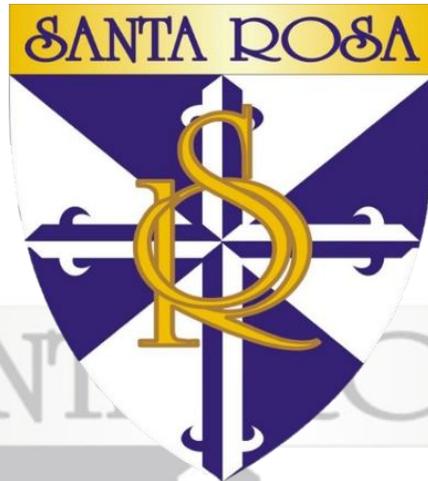




ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR RAYITO DE SOL, DISTRITO SAN JERONIMO PROVINCIA CUSCO, REGIÓN CUSCO

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

ROCIO MONTERROSO IBARRA

ANDREA MARIA HUAMAN COCHACHEZ

Asesor:

CHACHAIMA PUELLES, Denis

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



CONTENIDO

CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 1

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA 4

1.2.1. Formulación del problema..... 4

1.2.2. Problemas Específicos 4

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 4

1.3.1. Delimitación de objetivos..... 4

1.3.2. Objetivo general. 5

1.3.3. Objetivos específicos..... 5

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO 5

1.4.1. Propósito..... 5

1.4.2. Importante..... 6

1.4.3. Aporte teórico. 6

1.4.4. Aporte metodológico. 7

1.4.5. Relevancia social: 7

1.4.6. Implicancias prácticas: 7

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. 8

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN..... 8

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... 9

2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS 9

2.1.1. Antecedentes a nivel Nacional 9

2.1.2. Antecedentes a nivel Internacional..... 11

2.2. BASES TEÓRICAS 14

2.2.1. Definición de trabalenguas 14

2.2.2. Tipos de trabalenguas 16

2.2.3. Importancia del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral 17

2.2.4. Los trabalenguas como motivación en los niños 20

2.2.5. Los trabalenguas y la discriminación auditivos..... 20

2.2.6. Los trabalenguas y la pronunciación 22

2.2.7. Objetivos de los trabalenguas en los niños(as)..... 24



2.3. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN LA EXPRESIÓN ORAL	26
2.3.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget	26
2.3.2. Teoría de Noam Chomsky	27
2.3.3. Teoría de Vygotsky (1934)	27
2.4. COMO SE DESARROLLA LA EXPRESIÓN ORAL	28
2.4.1. Las características básicas de estas primeras palabras son:	29
2.5. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL	30
2.6. FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL	32
2.7. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE	33
2.7.1. Características Funcionales	33
2.7.2. Características Estructurales	33
2.8. LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN	34
2.8.1. Dificultades de la Expresión Oral	35
2.8.2. Factores que dificultan la Expresión Oral	37
2.8.3. Relación del Desarrollo del Lenguaje con otras Áreas	38
2.9. DEFINICIÓN DE TERMINOS	39
CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO	41
3.1. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1.1. Hipótesis central o general.	41
3.1.2. Hipótesis específicas	41
3.2. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2.1. Variable Independiente	42
3.2.2. Variable Dependiente	42
3.2.3. Operacionalización de variables	42
3.3. MÉTODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.3.1. Enfoque de investigación	44
3.3.2. Tipo de investigación	44
3.3.3. Nivel de investigación	44
3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	45
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	45
3.5.1. Población	45
3.5.2. Muestra	46



3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	46
3.6.1. Técnica de recolección de datos	46
3.6.2. Instrumento de recolección de datos	47
3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS	48
3.8. CONTROL Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	48
ASPECTOS ADMINISTRATIVO.....	49
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	50
ANEXO	53



CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo del lenguaje oral en niños es un tema de interés mundial. En general, el desarrollo del lenguaje oral en los niños se produce a través de la interacción con los adultos y otros niños, así como a través de la exposición a una variedad de experiencias lingüísticas.

En muchos países, se han establecido programas y políticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Por ejemplo, en los Estados Unidos, el gobierno federal ha establecido el programa Head Start, que proporciona servicios de educación y salud a niños de bajos ingresos y sus familias. Uno de los objetivos del programa es mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

En otros países, como Australia, se han establecido programas similares para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. El gobierno australiano ha establecido el Programa Nacional de Alfabetización Temprana, que tiene como objetivo mejorar las habilidades de lectura y escritura de los niños en edad preescolar.

En general, el desarrollo del lenguaje oral en los niños es un tema importante en todo el mundo. Los gobiernos y las organizaciones han establecido programas y políticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y ayudarlos a alcanzar su máximo potencial

El desarrollo del lenguaje oral en los niños en Perú es un tema de interés para el gobierno y las organizaciones educativas. Según el Ministerio de Educación del Perú, el



desarrollo del lenguaje oral es una habilidad fundamental que se debe fomentar en los niños desde una edad temprana.

El Ministerio de Educación ha establecido políticas y programas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Por ejemplo, el programa “Aprendo en Casa” fue lanzado en 2020 para proporcionar educación a los niños durante la pandemia de COVID-19. El programa incluye actividades y recursos para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Además, existen organizaciones no gubernamentales que trabajan para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños en Perú. Por ejemplo, la organización “Save the Children” ha establecido programas para mejorar la educación y el bienestar de los niños en Perú. Uno de los objetivos del programa es mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

En general, el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas es un tema importante en Perú. El gobierno y las organizaciones educativas han establecido políticas y programas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas y ayudarlos a alcanzar su máximo potencial.

Durante la práctica profesional, se observó que en la Institución Educativa Inicial Particular “Rayito de Sol”, que algunos niños y niñas de 3,4 y 5 años no logran desarrollar capacidades de expresión oral fluida, escucha activa, descripción oral, pronunciación clara, discriminación auditiva, comprensión oral y producción oral. Los estudiantes demuestran baja autoestima e inseguridad al expresarse de manera libre y espontaneo frente a sus compañeros.



La escasa estimulación temprana en el hogar, incide desde el proceso del lenguaje en los niños y las niñas de 3 años de edad en la I.E.I.P “Rayito de Sol” de Educación Básica Regular, situado en el distrito de San Jerónimo, provincia Cusco, Región Cusco, es sustancial reconocer que la expresión oral en esta etapa de la niñez es muy importante para el desarrollo cognitivo y afectivo, en ese entender se puede indicar que:

El lenguaje oral es esencial para permitirnos comunicar y expresar nuestros pensamientos y sentimientos además es un vehículo de socialización, y los niños y niñas alcancen un desarrollo crítico del lenguaje oral en la primera infancia, por lo que es muy importante al inicio de la educación inicial, es por eso que la mejora del lenguaje oral está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas

Se puede indicar que los trabalenguas son una herramienta efectiva para la estimulación oral del niño, ya que promueven la pronunciación correcta, la fluidez verbal, el desarrollo de los músculos del habla, la memoria y la concentración. Además, son una actividad divertida que motiva a los niños a participar activamente en el aprendizaje del lenguaje.

Algunos niños pueden desarrollar una mayor fluidez y vocabulario más rápido que otros. Sin embargo, es importante brindarles oportunidades constantes para hablar y escuchar, así como proporcionarles un ambiente enriquecido con palabras, imágenes y experiencias que les permitan expandir su lenguaje.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.2.1. Formulación del problema.

¿En qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de estimulación del lenguaje para niños de tres años de la I.E.I.P “Rayito de Sol” distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco?

1.2.2. Problemas Específicos

- ✓ ¿En qué medida la aplicación de trabalenguas infantiles estimulará el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P. “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco
- ✓ ¿En qué medida la aplicación de trabalenguas populares estimulará el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P. “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco
- ✓ ¿En qué medida la aplicación de trabalenguas cortos estimulará el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P. “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Delimitación de objetivos.

Los objetivos a conseguir en este trabajo son de doble índole por una parte se centra en analizar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E.I.P. “Rayito de Sol”. En una segunda parte del trabajo este estará orientado al trabajo práctico en el aula con los niños, se trata de estimular el lenguaje oral mediante el uso de los trabalenguas.

1.3.2. Objetivo general.

Determinar de qué manera los trabalenguas como estrategia estimulan el lenguaje en niños y niñas de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco

1.3.3. Objetivos específicos.

- ✓ Determinar de qué manera los trabalenguas infantiles como estrategia estimulan el lenguaje en niños y niñas de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco
- ✓ Determinar de qué manera los trabalenguas populares como estrategia estimulan el lenguaje en niños y niñas de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco
- ✓ Determinar de qué manera los trabalenguas cortos como estrategia estimulan el lenguaje en niños y niñas de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo-provincia Cusco-Región Cusco

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

El estudio tiene relevancia social e implicancias prácticas según los criterios establecidos por Hernández y Mendoza (2018).

1.4.1. Propósito

Se espera mejorar la pronunciación y ayudar a los niños y niñas a practicar y mejorar su habilidad para articular correctamente las palabras.

Desarrollar la fluidez verbal, para que los niños y niñas mejoran su habilidad para hablar con fluidez y sin titubeos. Esto les ayuda a expresarse de manera más efectiva en situaciones de comunicación.

Estimular el oído y la percepción auditiva, puesto que los trabalenguas suelen tener estructuras rítmicas y sonoras que capturan la atención de los niños y niñas y mejorar su capacidad para percibir y distinguir los diferentes sonidos del lenguaje.

1.4.2. Importante

Al practicar los trabalenguas, los niños pueden mejorar su pronunciación, su fluidez y su capacidad para articular sonidos con precisión. Además, los trabalenguas pueden ser una forma divertida de mejorar la memoria y la atención de los niños. Al tratar de recordar y repetir un trabalenguas, los niños pueden mejorar su capacidad para concentrarse y recordar información.

1.4.3. Aporte teórico.

Según Piaget indica que en la etapa preoperativa del desarrollo (de 2 a 7 años), los niños y niñas desarrollan la capacidad de usar el lenguaje como una herramienta para expresar sus pensamientos y sentimientos; también nos dice que:

Los trabalenguas son juegos de palabras que involucran el uso de rimas y repeticiones de sonidos difíciles de pronunciar. Al practicar los trabalenguas, los niños están involucrando su capacidad de repetición y memoria, así como también están desarrollando habilidades lingüísticas y fonológicas.

Según Ausubel enseña que los trabalenguas como un de tipo de ejercicios puede propiciar la activación de los conocimientos previos relacionados con la fonética, la

pronunciación, la rima y la estructura de las palabras. Además, al ser un recurso que implica la repetición y la práctica constante, los trabalenguas pueden favorecer el desarrollo de la memoria a corto plazo y la fluidez verbal.

Teniendo en cuenta estos dos criterios se podrá demostrar en el trabajo de investigación como el trabalenguas mejorará el lenguaje oral en los niños y niñas de la I.E.I.P. Rayito de Sol.

1.4.4. Aporte metodológico.

Se aportará como estrategia innovadora los trabalenguas, puesta que estas son una herramienta útil para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, de modo que, al practicar los trabalenguas, los niños puedan mejorar su pronunciación, su fluidez, su capacidad para articular palabras y mejorar su dicción con precisión.

1.4.5. Relevancia social:

Porque estimular la expresión oral en los estudiantes de 3 años a través de los trabalenguas como estrategia potenciará el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo ésta una competencia comunicativa que ofrecerá múltiples beneficios para facilitar la adquisición de competencias en los diferentes campos y al mismo tiempo el aprendizaje para la vida.

1.4.6. Implicancias prácticas:

Puesto que la investigación desarrollará el lenguaje (trabalenguas como estrategia) como propuesta didáctica para desarrollar habilidades de la expresión oral, que permitirá mejorar la interacción entre los niños y niñas y la adquisición de aprendizajes, como una parte de la solución a los problemas de dicción y expresión,

desarrollando mayores habilidades comunicativas. Asimismo, los resultados serán antecedentes para nuevas investigaciones a nivel regional y nacional

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación, se desarrollará en la Institución Educativa Inicial Particular Rayito de Sol del distrito de San Jerónimo, provincia Cusco; Región Cusco, a partir del mes de octubre de 2023 hasta noviembre de 2023. Se trabajará con alumnos de 3 años matriculados en el presente año lectivo con la finalidad de determinar la influencia de los trabalenguas en la estimulación del lenguaje. Área de conocimiento: Ciencias de la Educación.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

- Escasa bibliografía en las Instituciones Superiores acerca del tema de investigación.
- No se puede acceder a la Institución Educativa en horas de labores académicas.
- No se maneja ofimática con destreza.

CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

En lo referente a los antecedentes teóricos de la investigación tanto a nivel Nacional como Internacional se han encontrado investigaciones similares a la investigación propuesta en una o dos de sus variables en las diferentes universidades tales como:

2.1.1. Antecedentes a nivel Nacional

Chuquimantari (2006) de Tesis de Título “Las Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial (5 años) de la EE. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca" del Instituto Superior Pedagógico Privado "Juan Enrique Pestalozzi", Trabajo de Investigación se ha empleado en método general descriptivo simple, en una población de 30 niños de Educación Inicial llegando a la conclusión que los Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral responde a las necesidades del niño, porque a través de los Trabalenguas, llevan a efecto acciones de expresión oral que es desarrollada con facilidad. Los niños del nivel inicial requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: los Trabalenguas. Estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivarla memoria de los niños(as). Se empleó canciones durante el desarrollo de las sesiones para motivar a los niños ya que el aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños (as).

Mucha (2008) Título de la Tesis: "La Enseñanza Individualizada mediante la Técnica del trabalenguas como fichas ilustrativas para los alumnos del 4 años del Nivel Inicial de Tingo Paccha, Acolla y Llauca, Andamarca" de la Universidad Nacional

del Centro, aplicó en la investigación el método científico como general, como método específico, el método descriptivo y experimental en una población de 50 niños en dos grupos denominado grupo control 25 niños/as y experimental 25 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que arribaron fueron: Los trabalenguas como fichas ilustrativas en el aprendizaje de la matemática, lenguaje en los alumnos de 4 años del nivel Inicial mejoran sustantivamente el aprendizaje. Debido a que los trabalenguas como técnica de fichas ilustrativas mejoró el rendimiento escolar de los alumnos de 4 años en las áreas de Comunicación y Matemática. La experiencia educativa de los alumnos es la base para la efectiva realización del estudio en base al diseño de las fichas con las ilustraciones de las observaciones cotidianas su medio natural y como integrante de su comunidad.

(Aliaga, 2009) en su trabajo de Investigación titulado: "Importancia del uso de las trabalenguas con tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lectoescritura" Universidad Nacional Federico Villareal. Este Trabajo de Investigación se ha presentado para optar el Título de Profesor de Educación Inicial La metodología general que han empleado ha sido la científica y como método específico el experimental en una población de 21 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que arriba al término de la investigación son las siguientes: Se determinó que el uso de los trabalenguas con tarjetas alfabéticas constituye un material educativo y didáctico porque sirve de apoyo a la metodología activa del docente en la facilitación de las estrategias de aprendizaje de los niños/s logrando construir su aprendizaje de manera significativa, activa. Se ha comprobado en más de un 50% que el uso adecuado de las fichas alfabéticas constituye un excelente medio para facilitar el aprendizaje de la

comunicación tanto oral como escrita, especialmente cuando hay dificultades en la pronunciación de las palabras trabadas que evidencian los niños en el nivel de Inicial.

Medina; S, Jessy M; Parimango Q, Nataly I (2016); Tesis; Rimas y Trabalenguas para desarrollar el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la I.E. N°224 “Indoamérica” – Victor Larco Herrera, en el año 2016. indica dentro de sus resultados que el pre test muestran que los niños presentaban problemas en el lenguaje oral como dificultad al pronunciar las palabras, no contaban con fluidez verbal, entre otras cosas: Luego de la aplicación de las sesiones de rimas y trabalenguas a los niños, en el que se ha realizado estrategias activas se logró que los niños del grupo experimental mejoren significativamente su lenguaje oral.

Huayllara, R. (2000). Tesis titulada: “Los trabalenguas como medio para el desarrollo de la expresión oral, en alumnos del primer ciclo de la I.E.P. Nro. 70024 Laykakota de Puno-2000”, Presenta una investigación cuasi-experimental, así llega a la siguiente conclusión; los trabalenguas, como medio para el desarrollo de la expresión oral, es eficiente para desarrollar y mejorar una buena expresión oral y seguridad al hablar en el área de comunicación integral en niños y niñas

2.1.2. Antecedentes a nivel Internacional

Arroe (2007) Universidad de Zaragoza, Tesis de Título: "Los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años del Liceo N° 30213 Juan Lucio: Tenía como objetivo determinar la eficacia de los trabalenguas como juegos recreativos en el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años La metodología que han empleado ha sido como Método General, el método científico y como método específico el

experimental en una población de 45 niños en dos grupos denominado grupo control 23 niños/as, experimental 22 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que llegaron son: La aplicación de los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en prácticas con dinamismo, amenas y socializadoras. Los trabalenguas al ser un recurso educativo para mejorar el lenguaje ya que hace que el alumno mejore la dicción y pronunciación al hacer que todos los órganos del cuerpo realicen la actividad.

Bueno, M. I. (2015) en su trabajo investigatorio “Las rimas trabalenguas y canciones como estrategia metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca provincia de Azuay” Universidad Politécnica Salesiana Ecuador para optar el título de licenciada en Educación trabajando en una muestra de 16 niños de 3 años y 16 padres de familia utilizando para el recojo de datos la técnica de la modalidad de campo y de la observación y el instrumento para el recojo de datos encuestas, cuestionarios, entrevistas llegando a las siguientes conclusiones: los estudiantes demuestran haber desarrollado un lenguaje de manera gradual con la ayuda metodológica de las trabalenguas, el 94% lograron mejorar la voz después de la aplicación de la metodología, que también el 75% de los estudiantes dominan el logro del lenguaje oral después de aplicado la investigación,

Vidal (2006) Tesis de título "Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes", en la investigación se planteó como objetivo el de

determinar la influencia de la Psicología del Desarrollo en el Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes. Universidad Nacional de México, para esta investigación se utilizó el tipo de investigación descriptiva correlacional, en una

muestra de 65 niños (as) menores de 5 años. Las conclusiones a las que arriba la investigación y son la más importantes están referidos al Lenguaje oral, donde sostiene que: La adquisición del lenguaje oral del niño pueden distinguirse en dos periodos: un estadio preliminar donde la función lingüística va en paralelo con el comportamiento del niño(a) un estadio lingüístico que viene a ser el florecimiento, el perfeccionamiento de la primera. El lenguaje hablado (comunicación oral) tiene como punto de partida la experimentación de una emoción encontrada, como es el caso del grito al nacer. Luego de adulto siente como una necesidad orgánica funcional para luego adquirir a partir de su realidad de su entorno.

Nos explica el autor Leda (2005:p. 16) que la expresión verbal es la habilidad para expresar ideas en forma oral. Esta habilidad incluye tanto una adecuada pronunciación de las palabras como la expresión conveniente de las ideas, utilizando el lenguaje apropiado.

El autor Solé (2002:p. 67) expone que la expresión oral es la comunicación oral de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente, a expresar y defender ideas, a discutir con argumentos, apoyar la crítica y la autocrítica: sirve para persuadir y convencer a quien escucha.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Definición de trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, pertenecen a la literatura oral, forman parte del folklore de los pueblos. Su origen es principalmente popular se ha establecido que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folclore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. Actualmente se considera a los trabalenguas como un patrimonio casi exclusivo de la infancia, integran el cancionero infantil tradicional. Su perpetuación oral se inscribe en la comunidad y en las instituciones educativas, siendo esencial su enseñanza en el aula para la fijación de este corpus literario popular.

Para Cerrillo (2006) los trabalenguas son “textos literarios que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, en general breves, sujetas a normas del ritmo métrico y de la rima”. (p: 23)

De acuerdo a lo que plantea el autor Fernández (2002) los trabalenguas:

Constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos (mientras sea nuevo o desconocido, será mejor), por lo tanto, no es recomendable que el alumno memorice el trabalenguas porque para ello tendrá que repetirlo una y otra vez (lo cual no está mal) hasta dominar cada término y le quitará la dificultad (para eso son) inherente a estos ejercicios. (p.14)

Villarroel, E. (2009), señala que los trabalenguas infantiles son técnicas que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social, además ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Para Jesús, J. (2006) los trabalenguas infantiles son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando presentan alguna dificultad en esta habilidad, además ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones, también son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas.

De acuerdo a lo planteado por los autores arriba mencionados se puede afirmar que los trabalenguas son frases en las que se hacen uso de palabras con sílabas repetitivas, que tienen cierto nivel de dificultad para su pronunciación. En cuanto a su forma hay que resaltar que tiene una similitud con las rimas que se emplean en los niños por ser amenos, lo que hacen que motiven de manera significativa y activa a los niños/as desde una edad temprana. Los trabalenguas facilitan el lenguaje oral a través de la pronunciación, favoreciendo su aprendizaje. Se considera también que los trabalenguas es un medio que se considera como terapéutico, porque permite a los niños/as a ejercitar su pronunciación de manera correcta, cuando presentan dificultad en la adquisición del lenguaje oral. Los trabalenguas permiten que los niños/as puedan repetirlos con claridad y rapidez, aumentando cada vez la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras de manera correcta.

2.2.2. Tipos de trabalenguas

El trabalenguas es una estrategia didáctica que se fundamenta en poner obstáculos al momento de la pronunciación, utilizando un conjunto de palabras con cierto grado de dificultades más o menos extensas como un verso o una estrofa, pero debe ser compleja al repetir de manera rápida y en voz alta. Tal dificultad radica en la sucesión de grupos de consonantes o sílabas que hace que se dificulte su pronunciación, dentro de los tipos de trabalenguas tenemos las siguientes:

2.2.2.1. El trabalenguas como figura gramatical. Sentencia de sílabas y palabras que con mucha dificultad se pueden pronunciar. Ejemplo. Ladrón pardo pace en prado; pardios, pardas barvas a. (Siglo XV).

2.2.2.2. El trabalenguas como expresión lúdica. Para niños ha constituido durante siglos una diversión reconfortante, particularmente en determinadas épocas del ciclo anual. Para adiestrar en la pronunciación a los niños al mismo tiempo que se les entretiene.

2.2.2.3. El trabalenguas como fórmula literaria jocosa. Mocosueno (2008) lo define como “ la interpretación equivocada de una proposición o palabra guiándose sólo por el sonido y no por su sentido ideológico. Hay, muchos ejemplos en la literatura dramática donde el trabalenguas se emplea para buscar la sonrisa del público como un acto jocoso”. (p: 23)

2.2.2.4. El trabalenguas como fórmula didáctica. Según Ramirez, S. (2014) manifiesta que en las escuelas de primeras letras se utilizaba el trabalenguas como eficaz procedimiento para llegar, poseer una correcta pronunciación. Las madres solían obsequiar con juguetes o premios a los niños que fuesen

capaces de pronunciar difíciles trabalenguas intencionadamente complicados. Cada familia tenía un repertorio propio, particular, en ocasiones ideado por alguno de sus miembros. Durante el siglo XIX y parte de éste, determinados psicólogos utilizaron algunas muestras del género para corregir aquellos defectos de dicción cuya génesis no estuviera en una malformación orgánica, como la dislexia o la tartamudez.

2.2.2.5. Los trabalenguas como figuras literarias. El trabalenguas como figura literaria se observa las figuras retóricas que radica en la recurrencia de sonidos idénticos o semejantes a lo largo de uno o varios versos o frases. De esta forma, se potencia el nivel fonético–fonológico de la lengua, ya que los sonidos adquieren valor literario, dejando de lado el significado usual de las palabras. El sinsentido y el disparate logran ser fuentes de placer para el niño.

Al respecto, Borda (2002) plantea que el trabalenguas como figura literaria cuando el lenguaje del niño está repleto de connotaciones, lógicas identificaciones de lo poético. “Tengo una pavita” es un trabalenguas que presenta varias repeticiones, es decir, figuras retóricas que consisten en la reiteración de palabras u otros recursos expresivos, generando así una relevancia poética. (p: 104)

2.2.3. Importancia del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral

La importancia de los trabalenguas se centra en el área del lenguaje oral del niño(a) que se ejercita de manera muy eficaz, cada vez que el niño(a) consigue aprender una de estas frases. Saber usar los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños puede hacer que hable más rápido, de manera más precisa. Además, la práctica de esta actividad puede conseguir que el niño/a mejore su pronunciación al hacer uso

de su lenguaje oral, especialmente si elegimos un trabalenguas en el que se repita un sonido que el niño(a) tenga problemas para vocalizar.

Las docentes pueden hacer de los trabalenguas un instrumento dentro de la metodología como una tradición oral, una buena oportunidad para hacer frente a estos retos didácticos que plantea la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, la entonación, la ejecución de pausas o ritmo apropiado, que pueden enseñarse, aprenderse de la forma más significativa. Los trabalenguas son considerados como el ingenio popular, concentrado en estas formas tan concretas de expresión que se manifiesta con una sonoridad especial y un ritmo tan variado que constituyen una continua motivación para el uso adecuado del lenguaje oral.

Según Aquilis (2007) los trabalenguas son importantes:

Cuando se enseña lenguaje oral no se puede olvidar que, junto a los niveles lingüísticos gramatical, semántico se encuentra también el nivel fonológico, que como afirma que ninguno de ellos puede desdeñarse en el momento de la enseñanza de la lengua materna, pues ninguno de ellos puede existir aislado. (p:45)

Orrego, M. (2015), expresa la importancia y el valor educativo de los trabalenguas infantiles: En las clases de educación inicial el niño encuentra la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. Los trabalenguas son un claro ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego.

Gonzales, P. (2008), afirma que el uso de los trabalenguas infantiles es importante por las siguientes razones: Contribuye a la correcta y fluida expresión oral. Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida. Proporciona seguridad a los

niños para hablar. Desarrolla su capacidad auditiva. Fomenta el interés y la concentración.

Bomba, S. Henríquez G. y Tagle, R. (2000), indican que los trabalenguas infantiles estimulan la memoria auditiva y la fluidez verbal en los niños y niñas, además de encantarles y entretenerlos. Alemán, G. (S/F) manifiesta que el uso de los trabalenguas infantiles es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector. Al ser de carácter popular, además, puede ser útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos etc.

Shover (2005); acerca de la importancia del trabalenguas manifiesto que:

El trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral, porque mejora los aspectos fónicos de la comunicación oral, por cuanto ayudan a mejorar el dominio de la dicción correcta de los niños/as en los primeros años de su formación logrando un dominio que tanto tiene que ver con el desarrollo de la competencia comunicativa oral. La capacidad de hablar de un modo claro y comprensible que constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para la socialización del niño/a con facilidad. (p: 23)

Esto hay que tenerlo todavía más en consideración si se tiene en cuenta que, por añadidura, no pocos problemas de dicción de los que existen entre los escolares se deben en parte a no haber sido abordados o corregidos a su debido tiempo mediante una intervención didáctica adecuada. Tales deficiencias posiblemente no existirían si en lugar de haber dejado la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en manos de la espontaneidad, se hubiesen afrontado a su tiempo con la debida planificación y científica.

2.2.4. Los trabalenguas como motivación en los niños

La motivación es un impulso interno que se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés, por aprender la nueva información que se brinda, en este caso nos referimos a los trabalenguas que constituyen una estrategia importante de motivación ya que está conformada por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, proceda de una forma precisa ante una situación. Este principio que hace que los estudiantes aprendan de manera significativa.

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, fuerzas similares que los impulsa a conocer, adquirir nuevas informaciones por ejemplo el trabalenguas constituye agente externo que impulsa al niño(a) a desarrollar su lenguaje oral. La motivación también es considerada como el impulso que conduce al estudiante a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Satrias, 2004; p: 45)

2.2.5. Los trabalenguas y la discriminación auditivos

La motivación es un impulso interno que se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés, por aprender la nueva información que se brinda, en este caso nos referimos a los trabalenguas que constituyen una estrategia importante de motivación ya que está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, realice acciones de forma determinada. Circunstancias que motivan que los estudiantes aprendan de manera significativa. La

motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, fuerzas similares que los impulsa a conocer, adquirir nuevas informaciones por ejemplo el trabalenguas constituye agente externo que impulsa al niño(a) a desarrollar su lenguaje oral. La motivación también es considerada como el impulso que conduce al estudiante a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Satrias, 2004; p: 45)

Para Torres (2011) los trabalenguas en el desarrollo de la discriminación auditiva, logra que el: Niño(a) pueda desarrollar el reconocimiento de los sonidos, la palabra, capacidad de interpretarlos y diferenciarlos. Esta destreza le permite a desarrollar la habilidad de escuchar, una 27 buena discriminación auditiva conlleva a que el niño/a logre un correcto lenguaje oral. (p: 1)

Es necesario que el niño(a) durante el uso del trabalenguas identifique los fonemas iniciales, intermedios, finales a través de la discriminación auditiva, los niños deben desarrollar su capacidad de discriminación auditiva a través de trabalenguas, como un juego de palabras, por lo tanto, para el desarrollo de la discriminación auditiva por lo que se plantea las siguientes actividades como:

- ✓ Asociar sonidos con objetos y con palabras. Identificar ruidos y sonidos espontáneos.
- ✓ Discriminar sonidos ambientales de la escuela: voces del maestro/a, de compañeros/as, sonidos de campanas, timbres.
- ✓ Discriminar sonidos ambientales de la casa: reloj, la lavadora, el abanico, entre otros. Identificar ruidos provocados (lápiz que cae sobre la mesa, tronar los dedos, entre otros).

- ✓ Escuchar cuentos que relata el maestro y distinguir las inflexiones de la voz que expresan alegría, sorpresa, tristeza.
- ✓ Imitar sonidos de animales y de máquinas.
- ✓ Distinguir sonidos de la naturaleza: viento, lluvia, mar, río.
- ✓ Discriminar sonidos de animales: aves, rugidos de un león.
- ✓ Discriminar sonidos de instrumentos musicales (tambor, piano, pandera).

Escuchar, discriminar, señalar dibujos que representen los distintos sonidos.

- ✓ Realizar ejercicios con palabras que riman: pato, gato; mariposa, rosa; cuchillo, cepillo; vaca, laca; Pancho, chancho; campana, ventana; mesa, besa; oveja, oreja.
- ✓ Identificar fonemas iniciales, intermedios, finales que facilitarán la lectura fonológica y denotativa.
- ✓ Escuchar palabras con dificultad en la pronunciación utilizando: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, refranes, canciones, entre otras.
- ✓ Palmear las sílabas de una palabra (nombre, vocabulario). Identificar sonidos producidos por el propio cuerpo

2.2.6. Los trabalenguas y la pronunciación

En los primeros años de vida del niño es frecuente que muestren dificultades en su expresión oral, a la hora de pronunciar cuando están aprendiendo a hablar. Sin embargo, entre los cuatro a cinco años, su lenguaje ya debe ser perfectamente comprensible tanto para las personas conocidas como para los extraños que traten de comunicarse con él. El desarrollo de la expresión oral, es un proceso progresivo en el que el niño/a logra gracias a las continuas interacciones que establece con su medio sociocultural (padres, otros adultos y compañeros de aula).

En el proceso el uso de su sentido auditivo es importante para su desarrollo del lenguaje oral, de tal manera que si la audición es buena, el niño/a será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje oral podrá verse alterado e incluso interrumpido, por lo que su aprendizaje en el nivel inicial es base para su rendimiento escolar en el futuro, siendo necesario considerar a los trabalenguas como una estrategia de aprendizaje para que los niño/as logren un lenguaje oral adecuado, en medida que esto le permita desarrollar su lenguaje a través del uso de los trabalenguas en la pronunciación de palabras trabadas. (Martínez, 2012; p: 1)

La pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral del niño se da desde el momento del nacimiento donde muestran preferencia por la voz humana frente a otro tipo de sonidos. En los primeros meses aparece el balbuceo. Éste consiste, en un primer momento, en una especie de gimnasia vocal que permite explorar todas las posibilidades del aparato articulatorio. El balbuceo va avanzando en complejidad, por ejemplo, combinando vocales, consonantes, se va haciendo más claro, preciso, se combina con repeticiones intencionales de sonidos (ecolalia), hasta llegar a las primeras palabras.

Entre los nueve a los dieciocho meses aparecen las primeras palabras, formadas por los sonidos que el pequeño está aprendiendo a pronunciar. Si al año y medio no habla nada, no muestra interés por el lenguaje oído, hay que evaluar a nivel auditivo, mental y físico. Hay la necesidad de enfatizar que si los niños cometen errores cuando pronuncian palabras estos no deben ser reforzados por el adulto. Como hemos explicado, al tener un repertorio de sonidos limitados, tienen que simplificar las palabras. Los procesos de simplificación, sustitución (por ejemplo, “popa” por “sopa”)

y omisión (por ejemplo, “eta” por “puerta”) de sonidos dentro de las palabras son normales a cierta edad, pero cuando el niño continúa haciéndolos se debe consultar a un profesional, por lo que los trabalenguas estimulan a los niños(as) a emplear un lenguaje oral claro a través de la pronunciación. Por tanto, hemos visto que el niño necesita un tiempo para ir adquiriendo y mejorando la pronunciación de los sonidos por lo que es necesario enfatizar en el uso de los trabalenguas como una estrategia didáctica que permita a los niños(as) mejoren su pronunciación cuando estos presentan dificultades en su lenguaje oral (Antolín, 2005; p: 34).

2.2.7. Objetivos de los trabalenguas en los niños(as)

El objetivo de los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños (as) de cuatro años, es lograr que el niño o la niña mejoraren su lenguaje oral a través del uso de los trabalenguas como una estrategia didáctica, para que puedan expresar de manera clara y precisa sus ideas de acuerdo a su edad.

Es necesario resaltar, que los trabalenguas permiten desarrollar la fluidez de su lenguaje oral de los niños/as, logrando así que puedan relacionarse con su entorno con facilidad para poder expresarse de una manera correcta sus ideas y logre comunicarse haciendo uso de un lenguaje apropiado a su edad, por lo tanto, los trabalenguas, constituyen dentro de la acción pedagógica como una actividad didáctica motivadora, que logra estimular en un primer momento la memoria auditiva, ya que el niño de acuerdo como escucha habla, hace uso de su lenguaje oral con precisión.

Los trabalenguas son estrategias didácticas, que por su propia naturaleza involucra al niño de manera natural, activa, facilitándole realizar ejercicios de pronunciación cuando repiten los trabalenguas dentro y fuera de clase. La

pronunciación de los trabalenguas debe ser acompañada de imágenes, mientras se le presente al niño/a nuevos trabalenguas, será significativo para su aprendizaje y despertara aún más el interés por aprender, ya que no se caerá en la rutina. El aprendizaje de los trabalenguas en el aula, orientado por la docente de manera planificada de acuerdo con las actividades propuestas en las sesiones de aprendizaje evitara la rutina y se empleara en el momento preciso y de manera didáctica. (Pérez, 2008; pp: 9-12).

Es importante reflexionar sobre la pertinencia del uso de los trabalenguas en el proceso de aprendizaje del niño/a, considerando que el uso de los trabalenguas en clase aporta, al desarrollo del lenguaje oral, logrando en la mayoría de los casos a superar las dificultades fonético–fonológicas.

Según Vygotsky (1987) “Lo fundamental es comprender que la verdadera tarea de la educación no es un trasplante precoz del lenguaje del adulto al niño, sino el presentar una auténtica ayuda para elaborar y formular un lenguaje literario bien asimilado.”

Si estamos pensando hacer referencia en literatura, es importante que el docente como didáctica seleccione para su enseñanza en el aula, textos con valor literario, descartando aquellos “didactizados” o “infantilizados”. Recordemos así que: “Una auténtica poesía para niños no es un género de facilidades, cursilerías, didactismos, sino esencialmente poesía.” (Pelegrin, 2008; pp: 12)

Por ello, lo recomendable es que todos los docentes cuenten con un amplio repertorio de trabalenguas para que le permita hacer uso de ellos en clase, logrando que

los niños/as puedan ampliar y enriquecer su experiencia al hacer uso del lenguaje oral facilitando su comunicación con lo demás.

Malajovich (2000) establece que los: “Trabalenguas es como un lenguaje divergente, de aperturas, de sugerencias, de exploración de sonidos y ritmos, que permite a los niños/as un encuentro diferente con la palabra, un encuentro estético, enriquecedor de sus sensaciones, emociones, desarrollando su fantasía, su creatividad.” (pp:16-17)

El Nivel Inicial es una etapa fundamental en la estructuración del lenguaje oral, por lo cual se hace indispensable brindar un espacio para que los niños/os, puedan producir textos mediante imágenes utilizando las palabras que identifican en los trabalenguas de forma creativa. Teniendo en cuenta las características de los trabalenguas, estas cobra relevancia dentro de la función literaria infantil como una experiencia vital. (Malajovich, 2000; pp: 23)

2.3. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN LA EXPRESIÓN ORAL

2.3.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget

Para Álvarez (2012), Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. La lengua es vista como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee lo ayuda a fortalecer sus relaciones familiares y sociales. El juego es una actividad imprescindible, ya que el niño necesita jugar porque esa es su forma de interactuar con una realidad que le desborda, además el juego sirve para consolidar las estructuras intelectuales a medida que se van adquiriendo.

2.3.2. Teoría de Noam Chomsky

Para Chomsky, la adquisición del lenguaje es una función biológica normal de los seres humanos, entendida como un mecanismo (en último término genético) que nos permite desarrollar un lenguaje (a partir del contacto con un entorno lingüístico) desarrollar una lengua implica descubrir las unidades, estructuras reglas formales que articulan la lengua del entorno, o dicho con otras palabras, implica adquirir una competencia, entendiendo como un sistema de conocimiento interiorizado.

Chomsky (1965) establecía una distinción entre competencia y actuación. La competencia es el conocimiento que el hablante –oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas, la puesta en práctica de dicho conocimiento. Para Chomsky entonces la competencia equivale a lo que hemos denominado competencia gramatical y tiene que ver con las reglas lingüísticas que pueden generar frases gramáticamente correctas y la actuación se relaciona con la puesta en uso de dichas frases en el discurso.

2.3.3. Teoría de Vygotsky (1934)

Afirma que el desarrollo cultural del niño, el papel de lo social y de los instrumentos culturales como la educación vendría a ser determinantes y la imitación y el juego se constituye en poderosas herramientas para el desarrollo actual a una zona potencial. Vygotsky plantea que, en la manifestación del lenguaje, lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito y lo define el lenguaje oral como la utilización de medios que brinda la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el

establecimiento de la comunicación, es decir la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

2.4. COMO SE DESARROLLA LA EXPRESIÓN ORAL

Montañez (2003), sostiene en este proceso se distinguen dos grandes periodos:

➤ **Periodo pre lingüístico:** Que abarca el primer año de vida aproximadamente dentro de dicho periodo se distinguen varias etapas.

1ª.Etapa (0-6meses.): Aparecen las vocalizaciones espontaneas: como gorgojos, gritos y lloros...

2ªEtapa (6-9meses): Aparece el balbuceo, decirla combinación de consonantes y vocales. La entonación que es lo primero que incorpora el lenguaje adulto.

3ªEtapa. (9-12meses): Se da la jerga o pseudo conversaciones, que acostumbran al niño a la frase antes de poder producirla.

4ª Etapa (12-18meses): Empiezan aparecer las primeras palabras. Periodo lingüístico. Aparece a partir del año o año y medio durante este periodo se distinguen importantes adquisiciones como:

➤ **Desarrollo Fonológico**

Cuya secuencia más frecuente en la adquisición de los fonemas es primero las vocales (a,e,i.o.u), después los fonemas labiales, nasales y dentales...(p,m,b,t,)etc.

Desarrollo de las primeras palabras. Como ya se ha dicho suelen surgir en torno al año o año y medio, dependiendo del criterio que se utilice para reconocer si es una palabra o no, cuando los padres la comprenden, cuando se parece al lenguaje adulto,

cuando se emite con cierta estabilidad. por tanto, en función de estos criterios podremos adelantar o postergar dicha aparición.

2.4.1. Las características básicas de estas primeras palabras son:

Extinción o Restricción del Significado. Es decir, o extienden el significado de las palabras o por ejemplo “perro “a todo mamífero de cuatro patas de tamaño parecido, o restringen el significado y solo llaman perro a una raza determinada.

Son holofrases: es decir transmiten más de lo que la palabra significa en si, por ejemplo, dicen agua, pero según el contexto pueden estar diciendo: quiero agua, está lloviendo...

Se refieren a objetos que: han podido manipular (pelota, galleta...), son grandes y tienen movimiento (coche, camión...)

Desarrollo de la Sintaxis: surge a partir de los dos años aproximadamente, cuando se empiezan a combinar las palabras para expresar significados. También se dan una serie de etapas, de forma sucesiva empezando por el habla telegráfica (nene, come), hiper regulación de los verbos.

Desarrollo del Lenguaje a partir de los 4-5 años: es al llegar a esta edad, cuando el alumno ha adquirido los aspectos más relevantes del lenguaje. Es el momento de la expansión del vocabulario, dándose un importante desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje Respecto a la comprensión y expresión hay que decir que desde los primeros meses de vida, se dan en forma indiferenciada, puesto que él bebe desde muy temprano, posee un alto grado de comprensión que se demuestra en el hecho de que diferencia a las personas, las voces, los tonos...,

además de una capacidad de expresión muy específica para mostrar sentimientos, emociones ... a través de la risa, el llanto, los gritos, etc.

Hacia los 6 y 7 años, la lectoescritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente.

Posteriormente en la adolescencia se produce otro avance importante, relacionado con la capacidad de reflexionar sobre su propio lenguaje.

2.5. FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL

Sánchez (2000), afirma que las formas fundamentales de expresión oral son:

a) **Diálogo**

Es el medio más común y universal de comunicación entre las personas, entendido como el intercambio alternativo de ideas, afectos y experiencias; Aprendemos a hablar antes que a escribir y, normalmente hablamos mucho más que escribimos. Existen varias formas de diálogo.

b) **Conversación**

Favorece la sociabilidad y tiene como finalidad comunicarse con los demás para intercambiar opiniones, emociones, sentimientos, informaciones, ideas, proyectos, etc.

c) **Tormenta de ideas**

Desarrolla la capacidad de reflexión rápida, fomenta la espontaneidad y crea habilidades para improvisar y las intervenciones, por lo que suele utilizarse en las aulas.

d) **Discusión o Debate**

Desarrolla la capacidad de análisis y juicio crítico.

e) **Preguntas y Respuestas**

Son dos vertientes del diálogo que no todos los interlocutores dominan. Una persona debe formular cuando lo hace con cortesía en el momento oportuno, expresa con claridad lo que desea saber y escucha las respuestas con atención y respeto, por su parte sabe responder quien escucha con respeto y atención al que pregunta; reflexiona prudentemente y contesta después con claridad y precisión, sin rodeos, ambigüedades, ni comentarios despectivos, aunque las preguntas y respuestas son parte común en cualquier dialogo, solo constituyen parte esencial del coloquio, la encuesta y la entrevista.

f) Dramatización

Desarrolla la memoria y las habilidades, destrezas, comprensión, fomentan la creatividad y el gusto estético, enriquece las posibilidades de cooperación responsable dentro de la comunidad, y facilita el aprendizaje de ciertas materias.

g) Monólogo En él; el emisor comunica a un auditorio más o menos numerosos, acontecimientos y hechos propios o ajenos, reales o imaginarios; los resultados de una investigación o un trabajo, sus conocimientos o reflexiones o experiencias, o como son las personas, animales, lugares o las cosas. Las formas de monologo son:

- **Monólogo:** Es lo que dice una persona al hablar a un auditorio.
- **Narración:** Es el relato de un hecho o de una serie de hechos reales o fantásticos.
- **Descripción:** Tiene por objetivo representar algo con palabras, dando una idea de ello lo más fiel y completa posible, puede decirse que describir es pintar

con palabras destacando las personas, animales, lugares u objetos y sus cualidades

- **La narración y la descripción:** Suelen tomarse como sinónimos o al menos como parecidas, sin embargo, existen diferencias notables entre ellas
- **Exposición:** Es el relato oral del resultado de una reflexión, una investigación o un trabajo.
- **Recitación:** Es el relato oral de un texto memorizado o leído utilizando palabras, gestos, mímicas y acciones con coordinación y expresividad.

2.6. FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

Montañez (2003), afirma que las funciones del lenguaje son:

a) **Función Comunicativa:**

- **Expresivas:** íntimamente relacionadas con la vida afectiva o emocional
- **La pragmática:** hace referencia a la pretensión de influir sobre el comportamiento inmediato del Interlocutor, para adecuarlo a los deseos del emisor del mensaje.
- **La informativa:** capacidad de proporcionar información al interlocutor.
- **El diálogo:** comunicación verbal recíproca con alternancia de roles entre el emisor y el receptor, mantenidos durante cierto tiempo.

b) **Función no Comunicativa:**

- La interiorización del lenguaje
- La rotación entre lenguaje y pensamiento
- La relación lenguaje y vida personal.
- El recuerdo de las vidas pasadas y la anticipación del futuro

2.7. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

2.7.1. Características Funcionales

Avendaño y Miretti, (2006). Sostiene: Desde un punto de vista funcional, el lenguaje se concibe como una actividad humana compleja que asegura las funciones básicas de comunicación y representación estas funciones no se excluyen mutuamente, sino que son simultáneas y complementarias en la actividad lingüísticas de cada uno de los hablantes.

Si bien tenemos la posibilidad de comunicarnos mediante diferentes sistemas y códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, química, etc.)

La lengua es el medio más privilegiado y más eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, opiniones, así como la reflexión de nuestra propia identidad.

Mediante el lenguaje interior nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos nuestros problemas, analizamos toda la información disponible, formulamos planes, memorizamos datos es decir regulamos y orientamos nuestra propia identidad. El lenguaje se origina por necesidades comunicativas y su adquisición y desarrollo sólo son posibles a través de la interacción social.

2.7.2. Características Estructurales

Desde este punto de vista el lenguaje se define como un sistema de signo interrelacionados lo cual implica que las leyes de organización de sus partes dependen de las leyes de organización del todo. En la descripción de las unidades del lenguaje cada una de ellas solo adquiere sentido si se hace referencia al conjunto al sistema completo.

Por ello no debe olvidarse que, en último término, el sistema de la lengua se actualiza siempre en el discurso y que por tanto todas sus partes se encuentran influidas por la función comunicativas general a la que se aludió anteriormente.

2.8. LA IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN

Castañeda (2003) Afirma: Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

Ahora bien, ¿qué es entonces el lenguaje? Bueno, en un sentido amplio y hasta metafórico se suele hablar del "lenguaje" de las flores, de las estrenas, de los cerros, etc. Los animales que viven en comunidad tienen, también unos procedimientos de comunicación de gran sutileza, tal como ocurre en las abejas y las hormigas. Sin embargo, todo ello no es lenguaje en el sentido estricto.

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicamos y relacionamos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo Este concepto de lenguaje como puede entenderse, tiene una

significación más amplia que la producción de sonidos articulados que conforman las palabras y frases Así:

Hay lenguaje a través de símbolos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc.

Hay lenguaje corporal como la mímica y los gestos.

Hay lenguaje expresado a través de códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación humana, al que se denomina lenguaje oral o habla.

Viene a ser un acto personal en el que el hablante emite un mensaje empleando los signos y reglas que en un determinado momento necesita. El lenguaje entonces, es una cualidad muy importante del ser humano gracias al cual se comunica, conoce su pasado, puede analizar, interpretar y comprender su presente y, consiguientemente, proyectarse hacia el futuro como individuo y ser social.

2.8.1. Dificultades de la Expresión Oral

Cozar, (2006) sostiene. No hay una clasificación satisfactoria de los trastornos del lenguaje oral, cualquier clasificación resulta arbitraria. Una primera aproximación clasificatoria, teniendo en cuenta las aportaciones de distintos autores de las alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla es la siguiente:

2.8.1.1. Las alteraciones de la voz:

Cualquier alteración laríngea ocasiona trastornos o defectos de sus emisiones, la etiología de estos trastornos es múltiple (bronquitis crónica, asma, vegetaciones, accidentes, pólipos, nódulos, inflamaciones, etc.)

2.8.1.2. Las alteraciones de la Articulación:

Entendemos por articulación el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos. La realización acústica de sonidos la denominamos alteraciones de la articulación fonemática a la producción incorrecta de uno o varios sonidos combinados.

a) **Las dislalias:** son anomalías del habla más frecuente en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de educación infantil y los del primer grado de Primaria.

b) **Las disartrias:** la disartria es una alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema nervioso central, así como de las enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla

c) **La disfemia o tartamudez,** es una alteración del ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloqueos espasmódicos durante la emisión del discurso. Existen muchas dificultades en el niño estas son:

- Mutismo o Monólogo Vocabulario limitado
- Estructuras de frases muy elementales (frase- palabra) sin términos de redacción.
- Pronunciación difícil de entender.
- Invención de palabras o empleo impropio de palabras ya existentes

2.8.2. Factores que dificultan la Expresión Oral

Sánchez (2000), manifiesta que se encuentra diferentes obstáculos que la dificultan y pueden llegar a hacerla fracasar, estos obstáculos se deben a:

- a) **Factores Externos:** A los interlocutores, como el lugar donde se desarrolla el ambiente o los ruidos.
- b) **Factores Internos:** De los interlocutores, como las emociones que experimentan, sus problemas personales o las tensiones que se producen entre ellos durante los actos de comunicación.
- c) **Factores Lingüísticos:** Originados por las deficiencias de comprensión y expresión de uno o más interlocutores.
- d) **Por parte del Emisor:** Son problemas fundamentalmente que dificultan la comunicación oral, su falta de capacidad para expresarse y hacerse comprender; el uso del vocabulario pobre y muchas veces impreciso, el empleo de una sintaxis deficiente de la lengua oral, la pronunciación incorrecta, el empleo inadecuado del tono de voz, la entonación y el ritmo de las frases, la falta de adecuación entre las palabras que emite y los gestos, mímicas con que las acompaña, la emotividad excesiva por la que el emisor se fija más en cómo lo dice que en el contenido del mensaje; o por lo contrario en la emotividad escasa por la que el Receptor pierde el interés por el mensaje, la extemporaneidad del mensaje que emite demasiado pronto o demasiado tarde y el escaso o nulo dominio de las técnicas de expresión oral.
- e) **Por parte del Receptor:** Son problemas que dificultan la comprensión del mensaje, la falta de capacidad para saber escuchar con atención y respeto, la falta

de comprensión del vocabulario y la estructura sintáctica empleada por el Emisor, las suspicacias y desconfianzas que siente hacia él, las conjeturas que manifiesta interrumpiéndole e impidiendo que se exprese con libertad.

2.8.3. Relación del Desarrollo del Lenguaje con otras Áreas

Hildebrandt, (1989), afirma que el desarrollo del lenguaje, influye y es influida por las demás áreas de desarrollo.

a) **Desarrollo social:** desde luego que el primer ambiente social del niño es la familia En el lenguaje del niño intervienen las relaciones con los miembros de su familia si se da una buena relación verbal, los niños adelantarán más en el desarrollo lingüístico que otros grupos de su misma edad. Los niños desean comunicarse; desde el nacimiento han empezado a aprender a interpretar las palabras y acciones de su familia y amigos.

Si el niño habla con facilidad, su desarrollo social se acrecienta

La capacidad de hablar, hace que el niño busque el contacto social. Los niños que tienen mayor desarrollo de lenguaje, son los que más contactos sociales realizan, van a la cabeza de los demás en las actividades y organizan el juego cooperativo.

b) **Desarrollo emocional:** También se fomenta el desarrollo emocional cuando el niño domina el lenguaje; puede expresar verbalmente los buenos y malos sentimientos. Todo el medio emocional del ambiente del niño afectará su progreso en el aula Si se trata de un niño muy tímido e inseguro, esto afectará su capacidad de expresarse. Si la comunicación se logra surgen sentimientos positivos.

- c) **Desarrollo cognoscitivo:** El cerebro, es el centro del desarrollo cognoscitivo del lenguaje. Los últimos trabajos sobre graficados o cartografías de las funciones del cerebro indican que el hemisferio izquierdo controla el lenguaje, así como el pensamiento analítico mientras que el hemisferio derecho es el centro del pensamiento holista y creativo.

La única explicación suficiente de lo que llamamos “conocer un idioma”, es que el niño aprende un conjunto limitado de reglas en forma inconsciente y en base a esas reglas el niño puede producir y comprender un conjunto infinito de oraciones.

- a) **Desarrollo físico y motor:** Hay factores biológicos que pueden afectar la capacidad el habla y del oído. La rubéola es una enfermedad seria que puede infectar a una mujer en las primeras etapas del embarazo, causando anomalías en los órganos de fonación y auditivos del feto. También pueden ocurrir lesiones del nacimiento que desmejoran las capacidades de hablar y oír de un niño. Lo mismo puede ocurrir si durante la infancia se sufre alguna lesión cerebral que perjudique los órganos del habla y del oído.

2.9. DEFINICIÓN DE TERMINOS

- Comunicación. - Capacidad de interactuar con otras personas. Puede hacerse verbalmente, con gestos, expresiones faciales y corporales, etc.
 - Desarrollo. - Es el crecimiento, adelanto, aumento, o progreso que produce bienestar y satisfacción de las necesidades primarias.
 - Entonación. - Melodía, según la cual una palabra, enunciado o frase son pronunciados.
- Fluidez verbal: Soltura y facilidad de la expresión verbal.

- Estimulación. - Conjunto de técnicas y herramientas que tienen por finalidad dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos con cierta frecuencia y duración adecuados, producen un buen desarrollo al cerebro y potencializa las capacidades individuales.
- Estímulo. - Es aquello que tiene un impacto sobre un sistema, es lo que genera una respuesta o una reacción del organismo.
- Estrategia. - Una estrategia es un **plan** para dirigir un asunto y alcanzar un objetivo. Hay diferentes tipos de estrategias según el ámbito de aplicación
- Lenguaje Oral. - capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.
- Motivación. La motivación es la **fuerza** que nos impulsa a iniciar o sostener una acción. Hay diferentes tipos de motivación según la fuente, como la motivación intrínseca (que viene de dentro de nosotros) o la motivación extrínseca (que viene de fuera de nosotros). La motivación es importante para alcanzar nuestros objetivos y superar los obstáculos.
- Pronunciación. Es la manera en que una palabra o idioma es hablada, como también es el modo en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente.
- Trabalenguas. Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Hipótesis central o general.

El uso adecuado de los tralenguas favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje en los niños de 3 años de edad de la I. E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.

3.1.2. Hipótesis específicas.

- El uso adecuado de los tralenguas infantiles favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.
- El uso adecuado de los tralenguas populares favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.
- El uso adecuado de los tralenguas cortos favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.

3.2. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.

3.2.1. Variable Independiente

Variable independiente / variable de estudio 1.

Trabalenguas

3.2.2. Variable Dependiente

Variable dependiente / variable de estudio 2.

Lenguaje.

3.2.3. Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
Los Trabalenguas	Los trabalenguas son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita (Morote, 2001).	Trabalenguas con aliteraciones. Trabalenguas con rimas.	- Se automatiza con la reiteración de fonemas semejantes en el contexto de los trabalenguas. - Desarrolla buena dicción buscando el efecto sonoro y la expresividad producidos por la repetición consecutiva de un mismo fonema, o de fonemas similares, vocálicos o consonánticos en un trabalenguas.

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<i>El Lenguaje</i>	La eficacia es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. Para ello, es importante que los estudiantes puedan transmitir con claridad y fidelidad su pensamiento, adaptar su registro al interlocutor o auditorio y utilizar	<i>Dicción</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene dominio de la pronunciación de las palabras en la cadena hablada de los trabalenguas. - Tiene dominio de la pronunciación de fonemas en contraste en la cadena hablada. - Pronuncia palabras claridad variando la entonación y el volumen. - Tiene dominio del tono de voz y es el adecuado para el salón de clases.
	Los recursos de apoyo apropiado en las situaciones que lo necesiten (MINEDU, 2013:39)	<i>Fluidez</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Se automatiza y maneja con fluidez los pasos de un fonema a otro dentro del contexto de la cadena hablada de los trabalenguas. - Memoriza y maneja con fluidez los pasos de una palabra a otra dentro del contexto de la cadena hablada del uso de los trabalenguas. - Tiene capacidad de realizar diferentes posiciones de los fonemas en contraste en el contexto de los trabalenguas - Dice oralmente con expresividad los trabalenguas pasando de ritmo lento a rápido

3.3. MÉTODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

El método científico es el camino planeado o la estrategia que se sigue para descubrir las propiedades del objeto de estudio; considerado como un proceso de razonamiento que intenta explicar los hechos para describirlos, siendo un proceso

que enlaza la deducción y la inducción, es decir el pensamiento reflexivo para resolver dicho problema. (Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, 2014)

3.3.1. Enfoque de investigación.

Enfoque Cuantitativo: referido a: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernandez Sampieri, 2014, p. 4)

3.3.2. Tipo de investigación.

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo PRE EXPERIMENTAL, ya que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (Murillo, 2008)

3.3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación es explicativo. Estudio que explora la relación causal, es decir, no solo busca describir o acercarse al problema objeto de investigación, sino que prueba encontrar las causas del mismo. El fin, son los propósitos que persigue la investigación, es decir, la solución al problema planteado. (Hernández Sampieri, 2006).

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

- El diseño de investigación que se adecua es el diseño PRE EXPERIMENTAL, con pre test y post test (Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, 2014)

DISEÑOS EXPERIMENTALES

DISEÑO PRE EXPERIMENTAL

□ Diseño pre-test post-test con un solo grupo

ESQUEMA

O₁
X
O₂

Donde:
X = Variable independiente
O₁ = Medición pre-experimental de la variable independiente
O₂ = Medición post-experimental de la variable independiente

- M= O1- X- O2
- M = Muestra de estudio
- O1 = Pre test (Prueba antes de aplicar los trabalenguas)
- X = Aplicación de los trabalenguas como estrategia.
- O2 = Post test (Prueba después de aplicar los trabalenguas)

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.

3.5.1. Población.

La población de estudio estará constituida por 20 estudiantes de nivel inicial los cuales se detallan de la siguiente manera

Tabla 1: Población de estudio

<i>Edad</i>	<i>Número de estudiantes</i>	<i>Total</i>
03	20	20
<i>Total</i>	20	20

3.5.2. Muestra.

La muestra de estudio fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico intencional, es decir, será elegida intencionalmente según el juicio del investigador. Estará constituida por 20 niños de 3 años

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se utilizará la técnica de la observación, que permitirá discriminar la presencia o ausencia de rasgos y conductas de la unidad de análisis.

Se utilizará como instrumento de recolección de datos una lista de cotejo, constituida por 17 ítems o conductas observables, relacionadas a la expresión oral, en sus dimensiones (dicción, fluidez). Los datos que se obtendrán de la aplicación del instrumento serán llenados en una base de datos, para luego procesarlos estadísticamente en el programa SPSS 25 utilizando la estadística descriptiva e inferencial

Tabla 2: Técnicas e Instrumentos de recojo de información

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación • Lista de cotejos
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de entrevista

3.6.1. Técnica de recolección de datos

La recopilación de la información se efectuará a través de la técnica de la observación en la estimulación del lenguaje, a través de observación sistemática con pre test y post test aplicado a los estudiantes de 3 años de edad de la I. E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.

3.6.2. Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo: Esta tiene un listado de elementos a evaluar.

Para recopilar datos de la variable

VARIABLE	INSTRUMENTO	MATERIALES
Estimulación del Lenguaje	Registro de asistencia	Imágenes
	Fichas de Observación	Papelotes
	Lista de Cotejo Sesiones de Aprendizaje	Lapiceros
		Plumones

Juicio de expertos

Se indica el resultado obtenido de la evaluación de expertos para la validación del instrumento de investigación el cual responde a los criterios propuestos en un instrumento de calificación

Tabla 4: *Juicio de expertos*

COMP	INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Promedio
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y				
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				

NOTA: Este cuadro se sustenta con las fichas de VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS debidamente firmados e identificados por los expertos.

3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se utilizará la técnica de procesamiento de datos para tabular y procesar los resultados de los instrumentos con el Programa SPSS, (software) para validar y procesar los datos de los instrumentos aplicados.

3.8. CONTROL Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Para el control y evaluación del presente trabajo de Investigación, se solicitará a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Cusco, la asignación de un asesor de tesis para el acompañamiento y revisión de dicho trabajo



ASPECTOS ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES				276.00
Papel bond	Millar	40.00	3.00	120.00
Lapiceros Rojo _ Azul	Und	1.00	6.00	6.00
Tinta de impresora (N/C)	Und.	120.00	1.00	120.00
Folder Manila A4	Und	1.00	10.00	10.00
Tablero de plástico	Und	10.00	2.00	20.00
SERVICIOS				1035.00
Impresión	Glb	150.00	3.00	450.00
Pasajes al lugar de estudio.	Glb	100.00	1.00	100.00
Internet	Glb	35.00	1.00	35.00
Anillado	Glb	10.00	6.00	60.00
Empastado	Und	45.00	6.00	270.00
Alimentación	Glb	120.00	1.00	120.00
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)				130.10
TOTAL				1441.10

SON: (Mil cuatrocientos cuarenta y uno y 10/100 soles)

Financiamiento. El proyecto en estudio será financiado completamente por el investigador.

Cronograma de actividades.

N°	ACTIVIDAD	2023				
		Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Revisión bibliográfica	X	X	X	X	X
2	Implementación del proyecto	X				
3	Muestreo piloto	X				
4	Muestreo a la población		X	X	X	
5	Registro de datos		X	X	X	
6	Procesamiento de muestras				X	X
7	Análisis estadístico de datos				X	X
8	Análisis e interpretación de datos				X	X
9	Elaboración del informe					X
10	Presentación del artículo					X

REVISION BIBLIOGRAFICA

1. Aquilis. A (2007) *Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje*. Lima. Editorial Mercurio.
2. Aliaga, J (2009) *Importancia del uso de las trabalenguas con tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lectoescritura*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional. Federico Villareal, Lima.
3. Arroe, G. (2007) *Los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años del Liceo N° 30213 Juan Lucio*. (Tesis). Universidad de Zaragoza
4. Bomba, S.; Henríquez, G. y Tagle R. (2000). *Plan nacional de fomento de la lectura, lee Chile lee Guía para educadoras y agentes educativos Fomento lector de 0 a 4 años*. Santiago de Chile: Editorial Meced.
5. Bueno, M. I. (2015), *Las rimas trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca provincia de Azuay*. (Tesis).Universidad Politécnica Salesiana Ecuador.
6. Cerrillo (2006) *Los trabalenguas en los niños*. Madrid. Editorial: CEPE.
7. Chuquimantari, G. y Silvestre F, (2006) *Las Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial (5 años) de la EE. N°31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca*. ISPP "Juan Enrique Pestalozzi. tesis para optar Título de Profesor de Nivel Inicial
8. Fernández (2002) *Los trabalenguas en los niños*. Jesús María Lima. Editorial. Talleres Gráfico de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

9. Gonzales, P. y Mozombite R. (2008), *Aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonémica como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E N° 231 1 del sector Atahualpa del Distrito de Rioja*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Martín, Lima.
<https://scholar.google.com/scholar?>
10. Hernández S (2010) *Metodología de la Investigación*. México. Séptima edición. Editorial. Mac Grill S.A.
11. Huayllara, R. (2000), *Los trabalenguas como medio para el desarrollo de la expresión oral, en alumnos del primer ciclo de la IEP. Nro. 70024 Laykakota de Puno*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
12. Jesús, J. (2006). *Los trabalenguas*. Puerto Rico. Extraído de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-trabalenguas.html>
13. Leda, J. (2005) *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares*. Mexico: edit. Limusa.
14. Medina; S, Jessy; Parimango Q, Nataly. (2016) *Rimas y Trabalenguas para desarrollar el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la I.E. N°224 "Indoamérica" – Victor Larco Herrera*. (Tesis de Pregrado), Universidad Nacional de Trujillo
15. Mucha, M. (2008), *La Enseñanza Individualizada mediante la Técnica del trabalenguas como fichas ilustrativas para los alumnos de 4 años del Nivel Inicial de Tingo Paccha, Acolla y Llauca, Andamarca*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo

16. Orrego, M. (2015). *Los trabalenguas en Educación Inicial del juego con las palabras a la apreciación estética*.
<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=2039>
17. Ramirez, S. (2014). *Programa de intervención en articulación del lenguaje en niños de preescolar en edades de 3 a 4 años*. Obtenido de Unidad Pedagógica Nacional:
<http://200.23.113.51/pdf/31013.pdf>
18. Satrias (2004) *Lecto juego acertijos para motivar a los niños a leer en el mundo natural*. México Editorial. Printed in México.
19. Shover (2005) *Los trabalenguas*. España. Editorial Mac Grill S.A.
20. Solé, L. (2002) *Estrategias de lectura*. España: Graó, Barcelona
21. Vidal, G. (2006), *Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes*. (Tesis). Universidad Nacional de México
22. Vygotsky, L. (1987). *Origen del Movimiento Humano*. Orsha, Moscú.
23. Villarroel, E. (2009). *Juegos Verbales*. Concepción. Chile.
<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-dejuegos-verbales.html>.



Matriz de Consistencia Lógica de Investigación

Título: Los trabalenguas como estrategia de estimulación del lenguaje para niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Rayito de Sol

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General:</p> <p>¿En qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de estimulación del lenguaje para niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p>	<p>General:</p> <p>Determinar de qué manera los trabalenguas como estrategia estimulan el lenguaje en niños de 3 años de I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p>	<p>General:</p> <p>El uso adecuado de los trabalenguas favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p>	<p>Variable 1/ Dependiente.: Lenguaje</p>	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Nivel de Investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre-experimental</p> <p>Población: Población total de 55 estudiantes distribuidos en aulas de 3, 4 y 5 años.</p> <p>Muestra: 20 estudiantes (niños y niñas de 3 años)</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos: Evaluación - test</p> <p>Metodología de análisis de datos: Estadístico descriptivo inferencial.</p>
<p>Específicos:</p> <p>¿En qué medida la aplicación de trabalenguas infantiles estimulara el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p> <p>¿En qué medida la aplicación de trabalenguas populares estimulara el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p> <p>¿En qué medida la aplicación de trabalenguas cortos estimulara el lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco</p>	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar de qué manera los trabalenguas infantiles como estrategia estimulan el lenguaje en niños de 3 años de I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco. Determinar de qué manera los trabalenguas populares como estrategia estimulan el lenguaje en niños de 3 años de I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco. Determinar de qué manera los trabalenguas cortos como estrategia estimulan el lenguaje en niños de 3 años de I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco. 	<p>Específicas:</p> <p>El uso adecuado de los trabalenguas infantiles favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p> <p>El uso adecuado de los trabalenguas populares favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p> <p>El uso adecuado de los trabalenguas cortos favorece significativamente el desarrollo de la estimulación del lenguaje y manejo de la dicción y la fluidez en los niños de 3 años de la I.E.I.P “Rayito de Sol”, distrito San Jerónimo; provincia Cusco, Región Cusco.</p>	<p>Variable2/ Independiente Trabalenguas</p>	



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrucciones:

Coloque en cada casilla con (X) que corresponda al aspecto cualitativo que le parece que cumpla cada pregunta según los criterios conocidos, es decir s están referidos a las variables e indicadores que aparecen en el proyecto de investigación que se alcanza adjunto al presente considerando los ítems que a continuación se detallan

		PREGUNTAS	BUENO	REGULAR	MALO	CAMBIAR	OBSERVACIONES
DICCIÓN		<i>Tiene dominio de la pronunciación de las palabras en la cadena hablada de los trabalenguas</i>					
		<i>Tiene dominio de la pronunciación de fonemas en contraste en la cadena hablada.</i>					
		<i>Pronuncia palabras claridad variando la entonación y el volumen.</i>					
		<i>- Tiene dominio del tono de voz y es el adecuado para el salón de clases</i>					
FLUIDEZ		<i>- Se automatiza y maneja con fluidez los pasos de un fonema a otro dentro del contexto de la cadena hablada de los trabalenguas.</i>					
		<i>- Memoriza y maneja con fluidez los pasos de una palabra a otra dentro del contexto de la cadena hablada del uso de los trabalenguas.</i>					
		<i>- Tiene capacidad de realizar diferentes posiciones de los fonemas en contraste en el contexto de los trabalenguas.</i>					
		<i>- Dice oralmente con expresividad los trabalenguas pasando de ritmo lento a rápido</i>					

