

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**APLICACIÓN DE JUEGOS ANDINOS PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD
DE LO ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 705 CCOCHAPATA -
COTABAMBAS– APURÍMAC 2023.**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

- Katy Gimena Condori Villalobos
- Melba Elizabet Mendoza Carbajal

Asesor:

DELGADO URRUTIA, Zito Jhulino

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

CUSCO-PERÚ

2023

PRESENTACIÓN

Índice/sumario

Contenido

PRESENTACIÓN	2
CAPITULO I.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2.1. PREGUNTA GENERAL.....	5
1.2.2. PREGUNTAS DERIVADAS	5
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	6
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	7
CAPITULO II.....	8
MARCO TEORICO.....	8
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	8
2.2. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICA.....	10
2.2.1. LO JUEGO ANDINO	10
2.2.1.1. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS ANDINOS.	11
2.2.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS ANDINOS.....	11
2.2.1.3. TIPOS DE LOS JUEGOS ANDINOS.....	12
2.2.1.4. . CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS ANDINOS LOS JUEGOS ANDINOS SE CLASIFICAN EN:.....	13
2.2.2. PSICOMOTRICIDAD – DEFINICIÓN:	14
2.2.3. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD	15
2.2.4. TIPO DE PSICOMOTRICIDAD	17
2.2.5. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	18
2.2.6. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD.	19
2.2.7. DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	21
2.3. CONCEPTOS BÁSICOS / OPERACIONALES	22
.1. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	24

.1.1.	HIPÓTESIS CENTRAL	24
.1.2.	HIPÓTESIS OPERACIONALES.....	24
.2.	VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	24
.2.1.	VARIABLES.....	24
-	VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS JUEGO ANDINOS.....	24
-	VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	24
.2.2.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	24
.3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
.3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	26
.3.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	26
.4.	POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
.4.1.	POBLACIÓN.....	27
.4.2.	MUESTRA	27
.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	28
.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS	28
	ASPECTO ADMINISTRATIVO	29
4.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	29
4.2	PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
4.3	FINANCIAMIENTO	30
	BIBLIOGRAFÍA.....	31

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Todas las personas, desde que nacemos, actuamos y nos relacionamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con este nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás. Esto da cuenta de la dimensión psicomotriz de la vida del hombre; es decir, de esa estrecha y permanente relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada persona al actuar.

En la actualidad a nivel mundial este proceso se vio afectada considerablemente debido a las restricciones por la crisis sanitaria causada por la Covid-19, detectándose factores de riesgo en el menor que limitaron el manejo de su esquema corporal, espacial y temporal.

A nivel nacional los tesista Aguilar y Huamaní (2022) se encontró que muchos niños se encontraban en situación de riesgo en el desarrollo de su motricidad (coordinación visomotora, coordinación psicomotora y motricidad). Al respecto, cabe hacer hincapié que, los niños con niveles bajos en la competencia motriz, pueden tener problemas en su día a día dentro de su institución educativa, ya que pueden llegar hacer excluidos por sus propios compañeros de los diferentes juegos, lo que puede generar en ellos aislamiento social, baja autoestima, e incluso a tener miedo a jugar con su propio cuerpo.

A nivel local durante nuestra práctica profesional se ha podido observar que los niños de zona rural pese a tener oportunidades para favorecer la psicomotricidad, se les limita a realizan sus actividades motrices dentro de la aula, con material

que no se ajusta al contexto rural , lo cual no motiva al estudiante a participar activamente y al contrario se siente excluido., a consecuencia de ello y el aislamiento por la crisis sanitaria el niño muestra dificultades en la Percepción real de su cuerpo, en la Coordinación dinámica general y equilibrio, en la Coordinación viso motriz, así como en Disociación de movimientos, Orientación espacial, Trasposición de las nociones espaciales sobre otro, y Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo.

Por ello creemos que es necesario incorporar el juego y materiales de la zona para que el niño fortalezca la psicomotricidad y por ende su desarrollo integral

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

- ¿De qué manera influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabamba – Apurímac 2023.?

1.2.2. Preguntas derivadas

- ¿De qué manera influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.?
- ¿De qué manera influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.?
- ¿De qué manera influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de la aplicación de juegos andinos en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023?
- Identificar la influencia de la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023?
- Identificar la influencia de la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023

1.4. Justificación de la investigación

El presente estudio se justifica en varios aspectos, es así que tenemos:

- a) A nivel teórico, se justifica porque en la actualidad existe un relativo vacío gnoseológico a nivel local sobre el particular, motricidad en los niños y niñas de educación inicial, pues se ha hecho una búsqueda exhaustiva para tener mayores luces sobre dicha problemática en la provincia de Cotabambas
- b) A nivel práctico, se justifica porque se han generado valiosos conocimientos, los mismos que se han obtenido de las conclusiones y sugerencias del estudio sobre la motricidad en los mencionados niños y niñas; conocimientos que han de servir

como referentes para entender mejor esta problemática en el departamento de Apurímac , por lo que tal información permitirá que las autoridades educativas del sector educación así como a la plana directiva, docente y padres de familia de la institución en mención, tomen acciones inmediatas orientadas a fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas, pues desarrollar en forma adecuada esta área en la educación inicial es un factor fundamental en el proceso de formación integral del menor.

- c) A nivel pedagógico, se justifica porque se ha buscado enriquecer la parte pedagógica de la educación, sobre todo de la educación inicial, al permitir conocer los niveles de motricidad que poseen los niños y niñas de educación inicial, por lo que tener este conocimiento y comprensión ha de ayudar a que las docentes puedan fortalecer su práctica pedagógica diaria, prestando atención no solo al aspecto cognitivo del infante sino también a otros aspectos tan igual de importantes como es el aspecto motriz

1.5. Limitaciones de la investigación

- La situación de emergencia sanitaria limita la asistencia regular de lo estudiante lo que implica mayor tiempo en el recojo de dato
- El presupuesto que se tiene e limitado para la ejecución de la tesis por lo cual e establecerá alianza estratégica

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Luego de indagar en las diferentes bibliotecas tenemos los siguientes trabajos que aportan al trabajo de investigación: Chancusig Catota, Daniela (2012.) Rescate de los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 y 6 años de edad, en el centro educativo CEC, Quito, 2012. Tesis para optar el grado de licenciada en ciencia de la educación de la facultad de educación de la Universidad Tecnológica Equinoccial de Ecuador. Entre sus principales conclusiones tenemos: - Los padres no realizan de manera frecuente actividades lúdicas y juegos tradicionales con los niños y niñas, no están capacitados en el área de desarrollo motriz de los niños. - Los juegos tradicionales son apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa, en todos los niveles puesto que le ayudan a una formación integral de sus habilidades. - Se observa que los niños que desarrollan actividades lúdicas mejoran sus habilidades y su motricidad gruesa. - Los maestros no son continuamente capacitados en temas de motricidad gruesa y juegos tradicionales. El juego puede ser un instrumento para introducir a los niños en el medio que les rodea, de tal manera que este pueda relacionarse con los otros niños/as y con los adultos. - Creciente interés por parte de los educadores para rescatar estos juegos tradicionales, muchos de ellos colectivos, que los hacen aún más interesantes para las necesidades de las niñas/os de ahora y que su utilización en el aula resulta vehículo para una enseñanza de calidad.

La tesista Nancy Paulina Portero Sánchez (2015) desarrolla el trabajo titulado: "La psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños y niñas del Primer año de educación General básica de la Escuela Particular Eugenio Espejo de la Ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua". Ciudad de Ambato en Ecuador., La

investigación tiene un enfoque mixto, se usa el enfoque cualitativo y cuantitativo. Es de tipo básica ya que desarrolla una descripción de lo que ocurre en la realidad. Es de nivel exploratorio ya que se tomó el problema de investigación para contextualizar en los niveles macro, meso, micro; formulando los antecedentes de investigación de las hipótesis y variables de investigación aplicada y el diseño utilizado fue el pre experimental. El instrumento utilizado para recoger datos referentes a la psicomotricidad de los niños fue el cuestionario de preguntas para las encuestas a los docentes y padres de familia. El procedimiento aplicado para la realización de la investigación fue el ordenar la información, la revisión crítica de la información recogida, la repetición de la recolección, la tabulación manual o informática, la presentación de la información en cuadros estadísticos de una sola variable, la presentación de la información en gráficos estadísticos, la presentación de la información estadística, la discusión de la información, la formulación de las conclusiones y recomendaciones.

Respecto al aporte de la tesis tenemos:

- Las actividades psicomotrices desarrolladas en los niños son limitadas por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando de esta forma su crecimiento mental.
- El trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo motriz, potenciando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.

Aspecto que nos parece relevante, pues respalda nuestra postura como tesisistas, debido a que esta situación se observa a todo nivel, por lo cual es una necesidad abordarlo.

Así mismo en la investigación realizada por Gastiaburo Farfán, Gloria María. (2012). Programa juego coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de la IE El Callao, Lima, 2012. Tesis para optar el título de maestría en

educación de la Universidad San Ignacio de Loyola. Entre las principales conclusiones tenemos: 39

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao.

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. - El trabajo sirvió como base para determinar los métodos e instrumentos adecuados en la recolección de información y de datos de investigación además, brinda una serie de recomendaciones que permite precisar el concepto de psicomotricidad gruesa

2.2. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICA

2.2.1. Lo Juego Andino

Para poder analizar la contribución de los juegos andinos en el desarrollo motriz de los niños es necesario recordar que en el ande los juegos ocupan un lugar privilegiado y se viene practicando de generación en generación. Pero en estos últimos años estos juegos van perdiendo su pertinencia por falta de práctica de las generaciones actuales.

Como sabemos jugar en el ande se considera una actividad seria pues representan las actividades cotidianas que realizan los adultos en la comunidad, por ello “el juego se convierte en una actividad que le proporciona placer y satisfacción vale decir el niño juega para satisfacer sus necesidades, su imaginación y sobre todo la creatividad de manera grupal e individual

2.2.1.1. Importancia de los Juegos Andinos.

Hablar de los juegos andinos nos llena de emoción y satisfacción, pues quien de niño no ha jugado y ha vivido las mejores experiencias Los juegos andinos que se vienen fomentando desde tiempos remotos son de suma importancia, ya que estos juegos están enlazados con las actividades cotidianas de los seres humanos y es imprescindible su práctica en nuestro contexto. Gracias a estos juegos andinos los niños se comunican adecuadamente, mejorando su amistad con sus compañeros y de esta manera se están encaminando a una convivencia armoniosa. Los juegos andinos son importantes en los niños y niñas al momento de compartir sus experiencias,” porque saben que aprenden muchas cosas, juegan con otros niños, comparten, pierden su timidez y son capaces de resolver problemas”. (<http://www.imagine.com.ar/yachaq/ninos.htm>), esto significa que los niños al momento de compartir sus experiencias se relacionan mas con sus semejantes y así aprenden a resolver las dificultades que se le presenta en el camino de la vida.

2.2.1.2. Características de los Juegos Andinos

Los juegos andinos presentan ciertas características de acuerdo al contexto en que se ejecutan es decir , jugar a la mata chola en la zona andina difiere de

la costa , sin embargo hay particularidades que son elementales en los juegos andinos, entre ellas tenemos :

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar, es decir nace de manera interna , esta marca
- El juego andino es espontáneo: porque surge en cualquier momento como una forma de recreación y disfrute.
- Algunos juegos andinos son inciertos: al ser una actividad creativa espontánea y original.
- El juego andino no presenta contexto definido: se desarrolla en cualquier momento y espacio ya sea en el trabajo o en los roles cotidianos de la vida diaria.

Los juegos andinos no son competitivos: estos juegos son de disfrute y diversión, ya que al finalizar el juego quedan en amistad sin ningún resentimiento de haber perdido o ganado (no hay un ganador o perdedor). Para concluir diremos que las características son indispensables en los juegos andinos que realizamos en nuestro contexto, es por ello que debemos seguir practicando y fomentando estos juegos andinos.

2.2.1.3. Tipos de los Juegos Andinos

Es importante conocer la clasificación de los juegos , para así priorizar aquellos que garantice en el niño el disfrute y el desarrollo de capacidades, por ello consideramos los siguientes tipos de juego:

- Juegos populares: son juegos que están muy ligados a las actividades del pueblo y a lo largo del tiempo han pasado han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos se desconoce su origen, estos juegos nacieron de la necesidad espontánea y creativa y son muy motivadoras.

- Juegos tradicionales: estos juegos han sido transmitidos de generación en generación y están ligados a la historia, cultura y tradiciones de un pueblo, país y territorio.
- Juego de roles: estos juegos consisten en imitar el rol que cumple los adultos y de esta manera se preparan para la vida adulta. Estos juegos andinos aún son practicados por los niños de las comunidades andinas que han sido transmitidos de padres a hijos y están ligados a la cultura, costumbres y tradiciones de los pueblos.

La clasificación que mencionamos tienen aspectos en común como jugar imitando las actividades cotidianas de su entorno, sin embargo los juegos tradicionales son los más pertinentes para el desarrollo motor del niño puesto que es de conocimiento popular es decir han sido transmitidos de generación en generación, no requiere de material costoso y es de fácil aplicación, por ello es importante emplearlo de manera educativa y cultural.

2.2.1.4. Clasificación de los Juegos Andinos Los juegos andinos se clasifican en:

Ambos tipos de juego se consideran tradicionales pues se relacionan con las actividades comunales sin embargo vale precisar que se practican de acuerdo a las actividades agrícola, culturales festivas de la comunidad están marcados por la fecha en que se aplican es decir están asociados al calendario agrícola que manejan en la comunidad

a.- Juegos de construcción: Son aquellos juegos en donde los niños utilizan su habilidad para construir casitas, puentes, caminos y juguetes de arcilla empleando creativamente materiales que les brinda la naturaleza.

b.- Juegos de eventos comunitarios: Son juegos que los niños y adultos lo practican de acuerdo a las actividades y situaciones en las que se encuentran como en el escarbe de papa (wanllanakuy), y los carnavales la

yunzada). La clasificación de estos juegos son las que aún se practican y se mantienen vigentes hoy en día.

2.2.2. Psicomotricidad – definición:

La psicomotricidad es una ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique – soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve (Montalvan, 2015). A través del desarrollo de la psicomotricidad se estudian elementos que tienen que ver con las vivencias de los estudiantes, así como por sus movimientos, desde un proceso perceptivo motor hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas de las actividades.

(Alberto, 2014) señala que “La importancia de la psicomotricidad dentro del proceso de aprendizaje radica en la concepción integral que se lleva a cabo de los estudiantes, es decir se busca la interacción entre los conocimientos, emoción y el movimiento corporal” (p.21). El desarrollo de la psicomotricidad permite a los estudiantes y personas en general, el desarrollo de la corporeidad, de la capacidad de expresarse y desarrolla la capacidad de relacionarse en el mundo en que se desenvuelven. Debido al enfoque de la psicomotricidad que es el estudio del cuerpo como construcción, enfocar los aprendizajes en este enfoque, permite desarrollar en los niños capacidades conjuntas y unidas entre sí.

De acuerdo a lo afirmado por el autor en estudio, se concluye que la psicomotricidad permite aprendizajes de tipo significativo. Para nuestro trabajo de investigación lo significativo implica los siguientes aspectos.

-Aspecto corporal: Con el uso de prácticas culturales consistentes en las rondas y cantos tradicionales, el niño desarrollará de manera eficiente el conocimiento que tiene de su cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

2.2.3. Importancia de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas (Correa, 2016) hace hincapié en tres áreas:

- A nivel motor, le permitirá conocer su cuerpo y posibilidades, dominar sus movimientos, desarrollar lateralidad, adquirir su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. Además: Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo. Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal. Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio. (Correa, 2016)
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño. Además. Estimula la percepción y discriminación de las

cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar. Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño. Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo. Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. (Correa, 2016)

- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquiere auto concepto de sí mismo. Se relaciona con los demás, socializa al niño niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva. Tras un buen trabajo psicomotor individualizado ha de darse el trabajo en parejas y el de grupo con juegos de cooperación. Además: Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.

Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal. Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban. Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Correa, 2016) Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de

las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo. (Correa, 2016)

2.2.4. Tipo de psicomotricidad

La psicomotricidad educativa está dirigida a niños y niñas de 1 a 6 años y les ofrece variedad de opciones que favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, facilita la capacidad de concentración, comunicación, relación; y, fortalece la autoestima y la autonomía. Estimula la creatividad como medio de expresión y les brinda herramientas para la solución de problemas. (Martínez, 2014). La psicomotricidad reeducativa es indicada para niños mayores de 3 años con dificultades en el movimiento, de motricidad gruesa o fina, psico afectivas, emocionales y/o sociales, tales como: Enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, problemas de integración y aprendizaje escolar, trastornos afectivos, de conducta, de atención, de adaptación a la familia adoptiva, entre otros. (Morales Martínez, 2014)

Por último, la Psicomotricidad terapéutica consiste en un trabajo individual para niños (de todas las edades) y adultos que necesitan una atención especial e individual. Se realiza con personas que presentan: Parálisis cerebral, Autismo, Síndrome Down, distrofia muscular, lesiones cerebrales, etc. (Morales Martínez, 2014)

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquiere auto concepto de sí mismo. Se relaciona con los demás, socializa al niño niña, facilita la comunicación

expresiva y receptiva. Tras un buen trabajo psicomotor individualizado ha de darse el trabajo en parejas y el de grupo con juegos de cooperación. Además: Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo. Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal. Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban. Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Correa, 2016) Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

2.2.5. Desarrollo de la motricidad

Existen dos tipos de habilidades motrices:

Las habilidades motrices gruesas se valen de los músculos esqueléticos grandes o de grupos musculares grandes para mantener la postura y el equilibrio y para actividades como tirar una pelota, caminar, correr y saltar.

Las habilidades motrices finas se valen de los músculos más pequeños de las manos, los pies y la cara para realizar actividades de precisión como comer, hablar, jugar con juguetes y finalmente escribir. (Cassy, 2012). La motricidad consta de dos tipos de habilidades entre ellas están habilidades motrices gruesas y habilidades motrices finas.

Para las habilidades motrices gruesas es necesario trabajar con los músculos grandes con los cuales podremos ejecutar actividades tales como: tirar una pelota, saltar, caminar, etc. Al momento que ejecutamos actividades de precisión como hablar, comer, escribir estamos utilizando las habilidades motrices finas en las que necesitamos de los músculos más pequeños como son manos, pies, caras.

2.2.6. Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad.

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial. (Duarte, 2015)

El tono se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo. El tono puede ser normal, hipotónico (tono muscular bajo o "débil," que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o hipertónico (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves). Cuando el tono es bajo o alto, el niño puede tener problemas para mover los brazos o piernas debido a la rigidez o problemas para mantener el equilibrio debido a músculos débiles. Estas son dificultades para los niños diagnosticados con parálisis cerebral (una condición causada por daño cerebral en el momento del nacimiento, y que se caracteriza por la falta de control muscular). (Duarte, 2015)

La fuerza se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

La resistencia es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. Un niño con poca resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones.

La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación. El equilibrio o balance es una interacción delicada entre los centros del equilibrio en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos.

La planificación motriz es la compleja y a veces intuitiva capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

La integración sensorial es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada. Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales. Pueden exhibir una respuesta reducida (baja estimulación) o aumentada (sobre estimulación) a la información sensorial. (Duarte, 2015)

Para desarrollar la motricidad se necesita de un tono muscular adecuado, fuerza, resistencia, planificación motriz, integración sensorial. El tono muscular debe tener equilibrio, no tiene que ser débil ni rígido, se llama hipotónico al tono muscular débil y al tono rígido se le conoce como hipertónico. Cuando no hay equilibrio en el tono muscular los niños empiezan a tener problemas para la

movilización de sus brazos o piernas, en algunos casos son diagnosticados niños con parálisis cerebral.

La fuerza describe al impulso que existe en una contracción muscular para ejecutar alguna labor. Ya que si una persona tiene músculos débiles no tendrán la fuerza para pararse peor aún para subir o bajar escalones. Todos los factores deben estar relacionados ya que depende el uno del otro para continuar con las actividades musculares. La resistencia nos permite seguir con el esfuerzo necesario para ejecutar las actividades por ejemplo si ya logró subir un escalón debe continuar con más escalones, por lo que es indispensable que tenga mucha resistencia, caso contrario si posee poca resistencia no lo logrará. El equilibrio es la relación entre el cerebro y la visión, posición del cuerpo, fuerza y el tono muscular, con la que podrán tener una postura correcta y cambiar de posiciones. Para realizar una actividad en la que impliquen movimientos es necesario coordinar los sistemas, en la que se deberá regular la percepción, velocidad y la intensidad de cada uno de sus movimientos, este proceso se llama planificación motriz. Por último la integración sensorial es la capacidad que posee para procesar los estímulos que se manifiestan en su ambiente y responder con una reacción motora.

2.2.7. Dimensiones de la psicomotricidad

- Lateralidad: La lateralidad designa la preferencia de uso de una de las partes iguales del cuerpo y la lateralización define el proceso por el cual se establece esta diferencia. Mediante esta área, el niño desarrollará las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.
- Equilibrio: "El equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de las adquisiciones

de locomoción” (Aragon, 2014) El uso de las rondas y cantos tradicionales, permitirá a los niños desarrollar el equilibrio mediante una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

- Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. El uso de las prácticas culturales permitirá la ubicación espacial de los niños.

- Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. El uso de las prácticas culturales consistentes en las rondas y cantos tradicionales permitirán desarrollar en los niños la coordinación de los movimientos como rodar, saltar, caminar y bailar. De la misma forma permitirá el desarrollo de los movimientos de las manos y dedos.

2.3. CONCEPTOS BÁSICOS / OPERACIONALES

Cultura:

(Julio, 2017) señala que “la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico” (p.184).

Prácticas culturales:

señala que es “un sistema de apropiación simbólica, es el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y de conversaciones portadoras de un sentido, en virtud de los cuales, los individuos se comunican entre sí y comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias” (p. 197).

Desarrollo psicomotriz:

“Psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.” (Pablo, 2017)

Juego andinos

El juego andino es una actividad natural que realizan los niños y niñas de la comunidad, por ello “el juego es una actividad natural del niño que lo proporciona placer y satisfacción”. (Duarte, 2015)

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

.1. Hipótesis de investigación

.1.1. Hipótesis central

- La aplicación de juegos andinos influye en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.

.1.2. Hipótesis operacionales

- La aplicación de los juegos andinos determinara el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023?
- La aplicación de los juegos andinos determinara el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023?
- La aplicación de los juegos andinos determinara el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023

.2. Variables de investigación

.2.1. Variables

- Variable independiente: Los juegos andinos
- Variable dependiente: Desarrollo de la psicomotricidad

.2.2. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala valorativa
VD Psicomotricidad	Franc (2003) La psicomotricidad vivenciada ha puesto un mayor énfasis en los aspectos socioafectivos, trabajando distintos parámetros que ponen en relación a la persona con su cuerpo, con el espacio, con los objetos, con los otros y en el tiempo.	La psicomotricidad integra los parámetros que ponen en relación a la persona con su cuerpo, con el espacio, con los objetos, con los otros y en el tiempo.	Esquema corporal comprende los aspectos motores, afectivos y cognitivos de nuestro cuerpo. Siguiendo a Bucher (1976)	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la imagen corporal - Coordinación dinámica general - Control postural - Tono muscular - Parámetros no verbales (mirada, gestualidad) 	Siempre : 3 A veces= 2 Nunca =1
			Esquema espacial Está integrado por la orientación del mundo externo, relacionado éste con el yo referencial y con otras personas y objetos, así se hallen en posición estática o de movimiento. (Tasset, 1980).	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulación y exploración - Utilización de los objetos - Diversidad de funciones 	Siempre : 3 A veces= 2 Nunca =1
			Esquema temporal es la coordinación del tiempo psíquico del individuo y de los otros. tomando conciencia de que los acontecimientos se desarrollan en un tiempo objetivo, rígido y homogéneo que marca la relación con los otros con las situaciones (Tasset, 1980).	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo - Coordinación de los diversos elementos 	Siempre : 3 A veces= 2 Nunca =1

VI Juego Andino	El juego en la zona rural andina se desarrolla en un marco de concepciones que modelan las manifestaciones y comportamientos lúdicos tanto de los niños como de los adultos, orientado a la actividad cotidiana que el niño refleja en su juego (El juego en los diferentes contextos de nuestro país, pág. 89).	Juegos de construcción	Juego donde emplean material de la comunidad palo, arcilla, piedra.	Siempre : 3 A veces= 2 Nunca =1
		Juegos de evento comunitario	Juegos en el que reproducen danzas, costumbres, jornada agrícolas	Siempre : 3 A veces= 2 Nunca =1

.3. Metodología de la investigación

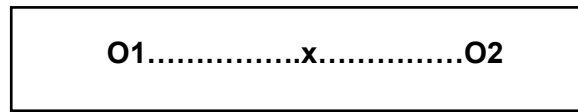
.3.1. Tipo de investigación

La investigación que se plantea es de **tipo aplicativo**, en la cual se demostrara los efectos de los Juego andino en el desarrollo de la psicomotricidad, es decir se establecerá la relación que existe entre la variable independiente y la dependiente.

.3.2. Diseño de investigación

La investigación empleará el **diseño pre experimental** con un solo grupo, al cual se aplicará el pre y post test para comparar los resultados y validar las hipótesis

En el presente esquema se puede visualizar el proceso:



Donde:

X: muestra

O1: aplicación del instrumento de recojo de información- pre test

O2: aplicación del instrumento de recojo de información- post test

.4. Población de la investigación

.4.1. Población

En el proyecto la población está integrada por el conjunto total de 77 estudiantes matriculados en el presente año 2023, proceden de zonas consideradas como rurales.

EDAD	VARONES	MUJERES
3 años	8	5
4 años	5	3
5 años	6	6
TOTAL	19	14

.4.2. Muestra

La muestra es el subconjunto representativo de la población., que hace un total de 12 niños de 5 años, los cuales han sido seleccionados empleando la técnica de muestreo ALEATORIA, donde cada estudiante tuvo la opción de ser seleccionado.

EDAD	VARONES	MUJERES
5 años	6	6
TOTAL	6	6

.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleará la técnica encuesta con el instrumento: lista de cotejo para medir el nivel de psicomotricidad con los niños, así mismo la revisión bibliográfica de textos.

.6. Técnicas e instrumentos de procesamiento de datos

Se empleará la Estadística, a través de ella se presentará cuadros estadísticos donde se detalle la frecuencia y porcentaje, así como el cruce de variables de donde se obtendrán los resultados. Los cuales se representarán gráficamente con barras.

Bibliografía

- Alberto, G. C. (2014). *Problemas de psicomotricidad en los niños*. España: Paidós.
- Aragon, B. D. (2014). *Psicomotricidad guía de Evaluación e Intervención*. Barcelona España: Piramide.
- AUSUBEL, NOVAK, HANESSIAN. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. MEXICO: Trillas.
- Cassy. (2012). Universidad Autónoma de Barcelona: España.
- Correa, H. (2016). *psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Dialnet Plus.
- Duarte. (2015). *Motricidad Gruesa*. Lima.
- FERRARA, R.; BROWN, A. L., Y CAMPIONE, J. C. . (1993). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
- GONZALEZ CABANACH, R. (2016).
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7867/LYT_Anexo_1_1991_art_5.pdf
. Obtenido de
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7867/LYT_Anexo_1_1991_art_5.pdf
- Julio, S. (2017). *cultura y sociedad*. México.
- Montalvan. (2015). *En psicomotricidad y desarrollo cognitivo*. piura.
- Morales Martínez, C. I. (2014). *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Mexico.
- P.P., B. (2012). *Cultura y movimiento*.
- Pablo, B. P. (2017). *La psimotricidad*.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023.? 	<p>General</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de juegos andinos en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023</p>	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de juegos andinos desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas– Apurímac 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipo de investigación Aplicativa - Diseño de Investigación Pre experimental - Población 24 niños de 3, 4 y 5 año - Muestra 10 niños de cinco años
<p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera influye aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.? - ¿De qué manera influye aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 	<p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la influencia de la aplicación de los juegos andinos en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023? - Identificar en qué medida influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la 	<p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de los juegos andinos influye en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023? - Los juegos andinos determinara el desarrollo del esquema espacial de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023? 	

<p>Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.?</p> <p>- ¿De qué manera influye aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023.?</p>	<p>I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023?</p> <p>- Identificar en qué medida influye la aplicación de juegos andinos en el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata - Cotabambas – Apurímac 2023</p>	<p>- Los juegos andinos determinara el desarrollo del esquema temporal de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 705 Ccochapata -Cotabambas – Apurímac 2023</p>	
--	---	--	--

VARIABLE DEPENDIENTE: PISCOMOTRICIDAD DEL NIÑO

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Según Torres (2018) dice “Es la disciplina que, partiendo de una concepción de tipo integral sobre el individuo, se ocupa de estudiar y determinar la interacción que se establece entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento de esa persona y como estas resultan ser muy importantes para su desarrollo como individuo, para desarrollar su capacidad de expresión y de relacionarse positiva y efectivamente con el mundo que lo rodea y en el cual está inserto	Constituyen el resultado de las puntuaciones de la lista de cotejo que nos permitió conocer la psicomotricidad estuvo constituido por 20 ítems para las dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad especificados de la siguiente forma: ☑ Desarrollo motor ☑ Desarrollo cognitivo ☑ Desarrollo afectivo	☑ Desarrollo motor	Lateralidad Equilibrio Ritmo Movimiento Coordinación	al 10
		☑ Desarrollo cognitivo	Esquema corporal Noción de espacio	1 al 15
		☑ Desarrollo afectivo	Autonomía Comunica sus sentimientos Demuestra afecto	6 al 20

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA PISCOMOTRCIDAD

Nombre del estudiante:

Fecha: / / 2020

	criterios de oObservacion	escala de valoración			
		nunca	a veces	casi siempre	siempre
	Ítems				
	DIMENSIÓN DESARROLLO MOTOR				
1.	1.- Demuestra equilibrio postural en movimientos de carrera, trepando, saltando.				
2.	2 - Camina por una línea recta trazada en el piso.				
3.	3 - Demuestra buena coordinación viso motora en el juego.				
4.	4 - Ejecuta posturas diferentes en el juego				
5.	5 - Reconoce su lateralidad en el juego.				
6.	6 - Lanza la pelota y trata de que golpee distintas partes de su cuerpo.				
7.	7 - Salta con un pie y dos pies en el juego.				
8.	8.- Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos				
9.	9 - Patea la pelota hacia el arco desde un metro de distancia.				
10.	10 Salta y brinca en los diferentes juegos sin dificultad.				
	DIMENSION DESARROLLO COGNITIVO				
11.	Reconoce la derecha e izquierda en su cuerpo				
12.	Se ubica en el espacio con relación a su cuerpo y objetos, delante, detrás, encima, debajo, a la				
13.	derecha y a la izquierda				
14.	Evalúa sus habilidades y destrezas en los diferentes juegos tradicionales				
15.	Expresa buenas habilidades y destrezas para corre				
16.	Hace preguntas sobre el origen de los juegos más relevantes de su localidad				
	DIMENSION DESARROLLO AFECTIVO				

	17. Escucha y comprende con atención sin interrupción las reglas de juego				
	18. Demuestra autonomía en acciones y movimiento al ejecutar el juego				
	19. Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses				
	20. Demuestra su afecto o rechazo con frecuencia				
	21. Evita agresión verbal y física durante los juegos.				

