



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
**LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN EL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. N° 50388
DE PERCCA, CCAPI, PARURO, CUSCO EN EL AÑO 2023.**

Línea de Investigación:
DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:
PATRICIA PERCCA CARREÑO

Asesor:
CHACHAIMA PUELLES, Denis
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



ÍNDICE.

ÍNDICE.....	2
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Descripción del problema	4
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos de la Investigación	7
1.3.1 Objetivo general.	7
1.3.2 Objetivos específicos.	7
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.	9
1.6 Limitación de la investigación.....	9
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	11
2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
2.2 Bases teórico-científicas.....	15
2.3 Definición de términos.....	20
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	22
3.1 Hipótesis de la Investigación.....	22
3.1.1 Hipótesis general.	22
3.1.2 Hipótesis específicas.....	22
3.2 Variables de la investigación.....	22
3.2.1 Variable de estudio 1.	22
3.2.2 Variable de estudio 2.	22
3.2.3 Operacionalización de variables.....	23
3.3 Método de investigación	24
3.3.1 Enfoque de investigación.	24
3.3.2 Tipo de investigación.	25
3.3.3 Alcance o nivel de investigación	25
3.3.4 Diseño de investigación.	25
3.4 Población y muestra del estudio.....	26
3.4.1 Población.....	26
3.4.2 Muestra.....	26
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	26
3.5.1 Técnica de recolección de datos	26
3.5.2 Instrumento de recolección de datos.....	27
3.6 Técnica de procesamiento de datos	28

3.7 Aspectos éticos	29
ASPECTOS ADMINISTRATIVO.....	29
Presupuesto o costo del proyecto.....	29
Financiamiento.....	30
Cronograma de actividades.....	30
Control y evaluación del proyecto.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31
ANEXOS.....	35
Matriz de consistencia	35
Matriz de Instrumento	36
Instrumentos de investigación	36



CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

En los tiempos actuales, la comprensión lectora se ha convertido en una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional de los niños. Sin embargo, no todos los niños desarrollan esta habilidad de forma natural y es necesario contar con estrategias didácticas efectivas para mejorarla. En este sentido, las estrategias didácticas son herramientas pedagógicas que permiten a los docentes enseñar de manera efectiva, adaptando su enseñanza a las necesidades y características individuales de cada estudiante.

Cabe resaltar, la comprensión lectora es una habilidad fundamental en la educación y en la vida cotidiana. En un mundo donde la información se encuentra en todas partes, la capacidad de entender y procesar textos es esencial para tener éxito académico, profesional y personal. La comprensión lectora permite al lector no solo acceder al conocimiento, sino también analizarlo, interpretarlo y aplicarlo en diferentes situaciones.

Por tal razón a nivel internacional, la comprensión lectora es una preocupación compartida por muchos países, ya que es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el éxito en la vida. Según el Informe PISA, los países con los mejores resultados en comprensión lectora son China, Singapur, Hong Kong, Macao, Canadá y Finlandia. Estos países han implementado diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora en sus sistemas educativos, incluyendo la enseñanza sistemática de habilidades de lectura, la promoción de la lectura recreativa, el fomento de la participación de los padres en la educación de sus hijos, la incorporación de tecnologías educativas y la formación continua de los docentes en el área de la lectura.

Sin embargo en la región Latinoamericana, países como República Dominicana, Argentina, Colombia y Perú, presentan los peores desempeños. Y aunque han lanzado iniciativas para mejorar la comprensión lectora, como la implementación de estrategias didácticas como programas de lectura en voz alta, la creación de bibliotecas escolares y la capacitación de docentes en estrategias de enseñanza de la lectura, la mejora de la comprensión lectora sigue siendo un desafío.



De hecho, en Perú, la comprensión lectora es una habilidad fundamental que se ha venido trabajando en los últimos años con diversos esfuerzos y estrategias. En el ámbito educativo, el Ministerio de Educación ha implementado el Plan Lector Nacional con el fin de fomentar el hábito y gusto por la lectura, así como mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Además, se han desarrollado programas específicos como el Programa Nacional de Lectura "Perú Lee", que busca desarrollar competencias lectoras en niños, jóvenes y adultos.

Asimismo, se han implementado estrategias didácticas en las aulas, como el enfoque de comprensión lectora, que busca desarrollar habilidades de comprensión, interpretación y análisis de textos, a través de diversas actividades y metodologías que fomentan la reflexión y el diálogo. A pesar de los esfuerzos realizados, los resultados en la comprensión lectora aún presentan retos y desafíos en el país. Por lo que es importante seguir trabajando en la implementación de estrategias didácticas efectivas y en la mejora del acceso a materiales de lectura de calidad para los estudiantes.

Sobre todo en las zonas rurales de Cusco, donde existen factores como la falta de acceso a recursos educativos y presencia de lenguas maternas distintas al castellano, se generan niveles de comprensión lectora más bajos. En este ámbito se encuentra la I.E. N° 50388, ubicada en la Comunidad Campesina de Percca, zona andina y rural del departamento de Cusco. Institución donde se ha detectado un problema de baja comprensión lectora entre los estudiantes.

Los bajos niveles de comprensión lectora podrían ser resultado de la escasa motivación que los niños reciben en sus hogares. La rutina diaria de los padres generalmente no incluye actividades de lectura con sus hijos, lo que podría estar afectando su habilidad de comprensión lectora. Además, puede haber un desconocimiento pedagógico por parte de los docentes en cuanto a cómo abordar el desarrollo de esta habilidad. También se presenta una apatía generalizada por la lectura entre los estudiantes, debido a su interés en otras actividades como las tareas domésticas y agrícolas, además de la televisión.

Es importante mejorar los procesos de comprensión lectora, ya que esta habilidad es fundamental para el aprendizaje en todos los niveles educativos. La Institución ofrece dos horas semanales para reforzar la comprensión lectora, pero es necesario recurrir a sustentos teóricos que ideen y validen estrategias didácticas efectivas.



El no intervenir en las falencias presentadas en esta habilidad afectaría de manera importante a los niños, puesto que la comprensión lectora es fundamental no solo en todas las áreas del conocimiento sino también en la vida en general. Un niño que comprende lo que lee es un niño que podrá aprender y adquirir saberes, podrá realizar tareas guiándose por las instrucciones que le dan, y podrá resolver exámenes sin dificultad. Además, el avance en esta destreza propiciará el adelanto en otras competencias esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar y ciudadana, como la interpretación, la argumentación, la inferencia, la ortografía y el léxico de los estudiantes.

Para abordar esta problemática, se pretende emplear la historieta como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 50388 de Percca. Porque al ser un texto que parte de la imagen y un escrito breve para contar una historia, puede llamar la atención de los estudiantes y motivarlos a leer y observar con interés.

1.2 Formulación del problema.

Pregunta general

¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?

Preguntas específicas

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?

¿Cómo implementar la historieta como estrategia didáctica en los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?

¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?

¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?



1.3 *Objetivos de la Investigación*

1.3.1 *Objetivo general.*

Determinar de qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

1.3.2 *Objetivos específicos.*

Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

Desarrollar una historieta como estrategia didáctica en los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

Determinar qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

Determinar de qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

1.4 *Justificación e importancia del estudio.*

El propósito de la investigación será evaluar la efectividad de la historieta como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario. Además, con la investigación se buscará responder preguntas como: ¿qué efectos tiene la historieta en la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario?, ¿cómo influye la historieta en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura?, ¿cómo se puede implementar la historieta de manera efectiva en el aula? De tal manera que se contribuya al mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel primario y proporcionar a los docentes una herramienta didáctica innovadora que les permita mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes en esta área.

Por otro lado, el valor teórico de la investigación radicará en su contribución al conocimiento teórico sobre la enseñanza de la comprensión lectora y el uso de la historieta como herramienta didáctica en el nivel primario. En particular, los hallazgos de esta investigación podrán ser útiles para los docentes y otros



profesionales en el campo de la educación que buscan mejorar la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel primario, y pueden servir como base para investigaciones futuras en este campo.

La implicancia práctica de la investigación radica en proporcionar a los docentes y otros profesionales en el campo de la educación una herramienta innovadora y efectiva para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario. Los hallazgos de esta investigación pueden permitir a los docentes conocer mejor los beneficios y limitaciones del uso de la historieta como herramienta didáctica en la enseñanza de la comprensión lectora, y cómo implementarla de manera efectiva en el aula. Esto puede ayudar a los docentes a diseñar estrategias más efectivas para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes en esta área. Además, los resultados de la investigación pueden ser de interés para otros profesionales en el campo de la educación, como pedagogos y especialistas en la enseñanza de la lectura, que pueden utilizar esta información para desarrollar programas de capacitación para docentes y mejorar la calidad de la educación en general.

El valor metodológico de la investigación residirá en el empleo de metodologías y estrategias para lograr la participación activa de los docentes y estudiantes en la implementación de la historieta como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el aula. Se puede diseñar un plan de acción para implementar la historieta, monitorear y evaluar los resultados obtenidos. Además, implica la realización de un estudio controlado y aleatorizado para evaluar el impacto de la historieta como estrategia didáctica en la comprensión lectora. En cuanto, a la validación de los instrumentos aplicados, se pueden utilizar diversas técnicas, como la validez de contenido y la confiabilidad. La validez de contenido implica la revisión de los instrumentos por expertos en el tema de investigación para asegurarse de que midan lo que se pretende medir. La confiabilidad implica la evaluación de la consistencia de los resultados obtenidos mediante pruebas estadísticas.

Por último, la investigación podrá aportar a la sociedad contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa en el nivel primario, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad de la historieta como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el nivel primario. Esto puede ayudar a los



docentes y autoridades educativas a tomar decisiones informadas para mejorar la calidad de la educación primaria. Asimismo, podrá fomentar la investigación educativa en el país, porque puede ser un modelo para otros investigadores y docentes interesados en mejorar la educación en el país. Potenciará el uso de la historieta como recurso educativo, fomentando el interés por la lectura en los estudiantes, mejorando la creatividad y el pensamiento crítico y desarrollando habilidades sociales y emocionales.

1.5 Delimitación de la investigación.

Espacial

El espacio donde se efectuará la investigación, está delimitado por las instalaciones de la Institución Educativa N° 50388, que se encuentra ubicado en el Centro Poblado de Percca, del distrito de Ccapi en Paruro, provincia del departamento de Cusco.

Temporal

La delimitación temporal de la investigación es el año 2023. Es decir, la investigación se llevará a cabo y se limitará a ese año específico.

Área del conocimiento

La investigación se centra en el uso de la historieta como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en niños de nivel primario en una escuela rural en la región de Cusco en Perú. Por lo tanto, se enmarca dentro del área de la pedagogía y la educación primaria, con un enfoque en la lectura y la enseñanza de la comprensión lectora.

1.6 Limitación de la investigación.

Algunas de las posibles limitaciones del estudio son las siguientes:

- Muestra limitada, porque la investigación se realizará con una población de niños de una escuela rural específica, lo que puede limitar la representatividad de la muestra y la posibilidad de extrapolar los resultados a otras poblaciones de niños.



- El tiempo de realización de la investigación, como se realizará en el año 2023, esto podría limitar el tiempo de seguimiento para evaluar la efectividad de la estrategia a largo plazo.
- La efectividad de la implementación de la estrategia depende en gran medida de la forma en que se implemente. Puede haber limitaciones en la capacidad de los docentes para implementar adecuadamente la estrategia debido a limitaciones de recursos, tiempo o capacitación.
- Debido a que la población es de niños, puede haber limitaciones en la capacidad de los niños para comprender y responder adecuadamente a los instrumentos de recolección de datos, lo que puede afectar la validez de los resultados obtenidos.



CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1 Antecedentes de la investigación.

Existen numerosos estudios y trabajos académicos sobre el tema de la comprensión lectora y estrategias para su mejora. Debido a su relevancia para los objetivos de este estudio, se destacan a continuación algunas de estas contribuciones:

Entre las contribuciones internacionales, destaca Saavedra y Villamizar (2022) con su trabajo de investigación titulada “El impacto de la historieta como estrategia pedagógica en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de un colegio público de la ciudad de Bucaramanga” de la Universidad Cooperativa de Colombia en el año 2022, en la ciudad de Bucaramanga, tuvo como diseño de investigación mixto, con objetivo general de implementar una propuesta para mejorar la comprensión lectora mediante la historieta como estrategia pedagógica en los estudiantes de cuarto grado de la Institución. Teniendo como conclusiones las siguientes: El uso de la historieta como estrategia pedagógica permitió captar la atención de los estudiantes, ya que la historieta se caracteriza por tener textos cortos, ilustraciones, onomatopeyas y lenguaje cómico que permitía que los estudiantes mientras aprendían disfrutarán del proceso de leer y de aprender. Así también, es posible afirmar que desde la infancia es donde se debe empezar a fortalecer el proceso de comprensión lectora, y esto inicia con hábitos de lectura que permite que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas que son fundamentales en su proceso académico, personal y profesional. Por último, la historieta como estrategia pedagógica evidenció un impacto positivo en los estudiantes del grado cuarto en relación con la comprensión lectora y en los diferentes niveles de lectura; ya que, a través de los talleres propuestos en la investigación se trabajó en cada uno de los niveles de lectura.

Salazar, Tabares y Tuirán (2021) con su trabajo de investigación titulada “La Historieta como Estrategia Didáctica para Potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Madre Amalia de Sincelejo” en la Corporación Universitaria del Caribe, de la ciudad de Colombia, tuvo como diseño de investigación cualitativo, con objetivo general desarrollar una propuesta didáctica basada en la historieta para potencializar la comprensión lectora



en los estudiantes de tercer grado de la Institución. Dentro de ello se obtuvo como conclusiones las siguientes: que resulta de gran necesidad hacer uso de estrategias y herramientas lúdicas que incentiven el proceso autodidacta de los estudiantes, que se sienten motivados por aprender y leer no porque es una imposición del docente, sino, por que les agrada, les causa curiosidad o simplemente desarrollan un hábito que le permitirá conocer y escudriñar el mundo en el cual están inmersos. También, la propuesta didáctica basada en la historieta para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes, desde los primeros años de edad cobra gran valor, ya que es un medio efectivo que permita no solo mejorar los desempeños de los estudiantes sino que a su vez ayuda a que asimilen mejor lo que leen, que se involucren y estén inmersos en diferentes contextos, que enriquezcan su vocabulario y abre camino a un aprendizaje real, el cual les permita ir más allá de lo literal, de lo explícito, para abordar emociones, ideales, prejuicios y den un valor a cada texto que leen. Por último, si se enfoca los aprendizajes de los estudiantes hacia el uso libre de historietas para desarrollar habilidades de pensamiento se logrará mejorar su desempeño en las pruebas y en cada una de las áreas del saber, porque esta estrategia es transversal ya que puede ser utilizada desde por todos y cada uno de los docentes. Así mismo, es importante seguir enriqueciendo esta estrategia didáctica, y aplicarla no solo con los estudiantes de tercer grado sino con todos los miembros de la comunidad educativa.

Entre los nacionales destacan, Atahuachi (2019) en su investigación titulada “Las historietas como estrategia para fomentar el hábito por la lectura en niños de segundo grado de la i. e. p. n° 70076 de chucuito - puno 2017”, en la Universidad nacional de san agustín de Arequipa, de la ciudad de Arequipa, uso el diseño de la investigación cuasi – experimental, con objetivo general Determinar el uso de las historietas como estrategia para fomentar el hábito por la lectura en niños de segundo grado de la IEP. Teniendo así como conclusiones las siguientes: la estrategia de aplicar las historietas para lograr que los niños comprendan los textos es muy adecuado y pertinente. También las historietas para la lectura con temas locales no es relevante. Así mismo, El hábito hacia la lectura en mayor porcentaje 85%, en ambos grupos, demuestra una actitud positiva, porque su significancia entre la actitud hacia la lectura y el hábito por la lectura, de los niños es positiva. Por último, Los niños manifiestan que prefieren leer en la escuela en horario escolar



y un 43% tiene preferencia por leer y solamente 12% de los niños manifiestan que no leen de manera permanentemente.

Castellanos y Vidal (2012) en su investigación titulada “Historietas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa privada “uncp-runacuna camay” , en la Universidad nacional del centro del Perú, de la ciudad Huancayo, uso como diseño de investigación pre-experimental, con objetivo general comprobar la influencia de las historietas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada. Que obtuvo como conclusiones las siguientes: Las historietas influyeron significativamente en la comprensión lectora más en nivel inferencial que en el literal de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución. Por otro lado La utilización de las historietas como material didáctico para la lectura motiva, crea expectativas y facilita el desarrollo de la capacidad de comprensión. Y por ultimo, . Las historietas influyeron significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “UNCP-Runacuna Camay” - Huancayo; existiendo una diferencia entre la pre test y el post test durante la aplicación de las historietas en la comprensión lectora.

Flores y Castillo (2016) en su investigación titulada “Cuentos en historieta para desarrollar la comprensión de la lectura de escolares del 2° grado de primaria de la I.E.P. San Tarsicio – Cusco” en la Universidad nacional de san agustín de Arequipa, tuvo como objetivo general analizar la influencia que tiene el desarrollo de la comprensión lectora sobre textos narrativos en los estudiantes del segundo grado del nivel primario, mediante el uso de la historieta como modelo estratégico, para ello utilizo como diseño investigación cuantitativa. Que obtuvo como conclusiones las siguientes: La historieta supone un proceso complejo de abstracción y síntesis por parte del lector y permite acceder desde otro lugar al discurso narrativo, incorporar al aula un tipo de texto que resulta familiar por su frecuente circulación social, usar una metodología activa para el desarrollo de la comprensión y producción, combinando diferentes competencias y destrezas. También genera un entorno de aprendizaje más lúdico y divertido al incluir el humor y remitirnos a nuestro mundo infantil; mientras, por otra parte, posibilita el acceso a una lectura crítica. Además, La mayoría de docentes reconocen que existen dificultades para



que los estudiantes se interesen por la literatura, pero en su gran mayoría se muestran renuentes a la hora de considerar estrategias distintas a las tradicionales, ya que la actuación docente en su proceso de enseñanza aprendizaje se comprende a la repetición de estrategias dominadas por ellos. Con el fin que, la historieta como estrategia de aprendizaje fortalece en los estudiantes la capacidad de mirar, observar y crear, lo cual hace de esta estrategia una fuente lúdica de representación creativa. También ya que la historieta como estrategia de aprendizaje permite clasificar la información procesada obtenida en los textos literarios para una mejor comprensión y clasificación de las estructuras narrativas literarias y facilita la comprensión de la información ya que es un instrumento eficaz para la superación de dificultades lecto-escritoras, además desarrolla la expresión libre de ideas en los niños. Por consiguiente, facilita la comprensión literaria en la medida en que el estudiante pueda relacionar una categoría literaria con una categoría de la narrativa de la historieta. La historieta demuestra ser una herramienta más eficaz para atraer a la gente y sobre todo al ámbito educativo, por su brevedad.

A nivel local destaca Chuquihuanca y Oroche (2021) con su investigación titulada “Lectura recreativa andina y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa n° 56105, independencia americana de la provincia de canas – cusco – 2019” en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, tuvo como objetivo general determinar el nivel de influencia que tiene la lectura recreativa andina en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, que utilizó como diseño de investigación la pre – experimental. Que obtuvo como conclusiones las siguientes: La aplicación de la lectura recreativa andina, en los estudiantes del cuarto grado, en el nivel literal de la comprensión lectora, de acuerdo a los resultados se demuestra que, genera mejores logros en la comprensión lectora en este nivel, así mismo, los estudiantes, esto demuestra la eficacia y eficiencia de la aplicación de la lectura recreativa andina, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en la institución educativa en estudio. Y por último la lectura recreativa andina genera mejores logros en la comprensión lectora en este nivel.

2.2 Bases teórico-científicas.

La historieta

Para el MINEDU (2020) es una secuencia narrativa de hechos que usa principalmente imágenes presentadas en recuadros o viñetas, siendo aquellas expresiones que dan idea del paso del tiempo aparecen dentro de recuadros que reciben el nombre de carteles y están ubicados en la parte superior de cada viñeta. (p.9)

“Es un medio de comunicación artístico por su capacidad de perpetuación masiva, con posibilidades de vincularse con todos los sectores de la sociedad y desarrollarse de forma ilimitada en lenguajes narrativos”. Rodriguez (2016)

(MINEDU, 2018) “es una narración de acciones por medio de imágenes y palabras. Los sucesos se desarrollan en cuadros o viñetas. Es decir, en estas narraciones se combinan los códigos lingüísticos palabras y no lingüísticos imágenes fijas”. (p.77)

(Ortega, 2010) “es una secuencia narrativa formada por viñetas o cuadros dentro de los cuales pueden integrarse textos lingüísticos o algunos signos que representan expresiones fonéticas”. (p.4)

Características de la historieta

Para Rodriguez (2016) “la historieta combina en su presentación tanto aspectos formales secuencias cuadros, planos como ideológicos reforzadoras de estereotipos, los cuales son cinco características”:

- a) Carácter predominantemente narrativo, diacrónico, del mensaje
- b) Integración de elementos verbales e icónicos
- c) Utilización de una serie bien definida en sus conceptos básicos de códigos y convenciones
- d) Su realización se efectúa tendiendo a una amplia difusión a lo cual suele subordinarse su creación
- e) Su finalidad es predominantemente distractiva.

Elementos de la historieta

Para (MINEDU, 2020) “son los siguientes elementos”. (p.9):

- a) **Viñeta.** Es el cuadro que simboliza un momento de la historieta.



- b) **Globos de texto.** Consiste en el lugar donde se plasma lo que reflexiona o dicen los personajes de la historieta.
- c) **Imágenes.** Es la simbolización del ambiente donde se desenvuelve la historia, lo que se conoce como escenario. Los dibujos se colocan en el interior de las viñetas.
- d) **Texto:** Consiste en la parte escrita de la historieta. (p.9)

Comprensión lectora

“Es aquel proceso interactivo. Entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógicamente y coherentemente genera un diálogo interno con el escrito” (Cantú et al. 2017, p.10).

Es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. (Rodríguez et al. 2017, p.15)

Hace referencia a la habilidad del alumno para comprender la información explícita e implícita de un texto, así como a su pericia para construir un modelo situacional con perspicacia, coherente con las ideas expresadas en el texto, y con el conocimiento mismo del lector. (Figuerola y Gallego, 2018 p.35)

Lectura

“Es una destreza muy importante en el proceso de dominar una lengua. Adicionalmente en la enseñanza de una lengua extranjera la lectura es practicada para mejorar la gramática y el vocabulario, en consecuencia, permite alcanzar la competencia comunicativa” (Rodríguez et al. 2017 p.16).

Estrategias para la comprensión lectora

La estrategia para la comprensión lectora es el arte o manera de encarar la lectura o proceso lector que incide en la lectura, son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información. (Simón et al. 2017, p.26) (Simón, Mosqueda, & Rodríguez, 2017)

- **Estrategia de muestreo:** “permite indagar de forma muy general sobre aspectos relacionados con el texto, autor, tipo de texto, temática abordada.



Estrategia de predicción: favorece a la anticipación de ideas textuales, una vez sondeado el texto” (Simón et al. 2017, p.26).

- **Estrategia de inferencia:** “se realiza fundamentalmente durante la lectura y permite completar la información, a partir de determinados conocimientos previos que posee el lector” (Simón et al. 2017, p.26).
- **Estrategia de autocorrección o autocontrol:** como vía para verificar, mientras leemos el texto, si es correcto lo que se ha comprendido, una vez que la información obtenida sea comprobada. Está asociada a la rectificación de errores que se puedan haber cometido en la comprensión del texto. (Simón et al. 2017, p.26)

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de la lectura, el lector atraviesa por distintos niveles, la mayoría de los especialistas coinciden en que es así, sin embargo, no hay total coincidencia en cuáles son esos niveles, pues cada cual le llama de diferente forma, no obstante, existen, a nuestro juicio puntos coincidentes. (Simón et al. 2017, p.25)

- Primer nivel de comprensión:** “el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, implícito, complementario o cultural). Responde a la pregunta ¿qué dice el texto?” (Simón et al. 2017, p.25).
- Segundo nivel de comprensión:** “el lector asume una actitud ante el texto, se corresponde con la lectura crítica, y responde a las preguntas ¿qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer del mensaje?” (Simón et al. 2017, p.25).
- Tercer nivel de comprensión:** “el lector establece relaciones del contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto?” (Simón et al. 2017, p.25).

Nivel de comprensión literal

En esta etapa se lee conforme al texto, en este nivel se solicita respuestas simples, que están explícitas en la lectura, pero requiere que conozcas las palabras. Podríamos dividir este nivel en dos: nivel primario y nivel de profundidad. La lectura de nivel primario, se centra en las ideas e información que están explícita-



mente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de los hechos. El reconocimiento puede ser el detalle, que es el que identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato o del texto, la idea más importante de un párrafo, identifica el orden de las acciones. Realiza una lectura elemental, paso a paso del texto, lo situamos en una determinada época, lugar, e identificamos personajes principales y secundarios. (Molina, 2019, p.124)

Se centra en la idea e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de los hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto. Que pueden ser:

- a) De ideas principales: Es decir la idea más importante de un párrafo o relato;
- b) De secuencias: identifica el orden de las acciones:
- c) Por comparación; identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- d) De causa o efecto; identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Nivel de comprensión inferencial

En este nivel se describe por indagar y darse cuenta de la relación y asociación de significados que permiten al lector leer entre líneas y entender o deducir la idea implícita. En este nivel el lector explica lo leído más ampliamente, es capaz de agregar informaciones y experiencias anteriores, utilizando los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, para así afianzar lo leído y hacerlo propio y significativo. La meta del nivel inferencial, es la elaboración de conclusiones. Este segundo nivel de comprensión es muy poco desarrollo por el lector, ya que requiere un grado de abstracción. En este nivel se encierra las siguientes operaciones. (Molina, 2019, p.124)

- a) Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacer lo más informativo, interesante y convincente:
- b) Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- c) Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber sucedido, si el texto hubiera terminado de otra manera.
- d) Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- e) Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación de un texto.



Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él lector es capaz de emitir juicios de valor, sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de veracidad, aceptabilidad, probabilidad y los juicios de valor pueden ser. (Molina, 2019, p.125):

- a) De realidad o fantasía: según la experiencia del lector, con las cosas que lo rodean o con los relatos de las lecturas.
- b) De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- c) De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- d) De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector. Los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes han traído mayores índices de disertación, baja calidad académica. Con el propósito de responder a la pregunta de investigación planteada y el objetivo principal, fue necesario asumir una metodología de investigación orientada.

Plan lector

Es la estrategia pedagógica propuesta por el Ministerio de Educación desde el segundo semestre del año 2006 para promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de Instituciones Educativas (IIEE) públicas y privadas (Rimari, 2007, p.3).

Propósitos del plan lector

El Plan Lector tiene dos propósitos, que son los siguientes (Rimari, 2007, p.4):

Desarrollo de hábitos lectores: El fomento o la animación de la lectura libre, recreativa y placentera, para lo cual se considerará todo tipo de textos motivadores.

Desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora: Textos de tipo continuo (descripción, narración, exposición, argumentación, etc.) y discontinuo (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.); textos literarios, técnicos, funcionales, etc. Incluye la lectura con intencionalidades diversas (pública, educacional); y se practica en contextos comunicativos diferentes: privados, públicos, masivos.



Objetivos del plan lector

El Plan Lector pretende lograr los siguientes objetivos (Rimari, 2007, p.5):

- a) Desarrollar hábitos lectores en todos los estudiantes de Educación Inicial, Primaria y Secundaria y en la comunidad, a partir del fomento de la lectura libre, recreativa y placentera.
- b) Desarrollar las capacidades de lectura y comprensión lectora, como capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- c) Desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo y durante toda la vida.
- d) Incentivar la participación de las IIEE y la Comunidad, en una cruzada por el fomento y afianzamiento de la práctica de la lectura.

2.3 Definición de términos.

Estímulos: Para (Westreicher, 2020) “en términos generales, un elemento exterior que impulsa el desarrollo de una determinada actividad”.

Lectura rápida: Significa “que tiene la habilidad de leer mucho más rápido que una persona promedio. En promedio las personas pueden leer alrededor 250-300 palabras por minuto” (Adam, 2019).

Hábitos: Los hábitos son “aquellas prácticas cotidianas que permiten alcanzar cualquier objetivo sin importar que tan grande sea” (Libros Mentores, 2018).

Capacidad: Según (Endalia, 2019) “circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo”.

Comprender: Para (Montes, 2013) “consiste en recrear en uno mismo el sentimiento de una expresión hasta del exterior, invierte el proceso creador de la razón”.

Cuestionar: Según (Real academia Española, 2020) “es contribuir un punto dudoso, proponiendo las razones, pruebas y fundamentos de una y otra”.

Reflexionar: Para (Psiquiatria, 2020) “es pensar sobre algo así mismo meditar de una ocasión o circunstancia que se haya presentado”



Curiosidad: Según (Lemos, 2019) “nos hace aprender, vivir experiencias y, en ocasiones nos permite poder aprender de nuestros errores”

Necesidad propia: Según (Sánchez, 2017) “son aquellas que son comunes a toda persona y engloban al consumo de productos de alimentación básica, higiene o incluso la necesidad de suministro energético para la vida cotidiana”.

Confianza: Según (Hoyos, 2018) “es el sentido de seguridad y esperanza firme que cada uno aprende y lo adquiere a través del tiempo sin temor a algún arrepentimiento”.



CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis general.

La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

3.1.2 Hipótesis específicas.

Los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023 presentarán un nivel regular de comprensión lectora.

La historieta como estrategia didáctica desarrollada será efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1 Variable de estudio 1.

La historieta, para MINEDU (2020) es una secuencia narrativa de hechos que usa principalmente imágenes presentadas en recuadros o viñetas. Las expresiones que dan idea del paso del tiempo aparecen dentro de recuadros que reciben el nombre de carteles y están ubicados en la parte superior de cada viñeta. (p.9)

3.2.2 Variable de estudio 2.

Comprensión lectora, “es aquel proceso interactivo. Entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógica y coherentemente genera un dialogo interno con el escrito” (Cantú et al. 2017, p.10).

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable 1: La historieta

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
La historieta	Para MINEDU (2020) es una secuencia narrativa de hechos que usa principalmente imágenes presentadas en recuadros o viñetas. Las expresiones que dan idea del paso del tiempo aparecen dentro de recuadros que reciben el nombre de carteles y están ubicados en la parte superior de cada viñeta. (p.9)	Para Castellanos y Vidal (2012) en su trabajo de investigación en niños de primaria tuvo como dimensiones las siguientes: inicio, desarrollo y conclusión	Inicio	<p>Observa la estructura de la historieta a partir de un ejemplo</p> <p>Reconoce la estructura de la historieta por su formación mediante el uso de fichas de percepción</p> <p>Identifica las acciones importantes de la historieta a través de la lectura y observación asociándolas con su vida cotidiana</p> <p>Identifica detalles en la historieta (escenario, personajes, etc.) mediante la observación</p> <p>Ordena la secuencia de sucesos de la historieta teniendo en cuenta la estructura de la narración.</p> <p>Infiere las pistas tipológicas de la historieta al completar las frases dando coherencia al texto</p>
			Desarrollo (Nudo)	<p>Identifica la idea principal y las ideas secundarias en la historieta utilizando el subrayado para comprender el contenido de cada viñeta</p> <p>Selecciona los términos desconocidos utilizando el subrayado de realce para luego buscar su significado terminológico</p> <p>Compara las ideas relevantes de la historieta utilizando un cuadro comparativo</p>
			Conclusión (Desenlace)	<p>Infiere de la historieta el problema y la solución mediante el planteamiento de una casuística de la vida diaria</p> <p>Indica causa y efecto del problema que se presenta en la historieta a través de sus conocimientos previos</p> <p>Ordena la secuencia lógica de las ideas de la historieta elaborando organizadores gráficos</p> <p>Interpreta el tema central de la historieta al generar una o varias conclusiones.</p>

Variable de estudio 2: Plan lector

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora	“Es aquel proceso interactivo. Entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógica y coherentemente genera un dialogo interno con el escrito” (Cantú et al. 2017, p.10).	Se empleó para obtener resultados en cuanto a comprensión lectora, la Prueba CLP Nivel 5 A de Aliende, Condemarín y Milicic que se está validado, (el estudio de la confiabilidad del instrumento se hizo utilizando el test y pretest).	Nivel literal	Discrimina características de los personajes en situaciones de la vida real realizando marcas Reconoce acciones principales de los personajes eligiendo una opción. Identifica las ideas principales y secundarias en el texto entre distintas opciones marcando lo correcto. Selecciona el término adecuado del texto para dar sentido a oraciones que se les presenta.
			Nivel Inferencial	Infiere el problema y la solución en el texto eligiendo una opción Describe las actitudes de los personajes con facilidad Interpreta el contenido de párrafos para responder a interrogantes con facilidad Determina el significado de distintas frases del texto enlazando con la expresión correcta

3.3 Método de investigación

3.3.1 Enfoque de investigación.

La elección del enfoque cuantitativo en esta investigación permitirá la utilización de métodos estadísticos y matemáticos para analizar los datos recopilados y determinar la eficacia de la estrategia didáctica de la historieta en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023. El uso de un enfoque cuantitativo también asegura una mayor precisión y objetividad en la recolección y análisis de datos, lo que proporciona resultados más confiables y generalizables. La secuencialidad de los pasos en el proceso de investigación cuantitativa permitirá la identificación de patrones y relaciones significativas entre variables (Hernández-Sampieri y Fernández, 2018), que ayudarán a responder la hipótesis planteada y proporcionar recomendaciones para la mejora de la comprensión lectora en el contexto específico de la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco.

3.3.2 *Tipo de investigación.*

Esta investigación se distinguirá por ser aplicada, en vista que tendrá aplicaciones prácticas definidas para transformar o producir cambios en un sector específico (Carrasco, 2019). En otras palabras, la investigación no solo se limitará a la identificación de la historieta como estrategia, sino que también buscará aplicarla de manera práctica y concreta en la población estudiantil objetivo, con el fin de producir cambios significativos en sus niveles de comprensión lectora.

3.3.3 *Alcance o nivel de investigación*

Al efectuarse como un estudio de correlacional, la investigación tendrá el propósito de determinar la relación entre las variables, de manera que se examine el grado de asociación (Pino, 2019). A través de este enfoque, se podrá examinar el grado de asociación entre estas variables y establecer si existe una correlación significativa entre ellas. Esto permitirá obtener información valiosa sobre cómo la implementación de la historieta puede afectar la comprensión lectora de los estudiantes y proporcionar datos cuantitativos sobre la efectividad de esta estrategia en el contexto específico de la I.E. N° 50388 de Percca.

3.3.4 *Diseño de investigación.*

El estudio corresponde a un diseño cuantitativo experimental, específicamente al tipo cuasi experimental, básicamente porque los sujetos del grupo control y experimental no se asignan al azar, son reconocidos previo al experimento (Carrasco, 2019).

El esquema del diseño que seguirá la investigación, es el siguiente:

Grupo Experimental	O ₁	X	O ₂
Grupo control	O ₃	---	O ₄

En este caso:

“O” representa, las evaluaciones de comprensión lectora efectuadas y “X” representa la implementación de la historieta como estrategia didáctica.

Por ende, durante la investigación se trabajará con datos de una preprueba y posprueba.

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1 Población.

El conjunto de las unidades de análisis de la investigación (Carrasco, 2019), serán los estudiantes de la I.E. N° 50388 de Percca, específicamente el segundo grado de primaria que esta conformado por 28 estudiantes entre 7 y 8 años.

3.4.2 Muestra.

Como la población es de 28 estudiantes de segundo grado, se tendrá en cuenta el muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional. Puesto que la muestra es seleccionada a criterio del investigador procurando que esta sea lo más representativa posible (Carrasco, 2019). Por tanto, se selecciona la totalidad de la población para que conformen la muestra del estudio.

Como la investigación se desarrolla bajo un diseño cuasi experimental, la muestra se subdivide en grupo control y grupo experimental, tal como se presenta en la siguiente tabla:

Estudiantes	Grupo control	Grupo experimental	Total
Niños y niñas de 7 años	5	6	11
Niños y niñas de 8 años	8	9	17

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
Evaluación	• Test

3.5.1 Técnica de recolección de datos

La técnica a emplearse en la investigación será la evaluación. La evaluación será un instrumento fundamental en la investigación porque permitirá conocer los resultados obtenidos y comprobar si se han alcanzado los objetivos planteados. Según Hernández Sampieri y Fernández (2018), la evaluación se refiere a la medición de los resultados de una acción, actividad o proceso, y tiene como finalidad determinar su eficacia, eficiencia y efectividad. La evaluación puede ser de diferentes tipos, como la evaluación formativa que se realiza durante el proceso



para mejorar el aprendizaje, o la evaluación sumativa que se realiza al final para medir el grado de logro de los objetivos.

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

El instrumento que se empleará acorde a la técnica de investigación, será el test. El cual permitirá obtener información sobre el objeto de estudio de manera sistemática y estandarizada. De acuerdo con Hernández Sampieri y Fernández (2018), el uso de los tests es una técnica de recolección de datos muy útil en la investigación cuantitativa, ya que permite medir variables de manera objetiva y confiable. Los autores señalan, para aplicar el test se debe seguir un protocolo estandarizado y asegurándose de que los participantes comprendan claramente las instrucciones para minimizar los errores de medición y los sesgos en los resultados.

Juicio de expertos

Respecto al juicio de expertos Carrasco (2019) indica, es una técnica de investigación que consiste en recopilar y analizar las opiniones y evaluaciones de personas con experiencia y conocimiento en un tema específico.

El juicio de expertos se basa en la premisa de que las personas con experiencia y conocimientos en una determinada área tienen la capacidad de proporcionar información valiosa y relevante para la toma de decisiones. Para recopilar el juicio de expertos, se puede utilizar una variedad de métodos, como entrevistas estructuradas, encuestas, cuestionarios, paneles de expertos, entre otros. Para la investigación, se empleará la siguiente ficha de validación, el cual permite la evaluación de la forma, contenido y estructura del instrumento a emplearse durante el estudio.



COMPO-NENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1 Nombre y Apellido	Experto 2 Nombre y Apellido	Experto 3 Nombre y Apellido	Promedio
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				

Nota: Este cuadro se sustenta con las fichas de VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS debidamente firmados e identificados por los expertos

3.6 Técnica de procesamiento de datos

En el enfoque cuantitativo, se utilizan diversas técnicas estadísticas para procesar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos. Estas técnicas se planifican con antelación durante la ejecución de la investigación, considerando lo que se hará, en qué consistirá y cómo se ejecutará. En el caso de una investigación cuantitativa y correlacional, se requiere una técnica de procesamiento de datos que permita analizar las relaciones entre variables cuantitativas.

Por lo cual, la técnica adecuada para este tipo de investigación será el análisis estadístico de correlación, que permitirá determinar si existe una relación significativa entre las variables estudiadas. Para ello, se requerirá del análisis de la varianza (ANOVA), que permitirá comparar las diferencias entre grupos o condiciones y determinar si los cambios observados en la comprensión lectora son atribuibles a la intervención o tratamiento realizado, implementación de la historieta.



Para procesar los datos obtenidos se utilizarán programas estadísticos como SPSS, que ofrecen herramientas para realizar análisis de correlación y ANOVA.

3.7 Aspectos éticos

La investigación planteada implica varios aspectos éticos que deben ser considerados y respetados durante todo el proceso de investigación. Algunos de estos aspectos son: el consentimiento informado, que se debe obtener por escrito de los padres o tutores de los niños participantes en la investigación. Será importante informarles sobre el propósito de la investigación, los procedimientos que se llevarán a cabo, los posibles riesgos y beneficios, y el derecho a retirar a su hijo de la investigación en cualquier momento. La confidencialidad, porque se garantizará la información recopilada durante la investigación, tanto de los niños participantes como de sus padres o tutores. Los datos serán almacenados de forma segura y solo serán accesibles para el investigador. La imparcialidad y objetividad de en la recolección y análisis de los datos, así como en la interpretación de los resultados, para evitar cualquier tipo de sesgo.

ASPECTOS ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES			
- Laptop	s/ 2 800.00	1	s/ 2 800.00
- Impresora	s/ 850.00	1	s/850.00
- Anillados	s/ 20.00	8 ejemplares	s/160.00
- Hojas boom	s/14.00	5	s/70.00
- Engrampador	s/12	1	s/12.00
- Perforador	s/ 15.00	1	s/ 15.00
- Plumones	s/ 15.00	1	s/ 15.00
- Lapiceros	s/ 10.00		s/ 10.00
- Folder	s/ 16.00	8	s/ 16.00
SERVICIOS			
- Internet cableado	s/ 90.00		s/ 90.00
- Energía eléctrica	s/ 50.00		s/ 50.00
-Fotocopias			
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)			



RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
TOTAL			Aquí se pone el costo total en números.

SON: (Aquí se pone el costo total, pero en letras)

Financiamiento.

Se indica si el proyecto es: autofinanciado, por convenio o por concurso y en qué porcentaje.

Cronograma de actividades.

N°	Actividades	2023					AÑO 2024										
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Identificación del problema.																
2	Formulación del plan de investigación.																
3	Planteamiento del problema, hipótesis y objetivos																
4	Diseño de instrumentos																
4	Gestión de cartas de autorización																
5	Entrega de cartas de autorización																
6	Aplicación de instrumentos																
7	Procesamiento, tabulación e interpretación de la información																
8	Discusión y conclusiones																
9	Presentación del proyecto																

Control y evaluación del proyecto.

En esta parte se considera quién o quiénes serán las personas o instancias que harán el monitoreo de la investigación. Por ejemplo, el asesor de tesis, el jefe de la unidad de investigación, el jefe de la unidad académica. Según corresponda.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Adam, R. (2019). *Lectura Rápida: Como aprender cualquier cosa más eficientemente Resultados*. Madrid: Babelcube Inc.
- Atahuachi, P. (2019). Las historietas como estrategia para fomentar el habito por la lectura en niños de segundo grado de la i. e. p. n° 70076 de chucuito - puno 2017. *Tesis posgrado*. Universidad nacional de san agustín de arequipa, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10308/EDMatlap.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cantú, D., García, C., Leal , R., & García, J. (2017). *Comprensión lectora educación y lenguaje*. México: Palibrio. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Comprensi%C3%B3n+lectora+educaci%C3%B3n+y+lenguaje&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Comprensi%C3%B3n%20lectora%20educaci%C3%B3n%20y%20lenguaje&f=false
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos.
- Castellanos, R., & Vidal, R. (2012). Historietas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa privada “uncp-runacuna camay” – huancayo. *Tesis pregrado*. Universidad nacional del centro del Perú, Huancayo. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2811/Castellanos%20De%20La%20Cruz%20-%20Vidal%20Qui%20c3%b1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Endalia. (21 de Junio de 2019). *Competencias, capacidades y habilidades: ¿ Que diferencias hay?* Obtenido de Endalia.com: <https://www.endalia.com/news/2019/06/diferencias-competencias-capacidades-habilidades/>
- Figuroa, S., & Gallego, J. (2018). Vocabulario y comprensión lectora en escolares chilenos de primer ciclo básico. *Revista de Estudios sobre lectura*, 32-42.



- Flores, M., & Castillo, G. (2016). Cuentos en historieta para desarrollar la comprensión de la lectura de escolares del 2° grado de primaria de la I.E.P. San Tarsicio – Cusco. *Tesis posgrado*. Universidad nacional de san agustín de arequipa, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5613/EDSflygme.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández-Sampieri, R., & Fernández, C. (2018). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hoyos, M. (26 Diciembre de 2018). *¿Que es la confianza?* Obtenido de lamenteesmaravillosa.com: <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-confianza-social/>
- Lemos, R. (18 de Julio de 2019). *La curiosidad nos ayuda a aprender*. Obtenido de [Lamenteesmaravillosa.com](https://lamenteesmaravillosa.com): <https://lamenteesmaravillosa.com/la-curiosidad-nos-ayuda-a-aprender/>
- Libros Mentores. (2018). *Resumen extendido de Mini Habitos*. Madrid: Libros Mentores.
- MINEDU. (2018). *Territorio y cultura*. Lima: Minedu. Obtenido de <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/basica-alternativa/avanzado/semana-16/pdf/s16-deba-1-recursos-comunicacion-texto.pdf>
- MINEDU. (2020). *Carpeta de recuperacion*. Lima: Minedu. Obtenido de [https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7078/Carpeta %20de%20Recuperaci%C3%B3n%20A%20Primer%20Grado%20de%20Educa ci%C3%B3n%20Secundaria.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7078/Carpeta%20de%20Recuperaci%C3%B3n%20A%20Primer%20Grado%20de%20Educa%20Secundaria.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Molina, Á. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 121-131.
- Montes, G. (2013). Entender, Comprender e Interpretar. *Enseñanza e investigación en psicología*, 191-201.
- Ortega, S. (2010). *Comic y filosofía*. España: Guao. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/C%C3%B3mic%20y%20filosof%C3%ADa.pdf>



Pino, R. (2019). *Metodología de la investigación. Elaboracion de diseños para contrastar hipótesis*. Editorial San Marcos.

Psiquiatria. (10 de Noviembre de 2020). *Reflexionar*. Obtenido de Psiquiatria.com:
<https://psiquiatria.com/glosario/reflexionar>

Real academia Española. (3 de Noviembre de 2020). *Cuestionar*. Obtenido de Dle.rae.es:
<https://dle.rae.es/cuestionar>

Rimari, W. (2007). *¿Ques es y como implementar el plan lector?* Lima: UGEL.

Rodríguez, A., Cañarte, J., Acuña, M., Pionce, A., & Caicedo, C. (2017). *Estrategia metodologica utilizando tecnicas para desarrollar la comprensión lectora en ingles en los estudiantes del nivel superior*. Madrid: Ciencias. Obtenido de
<https://books.google.com.pe/books?id=z1LXDgAAQBAJ&pg=PA12&dq=Estrategia+metodologica+utilizando+tecnicas+para+desarrollar+la+comprension+C3%B3n+lectora+en+ingles+en+los+estudiantes+del+nivel+superior&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiloLbAodD9AhU9IbkGHejBC1AQ6AF6BAgNE>

Rodriguez, R. (2016). *Diseño del curso-taller “La historieta como medio de difusión de investigaciones universitarias*. España: Unid. Obtenido de
https://books.google.com.pe/books?id=J7EZDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=historieta&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=historieta&f=false

Saavedra, M., & Villamizar, L. (2022). El impacto de la historieta como estrategia pedagógica en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de un colegio público de la ciudad de Bucaramanga. *Tesis pregrado*. Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia. Obtenido de
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7042aa32-0dfb-415c-81a8-e1e6e3d43df3/content>

Salazar, M., Tabares, L., & Tuirán, N. (2021). La Historieta como Estrategia Didáctica para Potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa Madre Amalia de Sincelejo. *Tesis posgrado*. Corporación Universitaria del Caribe, Colombia. Obtenido de
<https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/2562/LA%20HISTORIE%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20PARA%20POTENCIAR%20LA%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1>



Sánchez, J. (1 de Mayo de 2017). *Necesidad*. Obtenido de economipedia.com:

<https://economipedia.com/definiciones/necesidad-marketing.html>

Simón, A., Mosqueda, A., & Rodriguez, G. (2017). Estrategias para la comprensión lectora. *EduSol*, 20-30. Obtenido de

<https://biblat.unam.mx/hevila/RevistaEduSol/2017/vol17/noesp/3.pdf>

Westreicher, G. (26 de Marzo de 2020). *¿que es estimulo?* Obtenido de Economipedia:

<https://economipedia.com/definiciones/estimulo.html>





ANEXOS

Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA								
<p>Problema general ¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar de qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.</p>	<p>Hipótesis general La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.</p>	<p>La historieta</p>	<p>Inicio Desarrollo (Nudo) Conclusión (Desenlace)</p>	<p>Enfoque <i>Cuantitativo</i> Tipo <i>Aplicada</i> Alcance <i>Correlacional</i> Diseño <i>Cuasi experimental</i></p> <table border="0"> <tr> <td>Grupo Experimental</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> <tr> <td>Grupo control</td> <td>O₁</td> <td>---</td> <td>O₂</td> </tr> </table> <p>Población <i>28 estudiantes del 2do grado de primaria de la I.E. N° 50388 de Percca</i> Muestra <i>28 estudiantes</i> Técnica <i>Evaluación</i> Instrumento <i>Test</i></p>	Grupo Experimental	O ₁	X	O ₂	Grupo control	O ₁	---	O ₂
Grupo Experimental	O ₁	X	O ₂										
Grupo control	O ₁	---	O ₂										
<p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023? ¿Cómo implementar la historieta como estrategia didáctica en los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?</p>	<p>Objetivos específicos Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023. Desarrollar una historieta como estrategia didáctica en los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.</p>	<p>Hipótesis específicas Los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023 presentarán un nivel regular de comprensión lectora. La historieta como estrategia didáctica desarrollada será efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023. La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora a nivel literal de los</p>	<p>Comprensión lectora</p>	<p>Nivel literal Nivel Inferencial</p>									



PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?	Determinar qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.	estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023. La utilización de la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023			
¿De qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023?	Determinar de qué manera la historieta como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora a nivel inferencial de los estudiantes de nivel primario en la I.E. N° 50388 de Percca, Ccapi, Paruro, Cusco en el año 2023.				

Matriz de Instrumento

Instrumentos de investigación

Validación de instrumentos aprobados

