

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
SANTA ROSA**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
TALLERES LÚDICOS PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN Y  
CONCENTRACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N°352 PACHACUTEQ  
CUSCO – 2023**

**Línea de Investigación:  
DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:**

**CARLA GUTIÉRREZ ARRIAGA  
ROSARIO CASTELO ANDIA**

**Asesor:  
Mgtr. DENIS CHACHAIMA PUELLES  
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**CUSCO-PERÚ  
2023**

## ÍNDICE GENERAL

<b>Capítulo I</b> .....	<b>1</b>
<b>Planteamiento del Problema</b> .....	<b>1</b>
1.1 Descripción del Problema .....	1
1.2 Formulación del problema.....	7
1.2.1 Problema General.....	7
1.2.2 Problemas específicos .....	7
1.3 Objetivo general .....	8
1.3.1 Objetivo específico .....	8
1.4 Justificación e importancia .....	8
1.5 Delimitación de la investigación .....	14
1.5.1 Espacio .....	14
1.5.2 Temporal.....	14
1.5.3 Área de conocimiento .....	14
1.6 Limitación de la investigación .....	14
<b>Capítulo II</b> .....	<b>15</b>
<b>Marco teórico conceptual</b> .....	<b>15</b>
2.1 Antecedentes de la investigación: .....	15
2.2 Bases Teóricas.....	19
2.2.1 Talleres Lúdicos.....	19
2.3 Características de estos Talleres.....	22
2.3.1 Se logran alcanzar Determinados Objetivos.....	22
2.3.2 Se aprenden Valores Pedagógicos.....	23
2.3.3 Mayor Atención al Orden.....	23
2.4 Los Beneficios de los Talleres Para Niños .....	23
2.5 Ejemplos de Talleres Infantiles .....	24
2.5.1 Talleres Creativos.....	24
2.5.2 Talleres de Construcción.....	24
2.5.3 Talleres de Cuentacuentos.....	24
2.5.4 Talleres Musicales y de Baile.....	24
2.6 Atención y Concentración .....	25
2.6.1 La Atención .....	28
2.6.2 Tipos de atención .....	29
2.6.3 Características de la atención .....	31
2.7 Definición de términos.....	31
<b>Capítulo III</b> .....	<b>42</b>
<b>Marco metodológico</b> .....	<b>42</b>

3.1 Hipótesis de la Investigación.....	42
3.1.1 Hipótesis central o general.....	42
3.1.2 Hipótesis específica.....	42
3.2 Variables de la investigación.....	42
3.2.1 Variable independiente.....	42
3.2.2 Variable dependiente.....	43
3.2.3 Operacionalización de Variables.....	47
3.3 Método de la investigación.....	49
3.3.1 Enfoque de la investigación.....	49
3.3.2 Tipos de la investigación.....	49
3.3.3 Alcance o nivel de investigación.....	49
3.3.4 Diseño de investigación.....	49
3.4 Población y muestra del estudio.....	49
3.4.1 Población.....	49
3.4.2 Muestra.....	50
3.4.3 Muestreo.....	50
3.4.4 Técnicas de instrumentos de recolección de datos.....	50
3.5 Técnica de procesamiento de datos.....	50
3.6 Aspectos éticos.....	50
3.7 Control y evaluación del proyecto.....	51
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>	<b>56</b>

## Capítulo I

### Planteamiento del Problema

#### 1.1 Descripción del Problema

El nivel de atención y concentración en los niños es uno de los factores que más preocupa a los docentes y padres ya que repercute en la marcha normal del aprendizaje y suele acarrear al fracaso escolar. En la actualidad ha aumentado el porcentaje de los niños y niñas que dentro de los ambientes escolares presentan desatención, no se concentran o tienen dificultades en el momento que se les habla, o se les pide que miren un determinado objeto o video, o simplemente te escuchen se disipan muy rápido; las causas pueden ser desde el descuido de los padres por motivos de trabajo, poco interés de parte de la maestra para promover actividades que ayuden a los estudiantes a tener mayor concentración, Poca estimulación, alimentación inadecuada (desnutrición). Se ha observado que los niños que están concentrados aprenden más rápido, su desarrollo es evidente en su aprendizaje, mientras que los niños que no están atentos a la clase, su desarrollo cognitivo es deficiente, esto les causaría un gran atraso en la ejecución de los procesos educativos, colocándolos en una posición de desventaja frente a los niños que si se concentran, generando una situación de inconformismo frente a los padres quienes manifiestan que la educadora no tiene una didáctica adecuada para la presentación de las clases, o no tiene la paciencia necesaria para poder atenderlos, de igual manera ellos deben de ser conscientes que no solo depende de la docente, es más bien un trabajo conjunto, el padre debe ser partícipe del proceso de educación de sus hijos, lo cual, no se está haciendo, constituyéndose en otro factor que influye en el proceso educativo. En el futuro esta falta de atención repercutirá en la sociedad, y por ende en la consecución de su proyecto de vida, lo cual podría generar en una exclusión en los ambientes de formación durante las actividades grupales, afectándolos emocional e intelectualmente. Para que esta situación no se presente, se deben tomar acciones inmediatas para que el alumno mejore su proceso de aprendizaje, siendo más cuidadoso al momento de focalizar y prestar atención, con técnicas modernas y activas, que permitan la concentración y la atención de los estudiantes; para que su aprendizaje sea significativo, debemos de promover que se involucren sus emociones ya que además de fortalecer el desarrollo de las habilidades en las diferentes actividades escolares, ayudan en el desarrollo integral de los niños, por ende es crucial que se tome en cuenta este aspecto emocional, en donde también se involucren las sensaciones, podemos mencionar que es muy importante que en este proceso se

pueda contar con el acompañamiento de los docentes y padres de familia para solucionar esta problemática que día a día limita el correcto desempeño educativo.

La clave para fortalecer con éxito la capacidad de atención y concentración de los niños es comenzar de manera simple y luego ir aumentando gradualmente la complejidad, así como los tiempos, en las diferentes actividades o desafíos. Los niños necesitan estimulación continua. La infancia es una época de aprendizaje constante y el acompañamiento es esencial para trabajar la atención en niños.

Prestar atención se define como la habilidad de focalizar el esfuerzo mental en diferentes estímulos y discriminar otros, por lo que el tener información acerca de lo que son los estilos de aprendizaje te ayuda a saber cómo aprendes y qué sentidos enfocas cuando algo capta tu atención, de igual forma el conocer y respetar los ritmos de aprendizaje, y la edad de maduración ayudaran a comprender como podemos llamar la atención y despertar el interés de los estudiantes para que haya una mayor concentración.

Así mismo creemos que la concentración es la capacidad de mantener la atención en algo particular o específico. Es una de las habilidades fundamentales para el aprendizaje o el proceso de conocimiento. Siendo ambas etapas de un mismo proceso. El niño durante su aprendizaje se encuentra con un ambiente repleto de estímulos e información novedosa, lo que en ocasiones genera una atención dispersa.

La atención y concentración van aumentando durante el desarrollo, pero si bien es cierto que actualmente con la gran oferta de entretenimiento, los niños están mucho más estimulados por distractores y esto fomenta que haya menor atención y concentración. Por ello es la necesidad de rescatar mecanismos y formas que nos ayuden a trabajar en la atención y concentración de los niños. Por ello actualmente, la atención y concentración se ha convertido en el tesoro que buscan padres y educadores. Es por ello que queremos buscar mecanismos, estrategias, y recursos que ayuden a solucionar en gran parte este tema de la atención, y creemos que, si se aborda desde una edad más temprana, tendremos mejores resultados.

Exigimos a los niños que presten atención, que no se distraigan, que no se levante, esto plantea una pregunta muy importante ¿les enseñamos a aprender? ¿les enseñamos a prestar atención? Es cierto que la atención se va desarrollando, pero como cualquier otro desarrollo precisa una guía y actualmente exige más atención en los niños de la que se cultiva. Es esa nuestra motivación para tratar el tema de atención y concentración, ya que queremos contribuir realizando actividades, probando estrategias, y experimentando situaciones que puedan llevar de manera divertida y de acuerdo a sus preferencias al desarrollo de la atención, que aprendan a concentrarse sin necesidad de que se sientan presionados, la mayoría del tiempo repetimos ¡presta

atención! ¡atiende! Sin darnos cuenta que podemos lograr que presten atención y se concentren, realizando actividades que promuevan dicho proceso. manejando tiempos prudentes de acuerdo a la edad, cambiando los tonos de voz, incentivando el movimiento y la autonomía, teniendo en cuenta al utilizar materiales coloridos, vistosos y llamativos, que llamen su atención y los motiven a fijar su mirada de manera voluntaria.

Actualmente dentro de los ambientes escolares se presenta desatención en algunos niños y niñas de preescolar.

Los padres juegan un rol muy decisivo en el proceso de aprendizaje, para lograr la atención y concentración, ya que basta que ellos les demuestren interés, para que los estudiantes se sientan seguros y puedan fluir de manera que sus aprendizajes sean óptimos.

Desde siempre se ha sabido o sabemos que la familia es la base fundamental de una sociedad, y en la que se va ir desarrollando un individuo, es el primer contacto que tiene un ser al nacer, y es ahí donde se va ir formando y evolucionando, en ese entender la familia es la primera escuela formadora de valores y principios, que posteriormente van a ser fortalecidos en las instituciones educativas, como maestras debemos de incentivar que la familia se involucre en las tareas educativas, ya que dependerá mucho de cuanto los padres de familia y el entorno familiar en sí, se comprometan para lograr resultados favorables.

Partiendo de este concepto podemos decir que es fundamental la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos y que se inmiscuyan, cuanta más atención les presten a sus hijos, en las tareas educativas, mejor será el resultado obtenido en el nivel de desarrollo de atención y concentración de sus niños. Las maestras enfrentan el reto de concientizar a los padres de ayudar a sus niños de manera responsable para seguir los mecanismos que facilita la maestra para que en casa ayuden a mejorar el nivel de atención y concentración de sus hijos. El mismo que tendrá repercusión directa en el logro de sus aprendizajes. la atención y la concentración de los mismos tiene mucho que ver con la parte emocional, ya que los padres darán el soporte afectivo y la seguridad para que el estudiante no se disipe en el aula, y tenga la tranquilidad para recibir las experiencias de aprendizaje que las maestras impartimos.

Analizando a profundidad el tema de la atención y concentración, nos damos cuenta que es un problema de suma importancia, y como maestras estamos en la obligación de abordar el tema, e involucrar a los padres de familia para que juntos busquemos las mejores estrategias, y condiciones de ambiente en donde sus hijos, los estudiantes

puedan desarrollarse de manera eficiente, cómoda y adecuada en su proceso de aprendizaje.

También debemos de tomar en cuenta, que va a depender del ambiente que se genere en el aula para que invite a los niños a despertar el interés y de esa manera desarrollen su nivel de atención.

No existe relación estrecha entre la casa y la escuela, situación trascendente en el nivel inicial lo cual repercute en el alumno para que no exista continuidad en las estrategias propuestas y planificadas por la maestra para el desarrollo de la atención de la atención y concentración de los estudiantes.

El involucramiento de los padres se asocia con diversos beneficios para los estudiantes de todas las edades. Incluso no es necesario un nivel de involucramiento tan alto, tan sólo preguntar al niño cómo le fue en la escuela y asistir a las reuniones escolares, los padres pueden influenciar positivamente en el futuro del alumno. Según expertos en el tema, el mejor indicador del éxito de un estudiante es la medida en la que las familias están comprometidas en su educación. Al sentir el apoyo de sus padres, los alumnos se sienten más motivados y desarrollan mejor atención por el aprendizaje.

Así mismo la atención y concentración se refleja en la medida en que la familia contribuye con los docentes. los docentes ven cambios importantes en sus aulas cuando los padres se comprometen. Desde la motivación y desempeño del alumno, hasta mejorías en su carácter. Además, esta colaboración podría ayudar a identificar necesidades, objetivos y discutir de qué manera los padres pueden contribuir en la atención y la educación de sus hijos. También presenta la oportunidad de escuchar las preocupaciones de los padres en cuanto a la atención y concentración de sus hijos y ayudarlos a conocer más de cerca el problema e identificar las causas en el desarrollo de esta.

Otro de los problemas que hemos encontrado es que en sus hogares no les brindan ambientes adecuados donde sus hijos puedan estar tranquilos y que les ayuden en su concentración.

La concentración, es una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje. Y para eso es muy necesario que el que en el hogar o en la casa debe de haber un ambiente adecuado con buena luminosidad, libre de ruidos, cómodo para que el estudiante pueda concentrarse y le ayude a prestar atención, libre de distractores, estableciendo

horarios fijos, eso ayudará para que los estudiantes mejoren su nivel de atención en el aula.

Los padres están en la obligación de trabajar conjuntamente con la maestra, en la educación de sus hijos, ya que va a depender de la manera como ellos ayuden para lograr los objetivos trazados, y tener resultados positivos, con estudiantes que demuestren habilidades al momento de realizar diferentes actividades, siendo reflexivos, críticos, de razonamiento rápido, y todo eso lo pueden lograr aprendiendo a concentrarse, y desarrollando su atención. Nosotras las maestras tenemos un gran reto, y una gran responsabilidad para lograr que los niños desarrollen su capacidad de atención, con perseverancia, constancia movilizand o todas las capacidades para poder lograr los objetivos; en la institución educativa Pachacútec en el aula de cuatro años, hemos detectado que todo lo que hemos abordado en el tema, está sucediendo ya que dificultan en el momento que se les pide que atiendan ya que solo unos cuantos realmente prestan atención mientras que los demás se disipan, o se pierden en sus pensamientos.

El problema que se presenta en nuestra labor como educadores es que muchas veces no enseñamos respetando el momento evolutivo del niño, podemos ayudarle a potenciar su atención y concentración, pero para potencializar debemos de entender que cada niño tiene sus propias características y ritmos de aprendizaje, pero toda ira también en función a su edad.

El no establecer o realizar rutinas, genera problemas, de desorden en la estructura cognitiva del niño, y desencadena en problemas de atención. A veces no solemos tomar en cuenta que el cambio en el tono de voz. Los ejercicios mentales, el movimiento llamara la atención en los estudiantes. Así como a veces no tomamos en consideración en brindarles materiales concretos llamativos, coloridos, figuras, paneles, laminas, hará que los niños presten atención, preguntas retadoras que les invite a pensar y les tenga en suspenso ayudara en cuanto a la atención.

Genera problemas de atención que la maestra no promueva un ambiente de confianza y tranquilidad, para que el niño se sienta a gusto hecho que a veces no se promueve y al contrario le damos un ambiente hostil, e inestable.

El desconocimiento de las maestras de no conocer conceptos básicos y características de niños con TDH nos lleva a cometer errores en nuestra práctica docente, ya que podemos confundir con problemas conductuales de desobediencia y otros.

El Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) es un trastorno de origen neurobiológico. Se caracteriza por varios síntomas como la desatención (incapacidad de resistirse a estímulos irrelevantes, lo que dificulta su concentración



durante mucho tiempo y, por tanto, el mantenimiento del “trabajo consistente” en una tarea, por un periodo de tiempo más o menos largo). Las dificultades que presentan, es que no pueden tener una atención sostenida, se distraen con facilidad, falta de motivación, y su rendimiento está por debajo de su capacidad calidad del trabajo (pobre, incompleto, mal presentado...). Cantidad de trabajo (no suelen terminarlos o lo terminan rápido y mal). Velocidad de trabajo (muy lento o muy rápido y con muchos errores). Rendimiento (puede variar significativamente de un momento para otro). Automotivación (les cuesta mantener el esfuerzo). Inhibición conductual. Pueden iniciar una tarea correctamente, pero después de un tiempo se dejan llevar por estímulos que en esos momentos son más atractivos. Generando a veces, conductas no deseadas en el aula, no porque no conozcan las normas o el funcionamiento de una clase. Dificultades para iniciar el trabajo de forma autónoma. Dificultad en la regulación de las emociones. Baja habilidad para “parar y pensar” antes de actuar

Brindarles Ambiente estructurado y predecible: Sentarlos cerca del profesor para facilitar el permanente contacto visual y la supervisión de las tareas, en un sitio espacioso, lejos de puertas y ventanas, evitando distracciones. Y junto a un compañero tranquilo que pueda servir de modelo positivo. Procurar informar siempre de las reglas y/o normas de la clase: es conveniente que estén siempre a la vista del alumno. Reservar un espacio en la pizarra, en un lugar visible, para anotar fechas de controles, entrega de trabajos y tareas diarias que deben anotarse en la agenda. Esta información debería estar siempre accesible al alumno. Monitorizar agenda (asegurarnos que han anotado las cosas que les pedimos). Tener el horario semanal en algún lugar visible del aula y procurar anticipar las novedades. La institución en el proceso de aprendizaje, para lograr la atención y concentración, tiene un papel preponderante en la aplicación de estrategias que ayuden con el tema de la atención, queremos aclarar que nuestro tema no es trabajar con los niños con TDH, exclusivamente sino más al contrario abordar el tema de manera general con todos los niños, pero es necesario conocer que el tema de atención es muy amplio y abarca muchos conceptos , que no podemos dejar de mencionarlos en este trabajo de investigación.

Después de analizar todo el tema de la atención y concentración, y darnos cuenta la importancia de esta, en el aprendizaje de los niños, y que este es un problema que se ha ido acrecentando con el pasar del tiempo en la institución educativa 352 Pachacútec, en el aula de cuatro años hemos detectado que del 100% de los niños, un 30% tiene dificultades en el momento de concentrarse y prestar atención antes, durante y después de la sesión de aprendizaje, de igual forma sucede en el momento

de la hora del cuento y actividades permanentes. Es por ello que se realizó una intervención teniendo en cuenta la problemática que se evidenció en el aula de 4 años.

En el campo educativo actualmente resulta un reto para los docentes desarrollar propuestas que busquen manifestaciones internas del ser humano, es decir, utilizar otros medios para potenciar la atención concentración y por ende a disminuir la atención dispersa que se presenta en el aula de 4 años durante la realización de actividades escolares.

Otro de los problemas es que no se tiene en cuenta los gustos e intereses de los niños y niñas las cuales no permiten mejorar sus niveles de atención y concentración y su rendimiento académico. Es importante que siempre debemos prestar atención a sus intereses y preferencias, para que realmente haya una atención focalizada y sea de su interés. En este estudio hemos detectado todas estas dificultades y queremos promover estrategias que ayuden al docente a tener mayores estrategias para poder atender el tema en mención, como es la atención y concentración. En tal sentido se da lugar al siguiente proyecto de investigación.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención y concentración en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención voluntaria en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?
- ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención involuntaria en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?
- ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención sostenida en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?
- ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención selectiva en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?

- ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan la atención dividida en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023?

### **1.3 Objetivo general**

Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención y concentración en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del Cusco - 2023.

#### **1.3.1 Objetivo específico**

- Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención voluntaria de los niños y niñas de 4 años de una institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco-2023
- Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención involuntaria de los niños y niñas de 4 años de una institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco-2023.
- Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención sostenida de los niños de 4 años de una institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco-2023.
- Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención selectiva de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco-2023.
- Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención dividida de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco-2023.

### **1.4 Justificación e importancia**

En cuanto a la atención, estamos ante uno de los procesos cognitivos más importantes en el ámbito educativo, ya que juega un papel determinante en el rendimiento de los alumnos. Es un requisito fundamental en la clase, sobre todo cuando somos más pequeños ya que los conceptos que se deben ir adquiriendo desde bien temprano se van quedando en el aire si los alumnos no están atentos.

La atención es una función cognitiva que permite regular la cantidad de información que se recibe (Alonso, Bermell y Bernabé, 2015). Es la función central de nuestro cerebro, siempre tenemos la atención puesta en algo, en todo momento estamos atentos de algo de nuestro alrededor. El control de la atención es básico para los estudiantes, para que puedan centrarla mejor (Moraine, 2014).

La atención puede ser activa o pasiva. Si los estudiantes son conscientes de esto, la manejarán mejor, al igual que si ellos toman sobre sus experiencias la decisión de poner atención. La atención activa es aquella por la cual las personas decidimos fijarnos en algo y se participa de ella activamente, mientras que la atención pasiva es aquella por la cual un acontecimiento que sucede nos hace fijarnos, mientras nosotros mantenemos una actitud pasiva y esta toma el control de nuestra consciencia (Moraine, 2014).

A continuación, exponemos las causas de los problemas en la atención tomando como referencia el estudio de Alonso et al. (2015): Las causas pueden ser personales o colectivas. Las personales están relacionadas con las capacidades neurológicas y emocionales individuales de cada alumno. Los trastornos del desarrollo neurológico, como son el trastorno por déficit de atención (TDA) y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), implican problemas para concentrarse. Para estimular la atención de los alumnos con TDA es necesaria la activación del proceso cognitivo, físico y motor, y esto puede darse a partir de la música, ya que la música activa zonas del cerebro relacionadas con la atención. Esta activación se puede lograr mediante actividades musicales como la percusión corporal, que consiste en hacer ritmos musicales con las manos y permite simultáneamente tocar un instrumento y escuchar música, por lo que se ponen en marcha procesos cognitivos y motores, así como se producen en el cerebro interacciones auditivo motoras, como indicaron en su estudio Duque, García- Moreno y Soria- Urios en 2011 (como se citó en Alonso et al., 2015). Por último, si se toca música con un grupo de compañeros el alumno se debe coordinar con los demás y deben colaborar entre ellos, lo que repercutirá positivamente en la estimulación de su atención.

Por otro lado, las causas colectivas se refieren a una amplia mayoría de la clase o a su totalidad, que presentan un déficit en dicha capacidad cognitiva y en la que influyen factores emocionales que se dan por situaciones sociales que viven los alumnos o por aspectos familiares que repercuten en ellos. Las emociones de los individuos repercuten en su atención, de modo que, las emociones negativas influirán dificultando la atención, al igual que un exceso de emotividad positiva, ya que puede distraer la atención de lo que se está haciendo en el momento; y la estabilidad emocional o la vivencia moderada de emociones positivas permiten que se mantenga una buena atención (Alonso et al., 2015).

De esta manera, emociones como la tristeza, el enfado, el aburrimiento o la preocupación influirán negativamente en la atención de los alumnos, mientras que emociones como la tranquilidad, el entusiasmo, la alegría o la motivación influirán positivamente en su atención y favorecerá su interés (Alonso et al., 2015).

Otro aspecto muy relevante para que los alumnos mantengan una buena atención son las horas de sueño. Según el Instituto del Sueño (como se citó en ABC Familia, 2014), en la etapa infantil (de 3 a 6 años) se deben dormir al menos 10 horas. La falta de sueño provoca mayores dificultades para que los alumnos centren su atención. El sueño es una necesidad y un hábito indispensable en la época infantil, favorece los procesos de atención, consolidación del aprendizaje y mejora del comportamiento. Si el cerebro no ha descansado las horas suficientes que necesita, su funcionamiento va a ser más lento y va a disminuir su reacción ante los estímulos, de manera que la capacidad atencional se va a ver afectada, siendo más baja. Por lo que es muy importante dormir las horas necesarias y la calidad del sueño para mantener durante el día una buena capacidad atencional.

La falta de atención de los alumnos se ve reflejada en los problemas para seguir instrucciones a la hora de realizar tareas concretas y para adquirir nuevos conceptos. Esto conlleva a que se vea afectado: el desarrollo de su proceso de aprendizaje, su comportamiento en el aula y el estudio por su cuenta, ante ello el niño siente confusión. Además, es importante destacar que no tener una buena atención en el aula junto con el retraso en el aprendizaje que esto provoca, es lo que lleva a los niños a sufrir fracaso escolar.

Cada vez hay más problemas, por ello es importante buscar recursos para trabajarlo e intentar mejorar dicha capacidad de los alumnos y alcanzar unas implicaciones positivas. Además, es primordial trabajarlo en edad temprana ya que el cerebro se está formando, se encuentra en una fase temprana de su desarrollo madurativo y es más fácil modificar sus capacidades ahora que no está consolidado y se da en él una mayor plasticidad cerebral, que consiste en que el cerebro de cada persona es capaz de adaptarse a las distintas experiencias que vive cada uno y se pueden modificar funciones del cerebro a partir de esas experiencias (Hernández-Muela, Mattos y Mulas, 2004).

Por lo tanto, será preferible aplicar las técnicas de desarrollo de la atención a una edad temprana para que el cerebro se adapte mejor y desarrolle esta capacidad con más facilidad, ya que cuanto más mayores sean las personas con las que se trabaje para desarrollar su atención, más complicado será porque la plasticidad cerebral es menor con el paso de los años (Hernández- Muela et al., 2004).

El programa está denominado "Talleres lúdicos", es importante que se lleve a cabo en los niños y niñas de 4 años porque se quiere mejorar el nivel de atención y concentración superando las dificultades que se puedan presentar y permitir un mejor aprendizaje. Por lo que se empleará talleres lúdicos desarrollados en 10 sesiones, que se han planificado para mantener la atención sostenida en las actividades propuestas

con el fin de mejorar el nivel de atención y concentración, a través de experiencias obtenidas en su vida cotidiana en la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacutec, Cusco - Wánchaq, con actividades que permitan interactuar con su propio cuerpo, manipulación de objetos, con sus pares y adultos al socializar y comunicarse. Con el propósito de mejorar su atención para internalizar los conocimientos por medio de estrategias de juego basadas en las teorías de Piaget y Vigostky quienes afirman que: El juego es una actividad bien estructurada y contiene reglas, contenidos procedimientos, objetivos, incentivos y límites de tiempo, se puede aprender y funciona cuando sus participantes comprenden, respetan las instrucciones y procedimientos, fomentando así la conexión de lo mental con lo emocional, como condición para madurar los niveles de atención y concentración y así internalizar los contenidos del aprendizaje a través de los talleres lúdicos. Es una opción inteligente porque permitirá dar opciones a solucionar dificultades que se puedan presentar en grados de atención sostenida y lograr mayores niveles de concentración, ya que permitirá poner en marcha la imaginación con diferentes ideas y posibilidades, formas de resolver los desafíos que se presentan pues hace posible plantear espacios de meta cognición y consenso de determinados puntos. Integran y valoran la diversidad de un grupo en el que cada uno de los estudiantes tienen un nivel de conocimiento previo, de acuerdo a su propia cultura, nivel social y generacional que conlleva a diferentes niveles de atención y estilos de aprendizaje, constituyéndose en un método que se adapta a esas diferencias. El juego es una herramienta que constituye una ventaja de desarrollo de la atención sostenida porque involucra a los estudiantes, haciéndoles interactuar con sus pares y los objetos permitiéndoles cada vez un mayor periodo de atención y concentración haciendo uso de sus sentidos. Facilitando la participación de estudiantes tímidos o introvertidos, puesto que permite integrarse e involucrarse en grupos pequeños que es de más fácil acceso para estudiantes con ciertas limitaciones para socializar, impidiendo así un bloqueo emocional y la pérdida potencial de la atención y concentración de niños tímidos o introvertidos. Los talleres lúdicos vinculan a la educación con el entretenimiento porque se propicia la diversidad de estímulos, mayor dinamismo y participación de los estudiantes. Fomentado mayores niveles de atención y concentración entre pares y también el aprendizaje colaborativo porque despierta la capacidad de dialogo y tolerancia. Trabajo en equipo y empatía, además de aumentar la capacidad de atención, de razonamiento y comprensión que se ve enriquecido con distintas opiniones. Por ello permite captar con mayor rapidez la atención de los participantes en los talleres lúdicos, con cambios en los contenidos y proporciona una evaluación periódica y sistemática del nivel de madurez en su atención y aprendizaje porque se desarrolla habilidades, contándose

con un diagnóstico efectivo para planificar las siguientes sesiones. También permiten una participación a gran escala en grupos grandes, facilitando la organización y estructuración en una clase dirigida a mayor cantidad de estudiantes. Los talleres lúdicos por tanto proporcionan práctica y retroalimentación apropiada permitiendo identificar las fortalezas y aspectos que se tienen que mejorar toda vez que el juego pone en práctica prestar atención y concentración en actividades entretenidas que fortalecen al mismo tiempo el aprendizaje. Se puede afirmar que los talleres lúdicos hacen posible la atención sostenida en las reglas, consignas, procedimientos, diversidad de materiales llamativos, concretos y contenidos que el docente facilita a sus estudiantes, logrando un desarrollo en los niveles y madurez de una atención sostenida y con ello al mismo tiempo alcanzar aprendizajes significativos con mayor facilidad.

Dentro de los aspectos considerados relevantes para nuestros “Talleres Lúdicos” que permitan mejorar el nivel de atención y concentración de los niños y niñas del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacutec de la ciudad del Cusco en el distrito de Wánchaq se encuentran:

Ejercicios en el aula, Juegos: El juego libera, divierte y permite aprender mejor, además trabajan con los amigos de al lado, con los de atrás, el cerebro es social aprendemos mucho mejor con gente que solos y además lo que hacemos es segregar dopamina y endorfina que es lo mismo que cuando vamos al gimnasio y cuando se abrazan por lo menos tres segundos, segregas oxitocina, que es la hormona del mimo, ósea que permite se sientan mejor y bajen los niveles de estrés, todo en tres minutos y sin que se den cuenta.

Actividades dinámicas y participativas, que conecten con su realidad y grupo etario al que va dirigido, cada vez con mayor grado de dificultad.

Duración de las actividades: Corta, respetando el horario pedagógico (45”).

Cambiar tipo de actividades bajo un orden establecido, de tal forma que se genere progresivamente en la estructura mental de los niños y niñas una secuencia lógica y cada vez con mayor dominio en sus niveles de atención y concentración de los estudiantes.

Tipo de actividades: Actividades que impliquen movimiento, entender que el movimiento es necesario para poder aprender, el cerebelo está unido con la corteza pre frontal; divertidas que generen en los niños sentimientos de optimismo, alegría, ilusión, asombro, emociones; cuando se saca la tensión de la corteza prefrontal, no solo se piensa mejor, de manera más aguda, sino que se corta el pensamiento negativo, considerando importante en esta propuesta de “Talleres Lúdicos” los aportes valiosos de la Neurociencia, que habla de la Neuro plasticidad del cerebro que es la

capacidad de regenerar nuevas neuronas a través de situaciones o actividades que tengan una carga de optimismo, ilusión (núcleos de células embrionarias que se encuentran en nichos cerebrales emigran hacia el hipocampo, la zona del aprendizaje, hacia la zona del optimismo y generamos nuevas neuronas) Ramón y Cajal Premio Nobel de Medicina en España decía: “Todo ser humano si se lo propone puede ser escultor de su propio cerebro”.

Considerando que cada actividad propuesta genere y promueva mirar las cosas con asombro, con atención y con ilusión; atendiendo a todo lo mencionado se estructurarán actividades creativas.

Momento del día: Durante las primeras horas, por la mañana (momento de mayor capacidad atencional en los niños)

Reforzamiento Intentar evitar los autorreproches si fallan y premiarles cuando aciertan.

Coordinación ojo-mano Estimular la capacidad de centrar la atención mediante actividades con uso simultaneo de ojos y manos.

Programas de estimulación multisensorial Reconocimiento e identificación de estímulos de distintos tipos, donde pongan en juego todos sus sentidos.

Cambio de lugar en clase y de decoración Estimular con el cambio de distribución del aula y favorecer la activación del alumno.

Fomentar y mantener la curiosidad Argumentación, diálogos, preguntas, contenidos atractivos y resolución de problemas.

Actitud del profesor: Activa, Movimiento, interacción con alumnos, gesticule, tono de voz y volumen adecuado, uso de distintos materiales y hacer preguntas que permitan una participación activa, permanente, que los mantenga atentos en todo momento. Es muy importante señalar la actitud que demuestra la maestra, donde genera un clima de tranquilidad, promoviendo un ambiente de confianza en el que el niño se sienta a gusto y no en un ambiente hostil e inestable. Desarrollar actividades en un ambiente tranquilo, con condiciones ambientales y de infraestructura adecuadas. Con condiciones óptimas como la iluminación, la ventilación, libre de ruidos que interfieran en la atención y concentración.

Música en el aula Junto con las tareas. Música o sonidos ambientales mejoran su concentración.

Horas de sueño Los niños en esta edad deben dormir al menos diez horas para mantener una buena capacidad atencional.

Trabajar junto con las familias Interés del profesor por la situación de los alumnos fuera del colegio y colaboración con los padres.



Lo que es importante entender es que en la educación tenemos que empezar a tomar lo que la ciencia nos da ahora y empezar a enseñar en función de lo que se sabe hoy de educación y no de lo que se sabía de educación en el pasado.

## **1.5 Delimitación de la investigación**

### **1.5.1 Espacio**

La investigación será aplicada en el aula “Killa” de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec del distrito de Wanchaq de la ciudad del Cusco-2023.

### **1.5.2 Temporal**

La presente investigación se realizó en el periodo comprendido 2023, específicamente entre los meses de agosto- octubre 2023.

### **1.5.3 Área de conocimiento**

Esta investigación tiene el área de conocimiento en razón a las variables talleres lúdicos y desarrollo de la atención y concentración con sus respectivas dimensiones, la cual está enmarcado de la línea de investigación, que corresponde a la metodología de la Educación Inicial.

## **1.6 Limitación de la investigación**

La presente investigación tiene como limitación la asistencia poco regular de los niños y niñas, que impide el desarrollo de las actividades programadas. La falta de compromiso y participación activa de los padres de familia tan importante en el nivel inicial, ya que los niños dependen completamente de sus padres para cumplir con las propuestas de actividades (tareas) y alcanzar competencias programadas en cada taller por las maestras.

## Capítulo II

### Marco teórico conceptual

#### 2.1 Antecedentes de la investigación:

**Autor** Gamboa Urbano, Felix; Ausberto Paredes Cruchaga y Rosa María (2018). “Talleres lúdicos para mejorar las habilidades sociales en los niños del quinto grado de la Institución Educativa N°82300 del caserío de Callash Cajabamba”.

**Objetivo** general será diseñar los talleres lúdicos para fortalecer la expresión oral en los niños del Quinto Grado de la Institución Educativa N°82300 del caserío de Callash - Cajabamba.

**Método:** Teóricas científicas.

**Conclusión** Los resultados diagnósticos demuestran que solo 1 de 12 en 16 de 18 indicadores muestran estar en un nivel muy bueno en habilidades sociales. que solo 1 de 12 en 16 de 18 indicadores muestran estar en un nivel muy bueno en habilidades sociales.

**Autor** Solís Palacios, Maritza Yolanda (2018). “Talleres lúdicos para mejorar la competencia se expresa oralmente con el uso de estrategias en la institución educativa inicial N.º 282 – Sacayán. Universidad San Ignacio de Loyola Ancash Perú.

**Objetivo** de elevar el nivel de la competencia se expresa oralmente de los estudiantes de la I.E. N.º 282Shancayán.

**Método** Científico.

**Conclusiones** Para lo cual se busca fortalecer las capacidades de los docentes para aplicar estrategias motivadoras e innovadoras en las sesiones de aprendizaje, así como contar con estudiantes motivados con buena dicción y con coherencia al expresarse y que las sesiones de aprendizaje se desarrollen en un clima adecuado para el logro de los aprendizajes.

**Autor** Elvia Clemencia Alarcón Gallego, Marta Lucia Guzmán Grijalva (2016). “Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de Castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas” Fundación Universitaria Los Libertadores. Quito Ecuador

**Objetivo** Implementar una propuesta artística y lúdico -pedagógica para mejorar la atención y concentración de los estudiantes del grado segundo de primaria de la escuela Isabel de Castilla, 18 comprometiéndolo a padres de familia, docentes y directivos docentes en el desarrollo integral de los niños. A través de la lúdica y las actividades artísticas, esta propuesta pretende dar herramientas a los docentes para mejorar la atención y concentración y así optimizar los procesos de aprendizaje en los niños y en las niñas.

**Método Científico.**

**Conclusión** A través de la propuesta pedagógica de aula, se involucró a los niños de grado segundo en actividades artísticas y lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se le plantean. Es por ello que se realizó una intervención teniendo en cuenta la problemática que se evidenció en la escuela Isabel de Castilla, en el grado 2º el cual se conforma por 30 estudiantes, de los cuales un gran porcentaje presentaba dificultades atencionales; por consiguiente se propuso realizar una intervención basada en estrategias artísticas y lúdicas, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los niños y las niñas las cuales permitieran mejorar sus niveles de atención y concentración y su rendimiento académico.

**Autor** Danitza Abache y Nelly Yáñez (2011). "El ajedrez como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en niños (as) del 1º grado". De la Facultad De Humanidades Y Educación De La Universidad Central De Venezuela. Bolívar Venezuela

**Objetivo** La investigación se centra en el diseño de una guía sobre el ajedrez como estrategia para estimular la capacidad de atención y concentración en Niños (as) del primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa Municipal Bolivariana "Juvenal Montes" Municipio Heres-Ciudad Bolívar.

**Método** científicos y tecnológicos. La investigación se orientó mediante el proceso de enseñanza aprendizaje con indagación sobre los aspectos que permiten reconocer la forma de aprender a jugar el ajedrez en el contexto didáctico, para la promoción de la atención y concentración, lo cual se generaron aportes en el proceso de investigación.

**Conclusión** se comprobó, en este estudio que la mayoría de las docentes, antes de realizar la investigación tenían poca conocimiento sobre el ajedrez, y no lograban la atención 24 de los niños sin embargo, luego de la aplicación de la guía de ajedrez los docentes lograron incentivar a los niños mediante la aplicación de la guía que se diseñó, además lograron conocer la estructura del tablero del juego, la identificación de las piezas, el movimiento de cada una de ellas y las reglas, a esta condición compromete al docente a ser un individuo que debe estar en constante formación y actualización, a objeto de poder ofrecer a sus alumnos los adelantos educativos, científicos y tecnológicos no sólo en las prácticas pedagógicas sino también en las estrategias utilizadas para difundirlas en la solución de los problemas en término educativo y los que se presentan en el cada día.

**Autor** Rodríguez Hormaza Gandy Milena (2005). "Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder "a" del jardín infantil "los amigos de paulita" a través de una propuesta lúdico-pedagógica" de la Universidad Libre. Bogotá

**Objetivo** La cual tenía como propósito lograr potenciar la atención a través del desarrollo de las actividades lúdicas, para que de esta manera los estudiantes disminuyan su atención dispersa y fortalezcan su capacidad de concentración.

**Método** Investigación de tipo participación acción de corte cualitativo.

**Conclusiones** aspectos como por ejemplo el campo educativo actualmente resulta un reto para los docentes desarrollar propuestas que busquen manifestaciones internas del ser humano, es decir, utilizar como medios de expresión la lúdica, los trabajos manuales y el juego, para potenciar la concentración y por ende a disminuir la atención dispersa que se presenta en el aula durante la realización de actividades escolares.

**Autor** AROCA BARRIOS, Maira Alejandra & DELGADILLO PARRA, Daniela Alejandra, (2014) "La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano de Ibagué. Universidad del Tolima. Instituto de educación a distancia. Licenciatura en pedagogía infantil. Ibagué. Colombia.

**Objetivo** Durante las diferentes intervenciones realizadas con los directivos sobre el papel que deben desempeñar desde el PEI para el mejoramiento de las condiciones frente a la atención en los niños, se procuró siempre presentar el beneficio que contiene esta integración al currículo en pro del colegio y como parte de su oferta y la calidad educativa que se genera. - Se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias lúdico-pedagógicas, y que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, e incluso se elaboró un maletín mágico lleno de actividades propuestas por estos padres a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.

**Método** científico experimental

**Conclusión** Se efectuaron avances significativos con los docentes de la sección primaria entre los cuales se resalta la elaboración del rincón lúdico con el fin de optimizar su pedagogía en procesos de atención en los niños, en el desarrollo de sus actividades escolares. - A través del proyecto pedagógico de aula, se involucró a los niños de grado primero en actividades lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se le plantean.

**Autor** LOPEZ VARGAS, Ashlin Gelen & VERGARAY GOMEZ, Katherine Yanteh (2016) Programa de canciones infantiles "Canta Conmigo" para mejorar la atención en los niños de 4 años del J.N. N° 215 de la ciudad de Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.

**Objetivo** El programa de canciones infantiles "Canta conmigo", influye significativamente en la mejora de la atención en los niños de 4 años

**Metodología** experimental

**Conclusiones:** - Se ha diseñado, planificado y ejecutado el programa de canciones infantiles "Canta conmigo" con el éxito esperado, por cuanto se ha demostrado que dicho programa mejora significativamente en el post test del grupo control frente al pre y post test del grupo de control y post test del grupo experimental. 9 - En la variable atención del pre test del grupo experimental ha obtenido en mayoría absoluta el nivel suficiente al registrar 56% de niños en este nivel, mientras que el correspondiente post test la mayoría absoluta se ubicó en el nivel satisfactorio al ubicarse el 92% en dicho nivel. - En las dimensiones: amplitud, intensidad, oscilamiento y control, existe una importante ventaja significativa a favor del post test del grupo experimental, ya que se presenta puntuaciones superiores al pre test y post test del grupo control. - A nivel de variable existe una ventaja favorable a favor del post test del grupo experimental al registrar 65.9 puntos frente a 38.5 del mismo grupo y al pre test y post test del grupo control que alcanzaron puntuaciones de 41.6 y 42.0 puntos respectivamente. - Al contrastar el post test vs pre test del grupo experimental se ha obtenido un  $t_c = 20.923$  con un  $p = 0.000$ , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que afirma: El programa de canciones infantiles "Canta conmigo", influye significativamente en la mejora de la atención en los niños de 4 años del J.N. N°215 de la ciudad de Trujillo.

**Autor** ALARCÓN GALLEGO, Elvia Clemencia & GUZMÁN GRIJALVA, Marta Lucia (2016) Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas. Fundación Universitaria Los Libertadores. Cartagena Colombia.

**Objetivo** Después de aplicada la propuesta se han visto cambios muy positivos entre los estudiantes de segundo. - Se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias artísticas y lúdico pedagógicas, que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.

**Metodología** experimental

**Conclusiones** A través de la propuesta pedagógica de aula, se involucró a los niños de grado segundo en actividades artísticas y lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se le plantean. - Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes lograron mantener su atención y concentración por más tiempo, ya que las actividades y lúdicas fueron de su agrado e interés. - Es importante continuar con el desarrollo de estas actividades lúdicas y recreativas para lograr consolidar en el grupo el seguimiento de instrucciones, la atención y concentración requeridos para el aprendizaje.

**Autor** VÉLEZ BERRÍO, Vanessa (2010) Estrategias didácticas implementadas por las docentes de Jardín, para promover el desarrollo de la atención como Habilidad de pensamiento. Corporación Universitaria Lasallista Facultad de 11 Ciencias Sociales y Educación Licenciatura en preescolar. Caldas – Antioquia Colombia

**Objetivo** Tanto en el discurso como en el actuar no se ve claridad en el concepto de atención y todo lo que ello requiere, no se percibe en las docentes el límite entre atención y silencio, por tal motivo las estrategias no se encuentran orientadas hacia el favorecimiento de la atención sino más bien al cumplimiento de la norma, el orden, el silencio y el dominio de grupo - Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor.

**Metodología** experimental

**Conclusiones** Las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Talleres Lúdicos**

Son una estrategia didáctica innovadora con metodología andragógica que posibilita el desarrollo del aprendizaje desde una dimensión lúdica del ser humano a través de expresiones culturales como la música, juegos, manualidades, teatro, entre otros, orientados a desarrollar integralmente al ser humano. Los talleres lúdico-pedagógicos también sirven para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal.

El taller educativo es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo. Generalmente, en este tipo de talleres se utiliza material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

El taller es una metodología de formación que permite abordar temáticas muy amplias y, además, fortalecer la participación, la cooperación, la reflexión y la comunicación. Reconoce el diálogo como fuente de enriquecimiento y de búsqueda en la construcción del conocimiento.

Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz.

el taller de juego propone ofrecer al niño un espacio para la expresión de las más variadas emociones, sentimientos y fantasías que la actividad lúdica ayuda a desarrollar. los talleres de juego ofrecen el espacio y el tiempo adecuado donde cada niño pueda compartir y disfrutar de la calidez del juego social y de intercambio con otros y como protagonista. Estimulamos y acompañamos su imaginación generando un dialogo entre lo que se produce y los niños que juegan. Es a través de sus propias construcciones que manifiestan su potencial creativo y aprende a disfrutar de sus logros personales y de su relación con otros.

El juego, es una experiencia creadora que implica una forma de vida que necesita un espacio y un tiempo para desarrollarse.

El juego con todos sus alcances de creatividad, libertad y sociabilización; es para nosotras un área fundamental en cuanto a la definición de la infancia.

Partiendo de esta concepción y de nuestra trayectoria profesional, consideramos que esta importante experiencia de la vida de un niño puede encararse de un modo más pleno y beneficioso en relación a las potencialidades que encierra. Nuestra extensa práctica, basada en un punto de vista muy específico y profundo, nos afirma en la convicción de lo adecuado de este enfoque, avalado, por otra parte, por los significativos resultados alcanzados. Esto nos lleva a proponer su difusión para aportar a todos los niños que lo deseen, un encuentro con la particular vivencia que el proceso de juego despierta.

El taller de juego propone ofrecer al niño un espacio para la expresión de las más variadas emociones, sentimientos y fantasías que la actividad lúdica promueve, tratando de conciliar el intercambio social con lo particular y único

de cada proceso. La actividad creadora tanto física como mental, pone en marcha inquietudes, fantasías y sensaciones que propician la experiencia del jugar. Se favorece la comunicación con otros, así como la relación con la realidad externa e interna de cada niño. Trabajamos para propiciar un espacio y un tiempo que permita el desarrollo del juego como una forma de placer, una construcción, un proceso, transitado en un marco de respeto y con normas claras, permitiendo así un desarrollo que enriquezca a cada niño y con la participación de adultos responsables y respetuosos.

Los Talleres Recreativos, fueron creados con el objetivo de complementar la formación cultural y humanística de la comunidad estudiantil; están diseñados y organizados para que los estudiantes tengan actividades culturales y recreativas.

El taller de juego es el espacio donde varias disciplinas se interrelacionan en forma permanente y pasan a formar parte del bagaje de recursos propios con que el niño continúa avanzando a lo largo de los diversos momentos y actividades. El experimentar en juegos conocidos y juegos desconocidos de otros tiempos y culturas, estimula la curiosidad, la confianza frente a lo nuevo y desarrolla la imaginación que favorece la propia creatividad.

El taller es una metodología de formación que permite abordar temáticas muy amplias y, además, fortalecer la participación, la cooperación, la reflexión y la comunicación. Reconoce el diálogo como fuente de enriquecimiento y de búsqueda en la construcción del conocimiento. Los talleres tienen características técnicas donde se realizan las actividades relacionadas a la exploración creativa, la indagación y la exploración de materiales concretos y manipulables, así como llamativos.

Los talleres para niños son una alternativa que muchos padres eligen para sus hijos durante las vacaciones o en su tiempo de ocio. A partir de estas actividades, se enseña a los más pequeños a realizar tareas que también le sirvan de aprendizaje para el futuro.

Hay un gran abanico de opciones con las que entretener a los niños y conseguir que, a la vez, aprendan. A continuación, te mostramos cómo funcionan este tipo de talleres y cuáles son todos sus beneficios. ¿Tu vocación es trabajar con niños? Aprende a fusionar conocimiento con diversión.

Los talleres para niños están dedicados a los más pequeños para conseguir que aprendan nuevas competencias mientras se divierten. Es importante mantener una buena organización y metodología para alcanzar estos objetivos.



Por un lado, se le da libertad al niño para que interactúe con el grupo. La idea es que se sienta libre de escoger la actividad más adecuada a sus preferencias personales. El menor percibirá el taller como un espacio común, donde impera el grupo y el respeto hacia los demás.

Sin embargo, no siempre deberás asociar el taller educativo a experiencias extraescolares. Muchos de estos talleres pueden llevarse a cabo dentro del aula infantil. Los educadores, a veces, los utilizan como un complemento a la enseñanza del menor. Por lo general, suele impartirse en él lo relativo a una unidad didáctica propuesta por el centro.

El número de alumnos en un taller varía en función de muchos factores. Puedes encontrar espacios muy amplios que, a su vez, permiten dividirse en distintos talleres. Allí, conviven un gran número de jóvenes, que pueden interactuar a pesar de realizar diferentes actividades.

También existen talleres más pequeños, con grupos reducidos de, incluso, 5 o 6 alumnos. Esto depende de los centros en los que sean impartidos o de las especialidades que se lleven a cabo en ellos.

## **2.3 Características de estos Talleres**

Los talleres para niños cumplen ciertas características para su correcto desarrollo. En ellos, los pequeños, con ayuda de maestros y personal especializado, aprenden a conocerse mejor y adquieren nuevos conocimientos. Muchos pequeños llegan a descubrir, a partir de estos talleres, su talento e, incluso, una forma de vida para el futuro.

### **2.3.1 Se logran alcanzar Determinados Objetivos**

Los talleres para niños se crean con la finalidad de que estos desarrollen una mayor agilidad psicomotriz y aptitudes favorables que le sean de provecho en su día a día. Asimismo, el objetivo es que mejore su interacción con el resto de compañeros y aprendan a superar dificultades de la vida cotidiana.

Por otro lado, se consigue que conozcan nuevos materiales y sepan manejarlos. Asimismo, la meta es que adquieran una disciplina, atendiendo a los horarios y a una consecución de pasos hasta que asimilen la nueva competencia.

Con la comunicación obligatoria entre compañeros, que se da en estos talleres infantiles, practican el respeto hacia los demás. Igualmente, son instruidos en buenos hábitos de limpieza, tan necesarios para su salud.

### **2.3.2 Se aprenden Valores Pedagógicos**

Con la colaboración en grupo, interiorizan valores de solidaridad. Pese a que pueden darse situaciones en que compitan entre grupos, la finalidad es que consigan finalizar el proyecto indicado.

En este proceso de aprendizaje, se valora ante todo la creatividad de los menores. Para incentivarla, será necesario enseñarles los pasos precisos que les permitan iniciar un proyecto. Será, mediante la comprobación de sus avances, que los alumnos consigan disfrutar al mismo tiempo que aprenden.

De esta forma, será sencillo que asocien la diversión con el aprendizaje, llevando esta lección a su contexto académico.

### **2.3.3 Mayor Atención al Orden**

Es fácil que se le inculque al menor la preferencia por el orden. Para ello, el taller le demostrará que una meta se consigue previo análisis de lo que nos rodea. Al momento de buscar el material que requiere para realizar su actividad, se acostumbrará a cogerlo y a dejarlo en un determinado lugar.

Se le hará comprender que dicho orden facilitará el acceso de sus compañeros al mismo objeto. De esta forma, adquirirá valores de solidaridad, tal y como te hemos mencionado con anterioridad.

Será necesario que el espacio esté habilitado para la ejecución de las actividades de los menores. Una correcta iluminación, la amplitud necesaria y la posibilidad de tener cerca una fuente de agua serán determinantes.

## **2.4 Los Beneficios de los Talleres Para Niños**

Entre las características que te hemos presentado antes, habrás podido identificar algunos de los beneficios que adquieren los pequeños. Los talleres para niños están pensados, precisamente, para este fin, que los alumnos adquieran ciertas competencias para su desarrollo profesional y emocional.

Así, se parte de la motivación para que pasen momentos entretenidos que, al mismo tiempo, beneficien sus procesos educativos. Sin duda, van a aprender cosas nuevas, aunque se partirá de enseñanzas previas, que irán intensificándose gradualmente hasta que asimilen los conocimientos esperados.

Para su futuro profesional, los talleres significan también un punto de partida para que sepan desenvolverse en el trabajo grupal. También aprenderán a deshacerse de frustraciones y a marcarse metas cada vez más altas.

En los talleres adquirirán la capacidad de preguntarse constantemente, analizándose y superándose ellos mismos, poniendo el foco hacia el éxito. De esta

forma, será cada vez más sencillo superar los obstáculos que puedan encontrarse en cada momento

Asimismo, los talleres para niños son una buena opción para que estos ganen en autoconfianza, logrando así alcanzar un mayor número de sueños y metas propuestas en sus vidas.

## **2.5 Ejemplos de Talleres Infantiles**

Los talleres educativos para niños pueden ser de muchos tipos. Están orientados a cada individuo, por lo que te recomendamos que dejes a tus hijos elegir libremente el que más les atraiga. Para crecer, necesitan experimentar y equivocarse; solo así lograrán aprender. Hay muchos talleres para niños a los que ellos pueden acceder:

### **2.5.1 Talleres Creativos**

Los talleres creativos están orientados a diversas actividades relacionadas, por lo general, con el arte. Aprender a pintar, dibujar, escribir, e incluso, a interpretar en un contexto teatral, lo cual suele ser muy beneficioso para ellos.

### **2.5.2 Talleres de Construcción**

También les puede llamar la atención la mecánica, construir cosas e, incluso, cocinar. La informática es lo que, actualmente, más les llama la atención a muchos de los pequeños. En este punto, es más sencillo inculcarles métodos de seguridad en el entorno virtual, como método de prevención.

### **2.5.3 Talleres de Cuentacuentos**

Otro ejemplo son los talleres de cuentacuentos. Una actividad donde los pequeños se transformarán en narradores de historias que idearán ellos mismos. De esta forma, se potencia la imaginación y la creatividad en la infancia.

### **2.5.4 Talleres Musicales y de Baile**

Otra opción son los talleres de instrumentos musicales, de esta forma los niños se acercan a la música de una forma divertida. Y con la práctica, pueden aprender a tocar un instrumento. También hay talleres de coreografías y de danza, donde los pequeños pueden desarrollar su talento en el mundo del baile. Asimismo, trabajarán la coordinación, el ritmo y el trabajo en equipo, a la vez que disfrutarán de cada movimiento.

Como ves, las opciones de talleres para niños son infinitas. Mediante el juego y la diversión, los pequeños pueden llegar a desarrollar competencias muy enriquecedoras para su desarrollo psicomotriz y emocional. Lo prioritario,

cuando lleves a tus hijos a estos talleres, es dejarles escoger lo que más les gusta.

## **2.6 Atención y Concentración**

Comenzaremos hablando del método Montessori que consiste en un lugar preparado, el cual hace referencia a un lugar estético, donde el niño y niña que entre en esta aula, se motive por aprender, por concentrarse ya que en esta aula hay elementos necesarios para comprometerse en un trabajo interesante, elegido, libre, por los niños y niñas. El ambiente Montessori propicia prolongados periodos de concentración, por lo cual el niño no debe ser interrumpido, además este lugar da la libertad, se desarrolla por límites que les permite a los niños convivir en sociedad en el aula. En esta aula se trabaja con materiales concretos, se le brinda al niño herramientas para explorar el mundo y desarrolle habilidades cognitivas, ya que este material está diseñado para que los niños y niñas reconozcan el error y pueda enmendarlo, y de esta manera el niño o niña se haga responsable de su aprendizaje, o del aprendizaje autónomo. En este proceso el adulto es un observador o un guía, ya que estimula al niño y niña en todos los esfuerzos. En todo caso le permite al niño pensar por sí solo y de esta manera lo ayuda a desarrollar confianza y disciplina. Según Montessori “todo educador debe seguir al niño” dejar que el niño o niña explore, busque, que es lo que desea hacer, con que quiere trabajar o con quienes quiere trabajar, así podemos descubrir cuáles son sus necesidades, de esta manera le construiremos un ambiente favorable en lo físico, mental y espiritual, porque conocemos y damos respuestas a las necesidades de los niños y niñas. El desarrollo del niño o niña surge de la necesidad que deben ser excelentes seres humanos.

También la doctora Clotilde Guillen de Resano, que supo cómo integrar la didáctica con los procesos de enseñanza y aprendizaje con los cual utilizo la metodología intuitiva en el contexto lectivo de la nueva escuela. La doctora Resano implemento unos momentos, los cuales constituyen un soporte de gran importancia como lo es la motivación inicial, que consiste un cierto modo con la preparación espiritual.

La atención es dirigir los sentidos hacia alguna acción, objeto o situación. Concentrarse significa reflexionar profundamente, focalizando de manera consciente la atención, sobre el material o un estímulo determinado. Es atender a un estímulo y tratar de comprenderlo.

Aquí cabe resaltar a un autor como Vygotsky, para poder comprender mucho mejor acerca de la atención y cómo funciona en el niño.

Zona de desarrollo próximo, atención a la diversidad, atención a las diferencias individuales. (que significa, y cómo influye en la atención).

Vygotsky, pone énfasis en su Teoría Histórico Cultural, su concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) y atención a la diversidad, permiten al docente comprender el seguimiento al diagnóstico, las estrategias y vías para atender las diferencias individuales, las posibles transformaciones curriculares a realizar, y la puesta en práctica de su creatividad y la de los alumnos. La comprensión, por parte de los docentes, de la obra vygotskyana les permite elaborar tácticas y estrategias para influir en el aprendizaje y desarrollo exitoso de los escolares, a partir de la aplicación del diagnóstico como punto de partida, el cual debe ser integrador e implicar a todo el sistema de influencias educativas. Además, les posibilita reconocer las diferencias de los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo y la necesidad de su interacción.

Según Vygotsky, estas funciones mentales elementales son: atención, sensación, percepción, memoria es a través de la interacción dentro del entorno sociocultural que estas funciones se desarrollan en procesos y estrategias mentales más sofisticados y efectivos, a los que se refiere como funciones mentales superiores.

De igual manera La teoría cognoscitiva se basa en las observaciones hechas por Jean Piaget, y esto también aporta para comprender la atención, este biólogo y filósofo que basó su teoría en sus observaciones del comportamiento de sus hijos y otros niños (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010). La cognición es “la acción o proceso mental de adquirir conocimientos a través del pensamiento, experiencias y sentidos” (Cook, Klein y Teyssier, 2008). Piaget propuso que los niños tienen una capacidad innata de adaptarse a su ambiente (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010). La teoría cognitiva se basa en tres principios básicos, que son la atención, la percepción y la memoria (Cook, Klein y Teyssier, 2008).

La atención es cuando el niño se enfoca solamente en algo específico que está ocurriendo en su ambiente (Cook, Klein y Teyssier, 2008). La atención es básica para la teoría cognitiva, ya que a través de este proceso se desarrollan las estructuras cognitivas. A medida que los niños van creciendo, deben desarrollar dos habilidades distintas. La primera, es la habilidad de enfocarse en los aspectos relevantes del ambiente y poder saber que pueden usar del ambiente para una tarea específica, y la segunda es la habilidad de ignorar los estímulos que distraen (Cook, Klein y Teyssier, 2008). Esta habilidad va a ayudarle al niño a llevar a cabo tareas específicas y evitar en la mejor medida las distracciones, al igual que desarrollar más partes de la cognición.

En cuanto a la percepción, se recibe la información a través de los sentidos, que es el tacto, la vista, el gusto, oído y olor (Cook, Klein y Teyssier, 2008). De esta manera, los niños pueden crear una imagen certera del ambiente que los rodea para poder

operar sobre aquel ambiente (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010). Cada persona procesa de distinta manera los sentidos y los estímulos que recibe, por lo tanto, se tiene una distinta interpretación de la percepción (Cook, Klein y Tessier, 2008). Un concepto muy importante en la percepción es la discriminación, que es la percepción de las similitudes y las diferencias de un estímulo similar, y es importante para procesar la información, ya que esto mejora la atención. Se percibe en un principio al estímulo como algo entero, por ejemplo, un sonido, pero los niños pueden tener la capacidad de determinar el tono, la frecuencia, el volumen, el ritmo, entre otros, y pueden saber si han escuchado esos estímulos con anterioridad (Cook, Klein y Tessier, 2008). Todo esto se relaciona con el aprendizaje de los niños y como se desarrollan en el área cognitiva.

La atención y la percepción pasan por la memoria para quedarse así establecidos como esquemas, que están sujetas a incorporar nueva información (asimilación), o para cambiar un esquema que ya se había tenido (acomodación) (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

Imaginemos la capacidad de atención y concentración como un músculo un músculo como cualquier otro, si esta entrenado, gana fuerza, resistencia, elasticidad, pues bien, está más que demostrado como nuestras experiencias moldean nuestro cerebro y los beneficios que se obtienen trabajando la atención y en adultos. Nos imaginamos los beneficios que se puede aportar a un niño, cuyo cerebro aún sufre cambios madurativos y que están sensible a estímulos externos, al ejercitar la atención y a desarrollarla desde la infancia son innumerables.

Si la atención sostenida es buena suele ir acompañada de una buena comprensión, por ejemplo, un niño con una buena atención puede estar leyendo si perder el hilo, y comprender mejor el significado completo, por lo que el aprendizaje se vuelve más fluido.

Si se enseña a ejercitar la atención, no solo debe hacerse de lo exterior sino también hacia su interior, hacia lo que siente (los sentidos) se vuelve más consciente y significativo cuando interviene las emociones.

La realidad es en ocasiones pedimos a nuestros hijos una atención sostenida en el tiempo para la que no están preparados. Y la capacidad de concentración no depende de una habilidad especial que tenga el niño, depende de su edad.

Por lo tanto, es importante conocer el tiempo de concentración de los niños según la edad que tengan. A medida que el niño crece y evoluciona, aumentan los períodos de atención que, en estas primeras etapas de la infancia se mide en minutos, como indicamos en la tabla de concentración para niños que puedes ver más arriba. Así,

un niño de 3 a 5 años podría estar concentrado entre 6 y 15 minutos, uno de 6 años entre 12 y 30 minutos y otro de 10 entre 20 y 50 minutos.

La atención en la infancia funciona de la siguiente manera: prima la atención involuntaria, es decir, los niños se concentran mejor y más tiempo en tareas que les resultan divertidas o atractivas, como los juegos; y la atención voluntaria es residual, es decir, les cuesta hacer el esfuerzo de poner atención en aquellas actividades que les parecen monótonas y menos atractivos

- Entre los 0 y los 3 años los bebés se concentran en tareas que les atraigan y diviertan, sin embargo, cualquier otra actividad puede llamar su atención y pierden interés rápidamente en cada cosa que hacen.
- Entre los 2 y 4 años aparece la atención voluntaria, es cuando comienzan a controlar la concentración que ponen a las actividades que han de realizar.
- A medida que el niño va creciendo, también crece la capacidad que tiene de prestar atención sostenida sobre un tema concreto, ya sea que le atraiga más o menos.

Entendemos que la atención es un proceso psíquico que está implicado directamente en los mecanismos de selección y mantenimiento de la actividad consciente del sujeto sobre un determinado objeto o fenómeno. Entonces la atención es la capacidad cognitiva que permite atender tanto a los estímulos ambientales, como a los estados internos de cada uno siendo un gran número de estímulos y eventos que solicitan nuestros recursos atencionales, al mismo tiempo es la capacidad del individuo para focalizar sus sensaciones y percepciones en determinados estímulos, la atención es la función psicológica que permite focalizar , identificar y retener estímulos relevantes en el campo de la conciencia, además es una función de la conciencia, tanto que, si la conciencia esta alterada , también se altera la atención sin que haya alteración en el estado de conciencia.

### **2.6.1 La Atención**

Es muy importante para la captación de la información y el proceso de aprendizaje, el ejercicio de atención genera cuatro efectos, primero claridad y exactitud. Segundo limita la actividad intelectual a la vez que lo intensifica en un sentido específico, tercero favorece la memoria y cuarto participa en el desarrollo de los procesos mentales, el juicio, pensamiento, conducta. Alessandra Luria (1962) destacaba como característica esencial de la atención la selectividad y la permanencia; así, consideraba la atención como el factor responsable de extraer los elementos esenciales para la actividad mental, el proceso que mantiene una vigilancia sobre el curso de la actividad mental.

Bases biológicas de la atención es propia del estado de vigilia depende del funcionamiento de la corteza cerebral del sistema activador reticular ascendente y descendente y de algunas porciones frontales del cerebro, cuando alguno de ellos se encuentra alterado, la persona tendrá dificultades para focalizar su atención, y parecerá como distraído.

La atención también permite que se activen regiones frontales y prefrontales en relación con aspectos específicos de la atención, así como regiones lóbulo temporal y parietal.

El desorden de déficit de atención con hiperactividad es la más conocida respecto al déficit de atención y puede ser debido al reducido tamaño del vermis cerebelar.

### **2.6.2 Tipos de atención**

Voluntaria es la atención que se dirige a estímulos seleccionados, es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención, Es aquella que se orienta y proyecta sobre con objeto con un fin práctico o por curiosidad. ejemplo prestar atención a clases, atender a un ejercicio matemático, escuchar un cuento.

Involuntaria: Se considera que la atención involuntaria está integrada al menos por tres fases: a) la detección automática de la disparidad de un estímulo en relación a un contexto sensorial dado; b) el cambio involuntario de la atención asociado con la respuesta de orientación y c) la reorientación hacia la tarea llevada a cabo originalmente. El modelo de tres fases de la atención involuntaria se ha generado principalmente a partir de los hallazgos obtenidos mediante la técnica de Potenciales Relacionados con Eventos (PREs), los cuales han permitido identificar tres componentes electrofisiológicos asociados con cada fase del modelo teórico: la negatividad de disparidad (MMN), la P3a y la negatividad de reorientación (RON). En este trabajo se describen las características morfológicas y topográficas de cada uno, así como las condiciones experimentales bajo las cuales se generan, su aparición a lo largo del desarrollo y su alteración en poblaciones clínicas, como el caso de pacientes con traumatismo craneoencefálico, alcoholismo o trastorno por déficit de atención. Finalmente, se delimitan perspectivas de investigación para estudios futuros.

Se considera que la atención involuntaria está integrada al menos por tres fases: a) la detección automática de la disparidad de un estímulo en relación a un contexto sensorial dado; b) el cambio involuntario de la atención asociado



con la respuesta de orientación y c) la reorientación hacia la tarea llevada a cabo

**Dividida:** Sucede cuando prestamos atención a dos o más estímulos y es lo que habitualmente se conoce como “multitarea”. El enfoque se amplía, lo que no permite al cerebro concentrarse sólo en una tarea, lo que hace que esta situación no se alargue mucho en el tiempo. atención dividida es la habilidad que tenemos los seres humanos de responder a varios estímulos o tareas que aparecen de forma simultánea

**Selectiva o focalizada:** La atención focalizada es la capacidad que tiene nuestro cerebro de poder centrar nuestro foco atencional en un objeto o estímulo, muy cotidiano es cuando oímos que suena nuestro teléfono móvil, gracias a ella somos capaces de atender se ha demostrado que estructuras cerebrales como el tálamo, el hipocampo y el núcleo pulvinar (subdivisión del tálamo) tienen relación con los procesos selectivos de la atención (Posner & Petersen, 1990). Sin embargo, es el lóbulo parietal el que juega un papel fundamental dentro de este tipo de atención, en donde, por ejemplo, lesiones específicamente en la corteza parietal inferior se asocian con el síndrome de desatención unilateral y la corteza parietal posterior con los procesos de desenganche de la atención (Jiménez et al., 2012).

Respecto a la evaluación de la atención selectiva, esta puede medirse con instrumentos como el Test D2 de Rolf Brickenkamp (2002), cuyo propósito es medir, de forma rápida y precisa la atención selectiva.

**Sostenida:** La atención sostenida es el elemento encargado de activar ciertos mecanismos o procesos del organismo que le permiten al hombre mantener un foco atencional y permanecer en un estado de vigilancia ante determinados estímulos, prolongando este estado durante lapsus de tiempo medianamente extensos (García y López citado en Servera y Llabrés, 2004). La atención sostenida es continua en un largo período de tiempo a una sola tarea y está determinada por diferentes factores, entre los que es posible encontrar las características físicas de los estímulos, el número de estímulos, el ritmo de presentación de los mismos y el grado de desconocimiento de cuándo y dónde aparece un estímulo (De Vega citado en Cuervo y Quijano, 2008). Estudios de neuroimagen han demostrado el papel fundamental que juega la corteza prefrontal, en la atención sostenida (Luria citado en Jiménez et al., 2012). Un estudio menciona que las alteraciones en el área frontal conducen a la debilidad de la atención sostenida (Chan citado en Rebollo y Montiel, 2006).

### **2.6.3 Características de la atención**

- Direccionalidad orientación de atención hacia un determinado estímulo
- Selectividad discriminación de un estímulo dentro de una gran gama de posibilidades
- Constancia mantener la atención durante un determinado tiempo, la concentración es cuando la atención se focaliza sobre un determinado estímulo.

#### **a. Factores externos de la atención**

Intensidad

Contraste

Movimiento

Repetición

#### **b. Factores internos de la atención**

Motivación

Estados afectivos

Inteligencia

Problemas de salud

## **2.7 Definición de términos**

### **A. Talleres**

Los talleres curriculares son espacios educativos, donde se promueven procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. Es una forma de organización en la que se destaca el trabajo autónomo, colectivo y dinamizado de las actividades previamente planificadas por la educadora y el educador. Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz. Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller. El taller de aprendizaje se organiza para que los estudiantes puedan resolver un problema de aprendizaje; implica la integración de los componentes o las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, métodos, medios y evaluación), de modo que se ejercite el aprendizaje participativo del grupo. El taller educativo es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo. Generalmente, en este tipo de talleres se utiliza material especializado

acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Los talleres son unos espacios donde se fomenta la inspiración de los alumnos para que éstos puedan soltarse y pensar libremente. Alimentan las interacciones sociales. Muchas actividades de los talleres educativos requieren el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración con el resto de compañeros del aula. Estos talleres mejoran su concentración, pensamiento y agilidad mental. Ahora podemos concluir que estas actividades brindan gran cantidad de posibilidades para que el estudiante mejore y adquiera nuevos conocimientos. Es un espacio que promueve el desarrollo de los talentos y potencialidades expresivas y artísticas de los niños y niñas, a la vez que potencializa las habilidades de las profesoras. Responden a las necesidades, intereses y demandas de los niños y niñas. Favorece el aprendizaje, ya que se enriquecen unos a otros ayudándose. Fomentan la autonomía de los peques respecto de los adultos. Los talleres se organizan en un ambiente que favorezca su desarrollo, poniendo los materiales a su alcance.

## **B. Estrategias**

La estrategia es el conjunto de actividades que se efectuaran en un ambiente explicito, para lograr el objetivo propuesto.

Sánchez (2010) aduce que el concepto de estrategia significa el arte de administrar las operaciones militares, sin embargo, ahora se ha ampliado a otras esferas y encontrándose en conformidad a las actividades realizadas con el objeto de conseguir un fin o dar solución a una dificultad. La definición de estrategia se refiere a operaciones necesarias para encausar información, es decir adquirir, codificar, almacenar, y retroalimentar el aprendizaje. En este sentido, estrategia se vincula a sistematizaciones intelectuales con el resultado de suministrar un aprendizaje.

De acuerdo a lo expuesto estrategia constituye un conjunto de pasos o actividades que permiten lograr un objetivo y en el sector educación, seria lograr un aprendizaje.

Pérez Merino (2008) afirma que en el ambiente de la docencia es usual que se converse de la estrategia educativa para alcanzar los objetivos y metas que la organización se propone para lo cual se detalla las actividades que permitan lograr el fin.

Ibidem (1995) menciona que en la estrategia se produce un suceso creativo e innovador y a la vez lógico, y en su aplicación da lugar acciones que se realizan de una manera coherente, en donde se asignan recursos y se toman decisiones para establecer una posición ventajosa en el entorno y mejorar la gestión de la organización de forma eficaz.

### **C. Juego**

Es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva al alumno a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.

### **D. Definición de lúdica**

Jiménez, (2002) La lúdica promueve el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

La lúdica permite la interacción con los pares y expresarse en la cotidianidad a través de actividades simbólicas e imaginarias.

Torres (2004) En lo lúdico es relevante considerar necesidades, intereses y planes considerados en el nivel educativo, para responder satisfactoriamente a la formación integral del estudiante.

### **E. Componente Lúdico**

Ortiz (2005) El componente lúdico implica la incorporación de los juegos que siempre han formado parte de la vida de los seres humanos desde la antigüedad. Existe una diversidad de juegos como los de mesa, de patio, juego de reuniones o juegos de ingenio y habilidad, lo cual nos demuestra el efecto que estos han tenido en todas las culturas del mundo, por lo que aporta en la vida, en el enriquecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje. Los juegos forman parte de las costumbres de un pueblo, el juego se ha constituido un método de enseñanza para formar a los pequeños en habilidades que necesitan para enfrentarse a las tareas de la vida cotidiana. El juego didáctico es una actividad placentera que sirve para ampliar capacidades mediante una intervención activa y afectuosa de los estudiantes, entonces el aprendizaje creativo se convierte en una experiencia feliz.

El componente lúdico en el aprendizaje de los niños es de suma relevancia porque el niño disfruta del juego y puede de esta manera asimilar aprendizajes significativos.

### **F. Taller de estrategia lúdica.**

Es la enseñanza de las actividades de juego puesta en práctica con un fin que los niños y niñas aprendan lo que se quiere enseñar.

Además, es una secuencia de actividades que permite mejorar la atención en el aprendizaje de los educandos.

## **G. Atención**

Cuando se habla de atención, debemos entender que se trata de una unidad multidimensional y no de algo netamente singular y específico. Dicho de otra manera, la atención no es un sólo cuerpo, sino que es una matriz que incluye distintas representaciones y que actúa distribuyendo “valores de activación sobre esquemas y acciones” (García-Ogueta, 2001, p. 463); permitiendo a su vez, un comportamiento acorde a las exigencias del entorno o alguna tarea específica. Asimismo, se piensa que es el mecanismo que fiscaliza constantemente la ejecución de nuestras acciones y que opera no sólo a nivel comportamental, sino que también a nivel cognitivo y perceptivo (García Ogueta, 2001). Pese a que la atención es considerada como una función independiente, existen diversos factores que inciden en ella, tales como la percepción, la emoción, la inteligencia, la memoria y la motivación. Principalmente, la fusión entre la motivación, la voluntariedad y el nivel de alerta que posea un individuo, contribuirán en el rendimiento de este frente a una tarea. Así, mientras más motivado esté el sujeto, mayor será el esfuerzo que aplique en la ejecución; mientras más voluntad tenga, mayor será su concentración logrando eliminar los distractores, y cuanto más elevado sea su nivel de alerta, mayores serán sus niveles de atención (Belmar, Navas y Holgado, 2013). Por otra parte, el desarrollo evolutivo de la atención es un tema que todavía no se ha podido consensuar. Lo que sí es claro es que tiene lugar en distintos momentos de la vida, activándose en regiones cerebrales diferentes (Rebollo y Montiel, 2006), por ejemplo, en regiones de la corteza prefrontal para el caso de la atención sostenida y en regiones parietales para la atención selectiva (Jiménez et al., 2012).

## **H. Inhibición cognitiva**

La inhibición es una función que se relaciona con los procesos mentales que ejercen el control intencional y voluntario, así como la capacidad de impedir la interferencia de información no pertinente ante respuestas o patrones de respuestas en marcha, y de suprimir información antes pertinente. Los circuitos anatómicos para estos procesos se activan de manera distinta según la tarea requiera una inhibición de tipo motora o cognitiva (Sabagh, 2008; Rubiales et al., 2010). Por un lado, la inhibición motora o conductual se define como la capacidad del individuo de inhibir su respuesta comportamental ante un estímulo (Barkley, 1997). Por otro lado, la inhibición cognitiva es definida como el control voluntario de información irrelevante, a través de ese control suprime la información innecesaria de la memoria de trabajo, haciendo posible la atención selectiva y sostenida (Diamond citado en Rubiales et al., 2010). La inhibición cognitiva hace más eficiente el procesamiento de la información y permite que el sujeto se focalice en los estímulos relevantes (Sabagh, 2008). Desmond (citado

en Rubiales et al., 2010) considera que el cerebro sólo puede trabajar de manera selectiva a partir de la capacidad de control inhibitorio que permite dirigir la atención hacia ciertas propiedades del estímulo ignorando otras. Asimismo, permite seleccionar acciones adecuadas, tendientes a cambios de comportamientos flexibles, siendo el control inhibitorio un prerequisite para una adecuada flexibilidad cognitiva. La inhibición cognitiva, está relacionada con la posibilidad de dilatar o frenar una respuesta que ha sido automatizada, permitiendo abstenerse de ciertos comportamientos según los requerimientos de la circunstancia (Barkley citado en Martín et al., 2012). Respecto al desarrollo de la inhibición, las evidencias coinciden en que los niños de menor edad inhiben pobremente la información irrelevante. Esta habilidad va en aumento a lo largo de la infancia y la adolescencia hasta los veinte años. Asimismo, la capacidad para resistirse a los distractores alcanza su desarrollo en torno a los seis años, mientras que, el máximo nivel de control de impulsos no se alcanza sino hasta los diez años de edad (Martín et al., 2012).

#### **I. La flexibilidad cognitiva**

Se define como la habilidad para cambiar o variar un conjunto de respuestas, aprender de los errores, usar estrategias alternativas, fraccionar la atención y procesar diversas fuentes de información al mismo tiempo. (Anderson citado en Rodríguez et al., 2012). La flexibilidad cognitiva es una habilidad dependiente de los lóbulos frontales, que se enmarca dentro de las denominadas funciones ejecutivas, que se definen como la “capacidad para cambiar los criterios de selección” (Etchepareborda et al., 2004) o la habilidad para cambiar o alternar un conjunto de respuestas, aprender de los errores, utilizar estrategias alternativas, dividir la atención y procesar múltiples fuentes de información simultáneamente (Anderson citado en Rodríguez et al., 2012). El desarrollo evolutivo de la flexibilidad cognitiva evidencia que, a medida que el ser humano madura, existe mayor capacidad de flexibilidad y adaptación a diversas situaciones; por lo tanto, si se produce alguna alteración temprana en el desarrollo ejecutivo, se manifestarían dificultades en estas capacidades y efectos en los diversos ámbitos de desempeño del niño, especialmente en el escolar. Estudios han demostrado que se producen mejoras significativas entre los siete y quince años de edad en esta función ejecutiva, por lo cual parece haber un desarrollo más evidente en edades tempranas, produciendo una desaceleración a partir de los 9 años y 3 meses, existiendo una relación lineal significativa entre la variable edad y la variable dependiente flexibilidad (Rodríguez et al., 2012).

#### **J. Concentración**

Se denomina concentración al hecho de no prestar importancia a la información irrelevante que no nos interesa y focalizar nuestra atención en aquella información

relevante que nos interesa, manteniéndola en periodos prolongados. La concentración se manifiesta por la intensidad y por la resistencia a no desviar la atención a estímulos secundarios irrelevantes, la persona tiene que hacer un esfuerzo por mantener la atención sin desviarla. (Kahneman, 1973). Aunque es cierto que la atención es limitada y depende de la cantidad de información y del esfuerzo de las personas, es posible que se pueda mantener la atención en varios aspectos a la vez. Por ejemplo, cuanto más relacionados estén los objetos entre sí y cuanto mayor sea la práctica, más facilidad habrá para distribuir la atención en varios estímulos. García Sevilla (1997), denominada a esta característica amplitud atencional refiriéndose a la capacidad para realizar diferentes tareas simultáneamente.

#### **K. Estabilidad de la Atención**

Celada y Cairo (1991) la definen como la capacidad de mantener la atención sobre un objeto o actividad durante un largo periodo de tiempo. Para mantener la atención es necesario descubrir en ese objeto o actividad nuevas facetas, características, etc., ya que el grado de comprensión del mismo depende del interés que nos suponga la materia.

#### **L. Escalamientos de la atención**

Esto significa que la atención no es fija, sino que se mueve de un lado hacia otro entre los estímulos y actividades, esto se produce de manera involuntaria y puede deberse en gran parte al cansancio. Para Celada (1990) este cambio es intencional y no se debe a la distracción, se produce por el interés o desinterés que nos produzca la actividad en concreto. García Sevilla (1997) afirma que todos tenemos la capacidad de hacer oscilar la atención pero que varía entre las personas en función a la rapidez con la que la hagamos. La capacidad para cambiar el foco de un estímulo a otro se denomina flexibilidad atencional.

#### **M. La capacidad atencional**

Se considera como la capacidad de centrarse en determinados estímulos importantes y desechar los que no se considera necesarios. Por lo tanto, es fundamental para el desarrollo de la percepción y además posee una gran importancia en el aprendizaje (Hernández, 2011). Otra definición de la capacidad atencional, es considerada como la función de seleccionar entre varios estímulos los más relevantes para llevar a cabo una acción. Además, ayuda, facilita y forma parte en todos los procesos de aprendizaje de los infantes, impulsa el comportamiento frente a los objetivos, intenciones y expectativas previas de la persona, por ello, exige una alta intervención de la atención ya sea por períodos de tiempo limitado e incluso la atención se puede alternar de una tarea a otra, con el fin de cumplir con el objetivo (Fernández y Flores, 2016).

## **N. La estimulación cognitiva**

Es la base del aprendizaje, porque un niño debe tener buena atención para focalizar un estímulo, además de una adecuada concentración en una determinada actividad. Asimismo, eliminar los distractores (Vilches, 2019). es fundamental e importante estimular la atención, ya que es necesario en los procesos de enseñanza aprendizaje y en el desarrollo de la capacidad atencional.

## **O. Desarrollo cognoscitivo**

Se denomina desarrollo cognoscitivo al proceso evolutivo de las capacidades mentales (percepción, memoria, atención...) del niño, capacidades que intervienen en el aprendizaje de nuevos conocimientos y destrezas. El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. (Piaget 1896 – 1980).

## **P. Motivación**

cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

## **Q. El Aprendizaje**

Se define como: el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo como la fatiga o bajo el efecto de las drogas. Ernest Hilgard También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia ej., observando a otras personas. Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988) El aprendizaje es un subproducto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. El aprendizaje no es una capacidad



exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje. Dentro del Aprendizaje Humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes. Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos. Para lograr la disminución de estos trastornos, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo. Las estrategias primarias, se aplican directamente al contenido por aprender y son: A) Parafraseo. Explicación de un contenido mediante palabras propias. B) Categorización. Organizar categorías con la información. C)

Redes conceptuales. Permiten organizar información por medio de diagramas, D) Imaginería. La información es presentada mentalmente con imágenes. Las estrategias de apoyo, se utilizan para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje. Entre ellas están: A) Planeación. Como su nombre lo indica, se deberán planificar las situaciones y los momentos para aprender, y B) Monitoreo. En ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, conocer su propio estilo de aprendizaje (viendo, oyendo, escribiendo, haciendo o hablando).

**Inicios del Aprendizaje** En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales de los cuales se podía dar alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

**Bases Neurofisiológicas del Aprendizaje** Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros tres años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos. No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas. En concreto comúnmente se admite como hipótesis que: El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas. El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividades (potencial eléctrico) de las neurona pre sináptica y de la neurona pos sináptica. La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que

serven de señal entre las neuronas. Si la neurona pre sináptica o la neurona post sináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

**Proceso de aprendizaje** El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (aprieto-témporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e

instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005). El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos donde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta. Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella). Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

#### **3.1 Hipótesis de la Investigación**

##### **3.1.1 Hipótesis central o general**

Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención y concentración en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023.

##### **3.1.2 Hipótesis específica**

- Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención voluntaria en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023
- Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención involuntaria en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023.
- Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención sostenida en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023.
- Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención selectiva en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023.
- Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención dividida en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 352 Pachacútec Cusco -2023.

#### **3.2 Variables de la investigación**

- Talleres lúdicos
- Desarrollo de la atención y concentración.

##### **3.2.1 Variable independiente**

###### **• Talleres lúdicos**

###### **Definición de lúdica**

Jiménez, (2002) La lúdica promueve el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

La lúdica permite la interacción con los pares y expresarse en la cotidianidad a través de actividades simbólicas e imaginarias.

Torres (2004) En lo lúdico es relevante considerar necesidades, intereses y planes considerados en el nivel educativo, para responder satisfactoriamente a la formación integral del estudiante.

### **Componente lúdico**

Ortiz (2005) El componente lúdico implica la incorporación de los juegos que siempre han formado parte de la vida de los seres humanos desde la antigüedad. Existe una diversidad de juegos como los de mesa, de patio, juego de reuniones o juegos de ingenio y habilidad, lo cual nos demuestra el efecto que estos han tenido en todas las culturas del mundo, por lo que aporta en la vida, en el enriquecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje. Los juegos forman parte de las costumbres de un pueblo, el juego se ha constituido un método de enseñanza para formar a los pequeños en habilidades que necesitan para enfrentarse a las tareas de la vida cotidiana. El juego didáctico es una actividad placentera que sirve para ampliar capacidades mediante una intervención activa y afectuosa de los estudiantes, entonces el aprendizaje creativo se convierte en una experiencia feliz.

El componente lúdico en el aprendizaje de los niños es de suma relevancia porque el niño disfruta del juego y puede de esta manera asimilar aprendizajes significativos.

### **Taller de Estrategia Lúdica**

Es la enseñanza de las actividades de juego puesta en práctica con un fin que los niños y niñas aprendan lo que se quiere enseñar.

Además, es una secuencia de actividades que permite mejorar la atención en el aprendizaje de los educandos.

## **3.2.2 Variable dependiente**

### **Desarrollo de la atención y concentración**

#### **a. La Atención**

Es muy importante para la captación de la información y el proceso de aprendizaje, el ejercicio de atención genera cuatro efectos, primero claridad y exactitud. Segundo limita la actividad intelectual a la vez que lo intensifica en un sentido específico, tercero favorece la memoria y cuarto participa en el desarrollo de los procesos mentales juicio, pensamiento, conducta) Alessandra

Luria (1962) destacaba como característica esencial de la atención la selectividad y la permanencia; así, consideraba la atención como el factor responsable de extraer los elementos esenciales para la actividad mental, el proceso que mantiene una vigilancia sobre el curso de la actividad mental.

Bases biológicas de la atención es propia del estado de vigilia depende del funcionamiento de la corteza cerebral del sistema activador reticular ascendente y descendente y de algunas porciones frontales del cerebro, cuando alguno de ellos se encuentra alterado, la persona tendrá dificultades para focalizar su atención, y parecerá como distraído.

La atención también permite que se activen regiones frontales y prefrontales en relación con aspectos específicos de la atención, así como regiones lóbulo temporal y parietal.

El desorden de déficit de atención con hiperactividad es la más conocida respecto al déficit de atención y puede ser debido al reducido tamaño del vermis cerebelar.

#### **b. Tipos de atención:**

Voluntaria es la atención que se dirige a estímulos seleccionados, es el sujeto quien decide el ámbito de aplicación de su capacidad atencional, mientras que la atención, Es aquella que se orienta y proyecta sobre con objeto con un fin práctico o por curiosidad. ejemplo prestar atención a clases, atender a un ejercicio matemático, escuchar un cuento.

#### **Involuntaria:**

Se considera que la atención involuntaria está integrada al menos por tres fases: a) la detección automática de la disparidad de un estímulo en relación a un contexto sensorial dado; b) el cambio involuntario de la atención asociado con la respuesta de orientación y c) la reorientación hacia la tarea llevada a cabo originalmente. El modelo de tres fases de la atención involuntaria se ha generado principalmente a partir de los hallazgos obtenidos mediante la técnica de Potenciales Relacionados con Eventos (PREs), los cuales han permitido identificar tres componentes electrofisiológicos asociados con cada fase del modelo teórico: la negatividad de disparidad (MMN), la P3a y la negatividad de reorientación (RON). En este trabajo se describen las características morfológicas y topográficas de cada uno, así como las condiciones experimentales bajo las cuales se generan, su aparición a lo largo del desarrollo y su alteración en poblaciones clínicas, como el caso de pacientes con traumatismo craneoencefálico, alcoholismo o trastorno por déficit de atención. Finalmente, se delimitan perspectivas de investigación para estudios

futuros. Se considera que la atención involuntaria está integrada al menos por tres fases: a) la detección automática de la disparidad de un estímulo en relación a un contexto sensorial dado; b) el cambio involuntario de la atención asociado con la respuesta de orientación y c) la reorientación hacia la tarea llevada a cabo

### **Dividida:**

Sucede cuando prestamos atención a dos o más estímulos y es lo que habitualmente se conoce como “multitarea”. El enfoque se amplía, lo que no permite al cerebro concentrarse sólo en una tarea, lo que hace que esta situación no se alargue mucho en el tiempo. atención dividida es la habilidad que tenemos los seres humanos de responder a varios estímulos o tareas que aparecen de forma simultánea

### **Selectiva o focalizada:**

La atención focalizada es la capacidad que tiene nuestro cerebro de poder centrar nuestro foco atencional en un objeto o estímulo, muy cotidiano es cuando oímos que suena nuestro teléfono móvil, gracias a ella somos capaces de atender. Se ha demostrado que estructuras cerebrales como el tálamo, el hipocampo y el núcleo pulvinar (subdivisión del tálamo) tienen relación con los procesos selectivos de la atención (Posner & Petersen, 1990). Sin embargo, es el lóbulo parietal el que juega un papel fundamental dentro de este tipo de atención, en donde, por ejemplo, lesiones específicamente en la corteza parietal inferior se asocian con el síndrome de desatención unilateral y la corteza parietal posterior con los procesos de desenganche de la atención (Jiménez et al., 2012).

Respecto a la evaluación de la atención selectiva, esta puede medirse con instrumentos como el Test D2 de Rolf Brickenkamp (2002), cuyo propósito es medir, de forma rápida y precisa la atención selectiva.

### **Sostenida:**

La atención sostenida es el elemento encargado de activar ciertos mecanismos o procesos del organismo que le permiten al hombre mantener un foco atencional y permanecer en un estado de vigilancia ante determinados estímulos, prolongando este estado durante lapsos de tiempo medianamente extensos (García y López citado en Servera y Llabrés, 2004). La atención sostenida es continua en un largo período de tiempo a una sola tarea y está determinada por diferentes factores, entre los que es posible encontrar las características físicas de los estímulos, el número de estímulos, el ritmo de presentación de los mismos y el grado de desconocimiento de cuándo y dónde



aparece un estímulo (De Vega citado en Cuervo y Quijano, 2008). Estudios de neuroimagen han demostrado el papel fundamental que juega la corteza prefrontal, en la atención sostenida (Luria citado en Jiménez et al., 2012). Un estudio menciona que las alteraciones en el área frontal conducen a la debilidad de la atención sostenida (Chan citado en Rebollo y Montiel, 2006).

### 3.2.3 Operacionalización de Variables

#### Variable independiente/estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	indicadores	Escala de medición
<b>Talleres lúdicos.</b>	Los talleres son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y participación social. El taller es una especie de aula de recursos aplicada a una estrategia metodológica además de un método psicopedagógico operativo y eficaz.	Los talleres son espacios educativos que hacen uso de recursos aplicados a estrategias metodológicas y psicopedagógicas que permiten el desarrollo cognoscitivo, afectivo, de atención y concentración en entornos operativos, lúdicos y eficaces.	<p>Aplicación de las docentes de talleres lúdicos con estrategias metodológicas y psicopedagógicas específicas para el desarrollo de la atención y concentración.</p> <p>Talleres lúdicos que impliquen movimiento.</p> <p>Monitoreo y registro permanente de avances, logros, dificultades por superar y hasta estrategias por replantear.</p> <p>Evaluar el grado de atención y concentración que van alcanzando.</p>	<p>Taller de figuras super puestas. El taller de laberintos. El taller de rompecabezas. El taller de encuentra las diferencias El taller de memoria.</p> <p>Desde el ámbito de la neurociencia, se han puesto de manifiesto evidencias, determinando que “el movimiento, otorga una serie de experiencias, que forman al cerebro y que permiten (a los estudiantes), aprender, no solo del entorno, sino también de sí mismos” (Luis, P. 2010). Y a través de esa premisa buscar desarrollar al mismo tiempo el grado de atención y concentración.</p> <p>Permitirá no solo ver el nivel de desarrollo en la atención y concentración sino en caso sea necesario hasta replantear alguna estrategia de acuerdo a la respuesta de los niños durante los talleres lúdicos.</p> <p>Se tendrá una prueba de entrada y salida. La que permitirá reconocer el nivel de atención y concentración que tienen los niños al finalizar los talleres lúdicos.</p>	En cuanto a la escala de medición: para la primera variable se utilizará una prueba de entrada y de salida.

## Variable dependiente/estudio 2

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	indicadores	Escala de Medición												
<b>Desarrollo de la atención y concentración.</b>	<p>El desarrollo personal es un proceso de transformación que empieza desde adentro: cuando trabajamos en nosotros mismos para encontrar nuestra mejor versión, y luego se exterioriza: cuando nos relacionamos con otros y lo llevamos a la práctica en nuestro día a día. El desarrollo es esencial para el bienestar de un individuo. Este proceso permite aprender a enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva.</p>	<p>El desarrollo cognitivo es un campo de la neurociencia y de la psicología que estudia el desarrollo de capacidades cognitivas tales como la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción, la solución de problemas o la inteligencia y la planificación.</p> <p>El desarrollo de la atención es la habilidad que permite cambiar el foco de atención entre varias tareas que implican la utilización de procesos cognitivos diferentes.</p> <p>El desarrollo de la atención es el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo de nuestro ambiente o entorno, vale decir nos centramos en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor ignorando los demás.</p> <p>Prestar atención es la capacidad del niño de enfocarse en una persona u objeto e ignorar otras cosas interesantes del ambiente que compiten por su atención. La atención está relacionada con la capacidad del niño de aprender y recordar.</p> <p>La atención del niño al comienzo de la etapa infantil, refleja sus intereses con relación a los objetos circundantes, a las acciones realizadas con ellos. El niño se concentra sólo mientras no decaiga su interés. El surgimiento de un nuevo objeto implica el traslado instantáneo de la atención hacia él</p>	<p>Atención.</p> <p>Concentración.</p> <p>Memoria.</p> <p>Aprendizaje.</p> <p>Consolidación, mantenimiento y recuperación de la información.</p> <p>Flexibilidad cognitiva.</p> <p>Estimulación cognitiva.</p> <p>Estabilidad de la atención.</p>	<p>Mayor rapidez en sus respuestas y reacciones.</p> <p>Centra su atención en lo que viene realizando sin interferir agentes del entorno.</p> <p>Recuerda cada vez mayor cantidad de información y detalles de una actividad.</p> <p>Aprende con mayor facilidad.</p> <p>Recupera la información dada, cada vez con más detalles y especificaciones.</p> <p>Muestra mayor creatividad y opciones de resolver un mismo problema o situación que se le presenta.</p> <p>Capta mayor cantidad de información y con mayor facilidad.</p> <p>Los periodos de atención cada vez son más prolongados.</p>	<p>Para la segunda variable se utilizará la Escala Ordinal: Se toma como guía evaluativa los indicadores elaborados en la prueba de entrada y salida. En la cual se describe:</p> <p>Ordinal: VALORACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Numero de capacidades logradas</th> <th>Marca con una X</th> <th>Situación del niño/a</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 0 a 5</td> <td></td> <td>Falta de atención.</td> </tr> <tr> <td>De 5 a 10</td> <td></td> <td>Atención media</td> </tr> <tr> <td>De 10 a 15</td> <td></td> <td>Atención sostenida</td> </tr> </tbody> </table>	Numero de capacidades logradas	Marca con una X	Situación del niño/a	De 0 a 5		Falta de atención.	De 5 a 10		Atención media	De 10 a 15		Atención sostenida
Numero de capacidades logradas	Marca con una X	Situación del niño/a															
De 0 a 5		Falta de atención.															
De 5 a 10		Atención media															
De 10 a 15		Atención sostenida															

### **3.3 Método de la investigación**

El método científico es el camino para producir un conocimiento objetivo, en un modo razonado de indagación establecida de forma deliberada y sistemática, está constituido por una serie de etapas para producir el conocimiento.

#### **3.3.1 Enfoque de la investigación**

Cuantitativo utiliza recolección de datos, para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernández Sampieri 2014, p.4)

#### **3.3.2 Tipos de la investigación**

La presente investigación es de tipo pre experimental. Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. En la que el investigador trata de aproximarse a una investigación experimental pero no tiene los medios de control suficientes que permitan la validez interna.

#### **3.3.3 Alcance o nivel de investigación**

El nivel de la investigación es explicativo. Porque permite conocer de forma profunda un fenómeno que no se había estudiado antes, o que no se había explicado bien con anterioridad, su intención es proporcionar detalles donde existe una pequeña cantidad de información. El investigador obtiene una idea general y utiliza una investigación como una herramienta para que lo guie a temas que podrían abordarse en el futuro. Su objetivo es encontrar por qué y para qué de un objeto de estudio.

#### **3.3.4 Diseño de investigación**

Cuantitativo – aplicativo experimental. Los diseños de investigaciones cuantitativa de tipo experimental corresponden a estudios para cuyo desarrollo se busca o requiere examinar comportamientos de los fenómenos o hechos a partir de la operación de cambios intencionados en las variables que los componen.

### **3.4 Población y muestra del estudio**

#### **3.4.1 Población**

En la ciudad del Cusco, distrito de Wanchaq, en la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec se nos dio la aceptación por parte de la Dirección de la misma para poder realizar la parte aplicada de nuestro estudio de Investigación.

### **3.4.2 Muestra**

La muestra para el presente trabajo de Investigación es el aula de niñas y niños de 4 años de la Sección Killa de la Institución Educativa Inicial N°352 Pachacútec con 23 estudiantes: 12 niñas y 11 niños, de la ciudad del Cusco, distrito de Wanchaq.

### **3.4.3 Muestreo**

Muestreo no probabilístico. Porque no todos los objetos de a población estadística tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte del estudio que se está desarrollando.

### **3.4.4 Técnicas de instrumentos de recolección de datos**

Aplicaremos talleres lúdicos, utilizando instrumentos, material concreto e impreso a través de diversas estrategias para desarrollar la atención, así mismo plasmaremos la observación en una lista de cotejo (entrada y salida), comparando en cuadros estadísticos.

## **3.5 Técnica de procesamiento de datos**

En el enfoque cuantitativo, describe las técnicas estadísticas utilizadas para procesar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos. Si bien esta fase es realizada después de la recolección de la información, durante la ejecución de la investigación es planificada con antelación, considerando lo que hará, en qué consistirá y como se ejecutará.

## **3.6 Aspectos éticos**

- Es propiedad de las investigadoras – innovación
- Sirve solo para esta investigación
- Los resultados que se presentaran son de conocimiento público.

**ASPECTOS ADMINISTRATIVO**  
**Presupuesto o costo del proyecto**

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES: Hojas Lápiz Rompecabezas Colores Cartulina	S/. 0.20 S/. 0.80 S/. 20.00 S/. 7.50 S/.2.50	S/.200.00 S/. 20.00 S/. 500.00 S/. 187.50 S/. 62.50	S/. 970.00
SERVICIOS Energía eléctrica Internet Impresiones	S/. 50.00 S/. 2.00 S/. 0.30	S/. 50.00 S/. 30.00 S/. 200.00	S/. 280
IMPREVISTOS 10% de la suma total de los bienes más los servicios)	S/. 150.00	S/. 150.00	<u>S/. 150.00</u>
TOTAL			S/. 1,400.00

SON: Mil cuatrocientos nuevos soles.

**Financiamiento.** Autofinanciamiento y convenio con la Institución Educativa en un 35.7%

Cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 1					
		M	A	M	J	J	A
1	Identificación del problema.						
2	Formulación del plan de investigación.						
3	Revisión y aprobación						
4	sustentación						

### 3.7 Control y evaluación del proyecto.

En esta parte se considera quién o quiénes serán las personas o instancias que harán el monitoreo de la investigación. Por ejemplo, el asesor de tesis, el jefe de la unidad de investigación, el jefe de la unidad académica. Según corresponda.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abc Familia, (2014)
- Alarcón Gallego, Elvia Clemencia & Guzmán Grijalva, Marta Lucia (2016)
- Alessandra Luria (1962)
- Alessandra Luria (1962)
- Alonso, Bermell Y Bernabé, (2015). Alonso Et Al. (2015) “La Atención Es Una Función Cognitiva Que Permite Regular La Cantidad De Información Que Se Recibe.”
- Anderson Citado En Rodríguez Et Al., (2012).
- Aroca Barrios, Maira Alejandra & Delgadillo Parra, Daniela Alejandra, (2014)
- Barkley Citado En Martín Et Al., (2012).
- Barkley, (1997).
- Belmar, Navas Y Holgado, (2013).
- Celada (1990)
- Celada Y Cairo (1991)
- Chan Citado En Rebollo Y Montiel, (2006).
- Chan Citado En Rebollo Y Montiel, (2006).
- Cook, Klein Y Teyssier (2008).
- Danitza Abache Y Nelly Yáñez (2011).
- Danitza Abache, Nelly Yáñez “El Ajedrez Como Estrategia Para Estimular La Capacidad De Atención Y Concentración En Niños (As) Del 1º Grado”
- De Vega Citado En Cuervo Y Quijano, (2008).
- De Vega Citado En Cuervo Y Quijano, (2008).
- Desmond, Citado En Rubiales Et Al., (2010)
- Diamond Citado En Rubiales Et Al., (2010).
- Doctora Clotilde Guillen De Resano
- Duque, García- Moreno Y Soria- Urios En (2011)
- Elvia Clemencia Alarcón Gallego Atención Y Concentración De Los Estudiantes De Grado 2, Marta Lucia Guzmán Grijalva Potenciar La ° De La Escuela Isabel De Castilla A Través De Actividades Artísticas Y Lúdico-Pedagógicas.
- Elvia Clemencia Alarcón Gallego, Marta Lucia Guzmán Grijalva (2016).
- Etchepareborda Et Al., (2004)
- Feldman, (2005).
- Fernández Y Flores, (2016).
- Gamboa Urbano, Félix Y Ausberto Paredes Cruchaga,
- Gamboa Urbano, Félix; Ausberto Paredes Cruchaga Y Rosa María (2018).
- García Sevilla (1997),

García Y López Citado En Servera Y Llabrés (2004)  
García Y López Citado En Servera Y Llabrés, (2004).  
García-Ogueta, P. 463 (2001)  
Hernández- Muela, Mattos Y Mulas (2004).  
Hernández, (2011).  
Ibidem (1995)  
Jean Piaget,  
Jiménez Et Al. (2012).  
Jiménez Et Al., (2012).  
Jiménez Et Al., (2012).  
Jiménez, (2002)  
Jiménez, (2002)  
Kahneman, (1973).  
Lopez Vargas, Ashlin Gelen & Vergaray Gomez, Katherine Yanteh (2016)  
Luria Citado En Jiménez Et Al., (2012).  
Luria Citado En Jiménez Et Al., (2012).  
Maritza Yolanda Solís Palacios. Talleres Lúdicos Para Mejorar La Competencia Se  
Expresa Oralmente Con El Uso De Estrategias En La Institución Educativa  
Inicial N.º 282 – Sacayán.  
Martín Et Al., (2012).  
Moraine, (2014).  
Ortiz (2005)  
Papalia, Wendkos Y Duskin (2010).  
Pérez Merino (2008)  
Piaget (1896 – 1980).  
Posner & Petersen (1990).  
Posner & Petersen, (1990).  
Ramón Y Cajal Premio Nobel De Medicina En España  
Rebollo Y Montiel, (2006)  
Rodríguez Et Al., (2012).  
Rodríguez Hormaza Gandy Milena (2005).  
Rodríguez Hormaza Gandy Milena “Potenciar La Atención De Los Niños Y Niñas Del Grado  
Kinder “A” Del Jardín Infantil “Los Amigos De Paulita” A Través De Una  
Propuesta Lúdico-Pedagógica.  
Rolf Brickenkamp (2002),  
Rolf Brickenkamp (2002),  
Sabagh, 2008; Rubiales Et Al., (2010).



Sánchez (2010)

Schmeck (1988)

Schunk, (1991).

Solís Palacios, Maritza Yolanda (2018).

Talleres Lúdicos Para Mejorar Las Habilidades Sociales en Los Niños Del Quinto Grado  
De La Institución Educativa N° 82300 Del Caserío De Callash-Cajabamba.

Torres (2004)

Torres (2004)

Vélez Berrío, Vanessa (2010)

Vilches, (2019)

Vygotsky, Pone Énfasis En Su Teoría Histórico Cultural, Su Concepto Zona De Desarrollo  
Próximo (Zdp) Y Atención A La Diversidad

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<b>GENERAL:</b> ¿De qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención y concentración en niños de 4 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco 2023?	<b>GENERAL:</b> Determinar de qué manera los talleres lúdicos desarrollan la atención y concentración en los niños de 4 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco 2023.	<b>GENERAL:</b> Los talleres lúdicos desarrollan significativamente la atención y concentración en niños de 4 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco 2023.	<b>VARIABLE</b> 1/INDEPENDIENTE: talleres lúdicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• tarjetas de asociación.</li> <li>• rompecabezas</li> <li>• diferencias</li> <li>• laberintos</li> <li>• memoria</li> <li>• percepción visual</li> <li>• figura - fondo.</li> </ul>	Método: Científico  Enfoque de Investigación: Cuantitativo  Tipo Pre Experimental  Nivel de Investigación: Explicativo  Población: Niños De Inicial  Muestra: Niños de la Sección 4 Años  Técnica de Muestreo: No Probabilístico  Instrumento
<b>ESPECÍFICOS:</b> - ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan La atención voluntaria - ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan La atención involuntaria - ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan Atención sostenida - ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan Atención selectiva focalizada - ¿De qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan Atención dividida o multitarea	<b>ESPECÍFICOS:</b> - Determinar de qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan La atención voluntaria - Determinar de qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan La atención involuntaria - Determinar de qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan Atención sostenida - Determinar de qué manera los Talleres Lúdicos	<b>ESPECÍFICOS:</b> • Los Talleres Lúdicos desarrollan significativamente la atención voluntaria Los Talleres Lúdicos desarrollan significativamente la atención involuntaria	variable 2/dependiente: desarrollo de la atención y concentración  atención voluntaria atención involuntaria atención sostenida	Muestra: Niños de la Sección 4 Años  Técnica de Muestreo: No Probabilístico  Instrumento

---

desarrollan Atención selectiva focalizada	Los Talleres Lúdicos	atención selectiva focalizada	Prueba de Ejecución
- Determinar de qué manera los Talleres Lúdicos desarrollan Atención dividida o multitarea	desarrollan significativamente la Atención sostenida	atención dividida	
	Los Talleres Lúdicos desarrollan significativamente la Atención selectiva focalizada		
	Los Talleres Lúdicos desarrollan significativamente la Atención dividida o multitarea		

---

## **PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA ATENCIÓN / CONCENTRACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Edad cronológica: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

		Siempre	Generalment e	A veces	Nunca
1.	Al terminar la tarea o actividad:				
	a) permanece en su puesto b) se levanta y distrae a sus compañeros				
2.	Durante la realización de la tarea:				
	a) golpea con el lápiz				
	b) mueve la cabeza y/o piernas c) realiza otros movimientos				
3.	Si es interrumpido su trabajo le cuesta reiniciarlo				
4.	Al regreso del recreo se demora en comenzar la actividad				
5.	Se levanta de su puesto en forma constante				
6.	Participa en forma activa de las clases de:				
	a) Lenguaje y Comunicación				
	b) Matemáticas				
	c) Ciencias				
	d) Arte/música e) Educación física				
7.	Sigue la secuencia de actividades en:				
	a) Lenguaje y Comunicación				
	b) Matemáticas				
	c) Ciencias				
	d) Arte/música e) Educación física				
8.	Sus preguntas o participaciones en clases son siempre relacionada con lo tratado				

## Instrumentos de investigación

### FICHA DE OBSERVACION

Nombre del niño(a): Luciana

Fecha de nac.: 21/abril /2015

Edad: 4 años Colegio: Kinder José Victor Zaconeta Fecha de hoy 13/mayo/2019

Sexo del niño: Femenino Nombre del maestro: Rosario Condarco

Nivel de inicial: 1ª inicial

INDICADORES	Casi siempre	A veces	Normalmente no
1. Presta atención a lo que el profesor dice	+		
2. Dice que una tarea es muy difícil sin hacer mucho esfuerzo para intentarlo.	+		
3. Es renuente para intentar hacer una nueva tarea.	+		
4. Trabaja en una tarea por tanto tiempo como se espera para un niño(a) de su edad		+	
5. Adopta una actitud de no importarle si hace bien o mal las cosas.		+	
6. Utiliza el aburrimiento o su incapacidad para realizar ciertas tareas como excusas para no hacer su trabajo.	+		
7. Adopta estrategias extrañas o inflexibles para hacer sus tareas.		+	
8. Muestra poco interés en agradecerle a Ud.			+
9. No está dispuesto a aceptar ayuda aún cuando una tarea es difícil para él(ella).			+
10. Actúa sin tomar el tiempo suficiente para analizar el problema o pensar en una solución.		+	