



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
GESTIÓN DE EMOCIONES Y DESEMPEÑO
ACADÉMICO EN LAS ESTUDIANTES DEL XII CICLO
DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
EESPP “SANTA ROSA” CUSCO – 2023**

Línea de Investigación: FORMACIÓN DOCENTE.

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Livia Jenny Patiño Cama

Lisbeth Sutta Soto

Asesor:

CHACHAIMA PUELLES, Denis

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



ÍNDICE

CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1. Descripción del problema	5
1.2. Formulación del problema	7
<i>1.2.1. Problema general</i>	7
<i>1.2.2. Problemas específicos</i>	8
1.3. Objetivos de la investigación	8
<i>1.3.1. Objetivo general</i>	8
<i>1.3.2. Objetivos específicos</i>	8
1.4. Justificación e importancia de la investigación	9
<i>1.4.1. Conveniencia</i>	9
<i>1.4.2. Relevancia social</i>	9
<i>1.4.3. Implicancias prácticas</i>	9
<i>1.4.4. Valor teórico</i>	9
<i>1.4.5. Utilidad metodológica</i>	10
1.5. Delimitación de la investigación	10
<i>1.5.1. Espacial</i>	10
<i>1.5.2. Temporal</i>	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
<i>2.1.1. Internacionales</i>	11
<i>2.1.2. Nacionales</i>	13
2.2. Bases teórico-científicas	16



2.2.1. <i>Gestión de emociones</i>	16
a. Definición.....	16
b. Conciencia emocional	18
c. Estrategias para la regulación emocional	19
d. Gestión emocional para la educación.....	21
2.2.2. <i>Desempeño académico</i>	23
a. Definición.....	23
b. Factores que influyen el desempeño académico	26
c. Desempeño académico y evaluación.....	29
2.3. <i>Definición de términos</i>	30
CAPÍTULO III	33
METODOLOGÍA	33
3.1. Hipótesis de la investigación	33
3.1.1. <i>Hipótesis general</i>	33
3.1.2. <i>Hipótesis específicas</i>	33
3.2. Variables de la investigación	33
3.2.1. <i>Variable de estudio 1</i>	33
3.2.2. <i>Variable de estudio 2</i>	33
3.2.3. <i>Operacionalización de variables</i>	34
3.3. Método de investigación	36
3.3.1. <i>Enfoque de investigación</i>	36
3.3.2. <i>Tipo de investigación</i>	36
3.3.3. <i>Nivel de investigación</i>	36
3.3.4. <i>Diseño de investigación</i>	36
3.4. Población y muestra	37



3.4.1. Población.....	37
3.4.2. Muestra	37
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
3.5.1. Técnicas de recolección de datos	37
3.5.2. Instrumentos de recolección de datos	38
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	38
CAPÍTULO IV.....	39
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	39
4.1. Presupuesto del proyecto.....	39
4.2. Financiamiento.....	40
4.3. Cronograma de actividades	40
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS.....	42

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En la educación de pleno siglo XXI podemos encontrar que existen un sinnúmero de situaciones y condiciones que han virado de la educación tradicionalista, no solo por los nuevos paradigmas o enfoques del perfil del educando que se busca afrente los nuevos retos que se le irán presentando, sino también porque existe un nuevo perfil donde el docente asume un nuevo estilo y papel dentro de ese sistema, que, si queremos remontarnos, podemos ver las primeras luces de ello en lo que escribía Paula Freire cuando publicaba, en 1968, su “Pedagogía del oprimido”, libro que años después sería una de las bases del actual sistema de enseñanza en muchos lugares.

Así pues, dentro de esas nuevas características de los docentes dentro del nuevo perfil y rol que deben cumplir aparece de inmediato un cambio en las actitudes o el saber actuar que se hace presente: el control y manejo de sus formas de expresión emocional. Si bien antes, en un estilo de educación mucho más tradicionalista se tomaba en consideración que los docentes, mientras más reacios e indulgentes con el estudiante eran, se consideraban los mejores por formar carácter en sus educandos, hoy en día la apertura, el manejo de situaciones o el acercamiento real y sincero, interesado en los educandos y sus condiciones particulares se han vuelto algo muy necesario, sobre todo desde la óptica de que muchas veces se pasa un gran porcentaje del tiempo con estos en los espacios de las escuelas.

Particularizando esto aún más en los niveles de la educación, llámense inicial, primaria y secundaria, nos encontramos de que cada nivel educativo tiene su propia realidad, ya que trabajar con adolescentes no es lo mismo que trabajar con niños menores



que aún su nivel de comprensión sobre los fenómenos de la realidad que los rodea no les permite tolerar ciertas cosas, como puede ser un llamado de atención, una mirada seria o simplemente una actitud mucho más fría y cortante por parte de las docentes, ya que la primera impresión en ellos podría generar indicios de desconfianza, temor o miedo, haciendo que el proceso de enseñanza se vuelva cada vez más lejano entre el educando y el docente.

Entonces, según ello podemos ver que lo anteriormente citado sobre el nuevo rol y perfil docente, sumado a las características de la gestión y regulación de emociones en una docente del nivel inicial se vuelve ya no solo en un requisito, sino en una necesidad indispensable, ya que como responsables de iniciar el camino de aprendizaje de los niños y las futuras repercusiones que podrían tener actitudes en ellos que pueden relacionar al miedo o interés sobre su enseñanza, estas deben tener bien encaminado esta clase de concepto para relacionarlo de una forma muy directa y eficaz.

Ahora bien, estas características no son algo que se forma en la práctica del día a día, sino que, desde que se estudia pedagogía ya se ha comenzado a construir, ya que como estudiante de la carrera de educación, sobre todo de los ciclos finales, ya no solo existe una preocupación por la que será la futura carrera, sino también por la propia gestión de los cursos que aún, como estudiantes han de llevar, además de otras preocupaciones o situaciones personales que en muchos ámbitos podría mermar su desempeño académico al momento de enfrentarse en sus prácticas profesionales intensivas; es decir, la regulación y el control emocional podría terminar afectando de alguna manera a algunas estudiantes en su desempeño académico, debido sobre todo por la mala orientación que estas tienen en cómo llevar a cabo su inteligencia emocional y/o su limitación ética en relación a lo que deben de buscar ser y representar dentro de un salón de clases.



Este podría ser el caso de las estudiantes del XII ciclo de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” de Cusco, las cuales, encontrándose a puertas de salir de las aulas de clase y llevando sus prácticas profesionales de manera intensiva reflejan un escaso nivel de gestión emocional al momento de ingresar a un aula de clases en los diferentes colegios e instituciones donde realizan su labor, haciendo notar un problema en la forma en cómo éstas pueden desenvolverse y que termina interfiriendo en su desempeño académico y que, de no virar o buscar alternativas de solución, podrían mantenerse alejadas de los nuevos perfiles y requisitos que un docente de este siglo necesita para poder desarrollarse profesionalmente, dentro del diseño curricular nacional básico nacional 2019 se alinea a los dominios y competencias establecidos en el Marco del Buen Desempeño Docente (MBDD). El cual permite establecer una formación integral especializada basada en la práctica, investigación e innovación, que busca garantizar el desarrollo de competencias en los estudiantes para desenvolverse de manera ética, eficiente y eficaz en su práctica docente, respondiendo a las demandas del sistema educativo sobre todo estando a puertas de su egreso y finalización de los estudios académicos que deberían ser los que garanticen dichas situaciones y características.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la gestión de emociones afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo la falta de liderazgo emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?
- ¿Cómo la falta de inteligencia emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?
- ¿Cómo la falta de educación emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar cómo la gestión de emociones afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir cómo la falta de liderazgo emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.
- Describir cómo la falta de inteligencia emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.



- Describir cómo la falta de educación emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.

1.4. Justificación e importancia de la investigación

1.4.1. Conveniencia

Esta investigación serviría como referencia de poder entender como los componentes psicológicos y emocionales pueden crear una sustancial influencia y negatividad si no son controlados y regulados en el desempeño académico de las estudiantes, además de su repercusión en su labor profesional.

1.4.2. Relevancia social

Desde el ámbito social permitirá darle mayor valor de influencia a los aspectos emocionales y así poder prever ciertas características dentro de la formación de las estudiantes de la casa de estudios escogida para la investigación, aportando a su mejoramiento.

1.4.3. Implicancias prácticas

El estudio nos permitirá poder ver como se desarrollan las estudiantes dentro de sus respectivas prácticas profesionales intensivas y si estas a su vez tienen como factor determinante sus emociones al momento de hacer su dictado de clases, afectando así a lo que podría ser su desempeño y el desempeño profesional dentro de un salón de clases.

1.4.4. Valor teórico

Este estudio pretende aportar nuevos enfoques de como trabajar dentro de los campos educacionales, aportando que las nuevas metodologías de enseñanza en



conocimiento son tan importantes como el manejo emocional por parte de las docentes para poder concretizar con eficacia lo que se busca ejercer.

1.4.5. Utilidad metodológica

La investigación buscará utilizar instrumentos que arrojen la información fidedigna y situacional perfecta para la implementación a manera de propuestas de soluciones metodológicas a los problemas que se esperan encontrar en la muestra a investigar.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Espacial

El presente estudio se desarrollará en la ciudad de Cusco, distrito de Cusco, en las instalaciones de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa”, ubicada en la Calle Carmen Kijllu N° 265.

1.5.2. Temporal

El estudio de investigación se realizará durante el segundo semestre del año, la toma de muestra de datos se desarrollará en el semestre 2023 – II igualmente, considerando desde el inicio de planificación del proyecto hasta su finalización, así como la aprobación de dicho proyecto de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales

Pulido, F. (2017), en la investigación titulada *“La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico”* en la revista indexada “Ciencias Psicológicas” de la Universidad Católica de Uruguay, pretendió conocer los tipos, niveles y relaciones del Miedo, la Inteligencia Emocional (IE) y el Rendimiento Académico (RA) del alumnado de la ciudad de Ceuta. Se contó con 1186 participantes (57.8% mujeres y 42.2% varones, 58.9% musulmanes y 41.1% cristianos). Como instrumentos se emplearon la adaptación de Ascensio, Vila, Robles-García, Páez, Fresán & Vázquez (2012) del FSSC-II y la de Matesanz (2006) del FSS, una adaptación MSCEIT (Mayer, Salovey & Caruso, 2009) y las calificaciones de los alumnos. Se recogen niveles medios de Miedo y RA y medio-altos en IE. Influyen las variables edad, género, cultura/religión y estatus socioeconómico-cultural. Existe una relación visible entre IE y RA, aumentado las puntuaciones en esta última variable a medida que ascienden las puntuaciones en IE. También se encontraron relaciones entre Miedo y RA y Miedo e IE siendo estas inversamente proporcionales.

Morillo-Guerrero, I. (2021), en la investigación titulada *“Inteligencia emocional y rendimiento académico: un enfoque correlacional”* en la “Revista Caribeña de Investigación Educativa” de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, se trabajó en base a como las emociones juegan un papel fundamental en el desempeño de las personas, especialmente en el ámbito académico, sin embargo, los estudios vinculados al tema son escasos en la República Dominicana, por lo que



el objetivo del presente artículo es analizar la posible relación que existe entre la inteligencia emocional (IE) y el rendimiento académico (RA) en estudiantes universitarios del idioma francés. Este estudio es de tipo descriptivo y correlacional. Se analizan dos grupos; en el primero la muestra fue de 273 estudiantes (217 mujeres y 56 hombres), y en el segundo participaron 207 estudiantes (154 mujeres y 53 hombres). Para evaluar la IE se utilizó el Trait Meta-Mood Scale (TMMS- 24) y para el RA, la calificación promedio de las prácticas de laboratorio. Primero se realiza un análisis de gráficos de dispersión para ver el comportamiento de la línea de tendencia. Luego se analiza el coeficiente de correlación de Pearson, y finalmente se realiza un ejercicio de regresión múltiple. Los hallazgos del estudio revelan una relación inexistente entre la IE y el RA en todos los métodos o casos analizados; a pesar de verse una ligera relación negativa, no fue significativa. En otras palabras, esto quiere decir que frente a un cambio en el nivel de IE de los individuos, no se espera una variación de la probabilidad de tener un mejor o peor RA. El estudio también revela que un aspecto importante y significativo a la hora de influir en el rendimiento académico es que a las personas les guste el idioma en cuestión.

De la Rosa-Martínez, P., Olivas-Valdez, E. & Riera-Aroche, R. (2019), en la investigación titulada *“Inteligencia emocional y desempeño académico de estudiantes de una universidad tecnológica”* para la “Revista de Educación y Desarrollo” de la Universidad Tecnológica de Hermosillo, México, busca explicar como las investigaciones de índole social y percepción en el área educativa generalmente tienen limitantes para su medición, a pesar del uso de herramientas metodológicas. El manejo de temáticas cualitativas que son valoradas por el encuestado generan variables ordinales que disminuyen las posibilidades de interpretación con métodos cuantitativos. Esta investigación pretende sortear dicha



problemática, utilizando información primaria a través de un estudio de caso y comprobar la existencia de relación entre dos variables cualitativas, el aprendizaje académico respecto a factores socioemocionales. Se parte del supuesto de que la inteligencia emocional de los individuos parece contribuir a la mejora del bienestar y la salud mental, llevando al alumno a sentirse competente académicamente. Actualmente existe evidencia de que el estado emocional tiene influencia sobre el desempeño académico en estudiantes universitarios. Este estudio corrobora dicha hipótesis a través de la aplicación de prueba χ^2 cuadrada de Pearson, utilizando información obtenida de un grupo de estudiantes de la Universidad Tecnológica de Hermosillo, en México. Al comprobar la existencia de esta relación, se puede proponer un programa que aborde la prevención de problemáticas académicas fortaleciendo la inteligencia emocional de los estudiantes.

2.1.2. Nacionales

Sarmiento, A. (2022), en la tesis titulada *“Relación entre regulación emocional y rendimiento académico desde el modelo de James Gross en estudiantes escolares y universitarios”*, para optar al Título Profesional de Licenciado en Psicología de la Universidad de Lima, tuvo como objetivo analizar la relación entre la regulación emocional y el desempeño académico en estudiantes escolares y universitarios. Desde el modelo teórico, se llevó a cabo una revisión de la literatura siguiendo los lineamientos PRISMA. Se encontró que una manera de medir la variable regulación emocional fue a través de las estrategias propuestas por el modelo de James Gross. Así mismo, para medir el desempeño académico se utilizaron las notas, tareas y pruebas psicométricas. Entre los resultados se encontró como principal hallazgo la relación positiva y estadísticamente significativa entre la regulación emocional y el desempeño académico. Se discutieron los hallazgos principales, las similitudes y



diferencias entre las investigaciones, se sugirieron algunas implicancias prácticas, limitaciones de la investigación y sugerencias. Finalmente, entre las conclusiones importantes se encontró que la estrategia de supresión se relaciona positiva y estadísticamente significativa con el rendimiento académico en los trabajos revisados. Entre las recomendaciones principales se indicó la necesidad de programas escolares y universitarios centrados en la regulación emocional para acompañar el desempeño académico.

Bengoa, V. (2021), en la tesis de postgrado titulada *“Inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Juana María Condesa, Corire, Arequipa, 2019”*, presentada para optar el grado de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa en la Universidad Privada de Tacna, tuvo como objetivo establecer la relación de las variables inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Juana María Condesa, Corire, Arequipa, 2019. La investigación es de tipo básica – descriptiva-Correlacional, no experimental. Sobre una población total de 158 estudiantes, de las carreras técnicas profesionales de administración de empresas, industria alimentaria y mecánica de producción. El instrumento utilizado para la variable Inteligencia Emocional, fue el test Trait Meta Mood Scale (TMMS-24) versión española, adaptada por Extremera y FernándezBerrocal, modelo basado en habilidades emocionales, y en relación a la variable rendimiento académico, se utilizó las actas de notas de los alumnos matriculados en el I bimestre académico 2019. Se utilizó también el coeficiente de correlación Rho de Spearman, encontrándose relación positiva entre las variables inteligencia emocional y el rendimiento académico. Determinándose una relación significativa positiva muy fuerte entre la inteligencia emocional, y el rendimiento



académico ($Rho=0.852$). Relación positiva media de percepción emocional con el rendimiento académico ($Rho=0.237$). Relación positiva muy fuerte entre comprensión emocional con el rendimiento académico ($Rho=0.782$). Relación positiva considerable entre regulación emocional con el rendimiento académico ($Rho=0.744$). Se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre la inteligencia emocional, y el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de educación superior Tecnológico Juana María Condesa, Corire, Arequipa, 2019, en un nivel del 95% de confianza.

Asenjo-Alarcón, J. & Idrogo, D. (2021), en la investigación titulada “*Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios peruanos*”, publicada en la Revista de Investigación Psicológica, mencionando que la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que permiten a un estudiante el manejo adecuado de sus emociones y de las relaciones interpersonales, cuando es sometido a situaciones estresantes, como el ámbito educativo; en el que tienen que lidiar con conflictos internos y externos para un buen desempeño académico. La investigación tuvo como objetivo relacionar la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Chota, Perú. El estudio fue descriptivo correlacional, no experimental transversal, y se trabajó con 325 estudiantes universitarios que firmaron el consentimiento informado, luego de conocer el propósito de la investigación; la inteligencia emocional se determinó con el Test de Inteligencia Emocional de BarOn ICE y el rendimiento académico con una ficha de recolección de datos. Los resultados muestran mayor proporción de estudiantes universitarios con inteligencia emocional alta (51,1%) y rendimiento académico promedio de $12,59 \pm 1,17$ de puntaje ponderado, resultados similares a los reportados por diversos estudios nacionales e



internacionales. Se concluye que existe una relación estadísticamente significativa entre la inteligencia emocional, la dimensión adaptabilidad y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios ($p = 0,043$ y $p = 0,021$).

2.2. Bases teórico-científicas

2.2.1. Gestión de emociones

a. Definición

La gestión de emociones consiste en conocer la forma cómo éstas se manifiestan en la persona con la finalidad de encontrar la manera de trabajar cada una de ellas, conduciendo nuestra conducta en función de nuestro estado de comportamiento (Cano y Zea, 2018), ya que se refleja en nuestras propias experiencias, regulándolas a la praxis pedagógica, confirmando que esta tendría que ser una transformación que dé preponderancia en los niveles de conducta de los docentes en determinadas situaciones problemáticas de la institución. Se considera que la plana docente debe superar los momentos difíciles, conflictos en el colegio y dificultades para interrelacionarse de manera emocional y coherente con los estudiantes de forma horizontal; en aras de alcanzar habilidades intrapersonales e interpersonales (Hernández, 2017, p. 83).

Estas competencias emocionales son las que forman parte de lo que el autor llama inteligencia emocional y que la define como una destreza para reconocer el sentir propio y de los demás, como también la motivación y la forma de manejarse personal y grupalmente (Goleman, 1995, p. 331). De lo dicho anteriormente, se desprende que el manejo de las emociones se da en dos direcciones, siguiendo la forma cómo nos relacionamos con nosotros



mismos y con los demás, en este sentido se habla de las competencias intrapersonales e interpersonales. Las competencias intrapersonales, a las que Gardner (1983) llama Inteligencia intrapersonal, definiéndolas como capacidad de autocomprensión y autocontrol, habilidades que nos direccionan a ser originales, así como manifestarnos coherentemente en la vida. Por lo mencionado, es importante tener un conocimiento propio, lo que se quiere es conducir nuestra vida emocional, los sentimientos, tener la capacidad de poder interpretar nuestra conducta tal como somos exactamente. Mientras que el autocontrol muestra de manera positiva las acciones, saber tomar decisiones, manejar correctamente las emociones y tener pensamientos que coadyuvan a ser mejores personas y alcanzar nuestras metas.

Las competencias interpersonales, por el contrario, se construyen desde un punto original habiendo diferencias con los pares, contrastes con las manifestaciones de los demás, formas de ser, impulsos y prioridades (Goleman, 1996). Es decir, cada persona tiene características particulares, siendo diferentes a sus pares, ya que cada uno tiene sentimientos, cualidades, motivaciones y proyecciones propias.

La gestión de las emociones es una tarea de mucha importancia y por lo mismo debe ser trabajada en la escuela “La gestión de las emociones como tarea de la escuela pretende, quizás, erradicar el conflicto y evitar los disensos, normalizar las respuestas y expresiones a través del entrenamiento de las emociones mediante juegos, libros, terapias, prácticas espirituales” (Michea, 2002, p. 12).



Esta actividad nos permitirá lograr mejores resultados en nuestros estudiantes y por ende una mejor calidad educativa.

b. Conciencia emocional

La conciencia emocional puede definirse como la habilidad de reconocer, identificar y comprender las emociones propias y ajenas, saber ponerles nombre y tomar conciencia de la interacción que existe entre emoción, cognición y comportamiento (Altarriba y Bauer, 2004; Bisquerra, 2009). Ésta incluye la comprensión emocional y la legitimidad emocional. La primera es la capacidad de comprender las emociones de los demás, en la que la empatía juega un papel fundamental y la segunda es la tolerancia y el respeto por las emociones de los demás, lo cual ayuda a reducir la ansiedad en situaciones de conflicto (Bisquerra, 2009; Filella, 2014, Redorta et al., 2006). Para ello, el manejo y la comprensión de vocabulario emocional resultan imprescindibles. ya que conocer el vocabulario emocional, aumenta a su vez, el mundo emocional del individuo y su correcta interpretación (Bisquerra, 2000). De acuerdo con Thompson, Dizén y Berenbaum (2009) la atención a la emoción y la claridad de la emoción cobran gran importancia dentro de la conciencia emocional. El primer término informa sobre cómo la persona nota, piensa y monitorea su estado de ánimo mientras que la segunda hace referencia a la claridad de cómo la persona entiende sus propias emociones, las discrimina y etiqueta. Algunos estudios también han demostrado que cuanto más claro tenga una persona qué está sintiendo, menor variabilidad emocional presenta. Esto se puede conseguir con una actitud introspectiva y mediante la reflexión sobre nuestras experiencias para saber reconocerlas como experiencias emocionales (Stegge y Meerum,



2007). Ya que, si no somos conscientes de nuestras emociones y, por ende, de la información que estas nos dan sobre cómo estamos y cuáles son nuestras metas, necesidades y preocupaciones, no sabremos cómo regularlas correctamente (Thompson Dizén y Berenbaum, 2009).

c. Estrategias para la regulación emocional

Las estrategias de manejo emocional tienen como objetivo, siguiendo a Gross (2007), establecer una serie de parámetros y pasos para aprender competencias emocionales desde edades muy tempranas y así poder manejar la conflictividad mejor y aumentar el bienestar social e individual. Así pues, este paso incorpora las siguientes estrategias: En el primer bloque encontramos las estrategias centradas en evitar la reactividad/impulsividad centradas en el control de la reacción emocional en un primer momento. La primera de ellas, la expresión emocional, o la necesidad de comunicar una experiencia emocional significativa con las personas del entorno, el mismo día que ocurre, pasado un tiempo; una vez o diversas veces, de forma repetitiva (Zech y Rimé, 2005). Por otro lado, expresión emocional verbal obliga a pasar las emociones a sentimientos a través del lenguaje. Esto posibilita que se lleve a cabo un distanciamiento progresivo de la experiencia emocional, al desvanecimiento de ésta y en consecuencia a la recuperación emocional (Rimé, 2009). La expresión emocional escrita surge como alternativa a la expresión emocional verbal en caso que la persona no pueda comunicarse verbalmente ya sea porque no sabe cómo hacerlo o porque expresar sus emociones está mal visto culturalmente (Butler, Lee y Gross, 2007; Lu y Stanton, 2010). Hay principalmente dos maneras de trabajar dicha estrategia: la escritura positiva (Suhr, Risch y



Wilz, 2017) o la escritura de sucesos traumáticos, significativos o estresantes (Lu y Stanton, 2010). Algunos estudios demuestran que, gracias a esta estrategia, se reducen los síntomas físicos, las visitas a centros sanitarios y bajas laborales disminuyen (Baikie y Wilhelm, 2005), se reducen síntomas depresivos como la rumiación y la supresión expresiva (Gortner, Rude y Pennebaker, 2006), y, a la vez, aumenta la sensación de bienestar (Baikie y Wilhelm, 2005). Dentro de este último bloque encontramos la Técnica de la silla vacía que consiste en imaginar que en la silla vacía que hay enfrente, está la persona con la que se tiene dificultades para poder así practicar la expresión verbal: cómo se siente, que necesidades tiene, qué quiere decirle (Conoley, Conoley, McConnell y Kimzey, 1983; Narkiss-Guez, Enav, Guez y Diamond, 2014) así como anticiparse a la situación real e imaginarse la respuesta y su reacción (Elliott y Greenberg, 2016). Otra de las finalidades de esta técnica es tratar temas pendientes y no resueltos (Elliott y Greenberg, 2016; Wagner-Moore, 2004). El segundo bloque pertenece a las estrategias centradas en los antecedentes donde se recogen las estrategias de distracción y las de reevaluación. En primer lugar, encontramos la distracción que se utiliza para desconectar de las emociones negativas, actuando como filtro para bloquear la información emocional antes de que pueda ser evaluada y posibilitando la modulación de estímulos emocionales de alta intensidad (Sheppes, Schei-be, Suri, Radu, Blechert y Gross, 2014). Ya que, dejar de pensar en una situación o una emoción negativa ayuda a evitar la rumiación (Augustine y Hemenover, 2008) y tiene un efecto positivo y significativo en la regulación emocional (Webb, Miles y Sheeran, 2012). La estrategia de reevaluar la situación ha demostrado ser



una de las estrategias más eficaces tanto a nivel afectivo, como cognitivo y social, pues disminuye la experiencia y la expresión emocional negativa (Gyurak, Gross y Etkin, 2011; John y Gross, 2004; McRae, Ciesielsky y Gross, 2012). Ésta, ayuda a enfocar el conflicto desde otro ángulo para poder encontrar una solución. También se ha observado un mejor funcionamiento interpersonal, más probabilidades de ser queridos por los demás y un mayor bienestar personal (Gross y John, 2003; Gross, 2002, 2014; Gyurak, Gross y Etkin, 2011). Esta estrategia goza de una cierta dificultad, pero las personas que la utilizan se caracterizan por mantener una alta autoestima, así como una actitud optimista ante las presiones. Son capaces de reinterpretarlas y trabajar activamente para reparar las emociones negativas generadas por una situación estresante que sienten, pero, a su vez, son capaces de expresar sus emociones positivas y negativas socialmente (Gross y John, 2004). Por último, la última estrategia refiere a buscar una solución si un suceso nos hace sentir ansiedad o malestar. Además, se debe proporcionar herramientas para que sea más fácil resolver dicha situación. Un ejemplo de ello es el modelo, ya clásico, de Krumboltz (1979) que tiene como pasos: i) definir el problema, ii) establecer un plan, iii) identificar alternativas, iv) evaluación de uno mismo, v) investigar posibles resultados, vi) eliminar alternativas, vii) experimentar.

d. Gestión emocional para la educación

➤ Liderazgo emocional

Es importante poder reconocer que se debe trabajar un liderazgo que permita asumir la vida desde las emociones. Así también, tener



herramientas necesarias para lograr un mejor aprovechamiento desde las aulas.

Gestión de las emociones para lograr tener habilidades sociales que nos permitan convivir adecuadamente y realización personal.

➤ **Inteligencia emocional**

La persona que es emocionalmente inteligente es capaz de sentir y tomar conciencia de sus emociones, así también puede regular sus emociones, facilitando así la práctica de resolución de problemas y la capacidad de adaptarse al medio, mencionado por Villardón y Yániz (2014). Los componentes emocionales implicados en los procesos de aprendizaje van relacionados con la planificación, el control emocional, la evaluación y también con el mantenimiento del esfuerzo suficiente para la ejecución de tareas, mencionado por Aguilar, Gil, Pinto, Quijada y Zúñiga (2014).

Según Goleman (2002) la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y el de los demás, de motivarnos y de conducir acertadamente las relaciones.

Podemos concluir, que las personas emocionalmente inteligentes saben gestionar mejor sus emociones y logran relacionarse de una manera adecuada en dimensiones sociales, académicas y laborales, debido a que se trabajan mejor su ajuste emocional, autoestima, bienestar y satisfacción. Según Medrano y Trógolo (2014) las personas emocionalmente menos inteligentes suelen presentar comportamientos disruptivos, agresivos e incluso violentos.



➤ Educación emocional

Se empieza definiendo y aclarando términos en torno a la educación y a las emociones. Se llega a definirla desde un enfoque educativo como un proceso permanente y continuo incluido dentro de la formación integral de la persona con la finalidad de potenciar capacidades emocionales y habilidades sociales que alcance un bienestar personal y social. Bisquerra (2000).

Es importante darle énfasis a una formación emocional que va de la mano con una formación integral. La formación integral es entendida también como el proceso continuo de desarrollo de todas las potencialidades de la persona que lo conduzca en la búsqueda de su plenitud, hacia el aprender a ser, el aprender a hacer, el aprender a aprender, el aprender a emprender y el aprender a convivir. Para Marrero, Amar y Triadú (2018) se debe considerar dentro de la formación de la persona el desarrollo del espíritu, por medio de la cultura, del intelecto, por la vida académica, de las emociones y sentimientos, mediante la convivencia y el arte, de la integridad física, por medio del deporte, el cuidado de la salud; también desde la vida social basadas en actividades cívicas.

2.2.2. Desempeño académico

a. Definición

La mayoría de los autores manejan de forma indistinta los términos desempeño y rendimiento académico. Para la presente investigación se tomaran en cuenta ambos términos como sinónimos, pero considerándolos en esta investigación que el termino desempeño académico se entenderá



como el conjunto de transformaciones que se dan en los estudiantes, no sólo en el aspecto cognoscitivo, sino también en las aptitudes, actitudes, competencias, ideales e intereses, a través del proceso enseñanza-aprendizaje que se evidencia en la manera como éstos se enfrentan en la cotidianidad a los retos que le impone la especialidad.

Desempeño y rendimiento académico Al momento de las definiciones, Palacio y Andrade (2007) precisan que estas pueden ser clasificadas en dos grandes grupos: las que consideran el desempeño/rendimiento como sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos. Para estos investigadores, el desempeño puede ser expresado por medio de la calificación asignada por el profesor o el promedio obtenido por el alumno que resume el rendimiento escolar.

Por otro lado, desempeño o rendimiento académico, en un intento por definir este término, retomamos a Maquilón y Hernández (2012), quienes lo conceptualizan como el conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes y realizaciones que aplica el estudiante para aprender. Por otro lado, Edel (2003) considera que el indicador del nivel de aprendizaje que ha alcanzado el estudiante, así como el resultado del esfuerzo y la capacidad de trabajo que ha tenido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede sintetizar en una estimación numérica. A partir de esta valoración es posible identificar el nivel de conocimientos de un estudiante en una materia o en determinada área, en relación con la edad y el nivel académico.

Gimeno (1977), expresa en sus escritos que el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses,



inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender, lo que lo convierte en un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en el aula de clases.

Chadwick (1979), plantea que el rendimiento académico debe concebirse tanto cuantitativamente, cuando mide lo que arrojan las pruebas, como en forma cualitativa, cuando se aprecian subjetivamente los resultados de la educación. Numerosas investigaciones y avances conceptuales de diferentes disciplinas como la psicología y la pedagogía han demostrado que el proceso de enseñanza aprendizaje permite a los estudiantes obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos que se expresan en una nota global, pero que además en él influyen factores, psicosociales, biológicos y familiares, además de las experiencias de aprendizaje y la calidad de la enseñanza brindada. El resultado se expresa no sólo en notas sino también en acciones entendidas como lo que efectivamente el estudiante logra hacer con lo aprendido. Como lo diría Chadwick (1979) el rendimiento académico es la expresión de capacidades y características psicológicas del estudiante que se actualizan a través de un proceso de aprendizaje.

Autores como Reyes (2003) y Díaz (1995), tienen en cuenta el proceso que pone en juego las aptitudes del estudiante ligadas a factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación para lograr objetivos o propósitos institucionales preestablecidos. Tal proceso "técnico-pedagógico" se objetiva en una calificación resultante expresada cualitativamente.



b. Factores que influyen el desempeño académico

Actualmente se ha aceptado que las diferencias individuales en el desempeño académico obedecen a tres tipos de factores: los intelectuales, los de aptitud para el estudio y los de personalidad; algunos autores afirman que los primeros dos son los más importantes para predecir el éxito escolar y explican la mayor parte del fenómeno (Eysenck y Eysenck en Sotelo, Echeverría y Ramos). Sin embargo, se han estudiado factores no cognitivos que pueden explicar de forma más concreta el rendimiento; uno de estos factores tiene que ver con la motivación del estudiante. Alonso (2005) afirma que la motivación está relacionada con las metas de aprendizaje que tienen los estudiantes, que a su vez evocan diferentes escenarios mentales en los alumnos, lo cual hace que tengan actitudes positivas o negativas hacia el estudio, esto determina el esfuerzo invertido para lograr el aprendizaje y el rendimiento académico. Las aptitudes cognitivas y los factores motivacionales son los dos aspectos más mencionados en la literatura como determinantes del éxito académico (De la Peza y García, 2005).

Prieto (2005), mencionaba que la consecución de determinadas metas constituye un ideal común a todas las personas, una motivación intrínseca que lleva al ser humano a emprender conductas específicas en función de los logros que este pretende alcanzar.

Cómo ya habíamos mencionado anteriormente, son muchos los factores que intervienen en el desempeño académico del alumno, a continuación, una pequeña descripción de los más importantes de acuerdo al investigador y que serán los tomados en cuenta para este trabajo:



- Aspectos personales: Motivación, autodirección, autoestima, inteligencias múltiples, inteligencia emocional, entre otros.
- Factores familiares: Se refiere a la estructura familiar, estatus sociocultural de la familia, dinámica familiar, etc.
- Factores escolares: Infraestructura escolar, zona socioeconómica, profesores, etc.

Todos estos factores afectan al estudiante de diversas maneras, algunos de ellos se pueden relacionar entre ellos creando una cadena que provoque un mayor impacto en el alumno. Algunos de estos factores están fuera del alcance del alumno, pero para con los demás sí se pueden trabajar en algún tipo de intervención buscando una mejora en el desempeño académico del estudiante.

Existen diferentes factores que influyen de manera directa en el desempeño académico de la educación secundaria, pues al hacer referencia a rendimiento académico se abre un abanico de constructos cuyo grado de influencia es difícil determinar, a pesar de ello, en el año 2007 Martínez-Otero delimitó 6 factores que median la productividad académica del alumno, las cuales se describen a continuación:

a. Inteligencia: Muchas investigaciones muestran una correlación positiva entre la inteligencia y el rendimiento académico.

Para Coon (2005), la inteligencia es “la capacidad global de obrar con un propósito, de pensar racionalmente y de enfrentar eficazmente el ambiente” (p.402).

b. Personalidad: Este factor cobra importancia debido a que en la adolescencia los jóvenes sufren cambios físicos y psicológicos que pueden



afectar su desempeño académico. Para contrarrestar los efectos de estos cambios es necesario que los educadores le brinden apoyo, confianza y seguridad para que su personalidad se pueda desplegar de forma saludable.

c. Hábitos y técnicas de estudio: Sin lugar a duda estas variables si se llevan en un ambiente agradable con su respectiva planificación, permitirán potencializar el esfuerzo con el que los alumnos llevan el estudio, pues la práctica constante e intencionada (hábito) de una actividad acompañada de los procedimientos adecuados y uso correcto de los recursos tiene un efecto adyuvante en la eficiencia y en el progreso del aprendizaje.

“Los hábitos y técnicas de estudio tienen gran poder predictivo del rendimiento académico, mayor incluso que las actitudes intelectuales” (Martínez-Otero, 2007, p. 36), este constructo encaja perfectamente con el viejo proverbio japonés que expresa: "Tarde o temprano la disciplina vencerá a la inteligencia”.

d. Intereses profesionales: Cada alumno tiene un abanico de profesiones a elegir, este plano puede causar incertidumbre y temor, sin embargo se hace necesaria la toma de decisiones para elegir adecuadamente la profesión que desempeñará, esta es crucial, pues tiene una influencia que trasciende a lo largo de su vida; en este sentido, es indispensable el apoyo, asesoramiento y seguimiento oportuno de los orientadores a fin de generar confianza en el alumno para decidir de manera asertiva su carrera profesional.

Según Martínez-Otero (2007), en la educación secundaria “los intereses profesionales vocacionales tienen un escaso poder predictivo del rendimiento académico” (p. 36), pues los intereses en educación de los niños y adolescentes son poco estables y se consolidan hasta los 18 años.



e. Clima social escolar: Un buen clima escolar puede ayudar al mejoramiento de desempeño académico, para ello, el ambiente debe estar dirigido por reglas claras que permitan al alumno conocer las consecuencias de su accionar, además se debe fomentar la comunicación, el trabajo colaborativo sin descuidar el autónomo, por supuesto la dirección que le dé profesor permitirá resultados positivos.

f. Ambiente familiar: La familia es la institución social y natural que tiene mayor importante en la formación, por ende, el clima que exista en torno a ella “influye considerablemente en lo educativo tanto por la relación que establecen en el hogar, como por los estímulos intelectuales, culturales, etc., así como por la forma de ocupar el tiempo” (Martínez-Otero, 2007, p. 37).

c. Desempeño académico y evaluación

El desempeño académico está íntimamente relacionado con la evaluación del aprendizaje, ya que el mismo es el reflejo de las notas obtenidas en cada una de las materias del pensum escolar. Dicha valoración involucra muchos factores que se entrecruzan, incluyendo la percepción individual de los docentes y que hacen de la evaluación un proceso complejo, que en la cotidianidad de las instituciones implica posturas diferenciales entre los diversos miembros de la comunidad educativa y que en ocasiones generan conflictos entre los actores involucrados en el proceso.

Con respecto a la evaluación del desempeño de los estudiantes han existido variedad de posturas que se pueden clasificar en dos categorías: Las dirigidas a la consecución de un valor cualitativo o numérico y aquellas que consideran la evaluación como parte del aprendizaje y que por lo tanto la consideran como una oportunidad para reflexionar sobre todo el proceso



educativo. Medir o evaluar los rendimientos escolares es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión (Fernández Huerta, 1983; cit. por Aliaga, 1998b).

Considerar la evaluación como parte del proceso de aprendizaje implica la posibilidad de determinar la forma como aprende cada uno de los estudiantes, con el fin de que el docente construya diversas alternativas que aseguren el aprendizaje por parte de todos los estudiantes e incluye, además, el aprovechamiento del error como potencial para aprender y el uso de lenguajes que humaniza desde el aspecto social. La evaluación se convierte en un espacio en que los estudiantes crecen como seres humanos y desarrollan la capacidad de reflexionar, pero además en una opción para generar las transformaciones en el proceso educativo que aseguren el éxito de los educandos y el cumplimiento de los logros esperados por parte de las instituciones educativas, condición ética que la sociedad demanda de los centros educativos.

Los resultados del proceso de evaluación del desempeño del estudiante se evidencian a través de las calificaciones y reportes descriptivos, verbales o escritos, que los docentes socializan a los diferentes actores en el proceso.

2.3. Definición de términos

Aprendizaje

Son los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio (Pérez Gómez, 1988).



Desempeño académico

Maquilón y Hernández (2012), lo conceptualizan como el conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes y realizaciones que aplica el estudiante para aprender.

Didáctica

La didáctica actual constituye ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran especialmente en los procesos de enseñanza – aprendizaje (Zabalza, 1990).

Educación

Es el proceso por el cual cada ser humano se construye como persona en una sociedad acorde con un plan de vida y de valores individuales y compartidos, realizando un constante proceso de aprender (Darós, 1982).

Enseñanza

Es el plan de acción que se sitúa en un espacio descriptivo-explicativo, en el que tienen cabida modelos de enseñanza tecnológicos, decisionales y comunicacionales, que implican planes generales de acción con características teóricas y de procedimientos propios en la acción escolar (Zabalza, 1987).

Evaluación

La evaluación puede concebirse como un proceso dinámico, que tiene por objeto analizar conductas, actitudes, rendimientos y logros relacionados con una serie de objetivos planteados a priori.



Gestión emocional

La gestión de emociones consiste en conocer la forma cómo éstas se manifiestan en la persona con la finalidad de encontrar la manera de trabajar cada una de ellas, conduciendo nuestra conducta en función de nuestro estado de comportamiento (Cano y Zea, 2018)





CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. Hipótesis general

La gestión de emociones afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.

3.1.2. Hipótesis específicas

- La falta de liderazgo emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.
- La falta de inteligencia emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.
- La falta de educación emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. Variable de estudio 1

Gestión de emociones

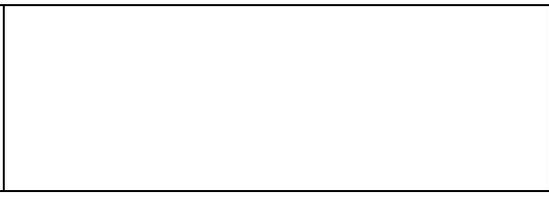
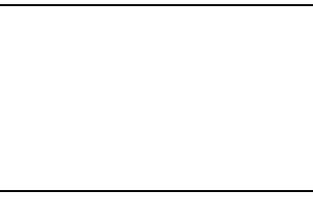
3.2.2. Variable de estudio 2

Desempeño académico

3.2.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Gestión de emociones</p> <p>“La gestión de las emociones como tarea de la escuela pretende, quizás, erradicar el conflicto y evitar los disensos, normalizar las respuestas y expresiones a través del entrenamiento de las emociones mediante juegos, libros, terapias, prácticas espirituales” (Michea, 2002, p. 12).</p>	<p>Conjunto de habilidades que sirven para evitar situaciones de conflicto dentro del ámbito social y escolar.</p>	<p>Dimensión 1 Liderazgo emocional</p>	<p>Conciencia social</p> <p>Autoconciencia</p> <p>Gestión de las relaciones</p> <p>Autogestión</p>
		<p>Dimensión 2 Inteligencia emocional</p>	<p>Test de coeficiente emocional de Goleman</p>
		<p>Dimensión 3 Educación emocional</p>	<p>a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.</p>
			<p>b. Identificar las emociones de los demás</p>
			<p>c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.</p>
			<p>d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.</p>
		<p>e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.</p>	
<p>f. Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.</p>			
<p>Desempeño Académico</p> <p>Desempeño y rendimiento académico Al momento de las definiciones, Palacio y Andrade (2007) precisan que estas pueden ser clasificadas en dos grandes grupos: las que consideran el desempeño/rendimiento como sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos. Para estos</p>	<p>Es una actividad o acción sistematizada realizada por el estudiante en el dominio del canon, la composición el dominio de la valoración tonal en la figura humana.</p>	<p>Dimensión 1 Prácticas Profesionales Intensivas</p>	<p>Dominio I: Preparación para el aprendizaje (actividades de aprendizajes, sesiones de aprendizaje, talleres) de los estudiantes</p>
			<p>Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes</p>

investigadores, el desempeño puede ser expresado por medio de la calificación asignada por el profesor o el promedio obtenido por el alumno que resume el rendimiento escolar.



Dominio IV: Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente





3.3. Método de investigación

3.3.1. Enfoque de investigación

En base a lo mencionado por Hernández-Sampieri (2016), el enfoque de la investigación será de corte mixto, ya que se trabajará en base a variables cualitativas que designan características que serán interpretadas en función al desempeño académico de la muestra a desarrollar.

3.3.2. Tipo de investigación

En cuanto al alcance de estudio es descriptivo ya que interpretara la situación actual entre la teoría con la realidad.

Según Tamayo y Tamayo (2006), el tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta.

3.3.3. Nivel de investigación

Adicional a ello el nivel de la investigación es de índole correlacional, ya que se verá cómo se entrelazan ambas variables, en este caso, la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

3.3.4. Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño no experimental, porque se llevó a cabo sin manipular las variables ni el contexto, sólo se observaron, se midieron y analizaron sin poder influir sobre ellas. (Hérrnandez Sampieri, 2016).



3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población está constituida por el 100% de los alumnos matriculados en el curso de práctica profesional A y B del XI ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa”, Cusco, siendo en total 60 estudiantes.

3.4.2. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará es de tipo probabilístico es de selección intencionado, ya que se escogerá una de las secciones para hacer el estudio en mención.

Así pues, la sección seleccionada es la B del XI ciclo de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa”, Cusco, la que consta de 24 estudiantes en total.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

- La observación: es la técnica que consiste en observar, acumular y categorizar la información tal y como se presentan en la realidad. En este proceso se busca contemplar de forma cuidadosa y sistemática como se desarrollan dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas.
- Análisis documental: es la técnica que consiste en analizar la forma externa y el contenido de diversos documentos, clasificándolos y agrupándolos en función a las conveniencias de la investigación. Así pues, además de recopilar también sirve para recuperar información.



- Encuesta: Aplicación o puesta en práctica de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos. La muestra ha de ser representativa de la población de interés y la información recogida se limita a la delineada por las preguntas que componen el cuestionario precodificado, diseñado al efecto.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

- Cuestionario: Es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste.
- Ficha de observación: Es el documento que permitirá medir, analizar y cuantificar las actitudes mostradas por los grupos estudiados de forma natural.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Prueba de hipótesis coeficiente de correlación de Pearson (r) El coeficiente de correlación de Pearson según (Hernández Sampieri, 2016), es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas de un nivel por intervalos.



CAPÍTULO IV

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1. Presupuesto del proyecto

Tabla 1

Presupuesto de Recursos Materiales

Descripción	Cantidad	Costo Unitario S/.	Parcial S/.
Impresora	1	210.00	210.00
Computadora – internet	1	140.00	140.00
Fotocopia	1	200.00	200.00
Encuadernado	3	15.00	45.00
CD	3	1.00	3.00
Lapicero	2	1.00	2.00
Libros	20	30.00	600.00
Resumen de presupuesto de los Recursos Materiales			1200.00

Tabla 2

Presupuesto de Recursos Humanos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario S/.	Parcial S/.
Asesoramiento metodológico	1	800.00	800.00
Asesoramiento técnico-teórico	1	1500.00	1500.00
Resumen de presupuesto de los Recursos Humanos			2300.00

Tabla 3

Presupuesto Total

Descripción	Cantidad	Costo Unitario S/.	Parcial S/.
Recursos Humanos	1	2050.00	1500.00
Recursos Materiales	1	703.50	1200.00
PRESUPUESTO TOTAL			S/. 3500.00



BIBLIOGRAFÍA

- Asenjo-Alarcón, J. & Idrogo, D. . (2021). *Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios peruanos*. La Paz: Revista de Investigación Psicológica.
- Bengoa, V. (2021). *Inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Juana María Condesa, Corire, Arequipa, 2019*. Tacna: Universidad Privada de Tacna.
- Darós, W. (1982). *El objeto formal de la Didáctica*. Lima: Santillana.
- De la Rosa-Martínez, P., Olivas-Valdez, E. & Riera-Aroche, R. . (2019). Inteligencia emocional y desempeño académico de estudiantes de una universidad tecnológica. *Revista de Educación y Desarrollo*, 97-106.
- Hernández Sampieri, R. (2016). *Metodología de investigación*. México: McGraw-Hill.
- Morillo-Guerrero, I. (2021). Inteligencia emocional y rendimiento académico: un enfoque correlacional. *Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 73-90.
- Pérez Gómez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Pulido, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 29-46.
- Sarmiento, A. (2022). *Relación entre regulación emocional y rendimiento académico desde el modelo de James Gross en estudiantes escolares y universitarios*. Lima: Universidad de Lima.
- Zabalza, M. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. (1990). *Fundamentación de la Didáctica y el conocimiento*. Madrid: Narcea.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



ANEXOS

Anexo 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PG: ¿De qué manera la gestión de emociones afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?	OG: Determinar cómo la gestión de emociones afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	HG: La gestión de emociones afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	Variable 1: Gestión de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de investigación El enfoque de la investigación será de corte mixto, ya que se trabajará en base a variables cualitativas que designan características que serán interpretadas en función al desempeño académico de la muestra. • Tipo de investigación En cuanto al alcance de estudio es descriptivo ya que interpretará la situación actual entre la teoría con la realidad. • Diseño de investigación La investigación tuvo un diseño no experimental, porque se llevó a cabo sin manipular las variables ni el contexto, sólo se observaron, se midieron y analizaron sin influir. • Población y muestra Está constituida por el 100% de los alumnos matriculados en el curso de práctica profesional A y B del XI ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa”, Cusco, siendo en total 60 estudiantes. El muestreo que se utilizará es de tipo probabilístico, de selección intencionada, ya que se escogerá una de las secciones para hacer el estudio. Así pues, la sección seleccionada es la B del XI ciclo de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa”, Cusco, la que consta de 24 estudiantes en total.
PE1: ¿Cómo la falta de liderazgo emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?	OE1: Describir cómo la falta de liderazgo emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	HE1: La falta de liderazgo emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.		
PE2: ¿Cómo la falta de inteligencia emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?	OE2: Describir cómo la falta de inteligencia emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	HE2: La falta de inteligencia emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.		
PE3: ¿Cómo la falta de educación emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023?	OE3: Describir cómo la falta de educación emocional afecta el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	HE3: La falta de educación emocional afecta significativamente el desempeño académico de las estudiantes del XI ciclo del Programa de Educación Inicial de la EESPP “Santa Rosa” Cusco – 2023.	Variable 2: Desempeño académico	

Anexo 02

INSTRUMENTO N° 01: FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE MONITOREO DE LA PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL

IX - X CICLO – PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL 2023- II

I. DATOS GENERALES:

- NOMBRE DE LA ESTUDIANTE DE PRÁCTICA:.....
- INSTITUCIÓN DE PRÁCTICA:.....
- EDAD Y SECCIÓN:.....
- NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:.....
- NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR (EESP).....
- FECHA: HORA DE INICIO:..... HORA DE TÉRMINO:.....
- N° DE OBSERVACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

II.-PROGRAMACIÓN CURRICULAR

INDICADORES	SI	NO
Cuenta con la carpeta pedagógica		
Cuenta con la programación anual.		
Cuenta con las unidades didácticas.		
Cuenta con leccionario.		
Cuenta con la planificación de aprendizaje.		
Cuenta con instrumento de evaluación.		
Cuaderno de incidencia y/o anecdotario		
Diario reflexivo del estudiante de práctica		

III.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA:

SATISFACTORIO	3	PROCESO	2	INSATISFACTORIO	1
----------------------	----------	----------------	----------	------------------------	----------

3.1.- DOMINIO I: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE (actividades de aprendizajes, sesiones de aprendizaje, talleres) DE LOS ESTUDIANTES

- ✓ Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.
- ✓ Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos.

N°	INDICADORES	1	2	3
01	Se evidencia la estructura y coherencia entre sus elementos de una sesión de aprendizaje.			
02	Se evidencia los procesos pedagógicos y didácticos de la competencia en la planificación de aprendizaje de manera coherente.			



03	Promueve el interés de los niños y niñas proponiendo actividades de aprendizaje que captan su atención y/o ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación y logro de los aprendizajes propuestos.			
04	planifica recursos y materiales pertinentes para el logro de los aprendizajes propuestos. (recursos tecnológicos, materiales, recursos de la IE y de la comunidad).			
05	Considera el enfoque transversal idóneo para atender las necesidades de aprendizaje propuestos.			
06	Plantea criterios e instrumentos de evaluación coherentes al propósito de aprendizaje,			
07	Planifica el tiempo en función de los propósitos de aprendizaje y actividades que desea lograr con los estudiantes			
08	Cuenta con sustento bibliográfico y de webgrafía suficiente para fundamentar la sesión de aprendizaje.			
Sub Total				24

3.2.- DOMINIO II: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

- ✓ Crea un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas.
- ✓ Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender.
- ✓ Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos.
- ✓ Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.
- ✓ Evalúa los aprendizajes, involucrando a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación clara de los criterios de evaluación.
- ✓ Brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas.

N°	INDICADORES	1	2	3
01	Propicia un clima de respeto y empatía para el aprendizaje			
02	Utiliza estrategias de motivación permanente para garantizar el propósito del aprendizaje.			
03	Promueve el interés de los niños y niñas proponiendo actividades de aprendizaje que captan su atención y/o ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación y logro de los aprendizajes propuestos.			
04	Aplica estrategias metodológicas, pertinentes para los procesos pedagógicos y didácticos de la planificación de aprendizajes (actividad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, talleres, juego en sectores, etc.)			
05	Utiliza recursos y materiales pertinentes para los procesos pedagógicos y didácticos de la planificación (actividad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, talleres, juego en sectores, etc.)			
06	Organiza las condiciones del entorno para promover el desarrollo progresivo de la autonomía de los niños, y durante todo o casi todo el tiempo observado, permite que sean ellos quienes tomen decisiones sobre las acciones que realizarán.			
07	Acompaña a los estudiantes según su ritmo de aprendizaje, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades			
08	Evalúa y retroalimenta formativamente promoviendo el auto aprendizaje de los niños y niñas.			
09	Maneja el tiempo en función de los propósitos de aprendizaje y actividades que desea lograr con los estudiantes.			
10	Maneja estrategias didácticas para el dominio de grupo			
11	Siempre se comunica de manera efectiva con los niños. Además, siempre o casi siempre realiza acciones para enriquecer su lenguaje.			
12	Modula y articula correctamente las palabras para el logro de los aprendizajes previstos.			
Sub Total				

DOMINIO IV: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE

- ✓ Identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica.
- ✓ Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética.



- ✓ Discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.).
- ✓ Problematisa situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación.
- ✓ Lleva a cabo el proceso de recojo de data y organización de la información en función a los objetivos definidos previamente.

N°	INDICADORES	0	1
01	Su presentación personal es adecuada. (uniforme institucional o de la institución de práctica)		
02	Identifica sus fortalezas y debilidades al finalizar la ejecución de la sesión.		
03	Es receptiva a las observaciones del docente		
04	Se evidencia seguridad personal durante el desarrollo de las actividades de aprendizajes.		
05	Demuestra dominio disciplinar y sustento teórico.		
Puntaje obtenido		05	
Puntaje total = (puntaje obtenido X 20) / 70 =			

Nota: llenar con lapicero.

CALIFICACION CUANTITATIVA	CALIFICACION CUALITATIVA
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>	Previo al inicio : (1-5) Inicio : (6-10) Proceso : (11 – 14) Logro : (15 – 19) Destacado : (20)

OBSERVACIONES: _____

ASPECTOS POR MEJORAR: _____



COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE: _____

SANTA ROSA

C Cuantitativa = PROMEDIO FINAL _____ C Cualitativa: _____

Firma de la Estudiante Practicante

Firma de Docente de Práctica

Firma de la Docente Formador de Práctica
Formador de Práctica

Firma del director (ra) de la Institución
Educativa



Anexo 03

INSTRUMENTO N° 02: TEST DE GESTIÓN DE EMOCIONES

Test de Inteligencia Emocional

Las preguntas que encontrarás en este TEST se refieren a la manera habitual que tienes de actuar con las personas con quienes te relacionas. No existen respuestas buenas ni malas, sino respuestas sinceras que deben reflejar tu estilo, tu modo habitual de pensar, hacer y sentir.

La manera de responder es la siguiente. De acuerdo con cada comportamiento (pregunta) que tengas, colocarás una cruz en la casilla correspondiente.

N°	COMPORTAMIENTO	1	2	3	4	5
Dimensión 1: Liderazgo emocional						
01	Me conozco a mí mismo, sé lo que pienso, lo que siento y lo que hago.					
02	Soy capaz de auto motivarme para aprender, estudiar, aprobar, conseguir algo.					
03	Cuando las cosas me van mal, mi estado de ánimo aguanta hasta que las cosas vayan mejor.					
04	Llego a acuerdos razonables con otras personas cuando tenemos posturas enfrentadas.					
05	Sé qué cosas me ponen alegre y qué cosas me ponen triste.					
06	Sé lo que es más importante en cada momento.					
07	Cuando hago las cosas bien me felicito a mí mismo.					
08	Cuando los demás me provocan intencionadamente soy capaz de no responder.					
09	Mi fijo en el lado positivo de las cosas, soy optimista.					
10	Controlo mis pensamientos, pienso lo que de verdad me interesa.					
11	Hablo conmigo mismo, en voz baja claro.					
12	Cuando me piden que diga o haga algo que me parece inaceptable me niego a hacerlo.					
13	Cuando alguien me critica injustamente me defiendo adecuadamente con el diálogo.					
14	Cuando me critican por algo que es justo lo acepto porque tienen razón.					
15	Soy capaz de quitarme de la mente las preocupaciones que me obsesionan.					



16	Me doy cuenta de lo que dicen, piensan y sienten las personas más cercanas a mí (amigos, compañeros, familiares...)					
17	Valoro las cosas buenas que hago.					
18	Soy capaz de divertirme y pasármelo bien allí donde esté.					
19	Hay cosas que no me gusta hacer, pero sé que hay que hacerlas y las hago.					
20	Soy capaz de sonreír.					

Dimensión 2: Inteligencia emocional

21	Presto mucha atención a los sentimientos.					
22	Normalmente me preocupo por lo que siento.					
23	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.					
24	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones.					
25	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.					
26	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.					
27	A menudo pienso en mis sentimientos.					
28	Presto mucha atención a cómo me siento.					
29	Tengo claros mis sentimientos.					
30	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.					
31	Casi siempre sé cómo me siento.					
32	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.					
33	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.					
34	Siempre puedo decir cómo me siento.					
35	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.					
36	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.					
37	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión positiva.					
38	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.					
39	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.					
40	Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal.					
41	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme,					
42	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.					
43	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.					
44	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.					

Dimensión 3: Educación emocional

45	Tengo conocimiento de las distintas emociones que me pasan en mi día a día.					
46	Actúo ante los diversos estados de ánimo que experimento.					



47	Logro reconocer cómo se sienten otros.					
48	Entiendo y comprendo las situaciones emocionales de los que me rodean.					
49	Sé canalizar las emociones fuertes que tengo antes de expresarlas.					
50	Logro controlar las emociones fuertes para que afecten a otras personas.					
51	Pienso antes de una reacción.					
52	Me coloco en el lugar de la otra persona y lo que podría generar en ella mis respuestas.					
53	Puedo cambiar mi estado de ánimo para mejor.					
54	Manejo mis emociones para generar un ambiente general positivo.					
55	Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.					

