

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
SANTA ROSA**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**

**ACTIVIDAD PREDEPORTIVA DEL MINI VÓLEY Y DESARROLLO  
DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LA INSTITUCION  
EDUCATIVA INICIAL 50582 DE OLLANTAYTAMBO, URUBAMBA,  
2023.**

Línea de Investigación:  
ENSEÑANZA APENDIZAJE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:  
Salas Soncco, Geraldine  
Cáceres Alvares, Panty R.

Asesor:  
**CHACHAIMA PUELLES, Denis**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
**CUSCO-PERÚ**  
2023

## INDICE

INDICE.....	2
CAPITULO I .....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
1.1 Descripción del problema .....	5
1.2 Formulación del problema .....	6
1.2.1 Pregunta de investigación .....	6
1.2.2 Preguntas derivadas.....	6
1.3 Objetivos de investigación .....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos:.....	7
1.4 Justificación de la investigación .....	7
1.5 Limitaciones de la investigación.....	8
CAPÍTULO II .....	10
MARCO TEORICO.....	10
2.1 Antecedentes de estudio .....	10
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	10
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	11
2.1.3 Antecedentes locales: .....	13
2.2 Bases teórico científicas .....	15
2.2.1 La Psicomotricidad .....	15
Características de la psicomotricidad.....	16
Elementos de la psicomotricidad .....	16
Desarrollo psicomotor.....	17
Clasificación del desarrollo psicomotor .....	17
Sensomotricidad.....	17
Perceptomotricidad .....	18
2.2.2 El deporte .....	19
2.2.3 El vóley como actividad deportiva .....	20
Reglas del vóley.....	21
Fundamentos del vóley .....	22
El saque: .....	23

Recepción: .....	25
El Voleo:.....	27
2.3 Conceptos básicos u operacionales .....	28
Actividad deportiva y deporte.....	28
CAPITULO III .....	31
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1 Hipótesis de investigación.....	31
3.1.1. Hipótesis central.....	31
3.1.2 Hipótesis específicas: .....	31
3.2 Variables de investigación.....	31
3.2.1 Variable independiente.....	31
3.2.2 Variable dependiente.....	32
3.2.3 Operacionalización de variables.....	33
Variable 1: Práctica predeportiva del vóley.....	33
Variable 2: Psicomotricidad gruesa.....	34
3.3 Metodología de investigación .....	37
3.3.1 Tipo de investigación.....	37
3.3.2 Alcance o nivel de investigación .....	37
3.3.3 Diseño de investigación.....	37
3.4 Población y muestra de estudio.....	39
3.4.1 Población.....	39
3.4.2 Muestra .....	39
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	39
3.5 Técnicas de procesamiento de datos.....	40
CAPÍTULO IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	43
4.1 Cronograma de actividades.....	43
4.2 Presupuesto o costo del proyecto.....	44
4.3 Financiamiento.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	46
ANEXOS .....	46
Bibliografía .....	46
Anexo no. 1. Matriz de investigación.....	49
Anexo N <sup>o</sup> 2 Instrumento .....	51



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

En países súper desarrollados se podemos decir que los niños y niñas tienen una buena psicomotricidad ya que ellos asisten a diferentes talleres de deporte ya sea el vóley, futbol, básquet nos ayuda a poder desarrollar no solo la psicomotricidad sino que también desarrollan su lateralidad su coordinación

Ahora los niños de nivel de nuestro país que es Perú en nivel de inicial su psicomotricidad no es tan buena mucho más aún que nos tocó vivir con este problema de la pandemia, ya que los docentes obttaron por dar clases virtuales no podían salir de casa, esto hizo que nos afectara mucho tanto a nuestros estudiantes como a nuestros docentes que fue complicado para ellos y tardo bastante para poder tener el manejo adecuado de las tics y nuestros estudiantes también encontramos varias dificultades encontramos varias por ejemplo coordinación óculo manual, lateralidad, y la coordinación motora gruesa

En la Institución Educativa Inicial 50588 de Ollantaytambo – Urubamba se observa que los estudiantes de 5 años del nivel inicial, se abocan a desarrollar algunos movimientos relacionados con el curso de educación física, pero no desarrollan ninguna actividad pre deportiva. En tal sentido, si razonamos que la práctica de ciertos deportes debe ser estimulados desde el nivel inicial, entonces el nivel inicial puede ser el espacio para estas iniciativas. Al realizar dichas actividades también se estarán cumpliendo con actividades asociadas con la psicomotricidad; pues, la práctica pre deportiva del vóley hará posible que los niños y niñas, puedan desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina, puesto que los movimientos en el vóley, exige estas habilidades; especialmente las que se relacionan con la psicomotricidad gruesa.

Desarrollar capacidades motrices como la coordinación en sus movimientos corporales, el equilibrio, la coordinación ojo- mano, ubicación en el espacio y tiempo para realizar actividades de psicomotricidad.

. En tal sentido, si razonamos que la práctica de ciertos deportes debe ser estimulados desde el nivel inicial, entonces el nivel inicial puede ser el espacio para estas iniciativas. Al realizar dichas actividades también se estarán cumpliendo con actividades asociadas con la psicomotricidad; pues, la práctica predeportiva del vóley hará posible que los niños y niñas, puedan desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina, puesto que los movimientos en el voley, exige estas habilidades; especialmente las que se relacionan con la psicomotricidad gruesa. La inquietud simultánea, es desarrollar en los niños y niñas la inquietud por practicar este deporte desde esa edad; promoviendo no solamente la habilidad para el juego, sino también el interés por apreciar el deporte y desarrollarla con cierta vocación, a partir del cual, además de los estudios, se pueda incentivar su práctica continua y la posibilidad de jugar el voley cuanto estén en los siguientes niveles educativos. Más tarde, por qué no, practicar dicho deporte en un sentido profesional o complementario a su vida estudiantil, intelectual y familiar.

## **1.2 Formulación del problema**

El problema de investigación se plantea de la siguiente forma:

### **1.2.1 Pregunta de investigación**

¿De qué manera influye la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de inicial 5 años de la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?

### **1.2.2 Preguntas derivadas**

1. ¿De qué forma incide la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?
2. ¿De qué modo aporta la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de perceptomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?
3. ¿Cómo influye la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?

### **1.3 Objetivos de investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.

#### **1.3.2 Objetivos específicos:**

1. Establecer la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023. Precisar de qué modo aporta la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de perceptomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.
2. Precisar la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de perceptomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.
3. Evidenciar la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.

### **1.4 Justificación de la investigación**

El presente trabajo de investigación se justifica desde las perspectivas de la conveniencia, de relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica:

Implicaciones prácticas:

El estudio, en cuanto a resultados, va a tener implicancias prácticas en el hecho de ayudar a resolver el problema del desarrollo de la psicomotricidad, pero recurriendo a una actividad como es la práctica predeportiva del vóley, además de las actividades recreativas que se desarrollan de manera normal en el nivel inicial para el desarrollo de la psicomotricidad.

Valor teórico:

La organización de los resultados en conocimientos evidenciados va a constituir el aporte teórico del presente estudio al ser concluido, y constituirá un aporte interesante para ser tomado en cuenta para especialistas en cursos de educación física, interesados en la temática de las prácticas predeportivas y deportivas a favor del desarrollo psicomotriz, la recreación y la competencia deportiva; pues, desde niños se puede estimular el gusto y vocación por la práctica deportiva en diferentes disciplinas, para lo cual se requieren de antecedentes y conocimientos experimentados en trabajos de campo experimental, tal como será el desarrollo del presente estudio.

Utilidad metodológica:

La práctica deportiva y, en cierta manera, la práctica predeportiva, es de suma utilidad metodológica, desde la hipótesis planteada para aportar en el desarrollo de la psicomotricidad. En ese sentido, la investigación se justifica de utilidad metodológica porque ayudará a generar instrumentos y técnicas de experiencia predeportiva, así como la generación de instrumentos y técnicas de observación para recoger y analizar datos en el proceso y en los resultados, los cuales evidenciarán si la utilidad de la práctica deportiva aporta en el desarrollo de la psicomotricidad y la iniciación predeportiva en la práctica del voleibol.

### **1.5 Limitaciones de la investigación**

Las limitaciones de estudio se entienden en este caso como los aspectos de proceso o de procedimiento metodológico que han de ser superados en el proceso, mediante la previsión o la evitación de ciertas circunstancias no favorables a los resultados.

El aspecto de la información para el tipo de investigación, es una dificultad en cuanto que no se han encontrado antecedentes de estudio que vinculen las dos variables propuestas; es decir, la práctica deportiva del vóley y el desarrollo de la psicomotricidad, por lo tanto, se tomarán en cuenta investigaciones realizadas al menos en una de las variables.



En investigaciones de esta naturaleza, es importante mencionar la dificultad de la muestra censal de estudio; pues, debido a la brevedad de los procesos y de las exigencias en la investigación, es necesario recurrir a poblaciones y muestras pequeñas, finitas, lo que obliga a no poder generalizar a mayor población los resultados que se hallen, debiendo solamente mantener la expectativa de aportar datos importantes para instituciones educativas que guardan similitudes de contexto, conformación socio geográfica y características pedagógicas con la población y muestra donde se aplique el trabajo de campo.

Por la especialidad, será una dificultad hacer comprender a las docentes de la Institución, así como a las autoridades la inserción de la práctica deportiva del vóley que solamente está referenciada como una posibilidad indeterminada en la programación curricular de inicial. Nuestra intención es insertar esta práctica como una novedad a la vez que una posibilidad de innovación para cumplir un objetivo directo como es el desarrollo de la psicomotricidad a partir de este recurso metodológico del vóley, pero a la vez, experimentar la iniciación de la práctica de este deporte desde las edades de inicial, sabiendo que no estaba dentro de lo previsto a nivel de institución educativa así como de los padres de familia, de las autoridades educativas, y menos de los niños de cada salón.

La dificultad inicial ha de ser el convencimiento a las personas para admitir la posibilidad innovadora y novedosa a la vez, de experimentar la práctica deportiva del vóley como una intención inicial indirecta, además de utilizarla para evaluar si la misma, puede ser también un factor de desarrollo de la psicomotricidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 Antecedentes de estudio**

Se ha realizado una búsqueda minuciosa sobre los antecedentes en esta línea de investigaciones, y no se ha logrado ubicar ningún trabajo acerca de la práctica deportiva en

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

(Rosero Morales, 2018) da a conocer el trabajo “La psicomotricidad y la incidencia que posee en el desarrollo íntegro de los infantes del primer grado en educación general básico en la Institución Educativa Eugenio Espejo Ambato Tungurahua – Ecuador”. El enfoque presentado es de carácter mixto por los cuales se trata de hallar informes de carácter científico además de otra información por medio de diversos instrumentos como encuestas y fichas de observación para poder establecer la cantidad de estudiantes que presentan dificultades en cuanto a la problemática planteada. La conclusión da a conocer que al desempeñarse los juegos como un medio alternativo y de acuerdo a guías de actividades sobre la psicomotricidad se alcanzan la mejora en el desarrollo integral, acudiendo a diversos trabajos novedosos y al mismo tiempo dinámicos que puedan sustentar la diversión y el sentimiento de disfrute en los niños y niñas, dejando de lado las tareas tediosas, además de dar a conocer la importancia de los profesores en el proceso del desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje que está asociado a la educación de calidad. (Rosero Morales, 2018)

(Mamani Ticona, 2019) presenta el trabajo de investigación “significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en el área de la educación inicial” El objetivo planteado se trata de indagar acerca de los significados que los profesores asignan a la ejecución de las destrezas psicomotrices de los infantes de acuerdo a la actividad lúdica y pedagógica, teniendo en cuenta al juego como un factor importante para el contexto del aprendizaje en un ambiente que posea sentido y seriedad. El enfoque aplicado es de carácter cualitativo y descriptivo,

aplicando varios conceptos del diseño fenomenológico; la población se compone de las docentes del plantel educativo y de infantes que oscilan entre los cuatro a seis años de edad, aplicando los registros de la observación, la entrevista y la lista de cotejo. Los resultados demuestran que se hacen presentes tres tipos de dimensiones relacionados al despliegue pedagógico, el despliegue psicomotriz y el juego visto como un elemento necesario e indispensable. La conclusión da a conocer que el juego sencillo y complejo de acuerdo al desarrollo procesual y según las bases lúdicas psicomotrices es concreta y va de acuerdo a los elementos básicos y complejos que estén relacionados al desarrollo procesual. La psicomotriz no es posible sin la aplicación del juego puesto que es considerado como una necesidad de las personas. (Mamani Ticona, 2019)

(Marín, 2021) con el trabajo de investigación denominado “Propuesta de formación, basada en la práctica del voleibol, para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de grado décimo de la corporación educativa Guillermo Taborda del Municipio de Medellín”. El objetivo principal es el de poder diseñar una propuesta que esté basada en la práctica del voleibol para poder fortalecer el desarrollo psicomotriz de los alumnos. El enfoque es de carácter mixto en una población establecida por los alumnos pertenecientes al decimo grado y la muestra estará enfocada en estudiantes que oscilan entre los 14 a los 16 años de edad (13 estudiantes) aplicando la técnica de la recolección de información por medio de test en cinco oportunidades. Los resultados dan a conocer que, de acuerdo a los test aplicados, los estudiantes demuestran destrezas físicas sólidas y algunos destacan más que otros a causa de tener un entrenamiento previo o complementario. En conclusión, se menciona que la formación deportiva, necesita del cumplimiento de diversas fases en el desarrollo psicomotor llegando a convertirse en una destreza natural. (Marín, 2021)

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

(Abanto Polo & Ruiz Rodríguez, 2021), sustentando una tesis titulada “Espacio matemático y habilidades psicomotrices en niños de 5 a 13 años de la región de El Porvenir, 2020”, presentada en la Universidad César Vallejo. El estudio tuvo como objetivo evaluar el interés de brindar oportunidades deportivas a los niños de 5 años y más en las cercanías de El Porvenir, debido a la presencia de niños

con dotes deportivas que sufren desmedro por la falta de espacios deportivos y la problemática social de contextos sociales e infraestructura, donde el objetivo común es identificar las características de los espacios deportivos que inciden en el desarrollo y aprovechamiento de la motricidad infantil. El tipo de estudio es primario con un enfoque mixto, en el que se aplican técnicas de entrevista y análisis documental de muestras. Concluyó que el espacio deportivo más utilizado es el espacio común, tanto para el ejercicio activo como pasivo; Asimismo, las características físicas que se deben considerar para contribuir al desarrollo de la psicomotricidad de un niño son los colores cálidos, la escala masiva, la forma, la ubicación y el tamaño. También concluyó que las condiciones espaciales que se deben tener en cuenta en cualquier ambiente deportivo son el techo, la climatización y el tipo de materiales en los que el niño disfruta de tranquilidad, concentración, motivación y disfrute. Confianza en el proceso de desarrollo de cada deporte. (Abanto Polo & Ruiz Rodríguez, 2021)

(Quiñonez Huamaní, 2020) sustenta la tesis titulada “Psicomotricidad total en niños de inicial del nido School Golf, durante el periodo de educación a distancia, 2020” Universidad de San Ignacio de Loyola, Lima. El objetivo es describir el nivel de psicomotricidad en niños de preescolar durante la educación a distancia, 2020. Este tipo de estudio es cuantitativo, descriptivo simple, con un diseño no experimental y una muestra de 25 niños de 3, 4 y 5 años. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica observacional y la escala Ozer para medir el nivel de motricidad de los estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que el 44% de los niños de 3 y 4 años tienen un nivel psicomotor correspondiente a la edad neurológica de 4 años, y el 44% de los niños de 4 y 5 años tienen un nivel psicomotor similar; mientras que el 12% de la muestra mostró un nivel similar de psicomotricidad después de 6 años. Las conclusiones mostraron que el nivel de psicomotricidad de los niños del jardín de infantes fue alto en la escala motora de Ozer, ya que se observaron niños en edad neurológica, así como niños en un nivel más elevado. (Quiñonez Huamaní, 2020)

(Guillén Aparicio, 2021) presenta la tesis “Psicología de la motivación y el proceso de aprendizaje de los Estudiantes del II ciclo de la I.E.P. del Distrito de Chorrillos, UGEL 07, 2021”. Realizado con el objetivo de definir la relación entre la psicología y el proceso de aprendizaje de la muestra. El método utilizado se basa en un

enfoque cuantitativo, de tipo fundamental, a nivel descriptivo y relacional, con un diseño no experimental de corte transversal. Además, el cuestionario se utilizó como herramienta para obtener una confiabilidad Alfa de Cronbach de 0,632 para la variable psicológica y de 0,815 para la variable de proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos de la encuesta mostraron que con el coeficiente Rho de Spearman, hubo una correlación positiva moderada  $r = 0.605$ , con un nivel de significancia de 0.000 menor al esperado ( $p < 0.05$ ), concluyendo que hubo una correlación significativa entre la motricidad y el proceso de aprendizaje en estudiantes, confirmándose que ambas variables tienen dependencias funcionales. (Guillén Aparicio, 2021)

### **2.1.3 Antecedentes locales:**

(Mendoza Cardeña & Hancoo Álvaro, 2020) quienes presentan resultados de la investigación titulada “La educación física en el distrito de Cusco y su problemática para su implementación adecuada para beneficiar estudiantes del nivel primario y secundario”, presentado para la Universidad San Antonio Abad, con el objetivo de reconocer los factores que inciden en que la educación física sostenga problemas de una adecuada implementación en beneficio de la formación, desarrollo y perfeccionamiento de las funciones psíquico, físico, biológico y motriz de los estudiantes en el nivel primario y secundario, incidiendo en las Instituciones Educativa de Fortunato Luciano Herrera, Ucchullo Grande, Comercio 41 y Ciencias. Recurrieron para el propósito al método descriptivo, partiendo de un diagnóstico de la realidad situacional, los rasgos y características de los factores que no permiten una adecuada implementación de la educación física y la sistematización de datos. En los resultados se describen la relación directa entre la escasa implementación de recursos, equipos y materiales de la educación física y el desarrollo del curso en las cuatro instituciones educativas observadas, donde más del 50% de los estudiantes resaltaron carencia de infraestructura como principal problema, y una serie de factores que inciden en la formación, desarrollo y perfeccionamiento de las funciones psíquicas, físicas, biológicas y motrices. (Mendoza Cardeña & Hancoo Álvaro, 2020)

(Oscco Ccoa & Pancorbo Bernaola, 2019) presentan el trabajo, “Enseñanza – aprendizaje del balonmano como alternativa para ampliar y mejorar el deporte

escolar en el nivel secundario de las instituciones educativas del Distrito del Cusco”. El objetivo general es diagnosticar la influencia de la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes del nivel secundario a través de una metodología sustantiva, descriptiva y casual aplicado en una población conformada por docentes del área y estudiantes del primer grado de secundaria de diferentes instituciones educativas como Clorinda Matto de Turner. Educandas y San Francisco de Borja por medio de la técnica de la observación e instrumento del cuestionario. Los resultados demuestran que el conocimiento que poseen los docentes sobre el balonmano es del 20% y el de los estudiantes es de 46%. Se concluye que la enseñanza y el aprendizaje de este deporte da paso a la ampliación y aplicación de la mejora del deporte en general de forma regular, de relación directa y significativa (19%), por ello se asume que dicho aprendizaje será progresivo hasta alcanzar un nivel prometedor. (Oscoco Ccoa & Pancorbo Bernaola, 2019)

(Hanco Alvarado & Mendiza Cardeña, 2020) presentan el trabajo “La educación física en el distrito del Cusco y su problemática para su implementación adecuada en beneficio de los estudiantes de primaria y secundaria”. El objetivo general es reconocer los factores que incidieron para que la educación mejore en el ámbito psíquico, físico, biológico y motriz de los estudiantes; la metodología aplicada es descriptiva y explicativa aplicado en un diseño casual. La población está conformada por los docentes y estudiantes de cuatro instituciones educativas del nivel primario y secundario de Cusco y se aplicaron las técnicas del fichaje, la observación y el instrumento del cuestionario. Los resultados demuestran que tanto los docentes como los estudiantes no saben el adecuado manejo para llevar a cabo esta área, lo que demuestra que sea de un nivel bajo (37%), por ello, a modo de conclusión, se da a conocer que la educación física es importante para desarrollar los demás conocimientos por ello se sugiere realizar una implementación adecuada. (Hanco Alvarado & Mendiza Cardeña, 2020)

## 2.2 Bases teórico científicas

### 2.2.1 La Psicomotricidad

Según (Bocanegra, 2015) Es la actividad del sistema nervioso central la que crea la conciencia humana de los movimientos que realiza, a través de patrones motores como la velocidad. El movimiento es considerado como un medio de expresión, comunicación y relaciones humanas con los demás, juega un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, donde el niño no solo desarrolla la motricidad, la psicomotricidad ayuda a integrar interacciones en los niveles de pensamiento, emoción y socialización. (Bocanegra, 2015)

Del mismo modo, (Auciuturier, 2015) afirma que la psicomotricidad es una práctica que ayuda a los niños a desarrollar la motricidad y la madurez psicológica y emocional a través del movimiento, por lo que podemos hablar del desarrollo del pensamiento lógico infantil a través del desarrollo de la motricidad. (Auciuturier, 2015)

Por su parte, (Queiroz, 2012) señala que cuando hablamos de psicomotricidad, nos referimos a la puesta en marcha del movimiento y relacionada con los mecanismos de localización del cerebro y del sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad incluye a la persona en su totalidad, incluyendo los aspectos motores y espirituales, es decir, estos últimos en cuanto a los aspectos cognitivos y emocionales y tiene en cuenta que la persona está presente en la sociedad en la que vive, por lo que deben contemplar los factores sociales también. (Queiroz, 2012)

(Gútierrez, 2016) señala que la psicología de la movilidad es una disciplina que tiene como objetivo desarrollar las habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales de los niños, a través de dos vertientes: la pedagógica y otra de tratamiento. Sus diversos métodos tienen en cuenta las características individuales y globales de cada niño incluyendo las capacidades motrices de origen mental, la integración de las funciones motrices y mental y un grupo de técnicas que estimulan la coordinación entre las funciones motoras y mentales. (Gútierrez, 2016)

(Guzmán Bonilla, Maseta Londoño, & Urueña Pulido, 2015). La psicología es una disciplina basada en el concepto global del sujeto; es el estudio de la interacción

de las funciones establecidas entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento; su importancia en el desarrollo humano, así como la capacidad de autoexpresión y asociación. En el siglo XX se acepta como variable psicológica y como término psicológico y es aplicado como remedio para niños con dificultades de movimiento. (Guzmán Bonilla, Maseta Londoño, & Urueña Pulido, 2015)

(MINEDU, 2015) La psicomotricidad representa la relación que existe entre el cuerpo, las emociones y los procesos psicológicos que se expresan a través de los gestos, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a entender lo que nos dicen los bebés a través de su motricidad y su sentido de la conducta. Se basa en una visión holística del individuo y juega un papel esencial en los primeros años de vida, ya que el desarrollo sigue un camino maduro de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto y de lo material a lo cognitivo. Y del trabajo a la actuación. (MINEDU, 2015)

### **Características de la psicomotricidad**

Según (Fernández A., y otros, 2014) señala que como principales características:

- El principal campo de estudio es el desarrollo del movimiento corporal
- Analiza las desviaciones y los trastornos que se producen en el desarrollo del movimiento corporal.
- Diseña y aplica diversas técnicas y programas que puedan facilitar el desarrollo motor y que pueda mejorar las desviaciones posibles que podrían ocurrir.

### **Elementos de la psicomotricidad**

Según (Vila, 2016) la psicomotricidad posee los siguientes aspectos:

- **Sensomotricidad:** Capacidad sensitiva propio del ser humano, es decir, la respiración, las posiciones corporales, la postura, etc., y todo aquello relacionado a la captación del exterior por medio de los sentidos.
- **Perceptomotricidad:** Es la capacidad perceptiva, es la capacidad de organización de la información que nace de los sentidos e incorporarla al esquema perceptivo para dar sentido al conocimiento adquirido. A su vez se subdivide en tres:
  - La toma de conciencia de los componentes del esquema corporal.



- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior y de las relaciones espaciales y temporales.
- Coordinación de los movimientos corporales con el mundo exterior.
- Ideomotricidad: Es la capacidad representativa y simbólica.

### **Desarrollo psicomotor**

(Urrea, 2009) El desarrollo psicomotor está referido a la madurez psicológica y muscular que posee una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y los musculares son las diversas variables que constituyen la conducta o la aptitud. El desarrollo psicomotor se divide en:

- Psicomotricidad gruesa: Coordinación de grandes grupos musculares que están implicados en las actividades del equilibrio, locomoción y control postural.
- Psicomotricidad fina: Acción de grupos musculares más pequeños especialmente los relacionados con las manos y los dedos.

Así mismo (Pérez, 2013) indica que el desarrollo psicomotor se divide en los siguientes componentes:

- Componente cognitivo – relacional.
- Componente físico – madurativo.
- Componente de acción.
- Componente de base.

### **Clasificación del desarrollo psicomotor**

Según (ChuquiHuaccha & Huamaní, 2014) afirma que el desarrollo psicomotor se clasifica en el desarrollo de la motricidad.

- Habilidad motricidad gruesa.
- Habilidad motriz fina.

### **Sensomotricidad**

(Mehler & Dupoux, 1994) La etapa sensoriomotora es la primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo según la teoría de. (Piaget, 1954 - 1964) Esta etapa se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años y se caracteriza por ser un período de rápido crecimiento físico y cognitivo. El niño

desarrolla una comprensión del mundo a través de la prueba y error, utilizando sus sentidos y acciones. Mediante los procesos cognitivos de asimilación y acomodación, las acciones se van adaptando progresivamente al mundo. (Mehler & Dupoux, 1994)

Los infantes se caracterizan por un egocentrismo extremo, donde el niño no tiene comprensión del mundo más allá de su propio punto de vista actual. El logro principal durante esta etapa es la comprensión de que los objetos existen y los eventos ocurren en el mundo independientemente de las propias acciones (el concepto de «objeto» o «permanencia del objeto»). La permanencia del objeto implica saber que un objeto sigue existiendo, aunque esté oculto. Esto requiere la capacidad de formar una representación mental o esquema del objeto.

### **Perceptomotricidad**

(Catañer & Camerino, 1996) definen las capacidades perceptivo-motrices como el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central.

Perceptivo - motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Estructura espacio – temporal</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Coordinación</li> </ul>
Físico - motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Amplitud de movimiento</li> </ul>
Socio - motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego colectivo</li> <li>• Creación</li> </ul>
Senso - motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exterioreceptivas</li> <li>• Propioceptivas</li> <li>• Interoceptivas</li> </ul>

## Ideomotricidad

Siendo la motricidad, según, (Zapata, 1989) la capacidad de producir movimientos siendo producto a la vez de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio, para Vila (2016), la ideomotricidad es la capacidad representativa y simbólica. En ese caso, es el propio cerebro quien debe organizar por sí solo la información recibida, una vez ha sido estructurada y organizada, para dirigir los movimientos a realizar. (Zapata, 1989) (Vila, 2016)

### 2.2.2 El deporte

(RAE, 1992) define al deporte como un acto de recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico efectuado generalmente al aire libre. También lo define como una actividad de carácter físico aplicada como competición la cual incluye entrenamiento y acatar cierto número de normas. (RAE, 1992)

(Diccionario de las, 1992) hace referencia a que el deporte no se puede delimitar con una noción precisa, puesto que abarca diversas corrientes y que además se comete a varias modificaciones históricas. El deporte se puede practicar de las siguientes formas:

- Disciplinaria: Clubes, federaciones, etc.
- Escolar: Actividades deportivas, eventos, etc.
- Contextos higiénicos y sanitarios: De recreación, de compensación.
- Instituciones específicas: De empresas, universitarias, etc.
- Características especiales: Infantiles, de personas con discapacidad, etc.
- Artísticas: danzas, bailes de salón, etc.

(Hernández Moreno, 1994) considera al deporte como un culto de estilo voluntario y habitual del ejercicio muscular, apoyado en el deseo de crecer y alcanzar una meta establecida. Situación motriz de competición, reglado y de carácter e institucionalizado. (Hernández Moreno, 1994)

(Cagigal, 1985) El deporte es considerado la competición organizada que inicia desde un gran espectáculo hasta la competición de un nivel modesto; también es

una actividad física con el objetivo de compararse, superarse a uno mismo o a otros o generalmente ejecutado con aspectos de expresión, lúdicos, gratificadores. (Cagigal, 1985)

(García Ferrando, 1990) da a conocer que en la mayoría de los deportes siempre se tiene que considerar a la actividad intelectual, la humana y la de naturaleza competitiva y que es gobernada por reglas institucionales. (García Ferrando, 1990)

(Sánchez Bañuelos, 2000) Afirma que el deporte está relacionado a toda actividad física que la persona asume para conllevarlo como un compromiso a la superación de las metas, compromiso que inicia con uno mismo. (Sánchez Bañuelos, 2000)

(Romero Granados, 2001) lo considera como cualquier actividad, organizada o no, que implica el movimiento de acuerdo al juego con el objetivo de superación o de alcanzar la victoria a nivel grupal o individual. (Romero Granados, 2001)

(Castejón, 2001) finalmente la define como una actividad física en donde las personas ejecutan y planifican un conjunto de movimientos o un manejo voluntario de movimientos, aprovechando las características personales o en grupo para que pueda competir y superar sus límites. (Castejón, 2001)

### **2.2.3 El vóley como actividad deportiva**

Según, (Portillo, 2009) el voleibol es un deporte de softbol que se ha popularizado porque es tanto ejercicio como recreación, no es peligroso y las reglas son muy sencillas. Se practica en el interior o al aire libre, en un campo de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. En el centro de la cancha hay una red de 2,50 metros de altura, con 6 personas a cada lado para que el partido reúna a 12 personas divididas en dos bandos. El jugador ejecuta el saque de salida, lanza el balón en el aire por encima de la red hacia el otro lado de la cancha y comienza el juego, esto incluye pasar el balón por encima de la red de un lado a otro, empujando con las manos y manteniendo la posición correcta en todo momento. (Portillo, 2009)

Para, (Hernández Moreno, 1994), (Morante & Izquierdo, 2008) el voleibol se clasifica dentro de los deportes competitivos cooperativos de equipo, con cancha

dividida y participación alternada con la estructura del juego deportivo como un sistema complejo. (Hernández Moreno, 1994) (Morante & Izquierdo, 2008)

(Martín Acero & Lago Peñas, 2005) sostienen que, además de la definición anterior, el voleibol es un juego formado por doce jugadores divididos en dos equipos. Cada equipo tiene como objetivo que el balón no caiga al suelo dentro de su 'zona' con un máximo de tres strikes por equipo. Al final, cada partido se resolvió anotando 25 puntos (un set) al ganar tres sets para cada equipo. (Martín Acero & Lago Peñas, 2005)

(Álvarez, 2021) afirma que el voleibol es un juego entre dos equipos de seis jugadores de cada lado, que se juega golpeando la pelota del otro lado por encima de la red. Cuando la pelota toca el suelo o sale a cualquier lado de la cancha, es una ventaja y una oportunidad para servir al otro equipo. El juego se juega hasta 5 veces (combinaciones) y el primero en llegar a 3 veces (combinaciones) es el ganador. Para ganar la primera mitad, uno de los dos equipos debe llegar a 25 o más puntos por al menos dos puntos. Cada equipo puede tocar el balón hasta 3 veces antes de que se pase al otro lado del campo y ningún jugador puede tocar el balón dos veces seguidas. (Álvarez, 2021)

### **Reglas del vóley**

(Álvarez, 2021) las reglas se establecieron de acuerdo a la Federación Peruana de Deportes, ámbito del vóley.

- Los equipos pueden constar de 12 jugadores y cada equipo participa en el juego con solo 6 jugadores.
- Las posiciones de los jugadores deben ser tres adelante y tres atrás.
- Los equipos pueden distinguir a sus agentes libres por el color de su camiseta el cual es el experto defensivo.
- El turno de cada equipo comienza con el saque.
- Un equipo anota cuando el equipo contrario comete una falta por no controlar el balón.
- El jugador debe evitar que el balón toque el suelo en su propia área, de lo contrario anotará el otro equipo.

- En la fase ofensiva, si el balón se sale del terreno de juego durante el ataque por mala defensa, se cometerá falta al equipo que tocó el balón y se anotará al equipo contrario.
- Si un equipo toca el balón tres veces sin darse cuenta y no pasa el balón al otro lado del campo, el equipo contrario anotará puntos.
- Los jugadores deben estar en la posición correcta cuando un jugador está a punto de sacar o servir, de lo contrario se considerará una falta rotacional.
- Al sacar, ningún jugador puede tocar la red.
- Los jugadores no pueden tocar el lado del campo del equipo contrario.
- Cuando se ejecuta el saque, la pelota debe dirigirse al lado opuesto del campo, o se considerará falta.
- Cuando la pelota cruza la cancha en el momento del saque, pero toca la red, puede permanecer en ese lado y se permite continuar con el juego.
- Cada equipo puede golpear la pelota hasta tres veces antes de pasar la pelota por encima de la red y pasar a la otra cancha.
- Está permitido golpear la pelota con el pie o las piernas.

En este deporte, se aceptan equipos tanto masculinos como femeninos y dominar las cuatro destrezas: voleo, recepción, saque y remate.

### **Fundamentos del vóley**

Según (Álvarez, 2021) los fundamentos del vóley tratan de las diversas técnicas motoras que se realizan para golpear la pelota durante distintas acciones del juego:

- El ataque: el objetivo de este movimiento es la de interceptar cualquier pelota que provenga de oponente. El jugador deberá ejecutar un salto junto a la red con los brazos en alto para devolver el balón al campo contrario o que quede fuera del juego. Se puede realizar con el apoyo de otros jugadores.
- El saque o el servicio: Inicia en cada jugada, detrás de la línea de fondo. Siempre va dirigido al punto débil del equipo contrario.

- La recepción: Se trata de controlar la pelota para pasársela al compañero y que pueda realizar su jugada.
- La colocación: el jugador con la misión de realizar el segundo toque debe colocar la pelota de acuerdo a la condición del tercer jugador para que pueda ejecutar el remate hacia el campo contrario. El objetivo es mandarla a las zonas menos custodiadas además se le añade velocidad para que el jugador contrario no pueda responder.
- El golpe de antebrazo: Se flexionan los antebrazos a la altura de la cintura para recibir la pelota y golpearla con el fin de realizar un pase al compañero y evitar que toque el suelo, de esta manera puede volver a tomar altura y direccionarla.
- El voleo: Es una jugada que se aplica para ejecutar pases entre los compañeros o para pasar la pelota al otro lado de la red. Se recibe el balón alto con los dedos para darle mayor precisión y dirección.
- El remate: Se tiene que devolver el balón al lado contrario con una gran fuerza y de forma inesperada para los adversarios, con el propósito de lograr marcar un punto.

#### **El saque:**

(Moras, 1996) indica que, con el saque se inicia el juego ofensivo. De la ejecución del saque se desprende un efecto moral que debe capitalizarse a favor del equipo propio. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque. Todo saque debe reunir básicamente tres características: seguridad, precisión y efectividad, pues si posee éstas, dificulta la recepción del contrario. (Moras, 1996)

Es decir, el saque es la acción de poner en juego el balón, cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo, su finalidad principal es ofensiva, marcar punto o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario. Así, el saque es el elemento fundamental del juego. Cada vez que este se interrumpe por una falta, se reanuda con un saque. El equipo que no sabe sacar bien, no puede ganar. Un jugador dispone, para realizar el saque, de ocho

segundos, único gesto en el que el jugador puede controlar el balón, por ello sacar bien, más que necesario, es una obligación.

Existen diferentes formas de saques, por ejemplo, los saques tenis, saque gancho, saque con suspensión, pero en esta oportunidad se tomó en cuenta en saque bajo mano.

(Guimaraes, 2006) Explica que es el más utilizado por los principiantes, se le llama también de seguridad (es el más fácil de ejecutar y también el menos afectivo). El jugador se coloca (en la zona de saque) con los hombros frente a la red. (Teniendo diferencia continua con el campo contrario), los pies separados a la anchura de las caderas, la pierna del brazo que va golpear el balón retrasado, y el otro brazo sujeta el balón por su parte inferior. En esta posición el jugador flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque, extendiendo atrás y con la mano en forma de cuchara. En el momento de lanzar (o soltar) el balón al aire verticalmente, se realiza una extensión de las piernas, llevando el peso del cuerpo hacia delante. El brazo que realiza el golpeo ya muy extendido mediante un movimiento pendular de atrás hacia adelante, golpeando el balón por detrás y debajo. Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar el jugador en el terreno de juego. (Gútierrez, 2016)

(Moras, 1996) Indica que el saque de abajo es fácil de ejecutar, y el nivel de éxito en conseguir que la pelota pase al otro lado de la red es bueno. Sin embargo, el empleo de este servicio en el voleibol u otras formas altamente organizadas de este deporte va probablemente en disminución del equipo que efectúa el servicio. Debido a la naturaleza de la acción, el servicio hace que la pelota viaje siguiendo una línea parabólica, que se parece a una situación libre para el adversario. Puesto que es fácil de ejecutar es adecuado para los jugadores muy jóvenes o para principiantes. (Moras, 1996)

El jugador se coloca en la zona de saque de perfil a la red (un hombro -derecho o izquierdo en dirección a la red), con el balón en las manos a la altura de la cintura, lo puede soltar y golpear, como también lo puede lanzar hacia arriba y golpearlo. Al momento de golpearlo debe girar la cintura, dando frente a la red, para que el balón se dirija al campo contrario por sobre la red. El balón se golpea con una sola



mano o con cualquier parte del brazo. Los saques bajo mano son utilizados por jugadores novatos y cuando se requiere colocar los balones a determinada posición del equipo rival. La posición de los pies es la siguiente: una pierna delante con flexión y extensión al momento de golpear el balón con la mano tipo cuchara o puño, sin doblar el codo. Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno.

(Carbajal & Regulo, 1990) Indican que los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta. Para la realización de este tipo de saque, el ejecutante se coloca en la zona respectiva, lateral o perpendicular a la red, con los pies paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros. La pelota se sostiene frente al cuerpo con la mano adelantada, luego se lanza y se golpea el balón en el parte ínfero posterior con el otro brazo extendido y la mano acopada a la altura de la cadera; simultáneamente se realiza una rotación de la cintura y un paso al frente con el pie adelantado para proporcionarle una fuerza última y adicional. (Carbajal & Regulo, 1990)



### **Recepción:**

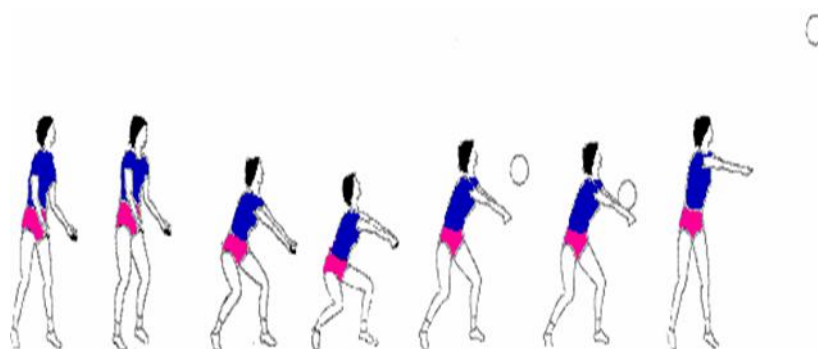
(Guimaraes, 2006) argumenta que el jugador, previamente adoptando una posición o actitud dinámica que se le posibilite un rápido desplazamiento, debe

observar con gran atención al contrario para saber qué tipo de saque va a hacer. Es importante moverse tan pronto salga de su mano y no esperar a que el balón este en su campo. Una vez que el jugador ha llegado al lugar apropiado mediante un buen desplazamiento, debe colocarse correctamente, abrir y flexionar las piernas, buscando una posición equilibrada, estando el peso de todo el cuerpo sobre la parte delantera de los pies, orientando esos y los hombros en la dirección del pase (hacia el colocador), y colocando los brazos muy estirados y muy adelantados con las manos unidas una sobre otra, con los dedos pulgares unidos, paralelos, estirados y a la altura. En el momento del contacto con el balón se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, empujando el balón y dirigiéndolo hacia el colocador, sin darle una trayectoria demasiado alta, acompañando el golpe con todo el cuerpo. La recepción es la base y el fundamento del contraataque a pesar de ser considerada un elemento defensivo. (Guimaraes, 2006)

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. Los brazos van semi extendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta postura se espera al balón. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia. Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción.

(Hessing, 1995) Dice que la recepción es el primero de los tres contactos que le están permitidos un equipo para devolver la pelota por encima de la red, permite parar el saque y evita que el equipo contrario haga punto, permite efectuar un toque de antebrazo hacia el pasador. (Hessing, 1995)

(Tamayo, 1986) indica que la separación de las piernas debe ser un tanto más ancho de los hombros, la punta de los pies ligeramente hacia adelante, las rodillas más adelante que la punta de los pies, los hombros más adelante que las rodillas, ligeramente inclinado hacia delante, los dos codos deben estar más adelante que los hombros, los ojos deben observar el balón de abajo hacia arriba. Al momento de contestar, sacar un pie adelante metiendo la cintura hacia adelante. (Tamayo, 1986)



### **El Voleo:**

(Guimaraes, 2006) dice que, el segundo pase lo realiza el colocador mediante un pase de arriba con dos manos. De una buena colocación depende el ataque y este no será bueno si el colocador no realiza un buen pase. Para realizar un buen pase adelante, el jugador tendrá, previa a la llegada del balón, una posición dinámica, con el peso del cuerpo en la parte delantera de los pies, que le posibilite un rápido desplazamiento al lugar donde vaya realizar el toque de balón. Una vez que el jugador se coloca detrás y debajo del balón, debe abrir y flexionar las piernas, adelantando una de ellas, orientándola al igual que los hombros, en la dirección del pase (hacia el remate). (Guimaraes, 2006)

El toque de balón se realiza muy cerca de la cara (entre la nariz y la frente) con las manos abiertas y próximas en la forma de copa, ofreciendo al balón una forma cóncava, en la que los dedos pulgares e índice forman un triángulo. El contacto se realiza con las yemas de los dedos (última falange), y estando las muñecas en tensión, se realiza una extensión coordinada de las piernas, tronco, brazos y manos hacia arriba-adelante, en la dirección del pase, en un movimiento corto y rápido.

(Mosston, 2005) en cambio, explica que el voleo es el alma del voleibol. De ello depende el éxito o el fracaso del ataque. El jugador que efectúa el pase debe ser un buen técnico para saber pasar la pelota, desde cualquier situación a un jugador de ataque. Pero sobre todo debe ser táctico dado que es el quien decide quien efectuará el ataque. Con su forma de efectuar el pase decidirá como vencer, si es posible, el bloqueo contrario. (Mosston, 2005)

(Domínguez, 2001) Consiste en golpear la pelota con la yema de los dedos, sin empujarla, ni retenerla. Por este motivo es necesario que el contacto con el balón y los dedos de la mano sea instantáneo para no incurrir en "Dobles". Puede ser: Voleo, pelotas altas, voleo adelante, voleo atrás, voleo bajo. Voleo pelotas altas: La posición debe ser con los pies separados y uno adelantado con respecto al otro, cadera abajo y adelante, rodillas poco flexionadas, manos arriba y adelante, los dedos separados y extendidos toca la pelota y se realiza una pequeña amortiguación del golpe. En esta oportunidad tomaremos en cuenta el pase o voleo lateral. (Domínguez, 2001)



## 2.3 Conceptos básicos u operacionales

### Actividad deportiva y deporte.

Según la, (CED, 1992) en donde se señala "se entiende por deporte cualquier forma de actividad física que, a través de una participación organizada o no, tiene por objeto la expresión o mejoría de la condición física y psíquica, el desarrollo de

las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles". (CED, 1992)

### **Vóley**

El Voleibol es un juego de balón ligero, que se ha popularizado, debido a que constituye un magnífico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas. Se práctica al aire libre o bajo techo, en una cancha de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. En la parte central de la cancha se alza una red semejante a la de tenis, de 2.50 metros de altura, y a cada lado de ella se colocan 6 personas, de modo que el partido reglamentario reúne 12 jugadores divididos en dos bandos. El jugador efectúa el saque lanza la pelota al aire sobre la red al campo contrario y queda iniciado el juego, éste consiste en que el balón debe pasar sobre la red de un lado al otro, impulsado exclusivamente con las manos y mantenido siempre en el aire

### **Práctica deportiva**

Según la, (CED, 1992) es la actividad física que, a través de una participación organizada o no, tiene por objeto la expresión o mejoría de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles. (CED, 1992)

### **Psicomotricidad**

Para (Bocanegra, 2015) la psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. (Bocanegra, 2015)

### **La sensomotricidad**

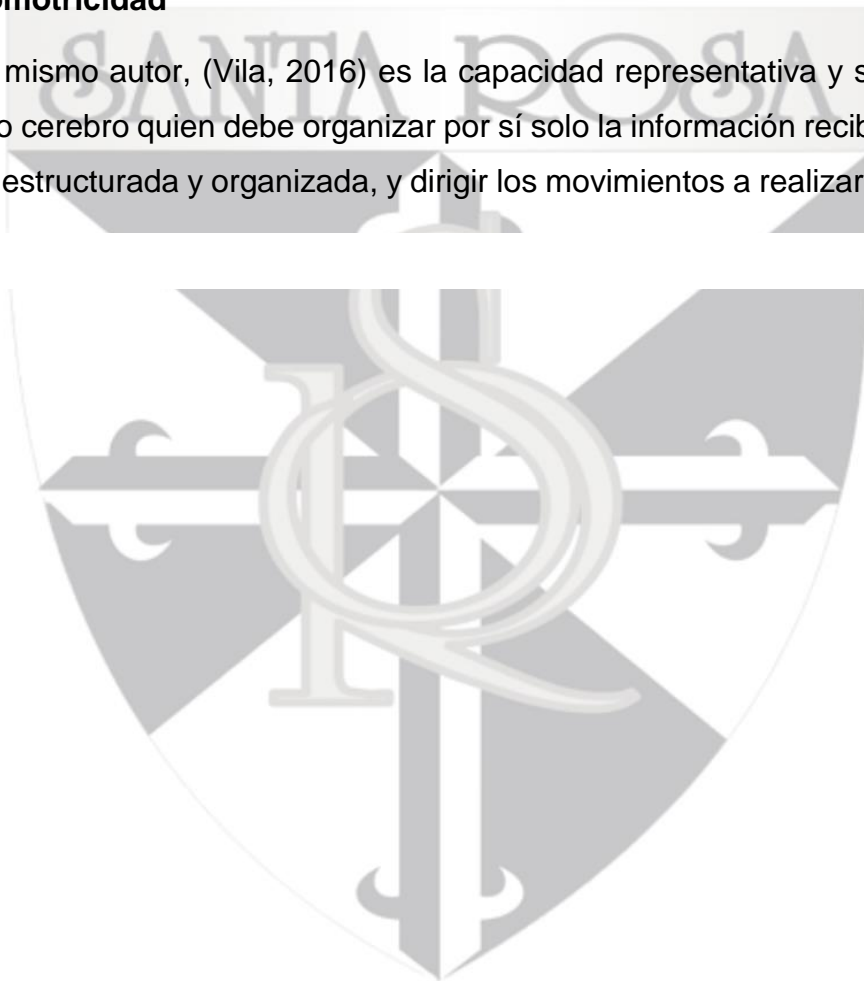
Conforme, (Vila, 2016) es la capacidad sensitiva, en lo relativo al propio cuerpo (tono muscular, respiración, posición corporal, postura) y en la información que nos llega desde el exterior, a través de los sentidos (cualidades de los objetos). (Vila, 2016)

### **La perceptomotricidad:**

Según, (Vila, 2016) es la capacidad perceptiva. Se trata de organizar la información que proviene de nuestros sentidos e incorporarla a nuestros esquemas perceptivos para dar sentido a los conocimientos adquiridos. Se estructuran en tres puntos. También se dice que es la toma de conciencia de los componentes del esquema corporal: coordinar el tono muscular, estructurar el equilibrio corporal, articular la respiración, orientación espacial, de la manera más automatizada posible para que esté totalmente adaptado a la acción. (Vila, 2016)

### **La ideomotricidad**

Para el mismo autor, (Vila, 2016) es la capacidad representativa y simbólica. Es el propio cerebro quien debe organizar por sí solo la información recibida, una vez ha sido estructurada y organizada, y dirigir los movimientos a realizar. (Vila, 2016)



## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Hipótesis de investigación

Las hipótesis de investigación, son las siguientes:

##### 3.1.1. Hipótesis central

Se comprueba una influencia positiva de la actividad predeportiva del vóley en el desarrollo de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.

##### 3.1.2 Hipótesis específicas:

1. La actividad predeportiva del vóley incide favorablemente en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.
2. La actividad predeportiva del vóley aporta de manera significativa en el desarrollo de la perceptomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.
3. La actividad predeportiva del vóley influye en condiciones favorables para el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.

#### 3.2 Variables de investigación

##### 3.2.1 Variable independiente

Actividad predeportiva del vóley.

Sus dimensiones:

- a) Servicio (saque).
- b) Recepción.
- c) Voleo.
- d) Pase o remate.

### 3.2.2 Variable dependiente

Psicomotricidad gruesa.

Las dimensiones de la variable:

- a) Dimensión de la sensomotricidad.
- b) Dimensión de la perceptomotricidad.
- c) Dimensión de la ideomotricidad





### 3.2.3 Operacionalización de variables

#### Variable 1: Práctica predeportiva del vóley.

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valorativa
Según Definición. De (2021), el voleibol, vóleibol, volibol, vólibol, balonvolea o simplemente vóley es un deporte que se juega con una pelota y en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el	Demostración de juego de iniciación en el vóley, mediante movimientos de preparación y de juego donde se alternan fases de ataque y de defensa entre equipos formados por los niños y niñas de la muestra con un balón	Servicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saque de balón (por debajo, de frente y lateral).</li> <li>Saque por arriba (saque chino).</li> <li>Saque con pies a la misma altura.</li> </ul>	Nivel de destreza en: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sacar por debajo</li> <li>De frente</li> <li>De lateral</li> <li>Por arriba (saque chino)</li> <li>Con pies a la misma altura</li> <li>Otra forma.</li> </ul>	1) Nulo 2) Bajo 3) Medio 4) Alto 5) Excelente
		Recepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posición</li> <li>Movimiento antes del contacto con balón.</li> <li>Movimiento de brazos.</li> </ul>	Nivel de destreza en: <ul style="list-style-type: none"> <li>Posición inicial</li> <li>Movimiento antes de contacto</li> <li>Movimiento en contacto</li> <li>Movimiento después de contacto.</li> </ul>	

balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento.	adecuado a la edad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio del cuerpo y pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio cuerpo y manos</li> <li>Equilibrio cuerpo y pies.</li> </ul>
		Voleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voleo arriba.</li> <li>Voleo lateral.</li> <li>Voleo hacia atrás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de destreza en:</li> <li>Voleo</li> <li>Voleo hacia arriba</li> <li>Voleo lateral</li> <li>Voleo hacia atrás</li> </ul>

### Variable 2: Psicomotricidad gruesa

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valorativa
Según Gutiérrez (2016), la psicomotricidad es una disciplina que tiene por finalidad el desarrollo de las	Evaluación de la demostración de las características y funciones de senso-motricidad, de	Sensomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad sensitiva.</li> <li>Tono muscular.</li> <li>Respiración.</li> <li>Posición corporal.</li> <li>Postura.</li> <li>Cualidades para los objetos (pelota, net).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de capacidad sensitiva.</li> <li>Nivel de tono muscular</li> <li>Respiración</li> <li>Posición corporal</li> <li>Postura al momento de mostrarse en juego</li> </ul>	1) Nivel muy bajo 2) Nivel bajo 3) Nivel normal 4) Nivel por encima de lo normal 5) Nivel superado

<p>habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas del niño, considerando que tiene una vertiente educativa, otra reeducativa y otra terapéutica.</p>	<p>percepto-motricidad e ideo-motricidad de los niños, observados mediante guías de seguimiento y valoración.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidad con el dominio de balón</li> <li>• Cualidad con ubicación en el campo.</li> <li>• Movimientos de vóley.</li> </ul>	
		<p>Percepto-motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia del esquema corporal.</li> <li>• coordinar el tono muscular.</li> <li>• Estructurar el equilibrio corporal.</li> <li>• Articular la respiración</li> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Adaptación a la acción.</li> <li>• Diferenciar rasgos de los objetos (formas, colores, tamaños).</li> <li>• Analizar relaciones espaciales</li> <li>• Analizar relaciones temporales (duración, sucesión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de conciencia de su esquema corporal</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio corporal</li> <li>• Articulación con la respiración</li> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Adaptación a la acción</li> <li>• Diferenciar objetos por color, forma, tamaño.</li> <li>• Analizar reacciones espaciales</li> <li>• Analizar relación temporal de duración</li> <li>• Relación temporal de sucesión</li> </ul>	

		Ideomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad representativa.</li> <li>• Capacidad simbólica.</li> <li>• Organización de información recibida.</li> <li>• Estructuración mental de información de los movimientos.</li> <li>• Organización de la información para el movimiento.</li> <li>• Dirección mental de los movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de capacidad de representar</li> <li>• Capacidad en simbolización</li> <li>• Organización de información recibida</li> <li>• Estructuración mental de información en movimientos</li> <li>• Organización de información en el movimiento</li> <li>• Dirección mental de los movimientos</li> <li>• Otras manifestaciones personales y en grupo.</li> </ul>	
--	--	----------------	--	---	--

### **3.3 Metodología de investigación**

El método de investigación involucra una serie de aspectos que se describen a continuación:

#### **3.3.1 Tipo de investigación**

En la presente investigación, el tipo de estudio es el cuantitativo debido a que va a recurrir la recolección y el análisis de información para responder a un conjunto de preguntas de estudio, con cuyos datos se realizará igualmente una prueba de hipótesis que se plantean en el presente proyecto.

Según, (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018) se define como un tipo cuantitativo de investigación porque se sustenta en la medición numérica de la información recolectada, en el conteo frecuencial de datos y el empleo de la estadística descriptiva e inferencial para definir con la mayor precisión posible los patrones de comportamiento en las variables y dimensiones de la investigación a realizar. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018)

(Hernández Sampieri & Mendoza, 2018) igualmente argumenta la clasificación de tipos de investigación desde varios enfoques; así, la propuesta del presente estudio, según el objetivo, se trata de una investigación aplicada; según la profundidad, es descriptivo-explicativa; desde el punto de vista de los datos, la investigación es cuantitativa. Según la manipulación de variables, es de tipo experimental; desde el tipo de inferencia, es inductiva; según la temporalidad, es de tipo transversal. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018)

#### **3.3.2 Alcance o nivel de investigación**

Siendo los niveles de investigación, según, (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018) el exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo, predictivo y aplicativo, el alcance o nivel de investigación en el presente estudio, corresponde es de tipo aplicativo. Por consiguiente, el alcance del estudio comprende la descripción de la información en cada variable y la evaluación final de resultados después de aplicada la variable experimental. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018)

#### **3.3.3 Diseño de investigación**

En el presente estudio, se recurre al diseño pre-experimental con diseño pre-test y post-test para evaluar una situación de inicio en la práctica predeportiva

del vóley y una situación final de la misma, respecto a la psicomotricidad en la muestra de niños y niñas. La razón es que, se requiere tener información del nivel de acercamiento y preferencia con el juego predeportivo, relacionado a la psicomotricidad demostrada. Con los resultados se logrará establecer qué nivel de correlación estadística existía en una instancia pre-test y una instancia post-test, del cual se va a inferir la eficacia, indiferencia o no eficacia de la práctica predeportiva del vóley en la psicomotricidad de los niños.

Conceptualmente, un diseño de estudio, según, (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018) corresponde a un conjunto de métodos y procedimientos para recoger información y analizar los datos que comprenden las variables especificadas en el problema propuesto. En tal sentido, también se puede entender que un diseño es un esquema lógico con el cual se ha de llevar a efecto el trabajo de campo, así como el procesamiento, el análisis de información recolectada y el reporte de resultados. (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018)

En el presente trabajo de investigación, se aplicará el diseño pre-experimenta con un solo grupo, antes y después.

El esquema se representa de la siguiente forma:

Grupo	Asignación	Observación pre	Tratamiento experimental	Observación post
<b>M</b>	Al azar	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X<sub>1</sub></b>	<b>O<sub>2</sub></b>

Donde:

M = muestra de investigación.

O<sub>1</sub> = Observación pretest en la variable 1 psicomotricidad

X<sub>1</sub> = Variable experimental relacionada con la “práctica deportiva del vóley” en la muestra.

O<sub>2</sub> = Observación post test en la variable 1 psicomotricidad.

### 3.4 Población y muestra de estudio

#### 3.4.1 Población

La población de estudio ha de estar constituido por los niños de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa.

Tabla No. 1.

Población de estudio. Estudiantes en el nivel inicial 5 años.

No.	Sección	No. estudiantes	Porcentaje.
1	3 años	21	38,9%
2	4 años	18	33,3%
1	5 años	15	27,8%
<b>Total</b>		54	100,0%

#### 3.4.2 Muestra

No pro balístico intencional

Obedece a los objetos de la investigación, la muestra está constituida por 25 niños de 5 años de la I.E Inicial 50588 de ollantytambo.

Tabla No. 2

Muestra de estudio.

No.	Sección	No. estudiantes	Porcentaje.
1	5 años	15	100,0%
<b>Total</b>		15	100,0%

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En la presente investigación, se recurrirán a las siguientes técnicas e instrumentos de aplicación y recolección de datos:

Tabla No. Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnicas	Instrumentos
1. La técnica experimental	✓ La técnica de los talleres experimentales en la práctica deportiva del vóley para niños de 5 años.
2. La técnica de observación	✓ La ficha de observación de conductas y actitudes, con escala de valoración por ítem. ✓ El cuaderno de campo.

### 3.5 Técnicas de procesamiento de datos

Para el proceso de validación y confiabilidad de los instrumentos:

- El juicio de expertos con rubrica de evaluación.
- La prueba Alfa de Cronbach con la aplicación de la fórmula siguiente:

En la interpretación de la confiabilidad medite el coeficiente Alfa de Cronbach, se recurrirá a la siguiente tabla propuesta por George y Mallery (1995), para quienes son importantes las referencias de valoración:

Tabla xx. Coeficientes y valoración para el Alfa de Cronbach.

Coeficientes e índices	Valoración
Coeficiente alfa > a 0,90	Excelente
Coeficiente alfa entre 0,81 y 0,90	Bueno
Coeficiente alfa entre 0,71 y 0,80	Aceptable
Coeficiente alfa entre 0,61 y 0,70	Débil
Coeficiente alfa entre 0,51 y 0,60	Pobre
Coeficiente alfa $\leq$ a 0,50	Inaceptable

Fuente de datos: George y Mallery (1995). Adaptación de autor.

Para el procesamiento y sistematización de información, análisis estadístico por variables, dimensiones e indicadores se aplicarán las siguientes técnicas estadísticas:



- Tabulación de la información obtenida y presentación en cuadros de distribución de frecuencias con sus respectivos gráficos.
- Procesamiento estadístico descriptivo recurriendo a la distribución frecuencial, distribución de porcentajes, promedios y rangos.
- Procedimiento estadístico descriptivo bivariado, recurriendo a coeficientes de correlación y tablas de doble entrada.
- Los medios para el desarrollo de estos cálculos serán, el programa Excel para la base de datos y el programa SPSS-26.
- Lectura e interpretación de datos hallados.

Para la prueba de hipótesis general y específicas, se recurrirá a la prueba de normalidad, con los siguientes criterios:

1.- Planteamiento de las hipótesis.

- ✓  $H_0$ : La distribución de la variable en estudio NO difiere de la distribución de normal.
- ✓  $H_a$ : La distribución de la variable en estudio difiere de la distribución de normal.

2.- Definición de nivel de significancia.

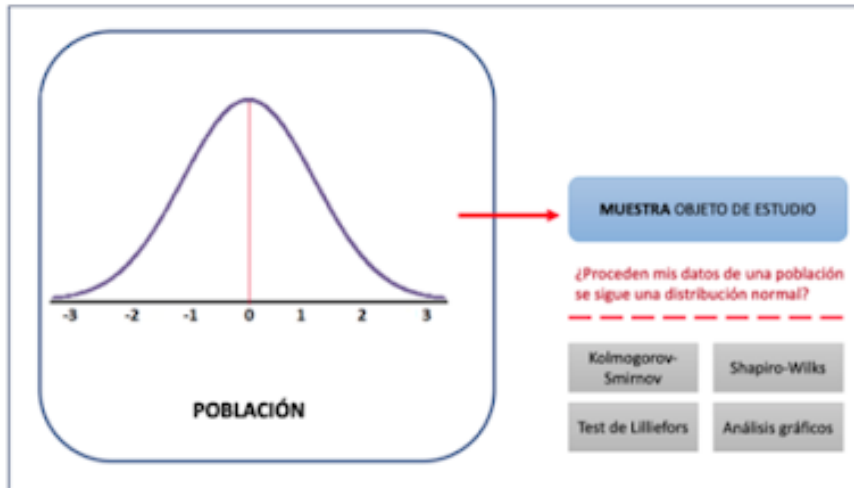
- ✓ En el cual se opta por un nivel de confianza del 5%, es decir  $= 5\% = 0,05$

3.- Seleccionando el estadístico de prueba estadística,

- ✓ Recurriendo a Kolmogorov- Smirnov o a Shapiro-Wilk.

4.- Decisión o conclusión según el valor hallado.

La prueba de hipótesis recurrirá al proceso estadístico inferencial siguiente:



Finalmente, se procederá a la discusión de resultados, la deducción de conclusiones y la propuesta de recomendaciones.

## CAPÍTULO IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO

### 4.1 Cronograma de actividades

TIEMPO  ETAPAS	2023				
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1. Elaboración del proyecto		X	X		
2. APTROBACION DW					
3. Presentación del proyecto			X		
4. Revisión Bibliográfica	X				
5. Elaboración de instrumentos	X	X	X		
6. Aplicación de instrumentos		X	X	X	X
7. Tabulación de datos				X	X
8. Elaboración del informe				X	X
9. Presentación del informe para dictamen				X	X
10.Sustentación de la investigación				X	X

## 4.2 Presupuesto o costo del proyecto

Descripción	U. De medida	Costo unit. S/.	Cantidad	Costo total
1) Servicio de laptop	Unidad	1000.00	01	500,00
2) Servicio de impresora-fotocopiadora	Unidad	250,00	01	250,00
3) Servicio de celular (para foto-video)	Unidad	500,00	01	200,00
4) Servicio de anilladora de copias.	Unidad	200,00	01	150,00
5) Adquisición de papel A4	Millar	80.00	½	40.00
6) Material de escritorio	Varios	50,00	--	50,00
7) Servicio de tipeado, revisión de estilo.	--	01.00	750	750.00
8) Servicio de Internet.	Hora	01.00	80	80.00
9) Pasajes y viáticos en aplicación de instrumentos	Días persona	25,00	08	200.00
10) Textos de consulta.	Unidad	Varios	--	190.00
11) Gastos en gestiones del proyecto e informe.	--	--	--	2 500.00
12) Imprevistos.	--	--	--	300.00
<b>TOTAL</b>				<b>5 310.00</b>

### 4.3 Financiamiento

El estudio será autofinanciado por las responsables de la investigación, tanto en el planteamiento del estudio, el trabajo de campo (proceso experimental) en la redacción de informe final y la gestión para el sustento de tesis.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### ANEXOS

#### Bibliografía

- Abanto Polo, M. L., & Ruiz Rodríguez, R. E. (2021). *Los espacios deportivos y el talento psicomotor en niños de 5 a 13 años del distrito de El Porvenir 2020*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Álvarez, C. (2021). *Definición de voleibol*.
- Auciuturier, B. (2015). *La práctica psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico*.
- Bocanegra, O. (2015). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Cagigal, J. M. (1985). Pedagogía del deporte como educación. *Revista de educación física. Renovación de teoría y práctica*.
- Carbajal, A., & Regulo, H. (1990). *Educación física 7º grado. Voleibol fundamentos técnicos*. Caracas: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza C.A.
- Castejón, F. J. (2001). *Iniciación deportiva. Aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Pila Teleñera.
- Catañer, M., & Camerino, O. (1996). *La E. F. en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde. Barcelona.
- CED. (1992). *Carta europea del deporte*.
- Chuqui huaccha, R., & Huamaní, R. (2014). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°270 del Huaytará Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Diccionario de las, C. (1992). España: UNISPORT Junta Andalucía.
- Domínguez, D. (2001). *Fundamentos técnicos del voleibol*. México: Paidós.
- Fernández A., Sartorio L., Caban M., Silveira C., Metodológica S., & Perna A. (2014). *Revisión de la estrategia diagnóstica en psicomotricidad*. Instituto Universitario CEDIIAP.
- García Ferrando, M. (1990). *Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológico*. Madrid: Alianza.
- Guillén Aparicio, P. E. (2021). *La psicomotricidad y el proceso de Aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del distrito de Chorrillos, UGEL 07, 2021*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Guimaraes, T. (2006). *Voleibol, iniciación y alto rendimiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Gútiérrez, L. (2016). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infante juvenil*. España: Universidad de Valladolid.
- Guzmán Bonilla, R. M., Maseta Londoño, Y. F., & Urueña Pulido, H. K. (2015). *La estimulación psicotríz como factor estimulante determinante del desarrollo en el niño de pre escolar*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Hanco Alvarado, E., & Mendiza Cardeña, D. (2020). *La educación física en el distrito del Cusco y su problemática para su implementación adecuada en beneficio de los estudiantes de primaria y secundaria en el año 2018*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. España: Barcelona INDE.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hessing, W. (1995). *Voleibol para principiantes: entrenamiento, técnica y táctica*. Barcelona: Paidotribo.
- Mamani Ticona, R. F. (2019). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial*. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Marín, C. A. (2021). *Propuesta de formación basada en la práctica del voleibol para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de grado décimo de la corporación educativa Guillermo Taborda del Municipio de Medellín, Colombia*. Medellín . Colombia.
- Martín Acero, R., & Lago Peñas, C. (2005). *DEportes de equipo: comprender la complejidad para elevar el rendimiento*. España: Barcelona INDE.
- Mehler, J., & Dupoux, E. (1994). *What Infants Knows: The New Cognitive Science of Early Development*. Blackwell Publishers.
- Mendoza Cardeña, D., & Hanco Álvaro, E. A. (2020). *La eudcación física en el distrito del Cusco y su problemática para su implementación adecuada en beneficio de los estudiantes de primaria y secundaria en el año 2018*. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- MINEDU. (2015). *Taller de psicotríz para niños del II ciclo del nivel inicial*. Perú: Ministerio de Educación.
- Morante, J. C., & Izquierdo, M. (2008). *Técnica deportiva, modelos técnicos y estilo personal*. Madrid: Biomecánica.
- Moras, G. (1996). *Guía de voleibol de la asociación y entrenadores americanos de voleibol*. Barcelona: Paidotribo.
- Mosston, M. (2005). *Manual del voleibol, manual para entrenadores COPEV*. Luis Yngapajuelo.
- Oscoco Ccoa, Y., & Pancorbo Bernaola, W. (2019). *Enseñanza - aprendizaje del balonmano como alternativa para ampliar y mejorar el deporte escolar en el nivel secundario de las instituciones educativas del distrito del Cusco*. Cusco: Universidad de San Antonio Abad del Cusco.

- Pérez. (2013). *Teorías y praxis del desarrollo psicomotro en la infancia*. Madrid: Ideas Propias.
- Piaget, J. (1954 - 1964). The construcción of reality un the child / Part I: Cognitive development un children: Piaget development and learning. *Journal of research in science teaching*, 176-186.
- Portillo, M. (2009). *Fundamentos Técnicos de voleibol*.
- Queiroz, I. (2012). *Fundamentos de fonoaudiología: aspectos clínicos de la motricidad oral*. Buenos Aires: Buenos Aires: Medica Panamericana.
- Quiñonez Huamaní, M. G. (2020). *Psicomotricidad Gruesa en niños de inicial del Nido School Golf durante el aprendizaje remoto 2020*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- RAE. (1992). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Romero Granados, S. (2001). *Formación deportiva: nuevos retos en educación*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Rosero Morales, E. D. (2018). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua Ecuador*. Ambato: Universidad de Ambato.
- Sánchez Bañuelos, F. (2000). *Análisis del deporte en edad escolar y una alternativa para el futuro*.
- Tamayo, K. (1986). *Voleibol fundamentos técnicos*. Perú. Lima: Federación Peruana de voleibol.
- Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor del los niños*.
- Vila, M. (2016). *La psicomotricidad y las competencias básicas en educación infantil*. España: Universidad Internacional de la Rioja.
- Zapata, O. (1989). *el aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.



Anexo no. 1. Matriz de investigación

<b>TITULO TENTATIVO</b>	<b>ACTIVIDAD DEPORTIVA DEL VÓLEY Y DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN UNA IEI DEL NIVEL INICIAL DE OLLANTAYTAMBO, URUBAMBA, 2023.</b>
-------------------------	--

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVOS GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGIA INVESTIGACIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
¿De qué manera influye la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de psicomotricidad gruesa de niños y niñas de inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?	Determinar la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de psicomotricidad gruesa de niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.	Se comprueba una influencia positiva de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.	Variable causal (independiente): Iniciación y práctica deportiva del vóley. Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saque.</li> <li>• Recepción.</li> <li>• Voleo.</li> <li>• Pase o remate.</li> </ul>	Tipo de investigación: Experimental.  Diseño: Preexperimental con un solo grupo, pre-test y post-test.	54 niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. de Ollantaytambo.  Muestra de 15 niños de 5 años del nivel inicial.
<b>Problema Específico</b>	<b>Objetivo Especifico</b>	<b>Hipotesis Especifico</b>			
¿De qué forma incide la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?	Establecer la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.	La actividad deportiva del vóley incide favorablemente en el desarrollo de la sensomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.	Variable efecto o dependiente: Psicomotricidad gruesa.  Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión de la sensomotricidad.</li> </ul>	M: O1 -- X-- O2  Muestra: Grupo experimental.  Muestreo: No probabilístico,	

<p>¿De qué modo aporta la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de perceptomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?</p>	<p>Precisar la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de perceptomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.</p>	<p>La actividad deportiva del vóley aporta de manera significativa en el desarrollo de la perceptomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión de la perceptomotricidad.</li> <li>• Dimensión de la ideomotricidad.</li> </ul>	<p>intencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas e instrumentos: Diseño experimental con sesiones de iniciación y aplicación.</li> <li>• Guía de observación de campo.</li> </ul>	
<p>¿Cómo influye la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023?</p>	<p>Evidenciar la influencia de la actividad deportiva del vóley en el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.</p>	<p>La actividad deportiva del vóley influye en condiciones favorables para el desarrollo de la ideomotricidad de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa de Ollantaytambo, 2023.</p>			



## Anexo N° 2 Instrumento

TESIS: ACTIVIDAD PREDEPORTIVA DEL VÓLEY Y DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 50588 MANCO INCA OLLANTAYTAMBO, URUBAMBA, 2023.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO 1:** *Ficha de observación de conductas y actitudes.*

<b>Estudiante</b>		<b>Edad</b>		<b>Grado</b>		<b>Sección</b>	
-------------------	--	-------------	--	--------------	--	----------------	--

Escala de valoración:

0	1	2	3	4
Dominio nulo	Dominio escaso	Dominio regular	Dominio suficiente	Dominio demasiado

Ítems de observación y valoración:

Dimensiones	Indicadores	Nº	Ítems	Nivel de valoración				
				0	1	2	3	4
<b>Recepción</b>	Posición	1.	Mantiene siempre la posición de saque, asignada durante el juego	0	1	2	3	4
	Movimiento adecuado antes del contacto	2.	Coloca los brazos en la posición de espera del balón en el saque de contrario.	0	1	2	3	4
	Brazos extendidos y separados del cuerpo	3.	Cuando realiza la recepción con el antebrazo, demuestra dominio de la posición correcta.	0	1	2	3	4
	Peso del cuerpo equilibrado entre los dos pies	4.	Durante el juego inicial de voleibol, separa y extiende los brazos para recibir con el antebrazo.	0	1	2	3	4
<b>Voleo</b>	Voleo arriba	5.	Realiza los gestos y movimientos de voleo cuando debe ser por arriba.	0	1	2	3	4
	Voleo atrás de la pelota	6.	Aplica el voleo atrás de la pelota, correctamente cuando le toca responder.	0	1	2	3	4
	Actitud de voleo.	7.	Demuestra dominio del voleo al menos en la intención y ubicación que realiza.	0	1	2	3	4

	Voleo lateral	8.	Al realizar el voleo lateral, lo hace con buena orientación motriz y conforme lo esperado.	0	1	2	3	4
<b>Saque o servicio</b>	Saque por debajo.	9.	Usa la técnica básica que se proyecta como adecuada para el saque por debajo, según su edad y nivel esperado.	0	1	2	3	4
	Saque de frente y saque lateral	10.	Usa la técnica del saque de frente y saque lateral con relativa motricidad adecuada, según su edad y nivel.	0	1	2	3	4
	Saque por arriba o chino	11.	Asume la postura adecuada para el saque o servicio por arriba (saque chino).	0	1	2	3	4
	Los pies a la misma altura.	12.	Los pies se encuentran a la misma altura de los hombros cuando le corresponde sacar el balón.	0	1	2	3	4
<b>Remate</b>	Carrera, salto, golpe.	13.	Corre para hacer el remate o para devolver el balón durante el juego.	0	1	2	3	4
		14.	Realiza saltos durante el juego en búsqueda de hacer un remate adecuado.	0	1	2	3	4
		15.	Cuando remata el balón, se observa que golpea lo necesariamente fuerte la pelota.	0	1	2	3	4
	Resistencia, fuerza, velocidad.	16.	Mantiene las energías suficientes de forma permanente durante el juego de voleibol.	0	1	2	3	4
		17.	Demuestra no cansarse fácilmente para su edad durante el juego.	0	1	2	3	4
		18.	Mantiene la agilidad durante el juego del vóley en el tiempo que le toca hacer dicha actividad.	0	1	2	3	4
	Combinaciones, capacidades coordinativas y habilidades motoras.	19.	Combina movimientos de manos y piernas durante el juego de vóley.	0	1	2	3	4
20.		Realiza movimiento de transición permanente de la ofensiva a la defensiva y viceversa.	0	1	2	3	4	
21.		Demuestra habilidades motoras adecuadas para el juego del vóley.	0	1	2	3	4	
<b>Subtotal puntos (despliegue físico y técnico)</b>								
<b>TOTAL, VARIABLE 1: VOLEIBOL COMO RECURSO PEDAGÓGICO</b>								

## Test sobre psicomotricidad gruesa



**Introducción:** En esta parte, se mide la psicomotricidad gruesa según las dimensiones siguientes:

Sensomotricidad  
Perceptomotricidad  
ideomotricidad.

### En la dimensión de sensomotricidad:

1. La capacidad sensitiva del niño es alta

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

2. El tono muscular es de un nivel adecuado, para la edad que tiene.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

3. La respiración es la adecuada.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

4. La posición corporal es la correcta.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

5. La postura que demuestra normalmente es la indicada para su edad.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

6. Demuestra cualidad para asir los objetos asociados a su desempeño motriz.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

### En la dimensión de percepto-motricidad:

7. Tiene toma de conciencia de su esquema corporal.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

8. Demuestra coordinación adecuada de su tono muscular.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

9. Evidencia un equilibrio corporal adecuado.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

10. Demuestra articular la respiración como corresponde a su edad.

A) Muy de acuerdo	B) De acuerdo	C) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D) En desacuerdo	E) Muy en desacuerdo
-------------------	---------------	------------------------------------	------------------	----------------------

11. Demuestra excelente orientación espacial.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

12. Se adapta rápidamente para cualquier tipo de acción que se le solicita.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

13. Sabe diferencias rasgos de los objetos en función de formas.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

14. Sabe diferenciar rasgos de los objetos según colores.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

15. Sabe diferenciar rasgos de los objetos según tamaños.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

16. Analiza relaciones espaciales cuando se le solicita y con facilidad.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

17. Analiza relaciones temporales de duración, con facilidad.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

18. Analiza relaciones temporales de sucesión, con facilidad.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

**Dimensión de ideomotricidad:**

19. Demuestra muy buena capacidad representativa.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

20. Demuestra buena capacidad simbólica.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

21. Evidencia organizar bien la información motriz que recibe.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

22. Demuestra buena estructuración mental de la información motriz.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

23. Demuestra buena capacidad de respuestas en forma de movimiento.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

24. Demuestra buena capacidad de dirección mental de los movimientos.

A) Muy cierto	B) Cierto	C) A veces	D) Falso	E) Totalmente falso
---------------	-----------	------------	----------	---------------------

Comentarios adicionales:

--

