

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P.
“TALENTOS SCHOOL” DEL DISTRITO TAMBOPATA – PUERTO
MALDONADO, 2023.**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Jhoselin Serrano Gutierrez

Judith Socorro Villa Gonzalez

Asesor:

DELGADO URRUTIA, Zito Jhulino

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023

1 DEDICATORIA

A Dios quién es luz y guía de mis pasos, por darme la fuerza necesaria para continuar con este recorrido.

A mi niño, quién fue mi inspiración y fuerza para seguir adelante y cumplir con una meta más en mi carrera.

A mi pareja, por demostrarme día a día su apoyo incondicional y por la motivación que me brindó durante el desarrollo de este trabajo.

Jhoselin Serrano Gutierrez

A Dios creador de oportunidades y bendiciones de vida, alcanzándome las herramientas pertinentes para lograr una vez más mis objetivos

A mis Padres Por haberme apoyado en todo momento, con sus orientaciones y consejos haciendo de mí una persona que logra mis metas y cumple sus objetivos.

Judith Socorro Villa Gonzalez

2 PRESENTACIÓN

Señor director Zito Delgado Iturriaga de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO SANTA ROSA CUSCO**.

En cumplimiento de las normas establecidas por el reglamento de títulos de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO SANTA ROSA CUSCO**, para obtener el título de Licenciada, es grato dirigirnos a usted con la finalidad de dar a conocer el presente trabajo de investigación con el título: **“MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P TALENTOS SCHOOL DEL DISTRITO DE TAMBOPATA – PUERTO MALDONADO, 2023”**.

El siguiente trabajo se realizó con el propósito de contribuir el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de los materiales didácticos en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “Talentos School”, que mejor aplicar métodos lúdicos donde nuestros niños disfruten y a la misma vez desarrollen progresivamente dicha variable.

Esperando cumplir con los requisitos establecidos.

Contenido

1	DEDICATORIA	2
2	PRESENTACIÓN	3
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
3.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	6
3.2	Formulación del problema.....	7
3.2.1	Problema general:.....	7
3.2.2	Problemas específicos:.....	7
3.3	Objetivos de investigación	7
3.3.1	Objetivo general:.....	7
3.3.2	Objetivo específico:.....	8
3.4	Justificación de la investigación	8
4	MARCO TEÓRICO	9
4.1	Antecedentes de estudio	9
4.1.1	Antecedentes Internacionales	9
4.1.2	Antecedentes Nacionales.....	12
4.1.3	Antecedentes Locales:	15
4.2	Bases Teóricas Científica:	16
4.2.1	MATERIALES DIDÁCTICOS	16
4.2.2	Historia De Los Materiales Didácticos.....	18
4.2.3	PSICOMOTRICIDAD FINA.....	20
4.2.4	Historia de la psicomotricidad.	21
4.2.5	Objetivos de la psicomotricidad.....	22
4.2.6	Desarrollo de la motricidad en niños de 0 a 6 años.....	23
4.2.7	Características del desarrollo de la motricidad fina.	23
4.2.8	ELEMENTOS DE PSICOMOTRICIDAD	24
5	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	26
5.1	Hipótesis de la investigación.....	26
5.1.1	Hipótesis General:.....	26
5.1.2	Hipótesis Específicas:	26
5.2	Variables de investigación	26
5.2.1	Variable Independiente	27

5.2.2	Variable dependiente.....	27
5.3	Operacionalización de variables	27
5.4	Variable de estudio 2: Psicomotricidad fina	29
5.5	Metodología de investigación.....	30
5.5.1	Tipo de investigación.	30
5.5.2	Diseño de investigación.	30
5.6	Población y muestra de investigación:	31
5.6.1	Población:.....	31
5.6.2	Muestra:.....	31
5.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	31
5.7.1	Técnica:	31
5.7.2	Instrumento:	31
5.8	Variable de estudio: Psicomotricidad fina.	32
6	ASPECTO ADMINISTRATIVO	33
6.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	33
6.2	PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN.	34
6.2.1	FINANCIAMIENTO	35
7	Bibliografía	36
8	ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA	40
9	FICHA DE OBSERVACIÓN.....	43

CAPITULO I

3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La psicomotricidad es de suma importancia en los primeros años de vida de las personas, es esencial, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento. Así mismo está juega un papel fundamental en diferentes aspectos tales como el desarrollo intelectual, afectivo y social.

A nivel motor; permite al niño dominar su movimiento corporal; a nivel cognitivo, ayuda a fortalecer el nivel de concentración, memoria y atención; a nivel socio afectivo; permite conocer y afrontar sus miedos, así como interactuar con sus pares.

En nuestro País el Ministerio de Educación a partir del Currículo Nacional, valora el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del I y II ciclo del nivel inicial ya que es una disciplina que favorece a su desarrollo integral, permitiéndole importantes conquistas psicológicas y motrices (MINEDU, 2014).

En los últimos años se ha observado que muchas Instituciones Educativas le han dado mayor énfasis al aspecto académico mas no al desarrollo motor, trayendo consigo problemas a largo plazo en esta área, tales como escribir, coordinar, encestar, enrollar, agarre del lápiz etc.

Actualmente la Institución Educativa "Creciendo Juntos" atienden a niños de I y II ciclo, en el cual se pudo apreciar que los niños (as) de 3 años presentan dificultades al realizar y coordinar movimientos corporales, de igual manera se observa que al realizar dibujos o trazos con diferentes materiales tales como lápiz, crayones, colores etc. no respetan los márgenes de las imágenes, no tienen un buen agarre del lápiz, así también no se tiene muy bien desarrollado la identificación de texturas y está dificultad repercute al realizar manualidades. A medida que crecen los niños van adquiriendo de manera natural las destrezas de la psicomotricidad fina, pero cabe resaltar que hay estrategias innovadoras que ayudarán progresivamente el desarrollo de esta misma.

Es por ello que esta investigación se pretende optimizar la Psicomotricidad fina mediante diversos materiales didácticos que ayudarán progresivamente en la coordinación óculo – manual, el cual le ayudará al niño a manipular correctamente diferentes elementos usando los músculos cortos (manos, muñecas y antebrazo).

3.2 Formulación del problema

El problema de investigación se plantea de la siguiente forma:

3.2.1 Problema general:

¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la I.E.P. “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?

3.2.2 Problemas específicos:

- ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata – Puerto Maldonado 2023?
- ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?
- ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” - de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?

3.3 Objetivos de investigación

3.3.1 Objetivo general:

- Determinar la influencia de los materiales didácticos en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” – de Tambopata - Puerto Maldonado, 2023.

3.3.2 Objetivo específico:

- Establecer la influencia de los materiales didácticos en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata - Puerto Maldonado, 2023.
- Describir la influencia de los materiales didácticos en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata - Puerto Maldonado, 2023.
- Determinar la contribución de los materiales didácticos en la dimensión manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata - Puerto Maldonado, 2023.

3.4 Justificación de la investigación

Este estudio tiene como objetivo desarrollar la psicomotricidad fina a partir del uso de materiales didácticos en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” de Tambopata – Puerto Maldonado 2023.

El presente trabajo de investigación tiene una justificación teórica, el cual se utilizará a partir de la revisión bibliográfica de teorías y enfoques de las variables; materiales didácticos y la psicomotricidad fina, de esta forma se podrá obtener un amplio resumen sobre las bases teóricas a partir de varios autores con el fin de demostrar la influencia significativa de ambas.

De la misma manera tiene una justificación práctica, en el cual se demuestra lo eficaz y lúdico que es trabajar con materiales didácticos obteniendo como resultado una mejora progresiva en el desarrollo de su psicomotricidad fina en los niños de 3 años, quienes mediante el uso y manipulación de diversos materiales lúdicos mejoran gradualmente la presión, adiestramiento y manipulación de elementos.

Así también el estudio en cuanto a sus resultados tendrá implicaciones prácticas en el hecho de ayudar a resolver el problema del desarrollo de la psicomotricidad fina, a través de materiales didácticos que ayudarán progresivamente en la variable

dependiente a partir de las tres dimensiones: Presión de instrumentos, adiestramiento de las yemas y manipulación de elementos.

CAPITULO II.

4 MARCO TEÓRICO

4.1 Antecedentes de estudio

Los materiales didácticos tanto como la psicomotricidad, han sido recursos usados por muchos docentes, sin embargo, no le han dado la debida importancia, de igual manera cabe resaltar que hay diferentes estudios e investigaciones que explican su nivel de influencia y desarrollo, por ello es fundamental citar a los diferentes antecedentes de estudio:

4.1.1 Antecedentes Internacionales

(Carrillo, 2015) En su tesis de investigación para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación mención "Educación Infantil" cuyo título es **"ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "OSWALDO GUAYASAMÍN", DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014- 2015"**. Tiene como objetivo analizar la utilización del material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín", se utilizó la técnica de la encuesta y una ficha de observación, tipo de investigación

descriptiva, cuya población estuvo formada 70 personas, 34 niños y 34 niñas, 2 docentes.

Como resultado se demostró la influencia de material didáctico en el desarrollo del lenguaje de los niños/ as de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal "Oswaldo Guayasamín".

(Masabanda, 2018) En su tesis de investigación para optar el título profesional de Licenciadas en las Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia cuyo título es **"LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL"**. Tiene como propósito evidenciar las falencias que los niños contraen en la problemática de la psicomotricidad en la educación inicial, considerando que esta es un área clave en el desarrollo infantil y que su estimulación es insuficiente en el entorno familiar y educativo, por lo que los estudiantes muestran limitaciones para desarrollar de forma óptima las habilidades de la motricidad fina, gruesa y el esquema corporal. El objetivo de la investigación radicó en identificar los factores que intervienen en el adecuado desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años. La metodología aplicada se caracterizó por el enfoque cualitativo y cuantitativo de la investigación, el diseño bibliográfico y de campo para alcanzar el nivel exploratorio de investigación. Las técnicas que se han aplicado en la investigación son la entrevista a la docente del nivel de educación inicial, una encuesta a los padres de familia y una ficha de observación a los niños y niñas, con el objetivo de conocer la situación actual del desarrollo psicomotor de los niños y niñas, que permita identificar las fortalezas y debilidades de los párvulos. El aporte que generó la investigación a nivel teórico es la exposición de los fundamentos teóricos que sustentan los factores y características del desarrollo psicomotor en la infancia. La relevancia de la investigación se fundamentó en la necesidad de garantizar el desarrollo infantil integral, para lo cual las educadoras constituyen una parte fundamental del proceso brindando las intervenciones educativas y adecuadas que permitan a los niños desarrollar al máximo sus habilidades. Los beneficiarios de la investigación han sido los niños y niñas, docente y padres de familia del nivel de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Pastocalle. Los resultados presentados en la investigación fundamentaron la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo infantil, así como las deficiencias en la psicomotricidad fina y gruesa de los párvulos, se evidencia que en su mayoría los niños se encuentran en proceso de adquisición de las habilidades, por lo que es primordial que durante esta etapa se brinde una estimulación adecuada, con los recursos y materiales didácticos concretos.

(Valencia, 2015) En su tesis de investigación para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención educadores de Párvulos cuyo título es **“LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO POTENCIADORA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA”**. Este presente proyecto se realiza por la necesidad de demostrar que la expresión plástica es de gran ayuda e importancia ya que aporta en gran beneficio al desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes, potenciando un proceso creador de crecimientos múltiples, es por esto que la expresión plástica significa un medio de expresión que realizan los estudiantes naturalmente en forma de juego, ya que esto hace que el estudiante se adapte al mundo que lo rodea para así desarrollar sus destrezas y habilidades. La expresión plástica dentro del aula de clases favorece un proceso creador donde el estudiante es capaz de expresar sus ideas sentimientos emociones y deseos con la oportunidad de ser explorado en beneficio a su desarrollo intelectual y emocional. El desarrollo de la expresión plástica es fundamental e importante para que los estudiantes manifiesten sus habilidades motrices básicas. Es por eso que el proyecto tiene como fin estimular la psicomotricidad fina en la edad inicial despertando sus sensaciones, estímulos a través de las técnicas grafo plásticas, siempre y cuando el estudiante reciba la estimulación necesaria que le permita seguir interesado en el tema. Es primordial poder estimular las actividades que les permitan a los estudiantes desarrollar su capacidad de percepción de imaginación y sensibilidad. También se plantea buscar técnicas motivadoras de aprendizaje que ayuden a los docentes a promover el desarrollo de las capacidades motrices de los estudiantes, para ello se propone seminarios talleres de expresión plástica como potenciadora de psicomotricidad fina dirigida a los docentes y representantes legales

(Ortiz, 2016) Esta investigación se desarrolló con la finalidad de identificar los materiales didácticos para **NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL II** y aplicar las leyes de la gestalt en el diseño de contenido gráfico, adecuado para niños de estas edades. Se utilizó un estudio descriptivo, este permitió recopilar y analizar información referente a la Gestalt además métodos de investigación empírica para la recolección de datos. Debido al tamaño de la población no fue necesario seleccionar

una muestra. Se utilizaron dos técnicas de investigación. En primer lugar, se aplicó observación con el fin de conocer las reacciones de los niños y niñas de Educación Inicial II hacia los materiales didácticos, tamaño, formas de los materiales didácticos que utilizan. En segundo lugar, se aplicó una entrevista a las docentes de educación Inicial II por la cual se pudo conocer aspectos referentes al tipo de material didáctico que utilizan para las clases. Mediante el análisis e interpretación de datos obtenidos se constató la falta de materiales didácticos que estimulen a los niños y niñas por lo cual las docentes constantemente buscan estrategias didácticas para lograr la atención, así mismo el material didáctico de apoyo práctico es elaborado por ellas adaptándolo a las necesidades y recursos disponibles. Para finalizar, constatando la factibilidad de la aplicación de las leyes de la gestalt en materiales didácticos se propone láminas didácticas con imágenes sencillas y abstractas como ejercicios para el desarrollo del pensamiento crítico y analítico, desarrollo motriz y habilidad espacial en el proceso de enseñanza aprendizaje

4.1.2 Antecedentes Nacionales

(Espinoza, 2022) En su tesis de investigación para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial cuyo título es **“PROGRAMA DE TÉCNICAS GRÁFICO - PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, LIMA- 2022.** tiene como objetivo determinar la influencia de los talleres de técnicas gráfico plásticas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los infantes de 5 años de la I.E.P Jesús el Nazareno. Se aplicó el diseño Pre-experimental de tipo cuantitativo, cuya población estuvo formada por 40 niños de las dos aulas, de los cuales 20 estudiantes represento el grupo control y 20 representó al grupo experimental, se utilizó la técnica de observación y la guía de observación como instrumento para la recolección de datos. En concordancia con el objetivo general, se determina la influencia de los talleres de técnicas gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina, demostrando un nivel de significancia.

(Ruiz Reyes, 2010) En su tesis de investigación para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial cuyo título es **“LAS ACTIVIDADES PLÁSTICAS: PINTURA Y MODELADO EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°346 “LAS PALMERAS” DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS Y DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “CIENTÍFICO DEL NORTE” DEL DISTRITO DE COMAS, LIMA- 2010”**. Tiene como objetivo establecer la influencia de las actividades plásticas: Pintura y modelado en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 346 Las Palmeras del Distrito de los Olivos y de la Institución Educativa Inicial Particular Científico del Norte del Distrito de Comas, Lima- 2010. Se aplicó el método científico, de tipo cuantitativo, se utilizó como instrumento de medición el Manual Pre – Escolar “Coordinación motora fina”, diseñado por 07 ítems para la evaluación del Nivel de control motriz fino, para la comprobación de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Se aprecia que las actividades plásticas de pintura y modelado influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas, porque permite el control manual y motriz. Cuyos resultados le dan relevancia a dicha tesis.

(Guevara Tapia, 2023) En su tesis de investigación para optar el título profesional Licenciada en Educación Inicial cuyo título es **“PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTE DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 653, HUAURA – 2022”**. Tiene como objetivo determinar la relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad, en estudiantes de 5 años en una I.E. Inicial del distrito de Huaura, 2022. La metodología fue tipo básica, el diseño fue no experimental, de corte no transversal. La población estuvo conformada por 104 estudiantes de una I.E. DE Inicial del distrito de Huaura. Se utilizaron dos cuestionarios que fueron validados por unos expertos con una alta confiabilidad.

Se concluye que la psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad presentan una correlación moderada, en estudiantes de 5 años en la I.E. de Huaura, 2022.

(Castillón Arriola, 2014) La presente investigación **“INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO EN LOS NIÑOS DEL II CICLO DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO PALMA DE LA UGEL 07-LIMA-2013”**, tuvo como objetivo determinar la influencia del material didáctico en el desarrollo del pensamiento lógico en los niños del II ciclo del nivel inicial. La investigación fue de tipo aplicada y diseño pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformada por 20 estudiantes de 5 años; asimismo se utilizó la técnica de la observación y se aplicó una lista de cotejo como instrumento de investigación para la recolección de datos; de la misma manera, en la contrastación de las hipótesis se utilizó el estadígrafo no paramétrico coeficiente de correlación de Spearman. Luego del análisis e interpretación de datos, se llegó a la siguiente conclusión: El material didáctico influyó significativamente mejorando el desarrollo del pensamiento lógico en los niños del II Ciclo del nivel inicial de la Institución Educativa Ricardo Palma de la UGEL 07-Lima-2013

(Padilla Mendoza, 2020) Este trabajo de investigación tiene como objetivo **DETERMINAR LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO PEREGRINO DEL DISTRITO DE CARABAYLLO, 2019**. Para esta investigación se ha empleado el método científico en sus niveles de análisis y síntesis y corresponde al Diseño No Experimental, Transversal Correlacional puesto que el trabajo metodológico ha consistido en analizar la relación de las variables: Medios y Materiales Didácticos y aprendizaje del nivel inicial, asimismo es un estudio cuantitativo de investigación. Los resultados obtenidos después de realizar la recolección de datos de dicha investigación nos han permitido comprobar que los Medios y Materiales Didácticos que emplean los docentes tienen una relación directa en un grado de correlación muy alta (0,92) con el aprendizaje en el nivel inicial de la Institución Educativa Juan Pablo Peregrino del Distrito de Carabayllo, 2019.

4.1.3 Antecedentes Locales:

(Huayhua Cahuana, 2019) En su tesis de investigación para optar el título profesional Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Primaria cuyo título es **“LA DACTILOPINTURA Y LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL EL CASTILLO ENCANTADO, SANTIAGO – 2017”**. Tiene como objetivo principal: Demostrar el efecto de la aplicación de la técnica de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial El Castillo Encantado, 2017; el nivel del presente trabajo de investigación es explicativo de tipo cuantitativo, el diseño fue Pre – experimental. La población estuvo conformada por 15 niños de la Institución Educativa El Castillo Encantado.

Como resultado se demostró la influencia de la aplicación de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina.

(Mendoza Gonzales, 2022) En su tesis de investigación para optar el título profesional de educación especialidad inicial y primaria cuyo título es **“LA RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DEL DISTRITO DE SAN JERONIMO - CUSCO 2019”**. Tiene como objetivo determinar la relación entre la coordinación viso manual y la escritura con el fin de mostrar la importancia de dicha habilidad motriz. El presente trabajo tiene alcance de tipo correlacional de corte transversal, de diseño no experimental del nivel descriptivo correlacional de corte transversal, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento empleado la lista de cotejo. La población y muestra de estudio estuvieron conformadas por 30 niños de 5 años de edad.

Los resultados que nos mostró dicho trabajo de investigación fue que, si existe una relación significativa entre la motricidad fina y la escritura, siendo el grado de correlación positiva de Spearman el cual es de 0.636, mostrándonos de esta manera la gran importancia de la estimulación de la motricidad fina siendo primordial para la adquisición de diversas habilidades motrices hasta llegar a la escritura de una manera progresiva.

4.2 Bases Teóricas Científica:

4.2.1 MATERIALES DIDÁCTICOS

Para poder realizar la definición de los materiales didácticos, citaremos a diversos autores que nos ayudaran a definir esta variable de estudio.

(Villalta, 2011), lo define como el conjunto de objetos y aparatos de apoyo destinados a contribuir el proceso de enseñanza de manera más provechosa, con la finalidad de ilustrar y dinamizar el aprendizaje del estudiante.

(Zabala, universidad cesar vallejo, 1990) Expresa que los materiales son los instrumentos y medios que abastecen al docente de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza (Moreno, 2004)

El aprendizaje significativo como producto de la implementación de los materiales didácticos con intencionalidad pedagógica El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje. Esta investigación, basada en una corriente constructivista, retomó la postura de (AUSUBEL, 1976), quien manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje. Así mismo, afirma sobre el aprendizaje significativo: “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (AUSUBEL, 1976, pág. 56)

Son evidentes las posibilidades que existen para vincular el juego con la implementación del material didáctico, inmerso en las actividades pedagógicas orientadas y que exige el currículo basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes. De igual forma, es pertinente pensar en la educación de los sentidos, que es posible mediante el empleo de diversos objetos clasificados, de

acuerdo con sus cualidades. Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta (Montessori, 1967)

En Ecuador en la actualidad es de gran importancia ajustarse a los planes de estudio de la educación inicial, así como elaborar los materiales didácticos para 2 activar el aprendizaje en cada clase y unidad didáctica. El desarrollo sensorial se convierte en un área clave en la que el niño evoluciona en todas las dimensiones cognitivas a partir de la estimulación del sistema nervioso. Se orienta a los docentes realizar actividades placenteras, mientras utilicen materiales didácticos, las cuales servirán para estimular el aprendizaje auditivo, vista, tacto, olfato y gusto por medio de movimientos, manipulaciones despertando en los estudiantes creatividad e interés en su propio espacio educativo. Lo anterior se sustenta por Goyes citado en (Motta, 2016) cuando manifestó “La educación tiene la tarea de ampliar su horizonte epistemológico e imaginativo, disponer de los saberes interdisciplinarios que estudian el egocentrismo y la educación visual, y ampliar la enseñanza por medio de la imagen hacia una enseñanza de o para la imagen, evitando que sea “brutalmente normativa” (pág. 145)

Son evidentes las posibilidades que existen para vincular el juego con la implementación del material didáctico, inmerso en las actividades pedagógicas orientadas y que exige el currículo basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes. De igual forma, es pertinente pensar en la educación de los sentidos, que es posible mediante el empleo de diversos objetos clasificados, de acuerdo con sus cualidades. Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta (Montessori, 1967)

En Ecuador en la actualidad es de gran importancia ajustarse a los planes de estudio de la educación inicial, así como elaborar los materiales didácticos para 2 activar el aprendizaje en cada clase y unidad didáctica. El desarrollo sensorial se convierte en un área clave en la que el niño evoluciona en todas las dimensiones cognitivas a partir de la estimulación del sistema nervioso. Se orienta a los docentes realizar

actividades placenteras, mientras utilicen materiales didácticos, las cuales servirán para estimular el aprendizaje auditivo, vista, tacto, olfato y gusto por medio de movimientos, manipulaciones despertando en los estudiantes creatividad e interés en su propio espacio educativo. Lo anterior se sustenta por Goyes citado en (Motta, 2016) cuando manifestó “La educación tiene la tarea de ampliar su horizonte epistemológico e imaginativo, disponer de los saberes interdisciplinarios que estudian el egocentrismo y la educación visual, y ampliar la enseñanza por medio de la imagen hacia una enseñanza de o para la imagen, evitando que sea “brutalmente normativa” (pág. 145)

4.2.2 Historia De Los Materiales Didácticos

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J. En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Amos Comenio, además de la obra citada, es el autor del libro *Didáctica Magna* que está considerado como el primer tratado sistemático en torno a la enseñanza. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A partir de entonces, sobre todo a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación.

Para (alvarez, 2014); (robles, 2012) los materiales son medios de los cuales sirven de apoyo y soporte para darse la acción educativa, cuyas características y

facilidades de adaptarse permitirán cubrir las expectativas y necesidades de los niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje

Conceptualización de materiales didácticos. Según (Rodríguez, 2005), manifiesta que: sabemos que el niño en la etapa preescolar tiene la necesidad de descubrir el mundo, explorándolo, manipulándolo, oliéndolo, otras veces saboreándolo, este contacto le permitirá su desarrollo, por ello es importante que estas experiencias respaldadas por elementos usados en la vida diaria del niño. Cada material tiene una función de mucha importancia en el aprendizaje en el niño, por ello se necesita conocer las características, cualidades, funciones y la utilidad que favorecerán los trabajos didácticos con los niños. Los materiales en la educación preescolar son todos los elementos que cumplen una función pedagógica, tales como: libros, juguetes, mobiliario que están en la escuela y los enseres de la vida cotidiana, también los elementos de la naturaleza que el niño desee conocer. sabiendo que los medios y materiales didácticos como recursos e instrumentos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto para el niño como para el docente. Estos ayudan a potenciar habilidades, destrezas que el niño necesita potenciar en su proceso educativo.

4.2.3 LA INFLUENCIA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Los materiales no son simplemente objetos o enseres con una funcionalidad fija y definida, sino que realmente, la función por excelencia que conlleva, surge del fruto de la connotación emocional que le imprime el niño. El material tiene sentido en el aprendizaje, cuando el niño le ha interferido su carga emocional, y a partir de ese momento, el objeto comienza a ser partícipe del proceso de enseñanza/aprendizaje de la etapa evolutiva en la que se encuentra. Tal y como señala Piaget, el niño adquiere el conocimiento cuando interactúa con los objetos, cuando realiza diversas acciones sobre los materiales. La educación infantil se ha de configurar de manera que se estimule tanto a nivel sensorial como motriz, debido a las características tan concretas que tiene el momento de desarrollo del niño durante su escolarización en infantil, donde a través de experiencias táctiles, visuales y auditivas especialmente, pueda desarrollarse de manera integral (castillejo, 1989)

Mediante la manipulación de los diversos materiales que tenemos en el aula, se favorece el descubrimiento de la realidad y la adquisición de nociones espaciales y

temporales (Boulch, 1983) A modo de ejemplo, podemos observar cómo los materiales a nivel práctico-expresivo fomenta la adquisición de contenidos cuando se operatizan a través de actividades:

1. Actividades a través de la pintura de dedos, donde el niño aprende mediante la acción de pintarse sobre sí mismo, sobre el papel, en el suelo, pintando al compañero, así como las actividades recíprocas de limpieza que conlleva estas actividades.
2. Actividades con materiales de moldeamiento, como la arcilla, plastilina, la pasta de arroz, el agua, la arena, etc.
3. Trabajos con material procedente de la madera, para que el niño tenga la posibilidad de romper, golpear, clavar, apilar, así como la utilización de otros materiales que pueda destruir como periódicos, globos de agua, barro, etc.
4. Juegos de competición y de diversa índole, donde el niño pueda sacar sus alegrías, frustraciones, egocentrismos, etc.
5. Actividades relacionadas con la música y danza que permitan expresarse libremente a nivel corporal con la creación de sus propios ritmos.
6. Actividades dramáticas donde el niño pueda expresar a los demás, su respuesta ante situaciones generadoras de conflictos y emociones.
7. Materiales visuales, gráficos, icónicos, audiovisuales que faciliten al niño el trabajo con la fantasía, la creación de historias, etc. (Zabala, LA MANIPULACIÓN , 2008)

4.2.4 CLASIFICACIÓN DE MATERIAL CONCRETO

(Lima, 2011) menciona que el material didáctico se clasifica así:

- Material concreto estructurado: Es aquel material diseñado y elaborado por el profesor o el alumno, con un fin pedagógico y permite la percepción, manipulación y exploración. Por ejemplo: bloques lógicos que se utiliza con los niños para reconocer figuras geométricas, colores y tamaños.
- Material concreto no estructurado: Es todo elemento del medio físico natural que ayuda en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo: plantas, animales, frutas, minerales, latas, botellas etc.

4.2.5 PSICOMOTRICIDAD FINA

Para poder realizar la definición de psicomotricidad fina, citaremos a diversos autores que nos ayudaran a definir esta variable de estudio.

Motricidad, al referirnos al término motricidad nos estamos centrando en la capacidad que posee el cuerpo humano para controlar los movimientos de cada uno de sus componentes. Aquí interviene también en gran parte el juego, la espontaneidad, la creatividad, etc. En términos más científicos la motricidad son los movimientos que se realiza de forma coordinada y voluntaria por parte del niño utilizando pequeños y grandes grupos musculares, todo esto es de suma importancia ya que partiendo de una buena motricidad se construye una base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje (ALVAREZ C, 2011).

4.2.6 Historia de la psicomotricidad.

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu. Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psique) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual.

La finalidad de la motricidad fina sin duda alguna la motricidad fina tiene una estrecha relación con la motricidad gruesa, ya que depende del desarrollo de esta para poder desarrollar al máximo la actividad manual así como la escritura, ejecutar movimientos finos requiere de una coordinación espacial y orientación por tal motivo no se puede trabajar la motricidad fina, si no está desarrollada la motricidad gruesa, la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los

cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros (Motta R. , 2007)

(García Hernandez & Batista García, 2018) La motricidad fina tiene importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños y niñas en su futura etapa escolar. Mediante esta, adquieren habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la escritura, en tal sentido la presente investigación recoge explícitamente fundamentos desde la perspectiva filosófica, psicológica y pedagógica a partir de una sistematización con el empleo de métodos del nivel teórico y empírico que corroboraron el problema científico formulado teórica acciones educativas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en la Primera infancia , para lo cual se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en el diagnóstico cualitativo y cuantitativo inicial y lo cual corrobora. Se ofrecen a las maestras diferentes métodos, procedimientos para la atención intencional al tratamiento de la motricidad fina.

Así mismo (Fonseca, 1979), indica lo que implica la definición de psicomotricidad de la siguiente manera: “La psicomotricidad, como su nombre lo menciona, intenta poner en relación dos elementos importantes: Lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano”. (p.120).

4.2.7 Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo, social, comunicativo – lingüístico, intelectual – cognitivo).

El autor (Montesdeoca, 2015), menciona los objetivos de la psicomotricidad de la siguiente manera: “Con todo ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación. La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico, (reducción o terapia

psicomotriz). En el ámbito tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años).” (p. 12).

4.2.8 Desarrollo de la motricidad en niños de 0 a 6 años.

El autor Gesell indica las principales características que se desarrollan en niños de 0 a 6 años, es por ello que menciona lo siguiente:

El desarrollo de la motricidad fina aparece aproximadamente desde el primer mes del bebé y aunque a esta edad los movimientos aún no son tan precisos estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza. “El niño en un principio no podrá tener la suficiente agilidad como para tomar un lápiz y realizar trabajos más finos, antes de esto el deberá practicar ampliamente en lugares idóneos, por ejemplo: la pizarra, papelotes, la pared, tendrá que utilizar sus brazos, manos, dedos, en si todo el cuerpo por lo que está aprobado ensuciarse”. (p.39).

4.2.9 Características del desarrollo de la motricidad fina.

Edad	Características del desarrollo de la motricidad fina
De 0 a 2 meses	El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.
De 2 a 4 meses	La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Empieza una etapa de práctica llamada "ensayo y error", que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.
De 4 a 6 meses	Pueden agarrar un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado "máximo nivel de alcance", se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.
De 6 a 9 meses	Los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante corto tiempo. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomar gusto al agarrar objetos pequeños y llevárselos a la boca.
De 9 a 12	Prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus

meses	manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.
De 12 a 15 meses	El bebé aprenderá a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.
De 1 a 3 años	El niño es capaz de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulan las páginas de un libro, cierran y abren cajones, usan juguetes de arrastre con cuerdas o cintas.
De 3 a 4 años	Los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos, deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. Su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. A los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas, letras, y a realizar objetos con plastilina de dos o tres partes.
A los 5 años	Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

Fuente: (Gesell, 1975)

4.2.10 ELEMENTOS DE PSICOMOTRICIDAD

Existen diferentes elementos que componen la psicomotricidad, los mismos que fueron motivo de estudio entre los investigadores, así presentamos:

(Piaget, 1997) define a la psicomotricidad, así mismo indica los elementos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices, los cuales son:

- **Respiración** La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Las fases de respiración son aspiración o inhalación y espiración o exhalación. Las vías por las que se respira se pueden clasificar en externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe). Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal. Se recomienda que durante una actividad física la inhalación se haga por la nariz, y la exhalación por la boca; así como propiciar desde pequeños la respiración abdominal.
- **Sensación** Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, de los órganos y de la sensibilidad cinestésica (movimiento, postura y equilibrio).
- **Percepción** Es el procesamiento de la información de las sensaciones.

- **Sensopercepciones** A través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior. Las sensaciones viajan al sistema nervioso central donde se interpretan y cobran significado generando así una percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.
- **Tono muscular** Es el estado de tensión activa de los músculos, involuntario y permanente. Varía en intensidad y sirve como base del movimiento y la postura.
- **Equilibrio** Es la estabilidad que se consigue al estar estático o en movimiento.
- **Coordinación** Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica. Existen tres formas de coordinación:
 - Coordinación global. Se refiere a la coordinación corporal de manera general.
 - Coordinación óculo-manual. Es la coordinación ojo-mano.
 - Coordinación óculo-pedal. Es la coordinación ojo-pie.
- **Esquema corporal** Es una construcción. No nacemos con un esquema corporal. Éste se estructura a partir de la sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos nuestros movimientos.
- **Lateralidad** Es la preferencia de uso de un lado del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia se da por la predominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. El zurdo tiene predominancia del hemisferio derecho, y el diestro del hemisferio izquierdo.
- **Espacio** El espacio se comienza a construir cuando el bebé inicia sus primeros desplazamientos, y por ello está muy ligado al movimiento y al esquema corporal. Implica situar el cuerpo en relación con puntos de referencia y al mismo tiempo integrar los diferentes elementos que lo componen.
- **Tiempo** El tiempo no se percibe a través de los sentidos, sino que se construye mediante elementos externos: el día, la noche, las estaciones del año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos. La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí.
- **Ritmo** El tiempo permite la creación del ritmo por medio de lo sucesivo y la duración. (p. 107)

CAPITULO III.

5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Hipótesis de la investigación

Las hipótesis de la investigación son las siguientes:

5.1.1 Hipótesis General:

La aplicación de materiales didácticos influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,2023.

5.1.2 Hipótesis Específicas:

- La aplicación de materiales didácticos influyen en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,2023.
- La aplicación de materiales didácticos influyen en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,2023.
- La aplicación de materiales didácticos influyen en la dimensión manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,2023.

5.2 Variables de investigación

5.2.1 Variable Independiente

- Materiales didácticos.

Dimensiones

- Material concreto estructurado.
- Material concreto no estructurado.
- Material educativo representativo y gráfico.

5.2.2 Variable dependiente

- La psicomotricidad fina.

Dimensiones según Mesonero (1996)

- Presión de instrumentos.
- Adiestramiento de la yema de los dedos.
- Manipulación de elementos.

5.3 Operacionalización de variables

Variable de estudio 1: Materiales didácticos

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valorativa
<p>Según Ausubel, los materiales didácticos son los medios y la manera en cómo se transmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. El maestro debe conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea que el alumno aprenda.</p>	<p>Según (Cedeño, 2004) indica que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual y socialmente, es decir, auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje desarrollando la capacidad creativa.</p>	<p>Díaz (2014), menciona tres tipos de materiales educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material educativo concreto estructurado. • Material educativo concreto no estructurado. • Material educativo representativo y gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar bolitas de papel a un agujero. • Encestar en la boca del payaso. • Derrumba latas. • Mi pizarra casera. • Atado de cordones • Enroscado en botellas. • Pinzas' 	<p>A: Logro previsto (3) B: En proceso (2) C: Avance inicial (1)</p>

Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valorativa
<p>Según Mesonero, La motricidad comprende todas aquellas actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, una actividad armónica y partes que cooperan en una función, especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral</p>	<p>En la psicomotricidad fina existen fundamentalmente tres actividades graduadas y diversificadas entre ellas encontramos el picado, cortado y cosido; las cuales sirven para estimular manos y dedos, de esta manera obtener un dominio del pulso que haga posible la mejora progresiva respecto a la fluidez del trazado.</p>	<p>Presión de instrumentos: “Está habilidad va encaminada directamente a elaborar los reflejos grafo motores que permiten coger un instrumento para manejarlo y por otra parte dominar el pulso para graduar la presión que se ejerce con él.</p> <p>Adiestramiento de la yema de los dedos: “La sensibilidad digital tiene uno de los máximos exponentes activos en la yema de los dedos. Las yemas de los dedos son como los ojos de la mano, con ellas podemos reconocer al tacto y distinguir perfectamente formas, texturas, grosores etc.</p> <p>Manipulación de los elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presionar - Manipular - Distingue texturas. - Realiza actividades dactilares. - Realiza actividades de pasado, insertado, pinza. 	<p>A: Logro previsto (3) B: En proceso (2) C: Avance inicial (1)</p>

		<p>La mano debe de estar relajada para cualquier actividad grafo motriz, una mano tensa bloquea los reflejos neuromotores que deben establecerse, obligando a los movimientos hacerse completamente rígidos y distorsionados, por tanto, a perjudicar las formas de las grafías.</p>		
--	--	--	--	--

5.5 Metodología de investigación.

5.5.1 Tipo de investigación.

El presente estudio de investigación es Pre - experimental debido a que se realizarán pruebas y análisis para obtener resultados, en el cual se establecerán el efecto y las causas que provocan.

Según (Hernandez & Sampierí, 2006) La investigación Pre experimental interviene en un grupo experimental, así mismo explicará y describirá los resultados de la

5.5.2 Diseño de investigación.

El presente estudio es Pre experimental de diseño pretest, postest sin grupo control, en los cuales se realiza una prueba antes de la experimentación y otra prueba al finalizar, de esta manera se establecerá el cambio que se realiza.

La investigación de diseño Pre experimental presenta el siguiente esquema:

G.E: O ₁ X O ₂

- G = Grupo
- O1 = Pre prueba
- X = Aplicación de la variable independiente
- O2 = Post prueba

5.6 Población y muestra de investigación:

5.6.1 Población:

- La población estará conformada por los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,2023.

Población	Total
Niños de 3 años	20 niños
Total	20 niños

5.6.2 Muestra:

- La muestra la constituye la población de estudios conformada por 20 estudiantes de 3 años la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado,202, a la que denominamos muestra universal.

Tipo de muestreo: No probabilístico o intencionado, porque obedece a los objetivos de la investigación, así también los eventos de la muestra se toman por razones de accesibilidad a los grupos que ha determinado la dirección de la I.E.

5.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizó la técnica de observación y la lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos, así mismo para la obtención de datos de la variable aplicativa de materiales didácticos se utilizó un pretest y postest.

5.7.1 Técnica:

La técnica que se aplicó en esta investigación fue la observación la cual se dió al inicio, durante y al final de cada actividad.

5.7.2 Instrumento:

La lista de cotejo se aplicó por cada niño (a), ya que mediante esta se observaron los indicadores planteados por cada dimensión.

5.8 **Variable de estudio: Psicomotricidad fina.**

- Las observaciones en el aula son las más frecuentes en la labor docente, en este sentido para observar el comportamiento de la variable dependiente antes y después de la aplicación de los materiales didácticos.

Técnica	Instrumento
Ficha de observación	Lista de cotejo de cada estudiante.

CAPITULO IV

6 ASPECTO ADMINISTRATIVO

6.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Tiempo Etapas	2023				
	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre
1. Elaboración del proyecto, gestión y superación de observaciones.	x				
2. Aprobación de proyecto median R.D.		x			
3. Aplicación del pretest y desarrollo del trabajo de campo.				x	
4. Revisión bibliográfica y conclusión de marco teórico.			x		
5. Aplicación del postest y contrastación de hipótesis.				x	
6. Prueba de hipótesis y redacción de				x	

discusión de resultados.					
7. Redacción de conclusiones y sugerencias.				x	
8. Redacción final de informe de tesis.					x
9. Gestión para sustento de resultados.					x
10. Sustento de resultado de la tesis.					x

6.2 PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN.

Recursos humanos

- Digitador S/. 100.00

Sub total S/. 100.00

Recursos materiales

- Material de oficina S/. 50.00

- Otros S/. 200.00

Sub total S/. 250.00

Servicios

- Anillados S/. 50.00

- Inscripción del proyecto	S/.	200.00
- Impresiones del Informe	S/.	100.00
- Empastados del Informe	S/.	100.00
- Impresión de la Tesis	S/.	450.00
- Otros	S/.	200.00

Sub total	S/.	1000.00
-----------	-----	---------

Resumen del monto solicitado

- Recursos humanos	S/.	100.00
- Recursos materiales	S/.	250.00
- Servicios	S/.	650.00

Total	S/.	1000.00
-------	-----	---------

6.2.1 FINANCIAMIENTO

Los investigadores serán responsable de la ejecución del presupuesto.

7 Bibliografía

(s.f.). Perú: Ministerio de Educación.

Aguilar/Guzman, s. (s.f.). Obtenido de Aptitudes sobresalientes.

ALARCOM. (1998). file:///C:/Users/HP/Desktop/253T20140047.pdf.

ALVAREZ C, O. E. (2011). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad*.

alvarez, P. (2014). *Medios y materiales didácticos y aprendizaje en nivel inicial de la institución educativa*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf

AUSUBEL. (1976). *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN*. colombia: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/497856284008.pdf. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284008: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/497856284008.pdf

Ayala Ramos, C. (2018). *"Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial"*. Lima: Escuela de Posgrado "Universidad César Vallejo".

Boulch, L. (1983). *Manipulacion*. venezuela: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/31045568042.pdf.

Camargos, E. K., & Maciel, R. M. (2016). "LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS". *Revista Científica multidisciplinaria base de conocimiento*, 254 - 275.

Carrillo, I. d. (23 de Octubre de 2015). *Análisis de la utilización del material didáctico en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal ...* Obtenido de Sangolquí: https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11779/1/T-ESPE-053144.pdf

castillejo. (1989). *LA INFLUENCIA DE LOS RECURSOS MATERIALES*. venezuela: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/31045568042.pdf.

Castillón Arriola, R. (07 de abril de 2014). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14144>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14144>: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14144>

Cedeño, L. M. (2004). *Una metodlogía para la evaluación de los materiales didácticos a utilizar en los cursos a distancia*. Cuba.

Espinoza, A. &. (06 de Diciembre de 2022). Obtenido de Lima - Perú: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116746/Espinoza_QA-Vera_CNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Euceda. (2007).

Fonseca, V. d. (1979). *Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño*. Madrid: Infancia y aprendizaje.

García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia". *Revista Atlante*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>.

Gesell, A. (1975). *Niño de 1 a 5 años : guía para el estudio del niño preescolar*. Buenos Aires: Paidós.

Guevara Tapia, V. (24 de Enero de 2023). "*Psicomotricidad fina y el desarrollo de la grafomotricidad en estudiante de 5 años de la Institución Educativa 653, Huaura-2022*". Obtenido de Lima - Perú: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116157/Ruiz_RB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, & Sampierí, F. (2006). *Metodología de la investigación científica*. México: McGrawHill.

Hernández, R., & Fernández, C. B. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Huayhua Cahuana, H. (Diciembre de 2019). *Universidad Andina del Cusco*. Obtenido de <https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/3184/RESUMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lima, M. d. (Julio de 2011). "El material didáctico y concreto para desarrollar destrezas con criterio de desempeño, en el Bloque Curricular Geométrico del Octavo año de Educación General Básica en el Colegio Experimental Universitario "Manuel Cabrera Lozano" (matriz) de la ciudad .. 8-9. Obtenido de Universidad Nacional de Loja: <https://docplayer.es/26144380-Autora-marlene-del-rocio-lima-salinas-directora-de-tesis-dra-mg-sc-betty-silva-v-loja-ecuador.html>

Masabanda, w. &. (MARZO de 2018). *La psicomotricidad en la Educación Inicial*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4546>: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4546>

Mendoza Gonzales, C. A. (17 de Marzo de 2022). "*La relación entre la motricidad fina y la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nuestra Señora del Carmen del distrito de San Jeronimo, Cusco 2019*". Obtenido de Cusco: <https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/2902/RESUMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendoza Lizano, M., & Miranda Peña, M. P. (2021). "*Relación entre el uso de materiales didácticos y desarrollo psicomotor fino en niños de tres años de edad en la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar*". Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

MINEDU. (26 de agosto de 2014). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=27982>

Montesdeoca, G. P. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Ecuador: CEMEI.

- Montessori. (1967). *revista colombiana de ciencias Sociales*. Coloniana: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/497856284008.pdf.
- Moreno, I. (2004). *El uso de recursos y recursos didácticos en el aula*. Obtenido de The use of resources and didactic resources in the classroom. : <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33152>
- Motta. (2016). *MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO*. peru: <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/901>.
- Motta, R. (2007). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>.
- Ortiz, L. H. (2 de Diciembre de 2016). <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/905>. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/905>: <http://hdl.handle.net/123456789/905>
- Pacheco. (2015). *“LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL”*. ecuador: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4546>.
- Padilla Mendoza, S. A. (2020). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67387>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67387>: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67387>
- PEREZ, C. &. (2015). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad*.
- Perez, P. (2012). *Implementação de Cantos de Brincar para o Desenvolvimento da Motricidade*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>.
- Piaget, J. (1997). *Psicología del niño*. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Ez_KcXS8_IUC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Piaget,+J.+\(1997\).+Psicologia+del+ni%C3%B1o.+Morata.&ots=eUv9E035Vt&sig=:Morata](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Ez_KcXS8_IUC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Piaget,+J.+(1997).+Psicologia+del+ni%C3%B1o.+Morata.&ots=eUv9E035Vt&sig=:Morata).
- Quilla, A. L., & Salgado Calla, K. E. (2019). *"Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña"*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Quintero Valencia, J. A. (Diciembre de 2013). <https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/1686>. Obtenido de <https://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/1686>: <http://hdl.handle.net/10785/1686>
- robles. (2012). file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf
- RODRIGUEZ. (1980).
- Rodriguez. (2005). file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf: file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Padilla_MSA-SD.pdf
- Ruiz Reyes, B. (2010). *"Las actividades plásticas: Pintura y modelado en el desarrollo de la coordinación motora fina en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 346 "Las Palmeras" del distrito de los Olivos y de la Institución Educativa Particular ..* Obtenido de Universidad César Vallejo:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116157/Ruiz_RB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santos Chinguel, H. (2020). *"Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°192 "Santa Maria Goretti" - Los Bances, Túcume 2019"*. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo". Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos_Chinguel_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ternerera, C. (2010). *Implementação de Cantos de Brincar para o Desenvolvimento da Motricidade*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>. Obtenido de <https://colegiokhalilgibran.es/2015/10/27/la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-educacion-infantil/>

Valencia, C. (2 de Mayo de 2015). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14519>. Obtenido de Repositorio Guayaquil-Ecuador: repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14519

Villalta, G. (2011). Elaboración del material didáctico para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas con los niños del séptimo año de Educación Básica de la Escuela "Daniel Villagomez", Parroquia Tayuza, Cantón Santiago, de la Provincia Morona Santiago 2010 - 2011". (*Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación*). UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENTA, Cuenca - Ecuador.

Zabala. (1990). *universidad cesar vallejo*.

Zabala. (2008). *LA MANIPULACIÓN*. venezuela: <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/31045568042.pdf>.

ANEXOS

8 ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Materiales didácticos y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS

SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?	Determinar en qué medida los materiales didácticos influyen en la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?	La aplicación de materiales didácticos influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023.	Variable 1: Materiales didácticos. Variable 2: psicomotricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> • Presión de los instrumentos. • Adiestramiento de la yema de los dedos. • Manipulación de los elementos. 	TIPO: Pre - experimental. DISEÑO: Pre - experimental. TIPLOGIA: $Ge = 01----x---- 02$ Ge: Grupo de estudio. 01: Prueba de entrada o pre test. X: Variable independiente (La psicomotricidad fina. 02: Prueba de salda o post test. POBLACION: 20 niños de 3 años. MUESTRA: 20 niños de 3 años. TECNICAS / INSTRUMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Lista de cotejo. TECNICAS PARA EL ANALISIS DE DATOS: <ul style="list-style-type: none"> • EXCEL
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICO		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad fina en los niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer en qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de materiales didácticos influye en la dimensión presión de los instrumentos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años Institución Educativa Privada 		

<p>de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023? 	<p> fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la influencia de los materiales didácticos en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 	<p>"TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de materiales didácticos influye en la dimensión adiestramiento de la yema de los dedos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS SCHOOL" del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023. • La aplicación de materiales didácticos influye en la dimensión manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "TALENTOS 		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué medida los materiales didácticos influyen en la dimensión de manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer la influencia de los materiales didácticos en la dimensión de manipulación de los elementos de la variable psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “TALENTOS SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023. 	<p>SCHOOL” del Distrito de Tambopata – Puerto Maldonado, 2023.</p>		
---	---	--	--	--

9 FICHA DE OBSERVACIÓN
VARIABLE DEPENDIENTE: PSICOMOTRICIDAD FINA

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____ I.E. _____ Aula: _____

Fecha: _____

Indicaciones: Leer los indicadores y marcar con una (x) según sea el caso.

ESCALA VALORATIVA:

A: Logro previsto (3)

B: En proceso (2)

C: Avance inicial (1)

DIM.	N°	INDICADORES	A	B	C
Presión de instrumentos	1	Coge el crayón utilizando la pinza digital.			
	2	Coge el pincel para pintar.			
	3	Coge el lápiz para hacer diferentes trazos.			
	4	Coge el plumón para realizar dibujo libre, sin dañar la hoja.			
	5	Pinta con el crayón dejando la figura con un color intenso.			
	6	Realiza la técnica del punzado			
Adiestramiento de la yema de los dedos.	1	Reconoce las figuras geométricas utilizando el tacto con los ojos vendados.			
	2	Reconoce artículos de escritorio utilizando el tacto con los ojos vendados.			
	3	Reconoce diferentes juegos, utilizando el tacto con los ojos vendados.			
	4	Distingue las texturas blandas y duras.			
	5	Sigue con el dedo el punteo del contorno de la figura.			
	6	Distingue las texturas suaves y ásperas.			

	7	Reconoce la sensación de frío a partir de su percepción.			
	8	Distingue la sensación de calor a partir de su percepción.			
	9	Percibe la sensación de mojado utilizando el tacto.			
Manipulación de los instrumentos	1	Realiza la actividad del pasado			
	2	Manipula objetos con coordinación			
	3	Enrosca y desenrosca diferentes materiales			
	4	Modela con plastilina			
	5	Realiza la técnica de la pinza, haciendo uso de ganchos de ropa.			
	6	Inserta adecuadamente el cordón en la botella.			

Fuente: Elaboración propia