



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**ACTIVIDADES LÚDICO MUSICALES COMO PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS COMUNICATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN NICOLÁS”
2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Ferro Bohorquez, Ruth Edith Dina

Asesor:

DELGADO URRUTIA, Zito Jhulino

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO - PERÚ

2023

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi agradecimiento a mi alma mater la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” – Cusco, por haberme dado la oportunidad de aprender nuevamente en sus aulas donde me fueron brindados distintos conocimientos a lo largo de este tiempo, a mis docentes por compartir su sabiduría y ser parte de la formación profesional y moral además de su constante apoyo.

También hago extensivo mi agradecimiento a la Institución Educativa Particular “San Nicolás” y a su director David ... quien me brindó facilidades y apoyo en beneficio del aprendizaje; ..., docentes de Educación Inicial y profesora del aula donde desempeñé las actividades lúdico musicales de la presente tesis; a los niños que me permitieron acompañarlos en su día a día y aprendizaje.

A mis padres Antolín y Dina por su amor incondicional, a mis hermanos: Franklin, Gina y Pamela por ser mis ángeles en la tierra y a mis sobrinos por darme el entusiasmo constante para realizar este trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue elaborado bajo el propósito de brindar una propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños dado que últimamente se han encontrado casos de dificultades de lenguaje, se considera que la música va a ayudar a combatir estas problemáticas actuales ampliando las opciones de mejora y ayudando a la formación integral del estudiante.

Esta investigación es de enfoque cualitativo que “es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado (Portafolio académico Wordpress, s.f.)”. Esta metodología pretende valorar la música y la repercusión que tiene en el desarrollo del lenguaje, acompañado de actividades lúdico musicales para los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la planificación y ejecución de las actividades resaltaron el entusiasmo y habilidad de los niños frente a las actividades lúdico musicales, hubo notoriedad de soltura para realizar las actividades como: baile y música con objetos, además de desarrollar la imaginación. Al realizar estas actividades es innegable la necesidad de socializar y de vocalizar, es así como se logra la participación de todos los involucrados incluyendo a las familias, también se desarrolló la inteligencia musical que muchas veces es dejada de lado.

Se concluye que gracias a este trabajo podemos saber que la música es importante para la sociedad generando aspectos positivos como los valores y el incremento de la autonomía y un notorio avance en las habilidades lingüísticas.

Palabras clave: Música, emociones, inteligencia y desarrollo lingüístico.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.1 PROBLEMA GENERAL	4
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	4
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	7
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	8
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6 LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	 9
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	9
A. Antecedentes nacionales	
B. Antecedentes internacionales	
2.2 BASES TEÓRICO- CIENTÍFICAS	9
2.2.1 FBGDTHRF	
2.2.2 TEDFVD	
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	 9
3.1 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	9
3.1.1 Hipótesis general.....	9
3.1.2 Hipótesis específicas.....	9
3.2 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	9
3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	9
3.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	9
3.4.1 Tipo de investigación	9
3.4.2 Diseño de investigación	9
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	9
3.5.1 Población	9
3.5.2 Muestra de estudio	9
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	9
3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS	9
 CAPÍTULO IV: ASPECTO ADMINISTRATIVO	 9
4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	9
4.2 PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN	9
4.3 FINANCIAMIENTO	9
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	9
ANEXOS	9
INSTRUMENTOS	9

SANTA ROSA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La música es un impulsor de la comunicación, es decir, es un idioma universal que transmite sentimientos y emociones, a lo largo de los años diversos estudios han demostrado los beneficios emocionales y académicos que ayudan al desarrollo integral de la persona. Hoy en día se considera que las personas debemos tener un equilibrio emocional y empático frente a nuestra sociedad, la música ha influenciado en nuestra forma de ser y también en nuestra manera de aprender, razón por la cual es utilizado como estrategia de aprendizaje para motivar y generar procesos cognitivos a nuestros estudiantes.

Para (Neomúsica, 2021) “el proceso de la música no empieza en la época escolar, ni tan siquiera preescolar, sino algo antes incluso de nacer, cuando los embriones dentro del útero empiezan a discernir los primeros sonidos y conformando las primeras piezas de su universo sonoro” La música ha influenciado de manera positiva en el ser humano empezando desde la gestación generando estímulos para el desarrollo cognitivo y emocional.

Desde emociones positivas hasta emociones negativas, la música influye en todos los aspectos de nuestra vida. A su vez ha captado la atención en el ámbito educativo siendo utilizada como un medio para enseñar, según (UNIR, la universidad en internet, 2020) “Son muchos los estudios científicos que demuestran que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo de las personas; es decir, que se van adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia” La música y la educación se han entrelazado con el paso

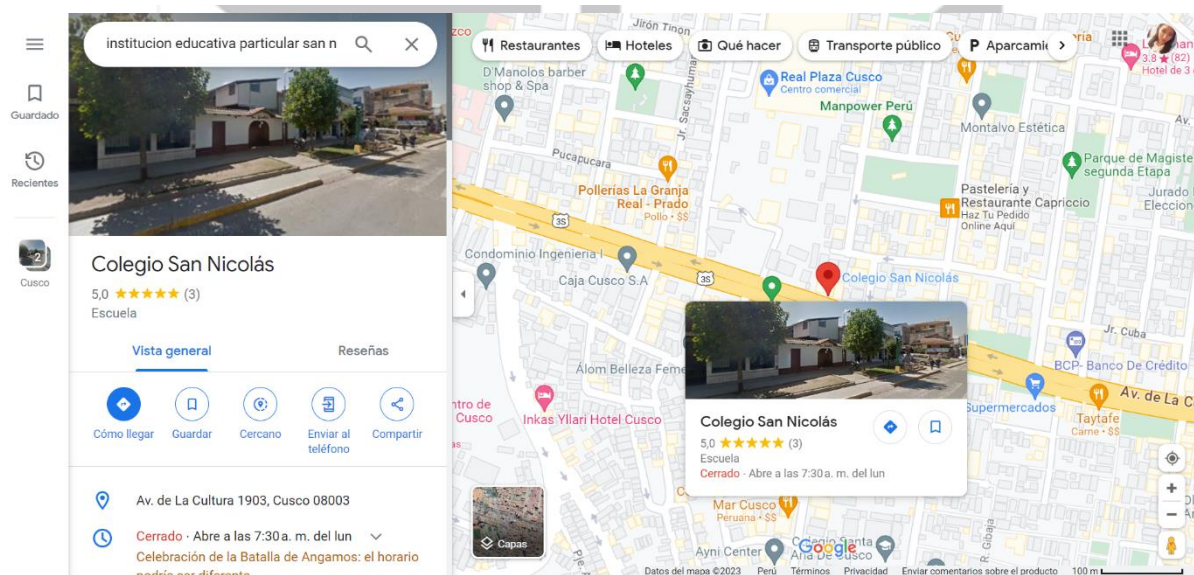
del tiempo sin embargo no ha sido considerada como materia sino como área extra curricular que en muchas ocasiones ha sido aplicada como estrategia para la enseñanza.

Asimismo, la música y la palabra son temas que comparten intereses en común como el ritmo y la entonación con la finalidad de transmitir un mensaje

Es inevitable considerar el gran aporte de la música en la educación inicial dado a que los maestros utilizan estrategias relacionadas con la música, hoy en día nuestros estudiantes han cambiado su forma de aprender y es por ello que las estrategias a utilizar deben ser distintas, razón por la cual es necesario innovar y complementar la música con actividades que promuevan las estrategias de aprendizaje para que así mejoren las formas de enseñar.

La presente investigación tiene por finalidad desarrollarse en la Institución Educativa Particular “San Nicolás” ubicado en el distrito de Wanchaq- Cusco, Av. de la Cultura 1903. Los detalles cartográficos se muestran a continuación:

Ilustración 1: Ubicación de la I. E. P. "San Nicolás"



La Institución Educativa Particular “San Nicolás” – Wanchaq, , está construida de material concreto y cuenta con un pabellón aparte para el nivel inicial de “4 años” que cuenta con servicios higiénicos además de un patio. La población estudiantil oscila entre los 3,4 y 5 años, son niños muy talentosos en las áreas curriculares y muestran interés en los temas de avance sobre todo cuando se involucran canciones, sin embargo hay cierto déficit en el área musical porque los docentes a cargo no utilizan muchas actividades lúdico musicales además de los notorios problemas de lenguaje que presentan algunos niños siendo importante recalcar que muchos de ellos han atravesado por el proceso de la pandemia que pudo influir en sus habilidades lingüísticas.

Las docentes están actualizadas, trabajan con el Diseño Curricular Nacional, realizan sus programaciones de aprendizaje semanalmente basándose en proyectos, son empáticas con los

niños y buscan encontrar una solución a las dudas de ellos. Los padres de familia son comprometidos con sus hijos sin embargo muchos de ellos no pasan el tiempo necesario con ellos evidenciándose en los testimonios de los niños. Procuran llevar a sus hijos puntualmente y con el buzo.

En cuanto a la problemática sobre las actividades lúdico musicales la población estudiantil y educadora se muestran entusiastas y a la vez ansiosos por conocer las actividades que se propondrán para el desarrollo lingüístico dejando de lado las actividades usuales de fonología, se desea ampliar las ideas para innovar en el proceso y desarrollo del lenguaje para obtener mejores resultados que no sean bruscos para los niños, al contrario que se muestren respetuosos en cuanto a su avance.

A lo largo de nuestra vida hemos conocido personas que entablan conversaciones de manera rápida y espontánea demostrando sus habilidades lingüísticas y sociales sin embargo aún hay personas que atraviesan un dilema entre hablar y expresarse frente a los demás, cuando somos adultos entendemos esto como parte de la personalidad y lo asociamos con la timidez. En los niños sucede de la misma manera con la diferencia que nosotros como educadores podemos cambiar esta situación utilizando recursos de moda, es decir, la música. Los niños son capaces de aprender y desarrollar el lenguaje y de participar en los intercambios verbales, además de que, actividades lúdicas como las experiencias musicales y de canto, son antecedentes del desarrollo de lenguaje y también son consideradas como un apoyo de éste, pues estimulan y brindan diversión a los niños siendo un medio que les permite socializar de mejor manera elevando su nivel de seguridad sobre sí mismo. Los primeros años de las personas son fundamentales pues de ello depende su carácter y actitud como ciudadano, la música va a ayudar al desarrollo de la inteligencia por medio de los estímulos sensoriales al igual que la exploración de la variedad ritmos y sonidos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la importancia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

1.2.2. PREGUNTAS DERIVADAS

- ¿Qué habilidades sociales se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas

comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

- ¿Qué inteligencias se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?
- ¿Cómo intervienen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?
- ¿Cómo influyen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en la autoestima de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer la importancia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las habilidades sociales que se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.
- Identificar las inteligencias que se desarrollan con las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.
- Conocer como intervienen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.
- Identificar la influencia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en

educación inicial la autoestima de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular "San Nicolás" 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de dar a conocer la importancia e impacto que tienen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar la habilidades lingüísticas comunicativas en la educación inicial la cual generará nuevos conceptos que puedan ponerse en práctica y obtener un resultado favorable construyendo en una propuesta diferente haciéndole frente a las propuestas comunes, resulta difícil de entender que pese a tener distintos conceptos de pedagogos musicales hemos logrado un avance casi imperceptible, La ausencia de propuestas educativas alternas en el desarrollo del lenguaje haciendo énfasis en el ámbito musical, el uso y abuso de pedagogías clásicas sin mayores resultados ameritan especial interés al momento de crear nuevos propuestas educativas.

Su importancia radica en la ayuda que el presente estudio brindará una nueva propuesta de intervención para el desarrollo del lenguaje debido a las notorias dificultades que presentan la mayoría de los niños, asimismo presta especial atención a la aplicación de actividades lúdicas musicales para desarrollar habilidades lingüísticas comunicativas, donde la herramienta de trabajo principal es el juego y la música adaptados a este fin con la facilidad de permitir experimentar e innovar a los docentes sobre la aplicación de estas actividades.

El valor metodológico y aplicación será en la medida que encontremos nuevos hallazgos servirán para la comunidad educativa como refuerzo y actualización de conocimientos estratégicos del aprendizaje.

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se delimita frente al trabajo de campo y muestra del estudio, a su vez la muestra de la aplicación se restringirá a niños de 4 años de edad, entre varones y mujeres, en una Institución Educativa Inicial de gestión privada, donde las características pedagógicas y administrativas difieren de las instituciones públicas.

1.6 LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Entre las limitaciones que esta investigación pretende superar es el tiempo y la predisposición de los niños para realizar las actividades lúdicos musicales propuestas en este trabajo, además del logro de participación del total de estudiantes.

SANTA ROSA

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIOS

A. Antecedentes nacionales

(Nina Quispe, 2019) En la tesis *“Aplicación del programa de actividades musicales para mejorar las habilidades sociales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Ángeles de Paz del distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa, 2019”*, para optar el grado de licenciada en Educación Inicial, realizado en Arequipa en el año 2019, llegando a las siguientes conclusiones:

- Los resultados de la investigación fueron analizados estadísticamente por la prueba T de Student donde se corrobora que la aplicación del Programa de Actividades Musicales mejora significativamente las habilidades sociales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Ángeles de Paz.
- Se aplicó el Programa de Actividades Musicales diseñado a través de 20 talleres musicales, los cuales contienen actividades musicales rítmicas, corporales, vocálicas y auditivas, las mismas que fueron ejecutadas 4 veces por semana en talleres de 40 minutos cada uno.

Comentario: Para la autora fue importante realizar un programa de actividades musicales para corroborar su eficacia frente a la mejora de la socialización en los niños, muchos autores señalan que el ser humano es netamente social, sin embargo, muchos niños tienen dificultades para socializar y es importante idear nuevas estrategias que ayuden a los niños.

(Benavides Espíritu, Actividades musicales y su influencia en el desarrollo integral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Stella Maris” de la Marina de Guerra del Perú, 2020) En la tesis: *“Actividades musicales y su influencia en el desarrollo integral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Stella Maris” de la Marina de Guerra del Perú”*, para optar el grado de maestro, realizado en Lima en el año 2020, llegando a las siguientes conclusiones:

- El estímulo mediante el programa con actividades musicales mejoró significativamente el desarrollo integral de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial “Stella Maris” de la Marina de Guerra del Perú.
- El estímulo con el programa de actividades musicales influyó significativamente en el desarrollo psicomotor y cognitivo de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial “Stella Maris” de la Marina de Guerra del Perú.

Comentario: El autor considera que el desarrollo integral de los niños mejorará con un programa de actividades musicales que se relacionan con la expresión y percepción musical que pretende influenciar en su desarrollo general. El autor utilizó el enfoque cualitativo el cual permitió conocer resultados basados en cantidades y a su vez el diseño pre experimental donde se pudo comprobar que hubo mejoras significativas. Es imperativo reconocer como la música evidencia sus beneficios en el desarrollo integral de los niños siendo fundamental para promover una educación global y adecuada a nuestro contexto.

(Burgos Jimenez, 2021) En la tesis: *“La música infantil como estrategia para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de comunicación en la educación primaria”*, para optar el grado de licenciada en Educación Primaria, realizado en Chiclayo en el año 2021, llegando a las siguientes conclusiones:

- El uso de la música en la enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación en el Nivel Primario es de suma importancia, porque gracias a ella el niño va a mejorar en lo cognitivo, motor y en su habilidad para comunicarse de manera oral, escrita y por medio de la lectura.
- La música como estrategia es pocas veces usada pero sí ayuda a los alumnos a mejorar su expresión oral, retención de memoria hasta llegar a trabajar la escritura a través de la estrategia de crear canciones cortas para luego ir mejorando paso a paso.

Comentario: Según la autora de la investigación explica que el objetivo de su trabajo es describir el uso de la música en la enseñanza - aprendizaje del área de comunicación en nivel primario siendo trascendental su importancia y su inserción en la programación curricular dado que el sector educativo solo lo utiliza como un apoyo para sus actividades más no como un curso y a su vez resaltar los beneficios que produce en la persona. Asimismo, fundamenta su teoría en distintos autores siendo su grupo de trabajo el equipo docente, el cual evidenció algunas deficiencias por no conocer la importancia y aplicación de la música. Es importante que la educación musical sea propuesta y aplicada para los estudiantes, pero lo es más para docentes dado que son ellos quienes mejorarán sus estrategias de aprendizaje y por ende será beneficioso para los estudiantes.

B. Antecedentes internacionales

(Gonzabay Arrata, 2015) En la tesis *“Influencia de las actividades lúdicas musicales en la calidad del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. guía didáctica con enfoque participativo para docentes”*, para optar el grado de Educadoras de Párvulos realizado en Guayaquil en el año 2015, llegando a las siguientes conclusiones:

- La inicialización musical es de suma importancia en los educandos para su formación integral.
- Los docentes carecen de conocimiento de actividades e instrumentos lúdicos musicales que ayuden en la socialización del niño y su entorno.

Comentario: Para las autoras su investigación tiene por objetivo implementar actividades con instrumentos musicales que ayudan a los niños en el desarrollo social, emocional y cognitivo que pretende enfocarse en la participación docente y asimismo involucrar a los padres de familia. Se concluye que es importante incluir en estas actividades a toda la comunidad educativa dado que son el entorno de los estudiantes y ayudará a su desarrollo integral.

(Puin López, 2015) En la tesis *“La apreciación musical y las estrategias lúdico musicales como incentivo para el desarrollo de los valores humanos de los niños del grado 3° de primaria del colegio los nogales”*, para optar el título de especialista en pedagogía, realizado en Ecuador, en el año 2015, llegando a las siguientes conclusiones:

- Explorar la utilidad de estrategias aplicadas en los procesos de enseñanza – aprendizaje de diferentes asignaturas, a través de lo Lúdico Musical.
- Articulación dialógica de lo artístico musical, con las diferentes disciplinas académicas.

Comentario: La música y su enseñanza no solo es aplicable para los niños menores de 5 años sino a cualquier edad, pero nuestro enfoque se centra en los niños debido a su capacidad de adaptación, siendo la música un medio mediante el cual lo utilizaron como incentivo para mejorar el desarrollo integral y social de la comunidad educativa y la sociedad. Por tal motivo se concluye que gracias a la música enfocada en talleres artísticos enfocadas para el desarrollo de los valores humanos siendo vital para la mejora social de nuestra sociedad.

(Carreño Paz, 2023) En la tesis *“Sistema de actividades lúdicas musicales para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en un niño con TEA de la unidad educativa Octavio Cordero Palacios”*, para optar el grado de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial realizado en Ecuador, en el año 2023, llegó a la siguiente conclusión:

- El diseño de un sistema de actividades lúdicas musicales, tiene como objetivo contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en un niño de 11 años con TEA. Tomando en cuenta las necesidades del estudiante, se puede llevar a cabo la estructuración del Sistema de actividades. Este Sistema está dividido por fases y sesiones. Las cuales están relacionadas entre sí, para lograr un aprendizaje significativo.

Comentario: La investigación se centra en los problemas de lectoescritura que presenta un niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y en base a esta problemática se propone una serie de actividades lúdicas para ayudar en el aprendizaje del estudiante, asimismo se implementa con una propuesta de aprendizaje. Es importante recalcar que, a lo largo de este tiempo, muy pocas teorías se enfocan en los estudiantes con habilidades diferentes siendo aún una falencia que no nos deja avanzar educativamente, gracias a este tipo de trabajos los

docentes tenemos una luz en medio de la penumbra que nos permite conocer e implementar nuevas estrategias de enseñanza para incluir a todos nuestros estudiantes.

C. Antecedentes locales

(Quispe Tacusi, 2017) En la tesis “Actividades musicales para desarrollar la educación rítmica”, para optar el título de profesoras de Educación Inicial realizado en Chumbivilcas – Cusco en el año 2017, llegando a las siguientes conclusiones:

- Desarrollo de elementos musicales como: pulso, acento y compás.
- La educación rítmica desarrolla capacidades de expresión y percepción del cuerpo.
- Los niños desarrollan capacidades al trabajar la educación rítmica.

Comentario: La música es un conjunto armónico de sonidos y voces que generan en el ser humano distintas sensaciones y emociones sin necesidad de colocar un límite de edad es por ello que se ha comprobado que desde el vientre materno los seres son capaces de escuchar, sentir y reconocer melodías que lo ayudan a desarrollar su memoria y su capacidad receptiva.

(Chino Santa Cruz, 2022) En la tesis “*canciones infantiles para desarrollar la competencia oral en estudiantes de 4 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima Cusco – 2022*”, para optar el grado de Bachiller en Educación Inicial realizado en Cusco en el año 2022, llegando a la siguiente conclusión:

- Las canciones infantiles influyen al adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada en el desarrollo oral de los niños.

Comentario: La presente investigación demuestra una de las habilidades que se adquieren o potencian con la música que es el desenvolvimiento oral, los problemas de lenguaje son mas comunes que antes por lo tanto es importante utilizar distintas estrategias que nos permitan combatir esta constante y asimismo desarrollar y reforzar la competencia de expresión oral del área de comunicación para que los estudiantes comprendan y asocien de mejor manera.

2.2. BASES TEORICO CIENTIFICAS

Actividades lúdicas

Para (Significados, equipo, s.f.) “Lúdico es todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión”. A través del tiempo los seres humanos hemos buscado formas de pasar el tiempo y hemos aprendido a disfrutarlo además de crear vínculos de afecto entre distintas personas, este tipo de resultados se hace más notorio en los niños y a su vez distintos especialistas aseguran que este tipo de actividades influyó en la evolución de la especie donde produce satisfacción y placer.

Las actividades lúdicas son un medio diario de aprendizaje, gracias a ello se ha logrado mejorar distintos aspectos como: social, cognitivo y reflexivo. Actualmente es una herramienta utilizada por los docentes.

Actividades musicales

Según (Gallego García, 2004) “Son actividades de exploración del espacio, adaptación de los movimientos del cuerpo al ritmo de una melodía que escuchamos, acompañamiento con gestos de las canciones o la interpretación sencilla de danzas”. Entre los distintos beneficios de la música se hace énfasis en el desarrollo motriz que repercute en las demás áreas curriculares que a su vez influye en la práctica de valores.

Las actividades musicales también ayudan a coordinar movimientos y a expresarse de manera libre. Actualmente posee gran efectividad como actividad complementaria en las sesiones de aprendizaje.

Actividades lúdico – musicales

Según (Scribd, s.f.) “Ellos son actores y protagonistas en el descubrimiento del maravilloso mundo sonoro que permite la expresión de sentimientos a través de los diversos sonidos que conducen posteriormente a la construcción de trabajos colectivos donde los intereses e inquietudes por la música construyen una herramienta que les forjará su pasión por el arte y la creación de historias de vida significativas”

Son distintos los recursos que se han utilizado para la implementar la música dentro de la educación para favorecer el aprendizaje, la socialización, es decir para ayudar a la formación integral involucrando la música.

Propuesta de intervención

Para (De León Cerda, 2021) “El propósito de un proyecto de intervención consiste en identificar y describir un problema o una situación problemática, para plantear estrategias que integren acciones y recursos con miras a resolverlo”

A lo largo de los años como sociedad hemos ido descubriendo muchos problemas de la generación actual siendo un punto importante la propuesta de intervención, es por ello que hoy en día muchos se enfocan en prevenir ciertas situaciones, hoy en día se procura actuar antes de intervenir en un problema.

Habilidades lingüísticas

Según (Habilidades para el éxito, 2023) “Son aquellas que nos permiten comunicarnos, eficazmente, con otras personas. La formación lingüística implica el desarrollo de habilidades

analíticas para entender cómo funciona el lenguaje y cómo se utiliza para comunicar nuestro mensaje”

La manera de comunicarnos es vital para la socialización del ser humano, es un puente que nos permite transmitir y comprender un mensaje en un contexto determinado.

Estrategias de aprendizaje

Para (Tu Amawta, 2021) “Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” Las estrategias de aprendizaje han favorecido a los estudiantes y docente de manera significativa, se considera estrategia desde la motivación más sencilla hasta lograr un avance complejo.

Inteligencia lingüística

Para (Millan, 2023) basado en la teoría de Gardner “Se refiere a la habilidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva. Incluye la apreciación de la estructura del lenguaje, el significado de las palabras y la capacidad para comunicarse de forma oral y escrita”.

Entre las muchas inteligencias que desarrolla el ser humano es importante resaltar la inteligencia que realizamos de manera innata que es la comunicación siendo ella nuestra principal fuente de expresión, hoy en día muchas personas poseen dificultades para expresarse es por eso que se considera necesario e importante identificar las debilidades lingüísticas para obtener una mejora oral.

La música en el Currículo

Según (Salcedo Moncada, 2016) “La educación musical como recurso para el aprendizaje escolar en la formación integral de los estudiantes busca el desarrollo y la construcción de los conocimientos académicos basada en competencias adquiridas desde la cultura musical a través de la promoción de las actividades y las prácticas artísticas dentro del centro escolar con la finalidad de mejorar la capacidad de memorización, atención y concentración alcanzadas gracias a la música facilitando las facultades necesarias para otros aprendizajes como son: el lenguaje, la lectura, la psicomotricidad y el cálculo matemático”

El Currículo Nacional contempla las áreas de manera general, es decir, las áreas con mayor demanda cognitiva dejando de lado a la música que también es importante para generar una formación integral además de unificar todas las áreas.

Oralidad

Para (González Jaimes & Hernández Prieto, 2011) “La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico. Por tanto, con la oralidad es posible crear y recrear seres, formas y significados”

La oralidad se construye de manera paulatina e identifica y representa al ser humano pues gracias a ello es capaz de expresar su emociones y sentimientos.

Desarrollo del lenguaje

Según (Bigas Salvador, 1996) “Es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores”

El lenguaje oral se presenta de manera progresiva en el ser humano siendo un instrumento de guía para el pensamiento que hace del individuo un ser social y que lo lleva a explorar en una sociedad.



2.3. CONCEPTOS BASICO U OPERACIONALES

a) Actividades musicales

Según (Benavides Espíritu, Actividades musicales y su influencia en el desarrollo integral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Stella Maris” de la Marina de Guerra del Perú, 2018, 2020) “Es el conjunto de estrategias didácticas musicales orientadas a desarrollar las habilidades musicales de los niños que contribuyen a su formación integral”

b) Estrategias de aprendizaje

Son procedimientos mentales que los estudiantes siguen para aprender y a su vez los maestros las utilizan para mejorarlos procesos de aprendizaje.

c) Enseñanza

Según (Concepto) “Refiere a la transmisión de conocimientos, valores e ideas entre las personas. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje”



CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. HIPOTESIS DE INVESTIGACION

3.1.1. HIPOTESIS CENTRAL

La importancia de las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.

3.1.2. HIPOTESIS OPERACIONALES

- ¿Qué inteligencia se desarrolla con las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?
- ¿Qué destrezas se desarrollan con las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?
- ¿Cómo intervienen las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023
- ¿Cómo influyen las actividades musicales en la autoestima de los en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

3.2. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

VARIBALE INDEPENDIENTE

Actividades musicales



VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de aprendizaje

3.3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación pertenece al enfoque cualitativo porque es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes para que a partir de ello se pueda extraer un análisis e interpretar los datos existentes que hablan de una determinada población empleando un instrumento de medición predeterminado (Hernández Sampieri, 2014).

3.3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Etnográfica

Según (Hernández Sampieri, 2014) “Consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (se analiza a los participantes en “acción”), así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural”

3.4. POBLACION Y MUESTRA

3.1.1. POBLACIÓN

Está constituido por los 45 de estudiantes del aula de 3,4 y 5 años de la I.E. P. “San Nicolás” La misma esta constituida de la siguiente manera:



Grado	Cantidad
3 años	15
4 años	15
5 años	15
Total	45

3.1.2. MUESTRA

MUESTREO: No probabilística o intencionada, porque los eventos de la muestra se toman por razones de accesibilidad a los grupos que ha determinado la dirección de la institución educativa.

La Muestra está constituida por los 15 estudiantes del aula de 4 años de la I.E.P. “San Nicolás”-2023, conformada de la siguiente manera:

Grado	Cantidad
4 años	15
Total	15

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la investigación se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos.

Técnicas	Instrumentos
1. Entrevista	– Encuestas, diario de campo
2. De Campo	– Sesiones de aprendizaje, ficha de observación, referida al pensamiento científico, mediante el



	cual se registra las situaciones particulares de cada estudiante.
--	---

3.6. TECNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

El procesamiento, análisis e interpretación de los datos recogidos es una de las etapas importantes del trabajo de campo; en el cual se realizará el proceso de codificación y tabulación de la información, lo cual se hace necesario presentar los datos en forma sintetizada y lista para su análisis e interpretación correspondiente, mediante las fichas de observación y el cuaderno de campo.





CAPITULO IV

ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ETAPAS		2022		2023			
		Noviem bre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
1. Elaboración	del	X					
2. Presentación	del	X					
3. Revisión Bibliográfica			X	X			
4. Elaboración	de			X	X	X	
5. Aplicación	de					X	X
6. Tabulación de datos							X
7. Elaboración	del						X
8. Presentación	del para						X
9. Sustentación	de la						X

4.2 PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN

Recursos humanos

- Digitador S/. 30.00



Sub total S/. 30.00

Recursos materiales

- Material de oficina S/. 20.00
- Bibliografía (libros) S/. 25.00
- Otros S/. 10.00

Sub total S/. 55.00

Servicios

- Anillados S/. 30.00
- Inscripción del proyecto S/. 200.00
- Impresiones del Informe S/. 25.00
- Empastados del Informe S/. 35.00
- Impresión de la Tesis S/. 35.00
- Otros S/. 20.00

Sub total S/. 345.00

Resumen del monto solicitado

- Recursos humanos S/. 300.00
- Recursos materiales S/. 90.00
- Servicios S/. 60.00



Total

S/. 450.00

4.3 FINANCIAMIENTO

El investigador será responsable de la ejecución del presupuesto.





Bibliografía

- Benavides Espíritu, C. A. (2020). *Actividades musicales y su influencia en el desarrollo integral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Stella Maris" de la Marina de Guerra del Perú*. Lima .
- Benavides Espíritu, C. A. (2020). *Actividades musicales y su influencia en el desarrollo integral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Stella Maris" de la Marina de Guerra del Perú, 2018*. Lima.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa* 46.
- Burgos Jimenez, Y. I. (2021). *La música infantil como estrategia para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Comunicación en la educación primaria*. Chiclayo.
- Carreño Paz, N. D. (2023). *Sistema de actividades lúdicas musicales para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en un niño con TEA de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios*. Azogues.
- Chino Santa Cruz, G. &. (2022). *CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. NUESTRA SEÑORA DE FATIMA* . Cusco.
- Concepto. (s.f.). *Concepto*.
- De León Cerda, D. D. (2021). *El proyecto de intervención*.
- Gallego García, C. I. (2004). Características de las actividades musicales en Educación Infantil. *Revista de música: Filomúsica*.
- Gonzabay Arrata, E. A. (2015). *INFLUENCIA DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES EN LA CALIDAD DEL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA CON ENFOQUE PARTICIPATIVO PARA DOCENTES*. Guayaquil.
- González Jaimes, E. I., & Hernández Prieto, M. d. (31 de Octubre de 2011). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011#:~:text=La%20oralidad%20es%20la%20primera,recrear%20seres%2C%20formas%20y%20significados.
- Habilidades para el éxito. (2023). *Habilidades para el éxito*. Obtenido de <https://habilidades.top/habilidades-linguisticas/>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: Interamericana Editores.
- Millan, J. J. (6 de Junio de 2023). *Area 44 Centro Psicopedagógico*. Obtenido de <https://area44.es/que-es-la-inteligencia-linguistica>
- Neomúsica. (21 de Septiembre de 2021). *Neomúsica*. Obtenido de <https://neomusica.es/blog/la-importancia-de-la-musica-en-las-escuelas/>



- Nina Quispe, K. (2019). *APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES MUSICALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL ANGELES DE PAZ*. Arequipa.
- Puin López, J. G. (2015). *LA APRECIACIÓN MUSICAL Y LAS ESTRATEGIAS LÚDICO MUSICALES COMO INCENTIVO PARA EL DESARROLLO DE LOS VALORES HUMANOS DE LOS NIÑOS DEL GRADOS 3° DE PRIMARIA DEL COLEGIO LOS NOGALES*. Bogotá.
- Quispe Tacusi, R. &. (2017). *Actividades musicales para desarrollar la educación rítmica de los niños de I.E.I 1266 Alccayhuarme*. Cusco.
- Salcedo Moncada, B. (2016). Importancia de la música como recurso en el aprendizaje escolar. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*.
- Scribd. (s.f.). *Scribd*. Obtenido de <https://www.scribd.com/document/312933646/Musica-Ludica>
- Significados, equipo. (s.f.). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/ludico/>
- Tu Amawta. (25 de Abril de 2021). *Tu Amawta*. Obtenido de <https://tuamawta.com/2021/04/25/manual-de-estrategias-didacticas-ensenanza-aprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20consisten,solucionar%20problemas%20y%20demandas%20acad%C3%A9micas>.
- UNIR, la universidad en internet. (22 de Diciembre de 2020). *UNIR, la universidad en internet*. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/musica-educacion/#:~:text=Beneficios%20de%20la%20m%C3%BAsica%20en%20la%20educaci%C3%B3n&text=Aumenta%20los%20niveles%20de%20confianza,ritmos%20y%20tratar%20de%20imitarlos>.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema Principal:</p> <p>¿Cuál es la importancia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?</p> <p>Problema Específico.</p> <p><i>¿Qué habilidades sociales se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?</i></p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Conocer la importancia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.</p> <p>Objetivo Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las habilidades sociales que se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades 	<p>VARIABLES:</p> <p>V1= Actividades lúdico musicales (Independiente)</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Memoria • Ritmo <p>V2= Desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas (Dependiente)</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia <ul style="list-style-type: none"> ○ Inteligencia lingüística. ○ Inteligencia interpersonal ○ inteligencia intrapersonal ○ Inteligencia emocional • Socialización • Autoestima 	<p>Enfoque de la Investigación:</p> <p>Cualitativo</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Acción</p> <p>Diseño:</p> <p>Etnográfico</p> <p>Población:</p> <p>15 niños (as) de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás”</p>

años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

¿Qué inteligencias se desarrollan con las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

¿Cómo intervienen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?

lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.

- *Identificar las inteligencias que se desarrollan con las actividades musicales como estrategia en el proceso de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.*
- *Conocer como intervienen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades*

SANTA ROSA



<p>¿Cómo influyen las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial en la autoestima de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023?</p>	<p>lingüísticas comunicativas en educación inicial en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la influencia de las actividades lúdico musicales como propuesta de intervención para desarrollar las habilidades lingüísticas comunicativas en educación inicial la autoestima de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “San Nicolás” 2023. 		
---	--	--	--

