.....	25
3.5.2	Instrumento de recolección de datos.....	25
3.6.	Aspectos éticos.....	27
CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS.....		28
Bibliografía.....		29
ANEXOS.....		31
A.	Cronograma de actividades.....	31
B.	MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	1

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) realiza un examen a nivel mundial cada tres años para evaluar las habilidades de los estudiantes en tres áreas importantes que son: lectura, matemáticas y ciencias. En los cuales participan 79 países a nivel mundial, en este informe se observa que los resultados no son nada alentadores para Latinoamérica. Teniendo a Chile en el puesto 43, siguiéndole de cerca Uruguay y Costa Rica que ocupan los puestos 48 y 49 respectivamente.

El Perú en la prueba mencionada se encuentra en el puesto 64 en las tres respectivas áreas; resultados que ponen en evidencia la crisis educativa en el país, y que permiten hacer énfasis en reforzar la educación inicial porque es el pilar fundamental para que el niño pueda desenvolverse a futuro adecuadamente en diferentes contextos, pues este nivel educativo constituye la base de la formación escolarizada. En nuestro país la educación inicial es el primer nivel de la educación básica regular, atendiendo a niños menores de 6 años de edad; encargándose así de esta manera la gran tarea de infundir en sus primeros años de vida, bases para desarrollar su potencial biológico, afectivo, cognitivo y social complementándose con la labor educativa de la familia es decir, en como el niño reconoce su físico propio de ser niño o niña, como transmite sus emociones, sumado al entorno familiar y lazos de amistad que son muy influyentes en niños de esa edad, para que finalmente tenga una percepción única, dando opinión ante la realidad que se le presenta a través de la comunicación humana con el lenguaje oral.

En los primeros años, los niños se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llanto, gestos y posteriormente usan palabras para expresar necesidades, emociones, vivencias e intereses. Progresivamente y en contacto sostenido con el lenguaje escrito, los niños descubren y toman conciencia de que no solo la oralidad les permite manifestar sus ideas y emociones, sino que también pueden leerlas en diversos textos o dejarlas plasmadas en un papel, una computadora o un celular (MINEDU); el inicio de la educación es un

proceso paulatino en donde los niños aprenden a expresarse y sobre todo a comunicarse siendo la base para un aprendizaje. Es por ello que a través del lenguaje oral el niño o niña va desarrollando sus capacidades verbales, pudiendo entablar diálogos acordes al contexto. Al respecto, Sánchez (2019) afirma que la expresión oral es una forma de comunicación que se basa en el uso del lenguaje articulado, es decir, en el uso de palabras como elemento principal del lenguaje, por ello es importante, desarrollar desde temprana edad la comunicación oral, pues es a través de ella el niño o niña puede expresar y comprender ideas así como interactuar y relacionarse en forma positiva con los demás de su entorno, siendo la expresión oral un aspecto clave en el desarrollo de este tipo de comunicación.

La región del cusco presenta las diferentes características y dificultades en la educación infantil, observando deficiencia en la expresión oral en niños menores de 6 años, esto como reflejo como diferentes clases sociales y económicas, y los tipos de servicio que se brindan, sobresaliendo entre ellos el servicio público que es brindado por el estado y el servicio privado impulsado por los particulares.

En la institución educativa del nivel inicial, que se ubica en el distrito de Anta de la, provincia de Anta, se viene percibiendo que los niños y niñas de 3 años de edad vienen presentando ciertos problemas relacionados con su expresión oral, es así que muchos de ellos tienen cierta deficiencia en la pronunciación de los fonemas, así como limitaciones en las palabras nuevas que aprenden durante clase como por ejemplo “nombre”, sustituyendo esta por “hombre” así como otras palabras que vienen dificultando y mostrando el defecto de articulación de palabras; asimismo los niños denotan repetitivo el uso de algunas palabras asociado a un mismo objeto y en otros casos, la relación errónea de palabra-imagen, sumado a ello, existen algunos niños y niñas que demuestran una cierta timidez para participar dando sus opiniones sobre el cuento o fábula escuchada, situación que pueda deberse no solo a problemas familiares sino también al aislamiento social que ha generado la pandemia COVID-19 otra de las causas es tener labio leporino, presencia de dislexia, tartamudez, y que ha afectado a la psique de muchos niños y niñas, como los de 3 años de edad que vienen experimentando una nueva forma de educación. Si los problemas

mencionados no se solucionan, traen como consecuencia dificultad al momento de expresarse ante los demás, que podría ser presencia de timidez e inseguridades en los niños y niñas.

Frente a este problema se propone una alternativa de solución basada en actividades motivacionales mediante el juego, bajo este escenario, aportar con soluciones prácticas que contribuyan a mejorar la oralidad del estudiante en su formación integral.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la entonación en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?

1.3. Objetivos de la Investigación

Delimitación de objetivos.

Se refiere a la manifestación de un propósito, indican una finalidad y se orientan a la obtención de un resultado. Son enunciados claros y específicos que inician con un verbo al infinitivo. Una ayuda válida a la redacción de los objetivos es la taxonomía de B. Bloom:

1.3.1. *Objetivo general.*

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024.

1.3.2. *Objetivos específicos.*

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la entonación en la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024

1.4. Justificación e importancia del estudio.

Existe una justificación teórica porque la investigación tuvo como propósito aportar conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de “Virgen de las Mercedes” de manera general, y de manera particular en los infantes de la mencionada institución educativa de Anta, lo que a su vez ello ha servido para consolidar las teorías relativas sobre el desarrollo de la expresión oral en edades tempranas.

Existe una justificación práctica porque la investigación ha servido como una evaluación diagnóstica para que los directivos, docentes y padres de familia de la institución en mención puedan desarrollar en forma coordinada acciones de mejora en la expresión oral de cada niño(a) y desde sus perspectivas ayudar a que los menores potencien su expresión oral en toda su dimensionalidad (elocución, pronunciación y fluidez verbal), pues es relevante que el menor aprenda a expresarse, pues dicho aprendizaje le servirá para adquirir capacidades más complejas en grados superiores de estudio.

Existe una justificación metodológica porque la investigación pone a consideración una estrategia metodológica objetiva y apropiada, sustentada en un tipo, nivel, diseño, técnica e instrumento válidos, que puede ser utilizados en otros estudios que versen o se relacionen sobre la problemática de las deficiencias en el desarrollo de la expresión oral infantil, contribuyendo de esta forma en enriquecer la metodología en el campo de la educación inicial. Constituyen las razones sucintas de los motivos y de la conveniencia del estudio del problema. Estas pueden ser de tipo teórico, práctico o metodológico. La justificación e importancia, responde a través de motivos válidos la selección del problema.

1.5. Limitación de la investigación.

Las limitaciones que se presentaron en la investigación fueron las siguientes:

- Corto periodo para presentar el proyecto de investigación.
- La coordinación de los horarios entre las autoras de proyecto.
- Falta de acceso a la biblioteca de la Institución.
- Dificultad de conexión de internet

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente tenemos a Tituaña, P.A.P (2016) en su trabajo de investigación titulado “Juegos de roles en el fortalecimiento de valores en niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica de la Academia Mayor Pedro Traversari N° 2, Sangolquí, Rumiñahui. Período lectivo 2016-2017”, se realizó para la universidad central del Ecuador cuyo objetivo fue determinar el fortalecimiento de los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la academia Pedro Traversari N° 2 para ello se aplicó una metodología de tipo descriptivo – cuali cuantitativo y diseño experimental, siendo la conclusión la siguiente: Se determinó que los juegos de roles son una opción cien por ciento viable para el fortalecimiento de valores en los niños y niñas de Segundo año de Educación General Básica. Se determinó además que estos juegos son estrategias innovadoras que ayudan al desarrollo del aprendizaje y creatividad del niño(a) desde sus primeros años de estudio

Como segundo antecedente tenemos Simón, Ch.B.P (2021) en su trabajo de investigación titulado” La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas De la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018””, se realizó para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para ello se aplicó una metodología enfoque cuantitativo el diseño cuasiexperimental Los resultados hallados confirman que entre las variables la dramatización como herramienta didáctica y la calidad de la expresión oral del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Privada Canonesas De la Cruz- Pueblo Libre, Lima-2018; mejoraron significativamente la expresión oral del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años, expresados en la diferencia de medias de 2.37 puntos entre las variables estudiadas. Se determina que a dramatización como herramienta didáctica permite mejorar calidad de la expresión oral del idioma inglés a través del juego de roles, la improvisación, las mímicas y las dramatizaciones breves.

Como tercer antecedente tenemos López Ch.M.C (2022) cuyo titulo en su trabajo de investigación “Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. un estudio de

caso en el subnivel 2 de educación inicial” esta investigación parte de una investigación perspectiva cualitativa con una orientación descriptiva, por lo cual su método fue el etnográfico Para finalizar la investigación, se concluye, que los tipos de dificultades de expresión oral que se presentan en los niños de 4 a 5 del subnivel 2 de Educación Inicial, son la disglosia y de no superarse a esta edad dislalia esto lo menciona un especialista del tema del centro educativo en la parte de las entrevistas, de igual forma se apreció la mala colocación de los órganos periféricos, por lo cual en los siguientes niveles educativos el lenguaje de los niños cambiara y se transformara , por ello es esencial brindar una estimulación que potencie al desarrollo de habilidades lingüísticas.

2.1.2 Antecedente Nacional

Se presenta el trabajo de investigación de Sullon, C.M.I(2021) cuyo título “Juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla, 2019”, se realizó para la Universidad Católica los Ángeles Chimbo cuyo objetivo fue determinar las estrategias de los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 785 del caserío san Martín del distrito de Castilla, 2019 para ello se aplicó el estudio de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, siendo la conclusión la siguiente: Respecto al objetivo general planteado en la investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos determinamos que los juegos de roles como estrategia didáctica si mejoran la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del Caserío San Martín del Distrito de Castilla, 2019.

El siguiente trabajo pertenece a Machicado, V.C. (2020), cuyo título es “Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años de la Institución 1249, Cusco, 2020”, se realizó para la universidad Católica los Ángeles Chimbote cuyo objetivo fue determinar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 1249- cusco para ello se aplicó una metodología de tipo cuantitativo de nivel descriptivo de diseño pre -experimenta siendo la conclusión del estudio el siguiente: Se llego a una conclusión de los resultados procesados al aplicar el prest test que la mayoría de los niños obtuvieron el nivel de inicio, mostrando un progreso

mínimo y evidenciando dificultades para el desarrollo de la expresión oral y cuatro niños obtuvieron el nivel de proceso donde los niños están próximos o cerca del nivel esperado, para lo cual necesitan realizar actividades de aprendizaje de los juegos verbales.

El siguiente trabajo pertenece a Marallano, B.R.Y, Mamani, A.N.M, Vásquez, G. R (2021), cuyo título es “expresión oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, 2021” se realizó para el Instituto de Educación Pedagógico Público Jorge Basadre – Mollendo cusco para ello se aplicó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño descriptivo. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de observación estructura con un instrumento ficha de observación siendo la conclusión la siguiente: El 57.60% de niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, en el 2021, se encuentran el nivel Normal, el 28.80% en el nivel En riesgo y el 13.60% en el nivel Retraso. El 42.4% de la población estudiantil requiere atención de un programa de intervención pedagógica, la que debe focalizarse en desarrolla las dimensiones: Forma, Contenido y Uso

2.1.3. Antecedente Local

Con relación a los estudios realizados en el ámbito local no se encontraron estudios previos

2.2. Bases teórico-científicas.

2.2.1. El juego

Según (Huizinga.J, (2007)) **El juego es, antes que nada, una actividad libre, innata del niño. El juego por mandato no es juego... se les adhiere y adapta como un hermoso vestido. Naturalmente que este caso habrá de entenderse la libertad en un amplio sentido, qué no afecta para nada al problema del determinismo, se dirá: tal libertad no existe en el animal joven ni en el niño; tienen que jugar porque se lo ordena su instinto y porque el juego sirve para el desarrollo de sus capacidades corporales y selectivas.**

Para (Marim, 2021) Jugar es un derecho de los niños, fundamentalmente porque la vida infantil no puede concebirse sin el juego. Jugar es síntoma de salud, “el juego es esencial, por encima de cualquier otra actividad para que los niños alcancen metas sociales, emocionales e intelectuales en su desarrollo, así como para ayudarles a gestionar el estrés y adaptarse mejor a distintas circunstancias”

Según (kaoodora, 2023) El juego en sí mismo es una actividad que provoca placer, satisfacción y motivación. Permite al niño/a aprender a controlar la ansiedad que le producen ciertas situaciones de la vida cotidiana.

2.2.2. El juego como recurso pedagógico

Para (Minedu, 2016) Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

2.2.3. Definición del juego de roles

Para (Villalobos, 2023) Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».

Dentro de los juegos de roles encontramos tres factores importantes en el juego como es el juego de fantasía, juego de rol de suspenso, juego de rol ciencia, ficción, juego simbólico.

Según (Lopez, 2018) A través del juego simbólico, el niño representa situaciones reales en un juego ficticio. Este tipo de juego le permite no solo exteriorizar sentimientos y emociones, experiencias, sensaciones y vivencias, sino también transformar la realidad con su fantasía, creando todo un mundo imaginario. Mediante el juego simbólico el niño aprende a interpretar distintos roles, juega a imitar a las personas adultas. El juego simbólico es fundamental para comprender y asimilar la realidad que le rodea.

(Peñarrieta, 2006) El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o

profesional Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

2.2.4. Importancia de los juegos de roles

Según (González. M. C. X & Quintanar Rojas, 2014) El juego de roles permite el intercambio de información y la negociación de significados al comunicar o compartir significados. Asimismo, posibilita participar en los roles de hablante y oyente, al desarrollar la habilidad para tomar la palabra asumiendo turnos conversacionales y relacionar de forma coherente los turnos, todo esto en el marco del uso de mecanismos de cohesión y de mantenimiento del tópico.

2.2.5. Características de los juegos de roles

Para (Arce., 2021) Las características fundamentales del juego de roles son: su carácter simbólico, los argumentos, los contenidos, las interrelaciones reales que establecen los niños/as y las interrelaciones lúdicas.

2.2.6. Beneficios de los juegos de roles

El juego de roles desempeña un papel muy importante en el desarrollo infantil. Básicamente, se trata de un tipo de juego en el que el pequeño imita situaciones de la vida real y encarna a otras personas, lo que le permite formarse una imagen del mundo que lo rodea y desarrollar sus habilidades. De hecho, el juego de roles es mucho más que un simple entretenimiento, ya que prepara al niño para su vida futura como adulto. (Delgado, s.f.)

2.2.7. Desarrollo de los juegos de roles

Para (Benadava, 2012) El juego de roles contribuye al desarrollo integral del niño, pues desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento. Se comunica con los que les rodea, satisfacen sus deseos de hacer vida social en conjunto con los adultos, conocen el mundo que los rodea, es un medio para educar el interés

para un mejor trabajo. Pero no solo por los beneficios realmente resulta muy entretenido jugar con ellos, transformarnos y recordar que los límites solo los impone nuestra mente

2.2.8. Tipos de juego de roles

Hay variados tipos de juegos de roles entre ellos encontramos los siguientes juegos.

2.2.9. juego de rol de fantasía

Para (Fuentes, 2021) Los niños utilizan la imaginación como un método natural para comprender, interpretar y recrear el mundo que le rodea, según como ellos lo interpretan.

La fantasía, la imaginación y la creatividad de los niños, orientada por los adultos, puede ayudarlos a entender ciertas reglas, límites, a entender conceptos como la empatía y a crear un entorno íntimo al que sólo ellos tienen acceso.

2.2.10. juego de rol simbólico

Según (Nursery, 2020) El juego simbólico es toda actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento. Por ejemplo, podemos observar cómo los niños convierten una caja de cartón en un barco pirata o una escoba en un caballo. También la representación simbólica de actividades más cotidianas como fingir que son padres, madres u otros personajes reales.

2.2.11. juego de rol de suspenso

Para (Aguilera, 2018) El miedo a la oscuridad es uno de los miedos principales de los niños, y debe tenerse en cuenta que se trata de un miedo natural por lo que no hay que alarmarse si nuestro hijo tiene miedo a estar oscuras, es algo que forma parte de su desarrollo.

Sin embargo, hay niños que lo pasan francamente mal, así como que el miedo se prolongue demasiado en el tiempo, conllevando un problema en la vida diaria del niño y de la familia, aumentando a veces sus niveles de ansiedad cuando se presentan estas situaciones.

Aventuras y misterios

Mundo de fantasías

Tesoros (Joanleonhart, 2021)

2.2.2. Expresión oral

Para (Sanchez. R, 2019)La expresión oral es una forma de comunicación que se basa en el uso del lenguaje articulado, es decir de palabras como elemento principal del lenguaje...La expresión oral sirve de nexo entre el mundo exterior y el mundo interior al ser un instrumento simbólico que hace posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias. La regulación de la propia conducta y las interacciones con los demás.

La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de, los mensajes y metáforas. (Martinez. Chepe, Tocto. Tomapasca, & Palacios, 2015)

2.2.2.1. importancia de la expresión oral según MINEDU

Para (Minedu, 2016)En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente, aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Según (Minedu, 2016) la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

2.2.2.3. Características de la expresión oral

La expresión oral se caracteriza por ser una forma de comunicación inmediata y directa, en la que se utiliza el lenguaje hablado para transmitir un mensaje. A diferencia de la comunicación

escrita, la expresión oral no se puede revisar o corregir una vez que se ha dicho, lo que la hace más espontánea y auténtica.

Entre las **características** de la expresión oral se encuentran:

- **Interactividad:** la expresión oral implica una interacción entre al menos dos personas, en la que se establece un diálogo o una conversación.
- **Uso del lenguaje hablado:** la expresión oral se basa en el uso del lenguaje hablado para transmitir un mensaje.
- **Comunicación no verbal:** además del lenguaje hablado, la expresión oral también utiliza la comunicación no verbal, como los gestos, las expresiones faciales y la entonación de voz.
- **Con textualidad:** la expresión oral se da en un contexto específico, que puede influir en el mensaje que se transmite.
- **Flexibilidad:** la expresión oral es una técnica comunicativa muy flexible, que permite adaptarse a diferentes situaciones y audiencias.
- **Inmediatez:** la expresión oral se lleva a cabo en tiempo real, lo que permite una respuesta inmediata por parte del receptor del mensaje. (Martínez, 2023)

2.3 Definición de términos.

Comunicación intrapersonal

Es el acto que alguien se comunica consigo mismo, es decir, el emisor y el receptor es uno mismo o el mismo individuo. Esto es un acto comunicativo que nos permite reflexionar sobre nuestro pensar, darnos ánimo y pensar en voz alta, la comunicación intrapersonal es muy importante en la vida, ya que nos lleva a ser personas muy centradas, buena autoestima y muy reflexivos.

Competencias comunicativas:

Es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad del habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto de las gramáticas y de los otros niveles (léxico, fonética, semántica) como las reglas del uso de la lengua.

Comunicación interpersonal:

Se define como la capacidad de transmitir de persona a persona en forma directa entre dos o más personas, con la finalidad de obtener respuesta de manera inmediata. De manera, la comunicación interpersonal es fundamental de todo proceso comunicativo.

Didáctica:

Es la disciplina científica pedagógica, su objetivo es el estudio de procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. La didáctica se encarga de articular un proyecto pedagógico, utilizando en su desarrollo las técnicas y métodos de enseñanza, para que el niño no entre en una rutina y se sienta aburrido, más lo contrario posibilite la reflexión sobre los diferentes aprendizajes.

Destreza lingüística:

Se hace referencia a las diferentes formas o habilidades en las que el individuo activa el uso de la lengua ya sea oral o escrita se puede decir que la destreza lingüística son la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Estrategias pedagógicas:

Es toda acción que encamina al docente en búsqueda de la formación y el aprendizaje de las diferentes áreas en los niños. Estas estrategias son unas secuencias de operaciones cognitivas y procedimentales para procesar información y aprender significativamente.

Imaginación creadora:

Es la capacidad intelectual que nos permite la creación de diferentes obras literarias, imágenes o música. Se puede decir que es la que mueve a escritores, pintores, músicos, científicos y lectores y poetas. Esta imaginación creativa se puede desarrollar a través de juego de roles.

Juego didáctico:

El juego didáctico es una estrategia o técnica que tiene como objetivo que los niños aprendan algo significativo en forma lúdica, que está diseñado por reglas que incluyen momentos de acción pre-reflexiva, fomentando desarrollo de la creatividad.

Juego activo:

Es el bienestar psicológico la mejora de la autoestima y la reducción de la ansiedad y la depresión. Es el juego infantil se reconoce el movimiento como un comportamiento presente y global en el que se relaciona las actividades físicas y el gasto energético. Se considera al juego activo como una manifestación

Léxico:

Cuando hablamos del vocabulario de una lengua, nos referimos a todo el conjunto de palabras que contiene, es decir, a su léxico. Generalmente es una forma de expresión del lenguaje en ciertos grupos sociales.

Lenguaje:

Es un conjunto de medios que permite al hombre comunicarse expresando sus pensamientos sentimientos y vivencias de cada persona, el lenguaje comienza en la gestación y se configura con la relación del individuo con el mundo que lo rodea.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación.

La hipótesis se define como una predicción o explicación temporal de la relación entre dos o más variables, pendiente de ser comprobada. De este modo, el problema o pregunta viene antes que la hipótesis, la cual surge de los objetivos de la investigación.

Los estudios descriptivos no requieren formular hipótesis (Hernández Sampieri, 2014)

3.1.1. Hipótesis central o general.

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024

3.1.2. Hipótesis específico.

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la coherencia de expresión de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta - 2024

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente

El juego de roles

3.2.2. Variable dependiente

La expresión oral

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
El juego de roles	<p>Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».</p> <p>Dentro de los juegos de roles encontramos tres factores importantes en el juego como es el juego de fantasía, juego de rol de suspenso, juego de rol ciencia, ficción, juego simbólico (Villalobos, 2023)</p>	El juego de roles es una estrategia que permite representar roles en contexto diferente ya sean reales o fantasiosos.	<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol de fantasía 	<ul style="list-style-type: none"> Juego de hadas y dragones juego de naves espaciales juego de superhéroes
			<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> La cocina La tienda Construcción de bloques
			<ul style="list-style-type: none"> Juego de rol de suspenso. 	<ul style="list-style-type: none"> Las escondidas La búsqueda del tesoro. Congelado

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma	La expresión oral es una habilidad lingüística que comprende la comunicación oral de manera que se aprende	<ul style="list-style-type: none"> Fluidez de expresión 	<ul style="list-style-type: none"> crear, textos con fluidez producir, textos cortos expresar, libremente sus ideas y emociones

<p>clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal). Dentro de la expresión oral encontramos tres factores importantes que intervienen en el sistema de comunicación oral en los niños entre ellos tenemos, fluidez en la expresión, coherencia de expresión, ritmo y entonación (Bembibre., 2022)</p>	<p>espontáneamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • relacionar • palabras que pronuncia con los objetos de su entorno
		<p>Entonación en la expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La entonación • la intensidad • ritmo • Dicción
		<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de expresión 	<ul style="list-style-type: none"> • claridad de expresión • vocabulario gramática

3.3. método de investigación.

El **método científico** es el camino para producir conocimiento objetivo, es un modo razonado de indagación establecido en forma deliberada y sistemática, que está constituido por una serie de etapas o pasos para producir conocimiento.

3.3.1 Enfoque de investigación.

- Enfoque **Cuantitativo**: referido a: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernandez Sampieri, 2014, p. 4)

3.3.2 Tipo de investigación.

- La investigación aplicada

3.3.3 alcances o nivel de investigación.

- Estudio exploratorio: se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado.
- Estudio descriptivo: miden, evalúan o recolectan datos sobre diferentes variables.
- Estudio correlacional: establecen nexos y grados de vínculos entre dos o más variables.
- Estudio explicativo: es el de detectar los motivos o las razones por los cuales ocurren ciertos fenómenos.

3.3.4 Diseño de investigación.

Cuantitativo experimental:

- Pre experimental

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1 población.

Nivel Inicial “Virgen de las Mercedes”

3.4.2 Muestra.

Niños y niñas de 3 años Inicial

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo No Probabilístico, cuando NO todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser parte de la muestra, no sirven para realizar generalizaciones, se seleccionan a los sujetos siguiendo determinados criterios, señalamos alguno de ellos:

- Muestreo por cuotas
- Muestreo intencional o de conveniencia
- Bola de nieve

Se obtiene estadísticamente, y para efectos de cálculo inmediato se puede recurrir a la calculadora <https://www.questionpro.com/es/calculadora-de-muestra.html> al 95% de Nivel de confianza y con un margen de error de 5.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, la observación, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Behar Rivero. 2008; Monge Alvarez, 2011; Tamayo 2003).

Para considerar en su plan de investigación se recomienda organizar de la siguiente manera (indicar solo las técnicas e instrumentos que va a utilizar):

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación

3.5.1 Técnica de recolección de datos

Se indica la técnica de recolección de datos asumida en función a la variable o variables a evaluar y se colca la definición con la que el autor de la investigación la sustenta.

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

Se indica el instrumento de recolección de datos asumida en función a la variable o variables a evaluar y se colca la definición con la que el autor de la investigación la sustenta

Juicio de expertos

Se indica el resultado obtenido de la evaluación de expertos para la validación del instrumento de investigación el cual responde a los criterios propuestos en un instrumento de calificación

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1 Nombre y Apellido	Experto 2 Nombre y Apellido	Experto 3 Nombre y Apellido	Promedio
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				

NOTA: Este cuadro se sustenta con las fichas de VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS debidamente firmados e identificados por los expertos

3.6. Aspectos éticos

El presente proyecto cumple con los estrictos alineamientos concretados durante la guía de elaboración del proyecto.

También cabe mencionar que se contó con el apoyo de personas de confianza, como también citando autores nacionales e internacionales que aportan a mi proyecto de investigación y a si dar crédito a cada acción y momento que realicemos, a su vez se trabajo con las normas apa séptima edición.

De tal manera este proyecto es auténticamente con fines académicos, este trabajo demostrara que el niño o niña es capaz de desenvolverá favorablemente en su aprendizaje. En conclusión, los datos que se encuentran en el proyecto de investigación son verídicos y fiables sin alteración ninguna que sea a favor del estudiante.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES RESPECTO A LAS BASES TEORICAS

Primera: a partir de la teoría que se a consignado en este proyecto de investigación se debe de precisar que los juegos de roles son una estrategia que influye significativamente en el aprendizaje siendo favorable para una buena comunicación, donde el niño interpreta un rol ya sea real o imaginario siendo libre de elegir su personaje dentro de un contexto.

Esto le ayudará a desarrollar su desenvolvimiento en los juegos de roles de manera positiva, ayudando al niño a comunicarse fluida y coherentemente frente a sus compañeros y compañeras, donde nos dará como resultado una buena convivencia, que será favorable para un aprendizaje optimo.

Segundo: En cuanto a la expresión oral el ser humano necesita expresarse adecuadamente frente a las demás personas de manera coherente y lógica.

La expresión oral ayudara al niño o niña a unir, enlazar o relacionar ideas para dar a conocer sus sentimientos, emociones y pensamientos frente a diversas situaciones ya sea en el aula o fuera de ella, siendo un punto clave el juego de roles, donde ayudara a ampliar su vocabulario progresivamente según su propósito. De este modo la expresión oral toma un factor importante para que se desarrolle el juego de roles entre los niños y niñas.

4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bibliografía

Academica, u. d. (s.f.). la coherencia . *la coherencia* , 1-24.

Aguilera, l. (21 de febrero de 2018). *psicología infantil* . obtenido de psicología infantil :

<https://www.psycoayudainfantil.com/juegos-para-superar-el-miedo-a-la-oscuridad-de-los-ninos/>

Arce., m. a. (2021).

bembibre., c. (setiembre de 2022). <https://significado.com>. obtenido de <https://significado.com/expresion-oral/>

Benadava, y. (2012). juego de roles con niños: jugar a ser otro y su gran utilidad. *guioteca*.

Delgado, j. (s.f.). *etapa infantil*. obtenido de etapa infantil: <https://www.etapainfantil.com/importancia-juego-roles-desarrollo-infantil>

Fuentes, á. s. (2021). *educapeques* . obtenido de educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/juegos-de-fantasia.html>

González. m. c. x, s. y., & quintanar rojas, l. (2014). el juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescola. *avances en psicología latinoamericana*, 23.

Huizinga, j. (2007).

huizinga.j. ((2007)). *homo ludens*. barcelona.

Joanleonhart. (07 de octubre de 2021). *d juegos*. obtenido de d juegos: <https://djuegos.es/juegos-de-rol-para-ninos/>

kaoodora. (14 de noviembre de 2023). obtenido de las dimensiones del juego : <https://kadoora.com/las-dimensiones-del->

ANEXOS

A. Cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 1					AÑO 2											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.																	
2	Formulación del plan de investigación.																	
3	Ejecución del proyecto																	
4	Búsqueda de bibliografías																	
5	Sistematización y recolección de datos																	
6	Desarrollo del capítulo I																	
7	Planteamiento del problema																	
8	Desarrollo del capítulo II																	
9	Marco teórico																	
10	antecedentes																	
11	Bases teóricas científicas																	
12	Desarrollo del capítulo III																	
13	Marco metodológico																	
14	Formulación de la hipótesis																	
15	Desarrollo del capítulo IV																	
16	Plan de recojo de información y prueba de hipótesis.																	
17	Validación de instrumentos																	
18	Procesamiento de datos																	
19	Presentación y revisión de tesis																	
20	Dictamen aprobatorio de tesis																	
21	Subsanación de observaciones																	
22	Sustentación de tesis																	

B. MATRIZ DE CONSISTENCIA.

TÍTULO: El juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen de las Mercedes” Anta – 2024

AUTOR (es): Hauman Jimenes, María del Carmen
De la Cruz Alvarez Ana Greta

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General:</p> <p>¿De qué manera influye el juego de roles como</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la influencia de los juegos de roles como</p>	<p>General:</p> <p>El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes’ Anta - 2024</p>	<p>V. Independiente.:</p> <p>El juego de roles</p> <p>Se trata de representar papeles y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir «vamos a jugar a la cocina, al doctor o a ser papás».</p> <p>Dentro de los juegos de roles encontramos tres factores importantes en el juego como es el juego de fantasía, juego de rol de suspenso, juego de rol ciencia, ficción, juego simbólico</p>	<p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de Investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: Nivel Inicial “Virgen de las Mercedes”</p> <p>Muestra: Niños y niñas de 3 años Inicial</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p>

<p>estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?</p>	<p>estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024.</p>		<p>(Villalobos, 2023)</p>	<p>Observación. Metodología de análisis de datos: Mediante la estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) y la estadística inferencial aplicando el paquete. {</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024? • ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la entonación de la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024? • ¿De qué manera influye el juego de roles como estrategia para mejorar la coherencia de expresión en los niños de 3 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la fluidez de expresión en la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024 • Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para mejorar la entonación de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la entonación de la expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024 • El juego de roles como estrategia metodológica influye significativamente en la fluidez de expresión los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes” Anta – 2024 • El juego de roles como estrategia metodológica 	<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de rol de fantasía • Juego de rol simbólico • Juego de rol de suspenso 	

<p>años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta – 2024?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de los juegos de roles como estrategia para la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes Anta-2024 	<p>influye significativamente en la coherencia de expresión en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Virgen de las Mercedes’ Anta - 2024</p>	<p>V. Dependiente: Expresión oral La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones</p>
---	---	--	---

			<p>gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal). Dentro de la expresión oral encontramos tres factores importantes que intervienen en el sistema de comunicación oral en los niños entre ellos tenemos, fluidez en la expresión, coherencia de expresión, ritmo y entonación (Bembibre., 2022)</p>
--	--	--	--

			<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fluidez de expresión• Entonación en la expresión• coherencia de expresión	<p>XXXXXXXXXXXXde las palabras como elmetoprincipal del lenguaje</p>
--	--	--	--	--

