



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR HERMANOS
GRIMM - CUSCO 2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Quispe Sihuincha, Katerin

Asesor:

DR. HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO - PERÚ

2023



INDICE

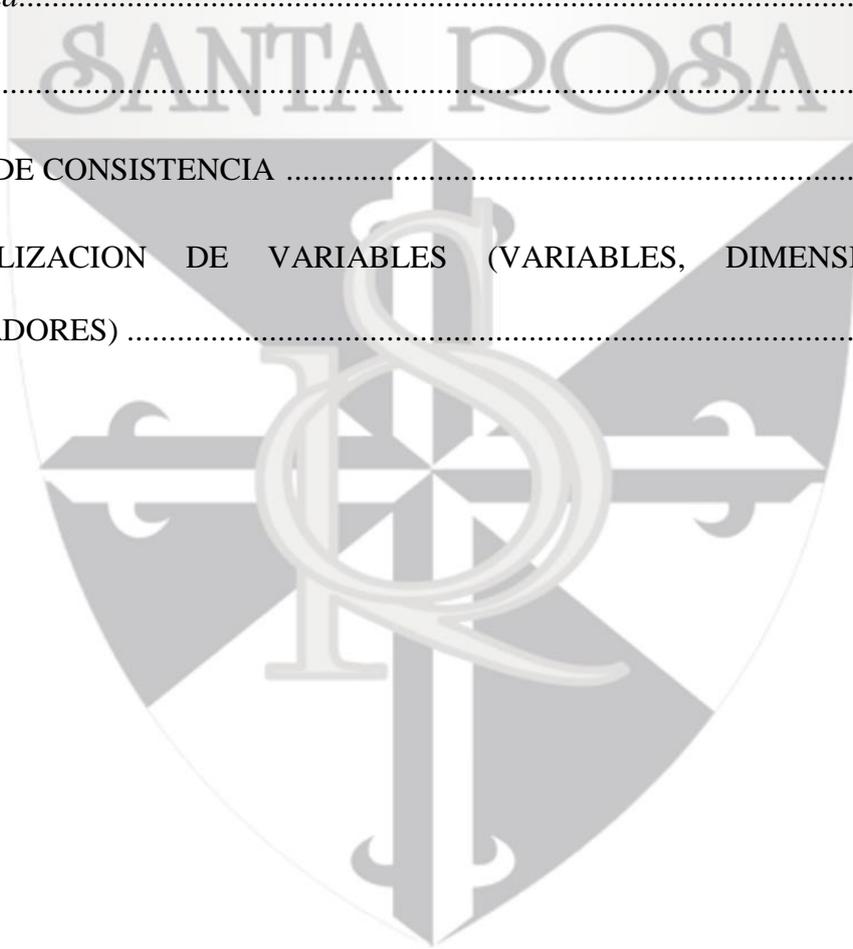
CAPITULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Descripción del problema.....	5
1.2. Formulación del problema:	8
1.2.1. Pregunta general:	8
1.2.2. Preguntas específicas:.....	8
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.3.1. Objetivo general:	9
1.3.2. Objetivos específicos:	9
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	10
1.4.1. Justificación teórica:	10
1.4.2. Justificación pedagógica:	10
1.5. Delimitación de la investigación	11
1.5.1. Delimitación temporal.....	11
1.5.2. Delimitación espacial	11
1.6. Limitación de la investigación	11
CAPITULO II.....	12
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	12
2.1 Antecedentes De La Investigación:	12
2.1.1 Antecedentes A Nivel Internacional:	12
2.1.2 Antecedentes A Nivel Nacional:.....	18



2.1.3	Antecedentes A Nivel Regional:	27
2.2	Bases Teorico-Cientificas:	29
2.2.1.	Rondas Infantiles:.....	29
2.2.2	Desarrollo socioemocional:.....	39
2.3.	Definición de Términos:	51
CAPITULO III		54
MARCO METODOLÓGICO		54
3.1.	<i>Hipótesis de la Investigación</i>	54
3.1.1.	<i>Hipótesis central o general.</i>	54
3.1.2.	<i>Hipótesis específicas:</i>	54
3.2.	Variables de la investigación.....	55
3.2.1.	Variable independiente:.....	55
3.2.2.	Variable dependiente:	55
3.2.3.	Operacionalización de variables.	55
<i>Variable Dependiente</i>		57
3.3.	<i>Método de investigación:</i>	58
3.3.1.	<i>Enfoque de investigación:</i>	58
3.3.2.	<i>Tipo de investigación.</i>	59
3.3.3.	<i>Alcance o nivel de investigación</i>	59
3.3.4.	<i>Diseño de investigación.</i>	59
3.3.5.	<i>Población y muestra del estudio.</i>	60
3.4.	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</i>	61



3.4.1. Técnica de recolección de datos.....	61
3.4.2. Instrumento de recolección de datos	61
3.5. Técnica de procesamiento de datos	64
3.6. Aspectos éticos.....	64
ASPECTOS ADMINISTRATIVO.	65
Bibliografía.....	67
ANEXO.....	70
MATRIZ DE CONSISTENCIA	71
OPERALIZACION DE VARIABLES (VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES)	73





CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La gran mayoría de gobiernos del mundo, vienen haciendo grandes financiamientos y esfuerzos para resolver los problemas derivados de la educación, en algunos contextos con éxito y en otros situaciones con tareas aun pendientes por resolver, en mediano y largo plazo, todo ello dentro de la sociedad del conocimiento y el mundo globalizado que vivimos; dentro de este contexto el país no escapa a dichos esfuerzos conjuntos por mejorar.

En efecto, la educación actual se entiende no solo como un proceso formador desarrollador de la conciencia social y de la personalidad del niño, concebido como un futuro ciudadano, es por ello que no se puede reducirla a lo meramente cognitivo, aunque a nivel social la inteligencia cognitiva es la mas valorada pues se espera de ella altos coeficientes intelectuales, que se sobrevalora dentro de la educación, marginando y excluyendo de dicho proceso, el aspecto afectivo y emocional, y con ellas, la confianza, el afecto y la socialización de manera permanente.

Uno de los grandes problemas que cada año se ha venido apreciando en muchos niños del nivel inicial es la carencia o falta de afecto de parte de sus padres o cuidadores, tambien se viene observando el poco desarrollo socio emocional, debido a que provienen la mayoría de ellos de familias desintegradas, el poco tiempo que dedican los padres porque ambos trabajan la mayor parte del día para traer el sustento para el hogar y descuidan la relación entre padres e hijos, por el cual el niño va perdiendo el amor hacia sí mismo y hacia los demás, y con



el tiempo se corre el riesgo que sean niños analfabetos emocionales es decir personas sin sentimiento, inseguros, antisociales, etc.; otro de los factores que produce este proceso de desinterés emocional es el uso de celulares, tablet, televisión como entretenimiento a corta edad, que los padres le brindan para que se entretengan, generando limitaciones en el aprendizaje de habilidades socioemocionales, interfiriendo e incluso dañan el cerebro de los niños, afectando su desarrollo social y emocional.

Hasta ahora, el éxito de un estudiante solo se le es reconocido, si este logra competencias vinculadas directamente a lo cognitivo identificándolo como inteligente o que demuestra saber más, sin descubrir en los niños, que no son catalogados como tal, sus afectos, sus emociones, su confianza, su socialización, es decir, como si dichos factores o dimensiones no fueran parte de una educación integral, holística y fin de la educación.

Por otro lado, se sabe que la inteligencia, no está desvinculada de lo afectivo ni de lo emocional. Ambos, son aspectos de una misma unidad, que posee los niños en tanto ser en pleno proceso de formación y desarrollo. Por tanto, los procesos educativos, de aprendizaje incluso de instrucción, no podrían lograr sus propósitos, si estos no contienen actividades que estimulen o pongan en práctica, lo afectivo y lo emocional de manera permanente, en cada una de las sesiones de aprendizajes de los niños de Educación Inicial, principalmente.

Un proceso educativo en el sistema escolarizado, que no consigne actividades afectivas y emocionales o socio afectivas, ya sea vivenciadas, realizadas o vistas, en el aprendizaje y la educación, probablemente tendrá logros o éxitos parciales, porque será siempre, un proceso reduccionista, fragmentario y superficial que no



abarca la totalidad de las dimensiones del niño de Educación Inicial. De ese modo la formación integral u holística, se posterga y se incurre en instrucciones inexorablemente.

Específicamente lo socioemocional, dentro del sistema escolarizado, se puede darle importancia relevante, desarrollando actividades o estrategias donde se le dé confianza y seguridad en sí mismo a los niños. Oportunidades donde ellos puedan dar diversas muestras de afecto entre compañeros. Y, en espacios donde los niños puedan desarrollar su socialización, impidiendo la inhibición de la conducta social, que afecta su proceso formador y desarrollador.

Todo ello, como parte de un estudio de la variable, en sus principales dimensiones conformantes.

Es por ello, que, en el presente estudio, se consideran dimensiones básicas y fundamentales de lo socioemocional, a la confianza, lo afectivo y a la socialización.

Este trabajo de investigación se centrará en la población de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Hermanos Grimm.

En esta institución se pudo observar que los estudiantes tienen dificultades al reconocer e identificar sus propios sentimientos, emociones básicas que experimentamos en respuesta a un estímulo que se manifiestan en la tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira; todo ello por ejemplo al momento del juego si uno le preguntan cómo se sienten, suelen tener dificultades para expresar su emoción respecto al juego y al proceso de interacción y todo ello existe en todos los niños independientemente de la cultura que se hayan



desarrollado es por ello que se tiene la necesidad de incentivar a que cada niño pueda expresar sus emociones con total libertad, y ser capaz de expresar y comunicar a los demás, respetando los de los otros.

Los docentes de educación inicial tienen que desempeñar funciones como el desarrollo emocional en la capacidad afectiva en el alumnado y la investigación y la experimentación como métodos de mejora del proceso educativo.

Con todo lo expuesto anteriormente, se va a tomar las rondas infantiles como instrumento principal para conseguir que los niños adquieran habilidades relacionadas con las emociones, debido a los múltiples beneficios, tanto físicos como psíquicos, que conlleva la práctica de la actividad física en el individuo.

1.2. Formulación del problema:

En esta etapa se estructura formalmente la idea de investigación, implicando necesariamente la delimitación del campo de investigación, poniendo claramente los límites dentro de los cuales se desarrollará el trabajo de investigación.

1.2.1. Pregunta general:

¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo socioemocional en la Institución educativa particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?

1.2.2. Preguntas específicas:

- ✓ ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo del autoconocimiento en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?



- ✓ ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autorregulación en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?
- ✓ ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución educativa particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?
- ✓ ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la empatía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?
- ✓ ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la colaboración en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general:

Determinar en qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo socioemocional de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023

1.3.2. Objetivos específicos:

- Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo del autoconocimiento en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.
- Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la autorregulación en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.



- Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.
- Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la empatía en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.
- Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la colaboración en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.

1.4. Justificación e importancia del estudio

1.4.1. Justificación teórica:

En lo teórico, esta investigación analizará la literatura existente acerca de la utilización de las rondas infantiles como estrategias de trabajo dentro de las aulas de inicial y el desarrollo emocional de los niños de educación inicial. Las teorías revisadas no sólo servirán como sustento de la investigación, sino también como material de consulta para los docentes a cargo de las aulas de educación inicial, tal como señala el autor Daniel Goleman, que la Inteligencia Emocional, es el conocimiento de las propias emociones, y el manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás y en el establecimiento de emociones positivas con otras personas, que se debe fortalecer en la primera infancia para desarrollar personas emocionalmente competentes. Goleman (1998)

1.4.2. Justificación pedagógica:

Este trabajo de investigación analizará acerca de la enseñanza de las rondas infantiles y el desarrollo emocional de los niños de educación inicial. La



ejecución del presente trabajo de investigación es importante porque abordara un problema crucial en el desarrollo integral de los niños de educación inicial.

La determinación de la relación entre las rondas infantiles y el desarrollo emocional de niños de 3 años.

Al priorizar la enseñanza de rondas infantiles como mecanismo para el desarrollo emocional de los niños y niñas, los docentes asumen la responsabilidad de formar personas emocionalmente equilibradas y capaces de vincularse con cualquier miembro de la sociedad, independientemente del contexto en el que se desenvuelven.

1.5. Delimitacion de la investigacion

1.5.1. Delimitación temporal

El trabajo propuesto se llevará a cabo en octubre y culminará en diciembre del año 2023.

1.5.2. Delimitacion espacial

La presente investigación está delimitada por la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm ubicado en la provincia y departamento de Cusco, Perú. Específicamente se trabajará con el aula de 3 años de Inicial.

1.6. Limitacion de la investigacion

La limitación de tiempo, limita y condiciona a la investigadora, a dedicarse a tiempo completo a la investigación. Sin embargo, no pudo impedir su realización de principio a fin.

La limitación de recurso bibliográfico, se manifestó, en el transcurso de la investigación, en la poca existencia de trabajos o investigaciones, referido a la variable de estudio.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes De La Investigacion:

2.1.1 Antecedentes A Nivel Internacional:

Título: Las rondas infantiles en el desarrollo emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo del año lectivo 2015 – 2016.

Autor: Coronado Orozco, Geovanna; Lisseth Tejada, Rivadeneira Andrea Viviana

Institucion: Universidad Nacional de Chimborazo

Año: 2017

Lugar: Riobamba- Ecuador

Diseño de investigacion: La investigación denominada: Las Rondas Infantiles en el Desarrollo Emocional de los niños y niñas del subnivel 2 del centro infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo del año lectivo 2015 2016, es una investigación No Experimental porque no se utilizaron las variables deliberadamente y tampoco se utilizaron los laboratorios para las mismas, más bien se indago directamente en el aula del centro infantil San Rafael a los niños y niñas del subnivel 2 mediante una ficha de observación.

Es de tipo descriptiva en virtud de que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Objetivos:



Objetivo General:

Determinar la influencia de las rondas infantiles para el desarrollo emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo del año lectivo 2015 – 2016.

Objetivos Específicos:

- Establecer la importancia de las rondas infantiles en el desarrollo emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo del año lectivo 2015.
- Reconocer las ventajas de la aplicación de las rondas infantiles en el desarrollo emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo del año lectivo 2015 – 2016
- Indagar diversas funciones de las Rondas Infantiles en el desarrollo emocional de los niños del subnivel 2 del Centro Infantil “San Rafael” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo del año lectivo 2015

Conclusiones:

- Se demostró la importancia que tienen las rondas infantiles en el desarrollo emocional, al ser una herramienta que brinda muchos beneficios en el desarrollo físico, mental y social del niño
- Se comprobó las ventajas de las Rondas Infantiles en el desarrollo emocional ya que favorecen el desarrollo y aprendizaje siendo una estrategia que permite al niño relacionarse con su medio, expresar sus temores, inquietudes, y emociones.
- Se investigó las funciones de las Rondas Infantiles, determinando así su



relevancia en el desarrollo emocional al crear un escenario emocional en donde los niños manifiesten su mundo interior, en el cual se proponga la realización a lo largo de la jornada de trabajo.

Título: Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá.

Autor: Buitrago Romero, María del Carmen & Daza Machuca, Diana

Institución: Fundación Universitaria los Libertadores

Año: 2016

Lugar: Cartajena

Diseño de investigación:

El trabajo de investigación que se desarrollo en esta propuesta de intervención será de tipo interpretativo bajo el enfoque cualitativo teniendo en cuenta que la investigación cualitativa se centra en la práctica real situada y se basa en un proceso de investigación interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes, debido a que se abordara una problemática que está afectando a un grupo de estudiantes que se desenvuelven dentro de un contexto educativo, la cual se ha logrado identificar bajo el análisis, la observación, estudio e interpretación del contexto que han hecho las docentes de transición de la I.E.D Antonio Villavicencio, características propias de la investigación cualitativa, ya que la interpretación de la problemática a tratar está relacionada en un contexto específico, con sus características y particularidades.



Objetivos:

Objetivo General:

Implementar rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y las niñas de transición de la Institución Educativa distrital Antonio Villavicencio de la localidad de Engativá.

Conclusiones:

- Este proyecto de intervención fue bastante significativo y enriquecedor para nuestros niños, niñas y padres de familia de la comunidad educativa de la Institución Antonio Villavicencio ya que se logró observar que fue una excelente herramienta que favoreció el proceso de enseñanza - aprendizaje, al tiempo que nos ayudó a mejorar la atención de nuestros estudiantes. La implementación del proyecto favoreció la exploración de habilidades de los niños y niñas, la estimulación de su creatividad, la construcción de normas, estableciendo límites para sí mismos y para sus pares, se evidenció interés en los estudiantes por explorar el mundo, su esquema corporal, el manejo del espacio y del tiempo, reconocer y superar sus dificultades y la colaboración sistemática de los padres de familia para apoyar a sus hijos.
- Con el desarrollo y la implementación de nuestra propuesta, queda expuesto que los niños y niñas que tenemos a nuestro cargo año tras año se convierten en el principal beneficiario y la prioridad de nuestra labor docente, es por ello que con el trabajo realizado desde esta especialización enriquecimos nuestra práctica pedagógica y la transformamos creando nuevas estrategias para abordar las dificultades



que evidenciamos en el aula. En la práctica que tuvimos al desarrollar el Proyecto “Cantando y Bailando mi Atención va mejorando” pudimos observar como la experiencia fue significativa y enriquecedora para cada uno de los estudiantes, ya que vivenciaron las rondas infantiles de diferentes maneras y propósitos, para contribuir en el desarrollo y trabajo de cada una de las dimensiones que se manejan en el preescolar a partir de diferentes experiencias de aprendizaje, evidenciándose la participación activa de los estudiantes..

Título: La ronda infantil como estrategia metodológica para mejorar el autoestima en los niños de 4 a 5 años de la Escuela De Educación General Básica 25 de diciembre de la ciudad de Loja, del período académico 2018 – 2019.

Autor: Guartán Alvarado Michelle Jhulissa

Institucion: Universidad Nacional De Loja

Año: 2019

Lugar: Ecuador

Diseño de investigacion: Se utilizó los métodos: científico, descriptivo, analítico sintético, deductivo, inductivo; las técnicas e instrumentos aplicados fueron: la entrevista dirigida a la docente, para estar al tanto de sus conocimientos sobre el problema a investigar.

Objetivos:

Objetivo General: Determinar la incidencia de la ronda infantil en el autoestima de los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación



General Básica 25 de Diciembre de la Ciudad de Loja, del Período Académico 2018-2019.

Objetivos Específicos:

Indagar qué estrategias utilizan las maestras del Kinder Gym para el aprendizaje de las nociones lógico matemáticas en niños de 3 a 5 años.

Investigar qué tipos de juegos de mesa existen.

Determinar con qué tipo de juego de mesa se puede trabajar las nociones lógico matemáticas.

Conocer cómo es el juego de los niños de tres a cinco años.

Elaborar un juego de mesa para trabajar y potenciar las nociones lógico matemáticas

Conclusiones:

- Mediante la aplicación del Test de Autoestima Escolar realizado a los niños de 4 a 5 de edad se evidenciaron valores de baja autoestima, mismos que mejoraron posterior a la aplicación de la propuesta.
- La propuesta de las rondas infantiles aplicadas a niños de 4 a 5 años de edad mediante las que se permitió la aceptación personal y la confianza plena con los infantes, para desarrollarse en el ámbito social, además para autoaceptarse, reforzar su imagen y tomar decisiones acertadas en las actividades cotidianas.
- Las actividades basadas en rondas fueron oportunas de manera que se logró identificar nuevos comportamientos positivos que se reflejan en las actividades escolares.



- La propuesta “Niños Jugadores” fue factible porque a pesar de no existir un cambios totales en la muestra de estudio si fueron significativos..

2.1.2 Antecedentes A Nivel Nacional:

Título: Las rondas infantiles en los niños (as) de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del PP.JJ. “Señor De Luren” de Ica, 2017.

Autor: Paredes Caico, Mirian Isabel; Cahuana Cacñahuaray, Bertha

Institucion: Universidad Nacional De Huancavelica

Año: 2019

Lugar: Huancavelica

Diseño de investigacion: El tipo de investigación es cuantitativa y dinámica, tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones aunque rudimentarias o básicas. Se sitúa en el primer nivel de conocimiento científico. Se incluyen en esta modalidad gran variedad de estudios (estudios correlacionales, de casos, de desarrollo, etc.).

Objetivos:

Objetivo general:

Determinar de qué manera las rondas infantiles influyen significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.



Objetivos específicos:

Identificar cuáles son las rondas infantiles más apropiadas para el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

Reconocer cuáles son las cualidades inherentes al desarrollo infantil de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

Describir de qué manera la estructura de las rondas infantiles se adecúan al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. “Juan Pablo II” del pp. jj. “Señor de Luren” de Ica, 2017.

Conclusiones:

El presente informe de investigación refleja el enorme potencial que está contenido en cada infante, los padres en la actualidad deben sensibilizarse hacia la idea de que sus hijos recién nacidos, no son una simple masa inerte dentro del núcleo familiar, sino que son unas pequeñas, pero poderosas máquinas perceptivas que están atentas, aún más, que muchas personas adultas durante el estado de vigilia, razón por la cual se le debe brindar el apoyo a esa necesidad casi patológica que tienen los bebés, la necesidad de nuevos estímulos, ya sean motrices o emocionales.

Por tanto, las rondas infantiles son estrategias que tiene un alto nivel de influencia significativa en el desarrollo integral de los niños y niñas de 03 años de edad en la institución educativa privada “Juan Pablo II” de la



provincia de Ica. La psicomotricidad y su estimulación deben darse desde las primeras semanas del infante.

Al bebé no se le puede dejar en un corral que le prive de estímulos, pues con esto estamos perjudicando su desarrollo, el ambiente no debe ser privativo, esa antigua creencia de la casa en absoluto silencio cuando en ella reside un bebé es arcaica e inadecuada, si bien en la casa no debe prevalecer un ambiente estridente, debe existir un moderado ruido que alimente los sentidos y la curiosidad de explorar el ambiente al infante.

Por ello, en relación a las estrategias de las rondas infantiles, hemos de seleccionar las más pertinentes en razón a su edad de 03 años.

La inteligencia, nunca llegara al infante si no se le deja explorar y se le estimula de manera adecuada. La conducta no está dada, está determinada, cada una de las conductas que presentara el menor, serán por imitación en su gran mayoría, el niño es un observador encarnecido, que siempre está atento a los más mínimos detalles, razón por la cual se debe tener un cuidado especial cuando se expresa frente a un niño, pues aunque sea un pequeño detalle, ellos lo pueden captar e imitar posteriormente.

Por último, el lenguaje en el niño y la niña marcara el inicio del desarrollo de la inteligencia como la conciben los adultos. Pero también empieza la socialización con el resto del mundo, con lo cual ayudara para que pueda sobrevivir en el mundo.

Los niños son unas esponjas que están absorbiendo información a diestra y siniestra y este hecho debe reforzarse, apoyarse y orientarse, para que



jamás se pierda y se pueda desarrollar de una manera productiva. Por consiguiente, hemos de adecuar un plan que articule pertinentemente las mejores rondas infantiles en concordancia con los grupos etario de niños y niñas de 03 años de edad para que sus coordinaciones psicomotrices estén en relación directa a sus capacidades y competencias comunicativas y psicoemocionales. .

Título: Rondas infantiles para el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años en la Institución Educativa “Creciendo con amor”.

Autor: Chapoñan Suclupe Carmen Rosa; Julcas López Paola Elizabeth

Institucion: Universidad Cesar Vallejo

Año: 2019

Lugar: Chiclayo

Diseño de investigacion: Esta investigación es cualitativa de diseño cuasi – experimental. Se formaron dos grupos de niños asignados al azar, uno de los grupos es el experimental y el otro es el de control. En ambos grupos se aplicó el pre test y el post test; en el grupo experimental, las rondas infantiles.

Objetivos:

El objetivo general fue constatar la influencia de las rondas infantiles en el desarrollo de la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Educativa “Creciendo con amor”. Chiclayo – 2019.

Conclusiones:



La presente muestra se ha dedicado al análisis metodológico de teorías socio culturalista de Vygotski y del aprendizaje social de Bandura para el desarrollo de la investigación. En el desarrollo del trabajo de investigación que ha dado lugar a la presente tesis se ha diagnosticado el nivel de socialización en la que se encontraban los niños de la muestra.

Utilizando la aplicación del Test de socialización se obtuvo resultados poco favorables, siendo evidenciado al mostrar un nivel bajo en lo que respecta a socialización.

En términos generales se aplicó 15 rondas infantiles, uno por día para permitir a los niños participar, sentir la necesidad de apoyo social, integrarse a un equipo, interactuar con sus compañeros, seguir normas, etc. Finalizada la aplicación de las rondas y el Test de Socialización para hallar el nivel de socialización en los niños, podemos decir que la intervención de las rondas influyó de manera significativa en el desarrollo de la socialización utilizando las 15 rondas antes mencionadas.

La validación de los cambios en la esfera de la socialización se realizó mediante la prueba de distribución T student en la cual se evidencia que la utilización de las rondas infantiles posibilitó desarrollar dimensiones de socialización en los niños de cinco años de la Institución Educativa Privada “Creciendo con amor”.

Título: El Desarrollo Socioemocional De Los Niños De 5 Años A Través De Los Juegos Tradicionales

Autor: Diaz. Anali

Institucion: Universidad San Ignacio del Loyola



Año: 2019

Lugar: Lima

Diseño de investigación: La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, dado que estudia la realidad en su estado natural, definiendo e interpretando fenómenos de acuerdo con la realidad y actores participantes (Benz & Pérez, 2007). La investigación cualitativa se efectuó a través de una mirada etnográfica, para ello, las técnicas e instrumentos que se aplicaron (entrevista semi estructurada y observación), nos facultó ahondar en el tema y en el campo de acción. Además, a partir de ello, nos permitió ir construyendo nuevos conocimientos que enriquecieron el tema de estudio.

Objetivos:

Objetivo General:

El objetivo central de la investigación es comprender la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial 421 del distrito de Surcubamba, provincia Tayacaja, del departamento de Huancavelica.

Conclusiones:

El objetivo fundamental del presente informe de tesis, era analizar la importancia de los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo socioemocional de los niños de 5 años, con la finalidad de revalorar los juegos tradicionales dentro del ámbito pedagógico y así, mejorar la calidad educativa, emocional y social de los infantes que se encuentran en pleno proceso de desarrollo. Uno de los beneficios de esta esta investigación fue en



favor de los niños de la sierra, en especial de la institución educativa 421 del distrito de Surcubamba, provincia Tayacaja, de la región Huancavelica, puesto que, en ello, se empleó las técnicas e instrumentos requeridos para la investigación.

Uno de los grandes alcances de esta investigación es que la comunidad educativa reconoce que los juegos tradicionales son parte activa de una cultura, que representan los quehaceres de la población a través de la interacción de los infantes. Quiere decir, que los niños manifiestan su cultura y reconocen su identidad a través de los juegos que realizan en sus actividades libres.

Al mismo tiempo, se sabe que los juegos como los juguetes son parte del desarrollo de los niños y es la manera de representar las actividades diarias de una población. Por ejemplo, en el distrito de Surcubamba, Tayacaja, Huancavelica, muchos juegos han sufrido ciertas modificaciones, como es la integración de los juguetes industrializados a los juegos tradicionales, pero, en su mayoría siguen manteniendo su esencia habitual y representando los quehaceres de la comunidad. De igual manera, mediante el análisis de la pesquisa se puede concluir que los juegos tradicionales, fomentan el diálogo entre estudiantes y a través de ello, se generan vínculos afectivos, mejorando el lenguaje, el desarrollo social; que le permite conocer su entorno y lo emocional; satisfacer sus necesidades o emociones. En otras palabras, los juegos tradicionales posibilitan a los niños y niñas una buena relación con su entorno, conocer sus costumbres, saberes y también posibilitan la relación con sus pares.



Otra de las habilidades que fomentan los juegos tradicionales es que los infantes desarrollan habilidades positivas como; el respeto y solidaridad entre iguales, ser cooperativos unos a otros, saber esperar turnos y respetar los acuerdos. También se genera la confianza unos a otros, mejora o fortalece su autoestima y este hecho, les ocasiona la felicidad en la plenitud. En síntesis, los juegos tradicionales contribuyen también en la mejora del aprendizaje de los infantes y responden a sus intereses.

Sirven como material didáctico para trabajar diversas áreas y desarrollarlo de manera atractiva para los estudiantes. Se sabe que los niños aprenden más jugando que al estar sentados o encerrados en el aula. Por ello es necesario revalorar e integrar los juegos en el ámbito pedagógico, puesto que amplía su entorno social e incrementa su desarrollo emocional. Además, permite a los docentes a completarse mejor con sus estudiantes, a ganarse su confianza y conocer más sus saberes o costumbres.

Del mismo modo, se sabe que los infantes al jugar canalizan sus energías y logran mejorar su capacidad de ánimo generando mayor concentración en las clases. Además, los juegos tradicionales, por su misma intensidad, requieren de mayor creatividad, para generarse o crear nuevos juegos. Por lo tanto, este hecho es de importancia, porque ayuda a los estudiantes a que su aprendizaje sea más divertido y significativo. Es decir, cuando el aprendizaje es entretenido, entenderán mejor la situación e interiorizarán su aprendizaje haciendo que este sea más duradero y significativo. Por otra parte, también se llega a concluir que el desarrollo socioemocional del infante es sumamente importante en su proceso de evolución, dado que, favorece en su construcción personal y social.



Para ello, se les debe facilitar la relación con sus pares y dejar que ellos mismos sean quienes resuelvan sus problemas, es decir, generar autonomía en los estudiantes. Es de prioridad, inculcar a los infantes la importancia de nuestra cultura y mantener viva la relación entre la población y el significado de cada actividad o acontecimiento practicado por ellos, pues son quienes lo manifestaran a través del juego.

Otra de las conclusiones que se definen en esta investigación relacionada a los niños de la institución educativa 421 de Surcubamba, es que los juegos tradicionales no se están aplicando con un fin educativo, pedagógico, por el contrario, solo es visto como algo recreativo, de diversión, distracción o en el peor de los casos, como una pérdida de tiempo, para los estudiantes. Los docentes aun no son conscientes realmente de que los juegos tradicionales son más que una simple distracción.

De esta manera, los niños del distrito de Surcubamba, practican los juegos tradicionales con mayor instancia y énfasis, fuera de la institución educativa. Es decir, cuando se encuentran jugando en las calles, parques o en sus chacras los niños representan mayor libertad, alegría y son más sociables con su entorno. De acuerdo a los informantes, la mayoría de los niños asisten a la escuela, solo por obligación, mas no por atracción y gusto.

Los padres de familia de la I.E.I. 421, son conscientes de que el juego es parte de la formación de sus hijos, vale decir, que es algo innato en ellos, pero, algunos de los padres, no le atribuyen un valor educativo y significativo en el desarrollo de sus hijos. Por el contrario, otros padres son conscientes que mediante el juego desarrollan diversas habilidades y mejoran su nivel de aprendizaje..



2.1.3 Antecedentes A Nivel Regional:

Título: Acompañamiento emocional en tiempos de pandemia de niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 509 Nivel Inicial De Ccochapata - Tupac Amaru - Canas Cusco 2021.

Autor: Llacho Chirme, Gaby Maritza

Institucion: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

Año: 2021

Lugar: Cusco

Diseño de investigacion: El diseño es no experimental, transeccional o transversal. Ya que mediante este diseño se ha aplicado la encuesta una sola vez; es decir se ha recolectado los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir la variable y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede (Hernandez, R. & Fernandez, C. y Baptista, P., 2014).

Objetivos:

General:

Describir de qué manera se da el acompañamiento emocional hacia los hijos en tiempos de pandemia de los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata – Túpac Amaru- Canas- Cusco 2021.

Específicos:



a) Describir de qué manera se da la escucha activa de los padres de familia hacia sus hijos, los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata

b) Describir de qué manera se da el reconocimiento del campo emocional de los padres de familia hacia sus hijos, los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata.

c) Describir de qué manera se da la práctica de la empatía de los padres de familia hacia sus hijos, los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata. .

Conclusiones:

Primera El acompañamiento emocional hacia los hijos, niños de 4 años, en tiempos de pandemia de la Institución Educativa N° 509 del nivel de inicial del centro poblado de Ccochapata, distrito de Tupac Amaru, de la provincia de Canas – Cusco, ha sido en forma buena en un 41.7%.

Segunda: La escucha activa de los padres de familia hacia sus hijos en tiempos de pandemia hacia los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata – Túpac Amaru- Canas- Cusco 2021, es buena, en un 50%.

Tercera: La comprensión del estado emocional de los padres de familia hacia sus hijos en tiempos de pandemia hacia los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata – Túpac Amaru- Canas- Cusco 2021, es buena en un 50%.



Cuarta: La práctica de la empatía de los padres de familia hacia sus hijos en tiempos de pandemia hacia los niños y niñas de 4 años de la institución N° 509 del nivel inicial de Ccochapata – Túpac Amaru- Canas- Cusco 2021 es muy buena en un 41.7%.

2.2 Bases Teorico-Cientificas:

2.2.1. Rondas Infantiles:

2.2.1.1. Definición:

La ronda es una de las composiciones populares más antiguas que se conoce y que ha sobrevivido mediante las múltiples derivaciones del romance. Son aquellos cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre en disposición circular, con gran carácter ritual, que recuerdan la época en que las comunidades se reunían para hacer invocaciones a la naturaleza o a alguna otra clase de ruegos.

Esta ronda es un enorme recurso educativo, una fuente valiosa que apoya la adquisición de conocimientos no sólo en la formación, sino también en general en todo el hábitat de un individuo. Es un elemento expresivo de plasticidad rítmica muy completo, ya que permite que los niños participen de forma espontánea y activa, mejorando la formación general y al mismo tiempo estimulando el desarrollo social. Es una herramienta que proporciona fuertes recomendaciones para la convivencia y las relaciones normales entre los niños.

Según Díaz, M. (2017) La Ronda como recurso de aprendizaje para la educación infantil es una herramienta o recurso pedagógico de alto impacto por su contribución al enriquecimiento de la expresión creativa y apasionante de una manera que permite el libre uso de la imaginación.



Como elemento de entretenimiento, el círculo tiene en cuenta movimientos naturales o fundamentales, cuya expresión entera tiene una organización rítmica, mientras que el impulso del círculo se enriquece con una serie de patrones relacionados, es decir, el aporte intelectual a realizar. nuevo. conocimiento de las actividades.

"Un juego por turnos que combina varias dimensiones, especialmente canción, teatro y danza. A menudo son casi idénticas especialmente diseñado para bebés, pero sus beneficios son aptos para todas las edades.

2.2.1.2 Origen de la ronda:

Ronda tiene su origen en los primeros pueblos que habitaron la tierra, donde se combinaban movimientos de danza, canto, pantomima y voces poéticas con fines rituales; estos ritos no tenían limitaciones de tiempo y espacio, tenían como objetivo hacer contacto entre las fuerzas del cielo y la tierra, combinado con el aspecto mágico y divino para fortalecer el comportamiento normal de las personas.

Con el paso del tiempo, a medida que tales actividades se van modificando y perfeccionando, la ronda también tuvo sus propios cambios que le dieron su forma actual.

Hernández, E. (2018). Los giros como estrategia de aprendizaje en educación preescolar. Cabe señalar también que los círculos, como ámbito de expresión humana, tienen algunas características especiales que corresponden al contexto popular, por lo que no son sólo un elemento pedagógico, sino también folclórico.



2.2.1.3. Componentes de la ronda:

Como expresión holística de la naturaleza humana, la evolución de los niños resalta aspectos clave de la experiencia humana, confirmando así el canal de comunicación que según Vygotsky entre la expresión lúdica y el desarrollo psicosocial humano esta secuenciada, siguiendo el planteamiento de García y Torrijo (2002), se pueden enumerar una serie de características que constituyen la compleción completa de la secuencia.

- ❖ Juego: El juego consiste en una actividad libre, elegida por el niño, en este caso, responde a una serie de reglas o normas. Esto quiere decir, que ellos mismos, sin la ayuda de un adulto, son capaces de ponerse de acuerdo con sus pares o personalmente, para seguir una serie de normas y más aún sancionar cuando estas no son respetadas por alguno de los participantes.
- ❖ Canto: se expresa a través de tonadas muy elementales que se hacen a coro o individualmente.
- ❖ Pantomima: es la representación de una acción o situación por medio de gestos y movimientos corporales. Según Jean Massion en su libro Cerebro y Motricidad, “el termino de movimiento incluye un conjunto de fenómenos que responden a mecanismos o a sistemas de control muy distintos”.
- ❖ Danza: son actitudes corporales que exigen un ritmo, lleva la conformación de ruedas, círculos, filas, manos o brazos entrelazados, calles entre otros.
- ❖ Recitado: se trata de una forma de poesía que se recita en voz alta, generalmente de forma rítmica.



- ❖ **Diálogo:** es una forma de comunicación en la que dos o más personas intercambian ideas información.
- ❖ **Música:** La música, es un factor que desarrolla ambos hemisferios del cerebro, donde el hemisferio derecho es el que recibe el estímulo musical, mientras que el izquierdo es el encargado de interpretar el estímulo y ejecutar la acción (Despins, 2007)

Estos elementos pueden variar dependiendo de la región o cultura en la que se practique la ronda infantil. En general, la ronda infantil es una actividad lúdica que involucra música, canto y movimiento en grupo, y que puede ser utilizada como una estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades y la promoción de un aprendizaje significativo en los niños.

2.2.1.4 Importancia de las rondas infantiles:

Como lo mencionan Beltrán, Jiménez y Ardila (2015). A través de las rondas de sala, los niños aprenden a comunicarse entre sí, compartir con otros niños, aumentar su confianza, enamorarse del trabajo en el aula después de las distracciones exteriores, expresarse con su cuerpo, ayudar a su memoria y desarrollar sus habilidades de desarrollo general, habilidades, valores y actitudes.

Bazante Chiriboga (2000) lo señala que el significado de los círculos afecta no sólo a las relaciones con otras personas, sino también a la lingüística, lo que amplía el vocabulario y promueve la fluidez en el habla y un ambiente recreativo saludable. Intelectualmente te obliga a realizar actividades con la mayor concentración posible, optimizando así tu memoria. Desarrollar la psicomotricidad gruesa (pág. 16).



Las rondas son importantes porque facilitan y mejoran la integración del equipo.

Vale la pena señalar que siempre existen diferencias entre los compañeros en el aula, por lo que el redondeo se convierte en una estrategia metodológica aceptable para mejorar el clima escolar. Tiene un efecto positivo en la parte lingüística de los niños, amplía el vocabulario, mejora la fluidez del habla, favorece la concentración, porque el niño sabe que debe concentrarse lo máximo posible para saber qué acción está teniendo lugar.

Las rondas son importantes no sólo en la vida de los niños, sino también de toda la sociedad, porque a través de ellas promovemos la inclusión y participación de todos con respeto a los turnos, tolerancia y disciplina. Psicológicamente debemos proporcionar al niño un entorno fiable, tranquilo y seguro para que pueda desarrollarse de forma espontánea.

"El concurso infantil es un juego infantil colectivo heredado de la tradición. Cantan con rimas y hacen ruedas con movimiento. La mayoría de ellos se originaron en España y se extendieron por América Latina" (Venesa, 2013)

Los círculos infantiles se juegan principalmente en las guarderías porque son juegos grupales para niños y en su mayoría se transmiten a través de tradiciones que se originaron en España y aportan mucho a la literatura latinoamericana, y que la mayoría conoce como la Ronda 1: "Empecemos a jugar en el bosque". hasta que aparezca el lobo". "mata tiru tiru la", "gachas de ocho tesoros, quiero casarme con una dama de la capital", "el gato y el ratón" donde el maestro puede responder esta carta La carta ha sido revisada



para hacerla más original o Estilo propio, pero siempre hay un precedente que lo solucionaría.

2.2.1.5 *Beneficios de la ronda:*

Rubiano Suárez (2013). Señaló que vale recalcar que el juego por turnos no sólo es divertido en sí mismo, sino que también ayuda a fortalecer habilidades, capacidades, valores y actitudes innatas para el desarrollo integral de un niño, especialmente en los primeros años de vida. Siete años de vida. Las ventajas de los círculos infantiles son ayudarles a convivir en el aula, mejorar las relaciones normales entre los niños, dar rienda suelta a su imaginación y entusiasmo, aumentar su creatividad e imaginación, y ayudar en el trabajo en grupo fortaleciendo habilidades, destrezas, valores y actitudes.

- Permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen y desarrollen habilidades motrices básicas.
- Permiten el aprendizaje del sentido del ritmo.
- Permiten a los niños aprender a negociar con sus iguales y establecer contacto con otras personas, desarrollando nuevas amistades.
- Estimulan la creatividad y la imaginación infantil.
- Contribuyen a la solución de problemas como la adaptación, ubicación, respeto al compañero y manejo del espacio.
- Permiten a los niños expresar su energía de una manera contenida por el ritmo de la música y las reglas del juego.
- Fomentan la convivencia activa en un ambiente social y comunitario.



2.2.1.6. Características de las rondas infantiles:

García, Greta; Torrijos, Eduardo (2002) Los niños realizan prácticas perceptivas. Las ubicaciones visuales y espaciales son más fáciles de asociar con su entorno. Conozca su cuerpo y su bilateralidad (abajo, arriba, adelante, atrás, un lado, el otro). Su motivación es los participantes saltaban, gateaban, saltaban, etc. Hacen ejercicios de integración sensoriomotora como coger obstáculos, sostenerse el equilibrio en diferentes posiciones y alturas. acciones que imitan acciones tomadas por adultos basadas en observaciones. Hacen movimientos y sonidos, movimientos de animales y sonidos de la naturaleza. Aprenden a liberar sus cuerpos a través de la expresión.

Los movimientos físicos comienzan con movimientos libres y espontáneos. Se expresan de la siguiente manera las manos y los brazos son rítmicos y coordinados. Aprenden a realizar movimientos rítmicos con los pies, por ejemplo, enfatizar la patada, golpear fuerte, saltar sobre una pierna, etc. Trabajan su memoria aprendiendo rimas y letras del alfabeto. ellos están estudiando, practica de ejercicios de respiración. Participan y son reconocidos en el grupo.

Combinado con las características del desfile infantil, entrenar a los niños, observaciones, porque necesitan estar en una habitación específica y también ayudan aprende sobre tu cuerpo de forma divertida con letras que puedes desarrollar la memorización y mueven el cuerpo al ritmo de la canción y activan el ritmo. Debido a que Kids Round es un juego grupal, los niños desarrollan habilidades sociales compartiendo vida libre y felizmente con otros niños. Por tanto, podemos decir que a los niños les toca la presentación.



Cualidades importantes que permiten a los niños participar dinámicamente y de alguna manera espontáneo, además, forma parte de actividades sociales en las que los niños pueden desarrollar su propia creatividad e imaginación.

- El juego de ronda para niños es completo como juego, ya que requiere movimientos de todo el cuerpo, expresando todas las cualidades de pies a cabeza, incluido el lenguaje, debido a las características de los movimientos circulares.
- También se puede decir que son anónimos, no son institucionales, son entretenidos, educativos, espontáneos, cantados en rimas o coplas.
- Las compatibilidades musicales se consideran folclore ya que se desarrollan en el contexto de la danza, el teatro y el canto, todo ello con el objetivo principal de entretener tanto a niños como a niñas en un momento determinado.

2.2.1.7. Tipos de rondas infantiles:

García y Torrey, (2018). Clasificaron las rondas en: ritmos, rondas de imitación, rondas con movimientos rítmicos, rondas con alguien moviéndose hacia el centro, rondas con solo canto. En la rueda del ritmo tenemos una rueda del gato y el ratón donde la caza se basa en la letra de la rueda.

El objetivo de la ronda de imitación es imitar las acciones o gestos mencionados por turno, con el turno del mono en el medio. Rondas con movimientos rítmicos, estamos en la terraza de mi casa y el cuerpo sigue los movimientos según el ritmo y el texto que aparece en el círculo.

Rondas donde alguien va al centro, este tipo de círculo es el más famoso, entre los que "Juguemos en el bosque, alrededor de las ranas". Hay rondas de



canto, tomas de la mano, recitación de la letra de una canción, incluida una ronda en la que un elefante se balancea en una telaraña. Esta ronda es favorable para la preservación de los juegos tradicionales, porque son juegos formativos que se pierden en la práctica, por lo que deben ser recordados, incentivados y practicados para explorar la creatividad de los niños.

Rondas con personaje central

En este tipo de rondas, hay un personaje principal alrededor del cual se desarrolla la acción. Algunos ejemplos de rondas con personaje central son "Mambrú se fue a la guerra" y "El barquito chiquitito".

Rondas con gestos y acciones

En estas rondas, se realizan movimientos específicos o se hacen gestos que acompañan la canción. Los niños siguen las indicaciones de la canción y realizan las acciones correspondientes. Un ejemplo de este tipo de ronda es "Arroz con leche".

Rondas con persecución

En este tipo de rondas, un niño es perseguido por el resto del grupo mientras se canta la canción. El objetivo es atrapar al niño que está siendo perseguido. Un ejemplo de ronda con persecución es "Sal de ahí, chivita".

Rondas con palmas

En estas rondas, se utilizan las palmas de las manos para marcar el ritmo de la canción. Los niños se toman de las manos y realizan patrones de palmadas mientras cantan. Un ejemplo de ronda con palmas es "El chorrito".

Es importante destacar que estas clasificaciones son generales y pueden variar



dependiendo de la región y la tradición cultural. Las rondas infantiles son una forma divertida y educativa de promover el juego en grupo, el desarrollo motor y la socialización de los niños.

2.2.1.8. Rondas infantiles en el desarrollo integral

Edufuturo.com. (2009) “Las rondas infantiles además de dar alegría a los niños cumplen un papel muy importante en el desarrollo y crecimiento integral de los niños ya que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son necesarios.”

Para poder lograr que un niño crezca con valores, actitudes positivas y destrezas, es necesario y muy importante el juego, ya que además de proporcionarle felicidad, le brinda un mundo de posibilidades, con el cual los niños pueden transformarse o irse de paseo, utilizando su imaginación; les proporciona conocimientos de manera divertida y dinámica, para que el aprender no se vuelva cansado y tedioso para ellos.

Las rondas infantiles promueven el desarrollo integral de los niños, en las áreas en las que deben tomarse en cuenta, como son la expresión oral, corporal y musical, de una manera fácil y agradable.

Cualquier intento de enseñar a través del juego en los primeros años debe diseñarse de manera que tenga éxito de una manera que sea divertida para los niños y no aburrida, y la única manera de hacerlo es a través del juego porque cuando aprenden también se divierten y eso es bueno tanto para las habilidades intelectuales como para las motrices, porque los juegos de motricidad como Kids Wheel son el lenguaje más natural y universal.



Por eso, las frases infantiles como juego se han convertido casi en una necesidad biológica para que los niños y niñas puedan expresar a través de ellas sus sentimientos, pensamientos, alegría, por lo que el maestro debe tratarse como un muñeco mientras juega. practicar deporte con los niños y tener en cuenta algunas partes importantes, como no pedirles a los niños que hagan más de lo que ya hacen. sus capacidades mentales y físicas.

Esta educación en el juego tiene un gran beneficio social, porque en el juego por turnos, al ser un juego completo en cuanto a movimiento, lenguaje y otros factores que benefician al niño, aprende muchos valores al mismo tiempo, como por ejemplo: respeto, compartir, solidaridad, reglas, dar pasos, obediencia, disciplina, valores que en última instancia les ayudarán a desempeñarse bien en su vida familiar, social y demás entornos en los que se desenvuelven, convirtiéndolos en buenos hombres en el futuro.

El principio es principalmente mantener la salud física y mental en beneficio de la sociedad. En la familia, el uso de juegos como las rondas infantiles también puede ser importante, ya que implementan muchos valores aprendidos a través del juego, como el respeto a los padres, el respeto a los familiares adultos y otras reglas de comportamiento. Por supuesto, aprenden ronda a partido siempre y cuando sus padres refuercen en casa todo lo que aprenden para conseguir buenos resultados.

2.2.2 Desarrollo socioemocional:

2.2.2.1 Definición:

González (2009) considera que el triunfo del desarrollo integral de una persona se considera parte del entrenamiento cognitivo, pero también del



equilibrio emocional, y su aprendizaje se verá reflejado en su grupo social. (González, 2009)

Para que se produzca un desarrollo educativo exitoso es necesario fortalecer de manera sana y equilibrada los aspectos sociales y emocionales; Se deben crear comportamientos y actitudes apropiadas para crear un ambiente lo suficientemente fuerte. La educación también

debe centrarse en el desarrollo emocional, que afecta los resultados del aprendizaje de los estudiantes. Según González Pérez y Criado (2004) y González (2009), el refuerzo emocional y cognitivo deben complementarse porque ambos fortalecen la personalidad de cada estudiante.

La falta de habilidades emocionales en los niños puede reconocerse a una edad temprana, y los niños son desobedientes, lo que puede derivar en acoso, agresión o violencia en las escuelas, porque son incapaces de adaptarse, mediar y reprimir sus impulsos o empatizar con los demás. Según González Pérez y Criado (2004) y González (2009), el refuerzo emocional y el desarrollo cognitivo deben complementarse, ya que ambos contribuyen al desarrollo de la personalidad del estudiante. Los niños a una edad muy temprana carecen de habilidades emocionales visibles, y la desobediencia puede provocar acoso, peleas o violencia en la escuela porque los niños no pueden adaptarse y pueden mediar y suprimir sus impulsos o su empatía por los demás. (Gonzales-Perez, 2004)



2.2.2.2. Competencias Socioemocionales:

Las competencias socioemocionales están relacionadas con saber comportarse y desempeñarse; rasgos de comportamiento y personalidad. Estas características contribuyen al desarrollo habilidades técnicas específicas. Por ejemplo, cuando los estudiantes aprenden un proceso de herramientas efectivas para proyectos de carpintería, no solo aprenderá a usar herramientas y técnicas, sino que desarrollan habilidades socioemocionales.

Persistencia, creatividad o algo más. Esta habilidad caracteriza acciones y las respuestas humanas se consideran muy valiosas y útiles en los sistemas de producción modernos son esenciales para el acceso a empleos y oportunidades de empleo.

Las competencias socioemocionales incluyen no sólo el desarrollo de procesos cognitivos o psicológicos, sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, las relaciones con los demás y la proyección en la sociedad. Como resultado, permiten que las personas se comprendan mejor a sí mismas, gestionen sus emociones, establezcan metas y avancen hacia ellas, establezcan mejores relaciones con los demás, tomen decisiones responsables en la vida, reduzcan la agresión y mejoren la satisfacción con la vida.

El desarrollo de estas capacidades es esencial para lograr una salud mental positiva, que la Organización Mundial de la Salud define como "un estado de bienestar en el que un individuo es consciente de sus capacidades y es capaz de afrontar las tensiones normales de la vida". que sean capaces de trabajar con eficacia, eficiencia y contribuir a la



sociedad. De esta manera, las competencias socioemocionales pueden promover un mejor rendimiento académico y aislar a las personas de comportamientos riesgosos en individuos y grupos. Esto es especialmente importante durante la adolescencia, cuando planificar el futuro es una tarea fundamental que puede verse comprometida por decisiones apresuradas o mal meditadas.

2.2.2.3. Desarrollo socioemocional en los niños:

Hay que tener en cuenta el desarrollo para definir el marco de referencia la evolución humana requiere la integración de procesos físicos, cognitivos y sociales emocional. Este estudio se centra principalmente en la primera etapa escolar entre los 3 y 6 años.

Corresponde al primer ciclo de educación básica desde su nivel de progreso en las habilidades intelectuales y socioemocionales estaban bien desarrolladas en años anteriores; reflejado en las relaciones con los demás, el lenguaje y el comportamiento pedagógico. Cuando los niños agudizan su comprensión de sí mismos, el mundo social también se vuelve diverso a medida que se introducen nuevos entornos y nuevas personas. En estos nuevos contextos, las interacciones con sus pares influirán fuertemente en su comportamiento.

Desarrollo emocional. Esta interacción promueve la autodiferenciación y el desarrollo. Habilidades sociales. Abarca (2003)

Por lo tanto, las referencias se centrarán en la importancia del desarrollo.

Aspectos socioemocionales del curso académico en la escuela. volverse



socioemocionales conceptos que incluyen diferentes aspectos como emociones, expresiones, conciencia, etc.

La motivación, la regulación se manifiesta en habilidades emocionales que promueven el respeto, asegúrate de ti mismo y de los demás. El desarrollo emocional implica cambio. Se trata de crear y poder tener una existencia armoniosa.

Mostrar amor a los demás, ver lo bueno en los demás, tolerar los errores o las personas cercanas cometen errores, controlan sus emociones y construyen carácter, personas de su entorno o familiares” (Arias, 2010).

2.2.2.4 Claves para realizar el acompañamiento socioemocional:

Doqua(2020) Antes de comenzar la siembra, el agricultor más sabio evalúa el clima, la cantidad y calidad del agua para el riego, la calidad de la semilla, entre otras variables. Una vez analizadas, busca generar el momento más oportuno en el año para sembrar, solo así puede obtener la mejor cosecha. De la misma manera, el educador tiene que generar las mejores condiciones, el momento más oportuno, para poder desarrollar una sesión de clases, sin diferenciar alguna área en especial.

En este sentido, y haciendo especial énfasis en el desarrollo de las competencias socioemocionales, se debe buscar establecer necesariamente algunas condiciones básicas en el espacio donde se realice la sesión, pues el desarrollo de las competencias socioemocionales implica un aprendizaje continuo, de detalles, de acciones cotidianas, es decir, un aprendizaje de vida.



Respecto de estas condiciones, que han sido divididas en cuatro momentos asociados a una sesión de aprendizaje, veremos que el educador tiene un rol vital para que estas puedan darse, y más aún, en los primeros meses del año. Posteriormente, esta responsabilidad será compartida con los estudiantes. Es importante reconocer que la gran mayoría de hogares peruanos no ha formado o priorizado el desarrollo emocional de sus hijos; y hablamos de un desarrollo basado en el respeto a las emociones y a la búsqueda de la autonomía emocional del menor.

Al hablar de desarrollo emocional nos referimos necesariamente a las competencias socioemocionales. El desarrollo de estas competencias es un proceso que se va generando desde el vientre de la madre y que implica un continuo aprendizaje no limitado a alguna edad específica; sin embargo, tiene un mayor impacto en los primeros años de vida y llega a establecer sólidas bases en la adolescencia.

Otro punto importante a considerar es que las competencias socioemocionales no presentan una jerarquía rígida para su desarrollo. Pese a sus interrelaciones, ninguna se debe entender como requisito indispensable para desarrollar otra; cada competencia se priorizará según las características de cada aula y cada estudiante. Por tal motivo, el docente entiende y asume la responsabilidad de convertirse en un modelo de referencia y de acompañar el desarrollo de las competencias socioemocionales, orientando sus esfuerzos a alcanzar un real desarrollo integral del estudiante.

Mejoredu (2022) El acompañamiento socioemocional para los investigadores es un proceso de aprendizaje continuo que se relaciona



con la vida misma, la promoción de valores humanos, el moldeamiento de conductas y el manejo de emociones, que deben llevarse a un contexto educativo para que pueda contribuir de manera positiva con la construcción social de la tolerancia y el respeto. Esta educación requiere de seres intelectuales y hábiles procedimentalmente, sin embargo, como lo afirma Bisquerra, R. y Garcia, N. (2018), la educación también requiere de seres competentes a nivel emocional con capacidad de responder a demandas sociales tales como riesgos, desequilibrios emocionales, entre otros, afirmando que esto solo puede ser posible si se adquieren competencias básicas para la vida desde las improntas educativas.

Es entonces cuando los investigadores encuentran que el objetivo de la educación socioemocional es enseñar a canalizar emociones y sentimientos, trascendiendo de los conceptos cognitivos profesionalizantes que estimula una institución educativa en su campo misional, dando paso también a la regulación emocional como mecanismo de aprovechamiento para mejorar sus interacciones sociales y autocríticas desde un proceso introspectivo que los conduzca a ser mejores seres humanos frente a la concepción del mundo y de los demás.

El aspecto socioemocional es muy importante para los niños y las niñas en sus procesos formativos iniciales, porque implica enseñarles a equilibrar sus emociones intensas que van desde la ira y la impotencia, hasta el fracaso y la decepción, pasando por la alegría y la dicha, que son situaciones propias del ser humano, donde todos somos simplemente susceptibles de sentirlos como se justifica y se orienta a lo largo del



recorrido teórico de la presente investigación. En este caso el aprovechamiento de la experiencia y las relaciones sociales se convierten en elementos fundamentales para los investigadores, que determinan el sentir dentro de la posibilidad de un desequilibrio en la cotidianidad de la escuela o la familia reafirmado en los resultados del pretest.

Para desarrollar propuestas de educación socioemocional como esta desde el aspecto curricular, se requieren espacios de innovación en las instituciones educativas y una buena disposición para lograr estímulos representativos en los más pequeños. El primer paso es reconocer en las instituciones educativas el plano socioemocional como fundamental, para hacer una sociedad futura de hombres y mujeres felices con ellos mismos, con el entorno y con los demás.

2.2.2.5. Autoconocimiento:

Es conocerse a sí mismo, saber cuáles son todas nuestras cualidades aceptando las buenas y cambiando todas las que nosotros vemos que están mal es el conocimiento propio, supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarte en los primeros y luchar contra los segundos.

El autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos. Es el proceso reflexivo por el cual la persona adquiere noción de su yo y de sus propias cualidades y características.

Como todo proceso, puede ser desglosado en diversas fases, como: auto percepción, auto observación, memoria autobiográfica, autoestima, auto aceptación.



No puede haber, pues, autoestima sin autoconocimiento. De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal. Vasquez, (2006)

Según: Godoy & Pérez (2016). El autoconocimiento relacionado con el mindfulness ya que, en sus palabras implica una toma de conciencia, una percepción a través de todos los sentidos, de las ideas, creencias, sensaciones y emociones aunadas a los cambios naturales de la vida en todas las dimensiones de una persona.

Lo que en esta investigación se plantea relevante es que la persona sea capaz de entender cómo los significados implícitos en cada acción de la vida cotidiana moldean su forma de ser y actuar, al mismo tiempo como desde su construcción de experiencia personal otorga sentido y significado a estas mismas, convirtiéndose así en un proceso de interdependencia y desarrollo conjunto. Es la formación de una imagen de sí mismo, desde la cual se muestren las características humanas, relativas a los gustos, los deseos, las emociones y otros afines.

El autoconocimiento no solo implica una auto aceptación o un descubrimiento de aspectos humanos propios en lo teórico sino también en lo práctico para influir en la toma de decisiones desde el interior al entorno Herrán G., (2004). En el mismo orden de ideas, Kohlberg (1982), también habla de la comunidad basada en la justicia y la participación en un modelo de autoconocimiento y autenticidad de hábito por juicio moral.

El conocimiento de sí mismo (auto concepto) es una noción sobre las capacidades, limitaciones, aspiraciones, motivaciones y los temores que



se tienen, engloba la autoestima y la autovaloración, es la imagen o la representación que se tiene de uno mismo: un proceso mediante el cual cada persona percibe sus propias características y reacciones. Conocerse a sí mismo es el primer paso para alcanzar una vida llena y satisfactoria. El concepto que tenemos de nosotros mismos es determinante en todo lo que hacemos, incluido el aprendizaje. Ambriz, (2015)

2.2.2.6. Autoestima:

La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que somos y de nuestras responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos por nosotros mismos y hacia nuestras relaciones. Y por supuesto, todo esto hace que seamos más felices y podamos relacionarnos con la gente de nuestro alrededor de una forma más agradable y asertiva.

Craig, (1994) Considera a la autoestima como verse a uno mismo con características positivas. Los éxitos o fracasos personales bajo distintas situaciones pueden conducir a que las personas se consideran a sí mismos como perdedores o tontos.

Es la fuerza innata que impulsa al organismo hacia su desarrollo, que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y procesos, ya sean estos cognitivos, emocionales o motores.



2.2.2.7. *Autopercepcion:*

El término Auto significa uno mismo, es decir, la Autopercepción tiene relación directa cómo yo percibo algo, desde mi punto de vista teniendo en cuenta aspectos que directa o indirectamente influyen en mi manera de actuar en determinadas situaciones. Para tener una idea más clara voy hacer énfasis en lo que es la percepción y el proceso que cumple dentro de nosotros como seres humanos.

“La percepción es el reflejo del conjunto de cualidades y parte de los objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos” Fuentenegro y Vázquez, (1990)

Es decir, la percepción es el acto por el cual reconocemos un objeto, que por algunas de sus cualidades produjo una sensación; por la percepción distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas.

En el acto perceptivo, el cerebro no sólo registra datos, sino que además interpreta las impresiones de los sentidos. La percepción no es algo mecanizado como un artefacto electrónico que las cosas ya están dadas por un mecanismo a seguir. En la percepción las cosas ocurren de otro modo, la respuesta que se da al estímulo viene siempre reestructurada, por ejemplo, un mismo fenómeno observado y percibido por distintas personas, reciben respuestas distintas, y es interpretado de una manera diferente por cada individuo.

Las personas que perciben con verdadera claridad sus sentimientos suelen alcanzar una vida emocional más desarrollada, son personas más



autónomas, más seguras, más positivas, y cuando caen en un estado de ánimo negativo no le dan vueltas obsesivamente, ni lo aceptan de modo pasivo, sino que saben cómo afrontarlo y gracias a eso no tardan en salir de allí. Fuentenegro y Vázquez, (2010)

2.2.2.8. Autoaceptación:

La Autoaceptación hace referencia al conocimiento de sus capacidades y sus límites, su temperamento personal y su estilo típico de comportamiento, así como sus valores y objetivos, provee las bases para tener confianza en las propias habilidades. La confianza, de hecho, capacita para asumir riesgos, intentar nuevas cosas y dirigir la propia vida. Planes, (2004)

La confianza en uno mismo implica perfección, que el ser humano, como una persona plena, es capaz de hacer todas las cosas bien.

Tener confianza en sus capacidades, tomando en cuenta sus preferencias, valores y normas, es decir, siempre decir lo que uno piensa, ser abierto y honesto tanto como se pueda.

Al hablar de una confianza social, hace referencia a los siguientes aspectos que pueden ser confianza en el trabajo, confianza para las relaciones, confianza para llevar un hogar, etc. Es decir, desarrollando confianza en habilidades específicas más que en su ser total.

2.2.2.9. Autoobservación:

Permite separarse un poco de nuestra subjetividad, es como si se estuviera asomando la cabeza un poco por encima de lo que nos está ocurriendo y tener una mejor conciencia de cómo somos y que nos pasa, pero existen muchas personas que suelen hundirse en un problema y no buscan



alternativas ni soluciones por pequeño o grande que sea, sino que se estancan y no hacen nada, piensan que no pueden gobernar su vida emocional.

Cuando cada uno es dueño de su vida y somos capaces de alcanzar lo que nos proponemos y cambiar la mentalidad mediocre que perturba al tomar alguna decisión. Vázquez, Alonso (1996)

Dentro del proceso de la Autoobservación, es importante mencionar que el darse cuenta es un punto muy importante que el ser humano hará énfasis dentro del proceso en las técnicas de autoconocimiento, el darse cuenta, significa sentir y despertar las emociones y sensaciones que en cualquier momento se experimenta.

En el darse cuenta del mundo exterior hace referencia a los objetos y eventos del presente, es decir, lo que se está viendo, tocando, escuchando, oliendo.

En el darse cuenta del mundo interior, hace referencia al contacto sensorial actual con eventos internos en el presente, es decir, lo que estoy sintiendo bajo la piel, manifestaciones de emociones y sentimientos, etc.

En el darse cuenta de la fantasía, abarca toda la actividad mental de lo que está ocurriendo en el momento, se refiere a pensar, adivinar, recordar, explicar cualquier hecho importante de su vida. Varas, (2002)

2.3. Definición de Términos:

- ❖ **Autoestima:** Es la valoración, percepción o juicio positivo o negativo que una persona hace de sí misma en función de la evaluación de sus pensamientos, sentimientos y experiencias. Monbourquette, (2008)

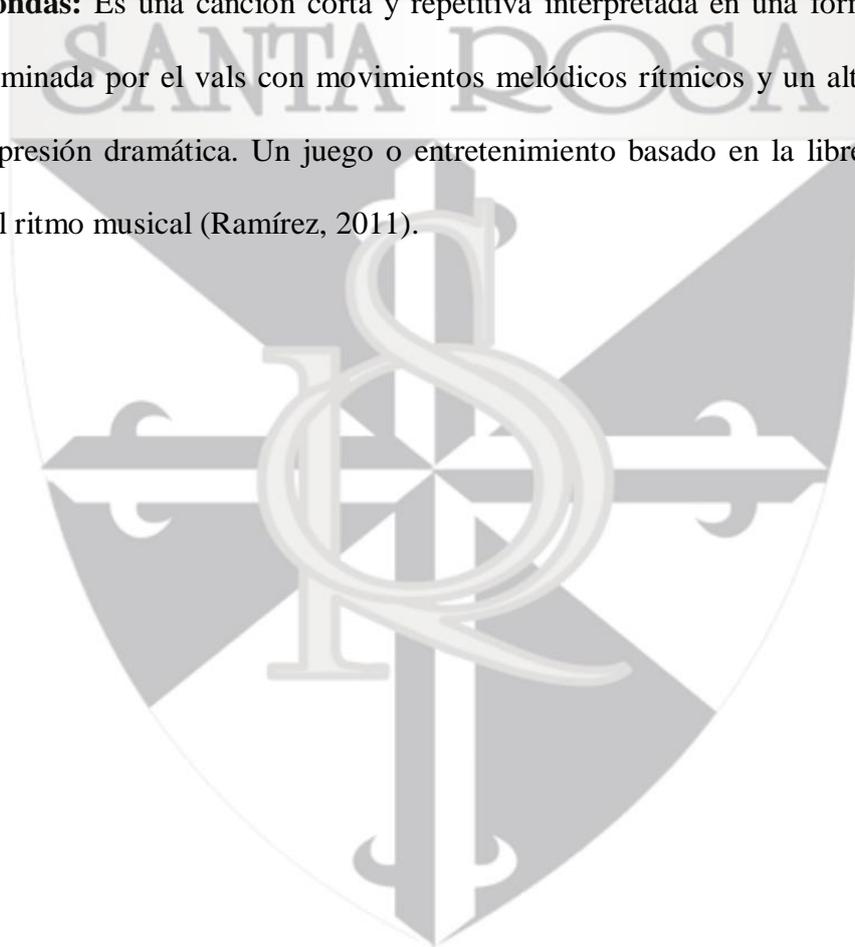


- ❖ **Comportamiento:** Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno. Es importante y fundamental establecer el que todo comportamiento está influenciado por una serie de elementos, por las normas sociales existentes en su entorno o la actitud que presente en todo momento, Perez P. & Merino , (2012).
- ❖ **Coordinación:** Álvarez del Villar recogido en Contreras, (1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.
- ❖ **Desarrollo emocional:** La teoría de Vygotsky (1996), sobre los procesos afectivos y emocionales empieza con sus investigaciones referentes al desarrollo infantil. Para él, la fase postnatal consiste en un periodo transitorio, donde el niño inicia algo nuevo para su vida y se caracteriza por una forma peculiar de desarrollo que contribuye a la formación de la personalidad.
- ❖ **Emociones:** Son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar. Goleman D. , (1996)
- ❖ **Equilibrio:** Para Kephart, (2016), el equilibrio y mantenimiento de postura obedece a las relaciones del cuerpo con la fuerza de gravedad y en el niño este proceso aún no está bien establecido en el período infantil; lo que posibilita junto con la estructuración de su aprendizaje perceptivo motor, aprendizajes de tipo escolar.
- ❖ **Habilidades:** Hace referencia a la **maña, talento o aptitud** que poseen las personas para desarrollar de manera eficaz alguna tarea. Se puede decir que cuando decimos que alguien es hábil, nos referimos a la capacidad que tiene de



lograr el éxito en la tarea que está realizando gracias a su destreza, las habilidades se pueden considerar tanto **innatas** como de **aprendizaje**, Perez P. & Merino , (2012).

- ❖ **Juego:** El juego se define como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Gimeno & Pérez, (1989)
- ❖ **Rondas:** Es una canción corta y repetitiva interpretada en una forma de baile dominada por el vals con movimientos melódicos rítmicos y un alto grado de expresión dramática. Un juego o entretenimiento basado en la libre expresión del ritmo musical (Ramírez, 2011).





CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la Investigación

3.1.1. Hipótesis central o general.

Las rondas infantiles desarrollan significativamente la capacidad socioemocional en la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.

3.1.2. Hipótesis específicas:

- ❖ Las rondas infantiles permiten el desarrollo del autoconocimiento en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023
- ❖ Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autorregulación en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023
- ❖ Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023
- ❖ Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la empatía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023
- ❖ Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la colaboración en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023



3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente:

Rondas Infantiles

3.2.2. Variable dependiente:

Variable Dependiente:

Desarrollo socioemocional

Dimensiones:

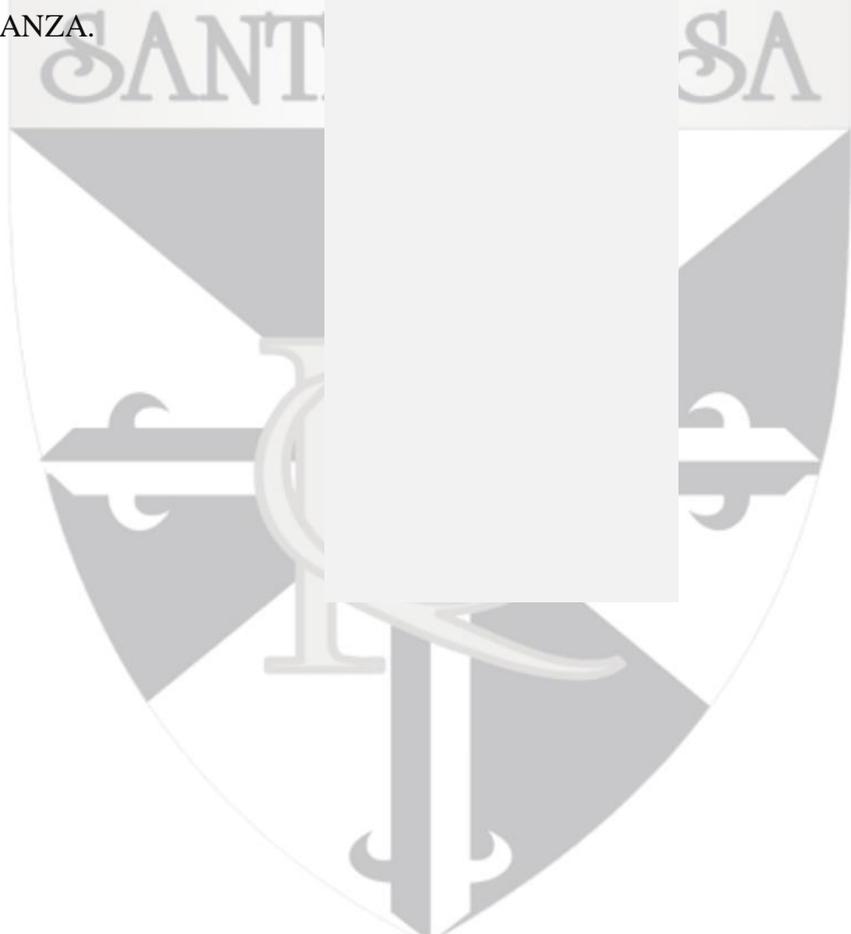
- ❖ *Autoconocimiento*
- ❖ *Autorregulación*
- ❖ *Autonomía*
- ❖ *Empatía*
- ❖ *Colaboración*

3.2.3. Operacionalización de variables.



VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>RONDAS INFANTILES</p>	<p>“LA RONDA ES UN TIPO DE JUEGO QUE COMBINA VARIAS DIMENSIONES, ESPECIALMENTE CANTO, TEATRO, Y DANZA. GENERALMENTE SE USAN CASI CON EXCLUSIVIDAD PARA INFANTES, PERO SON APLICABLES A TODAS LAS EDADES, POR SU PUESTO CON UN CONTENIDO Y MOVIMIENTO APTO PARA CADA SEGMENTO POBLACIONAL. (OLLIOS, 2005)</p>	<p>ES UN TIPO DE JUEGO QUE COMBINA VARIAS DIMENSIONES, ESPECIALMENTE CANTO, TEATRO, Y DANZA.</p>	<p>PROGRAMACIÓN PREPARACIÓN APLICACIÓN</p>	<p>CODIFICAR DISEÑAR PROTEGER DESARROLLAR ENTRENAR REALIZAR EJECUTAR</p>





Variable Dependiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo socioemocional	El desarrollo socioemocional es la capacidad que tienen las niñas y niños de comprender los sentimientos de las personas que los rodean, de controlar sus propios sentimientos y comportamientos, y de crear una buena convivencia con sus compañeros y las personas con las que conviven en su día a día. (Abarca, 2006)	Es la capacidad que tienen las niñas y niños de comprender los sentimientos de las personas que los rodean, de controlar sus propios sentimientos y comportamientos, y de crear una buena convivencia con sus compañeros y las personas con las que conviven en su día a día	Autoconocimiento	Reconoce sus acciones
			Autorregulación	Pone en práctica su control emocional
			Autonomía	Realiza sus actividades con criterio propio
			Empatía	Se pone en el lugar del otro
			Colaboración	Apoyo a los que necesitan





3.3. Método de investigación:

Para esta investigación el método analítico - sintético, es analítico porque se encarga de establecer las relaciones de causa, efecto y en base a los análisis realizados se pueden generar analogías y nuevas teorías para comprender conductas; de la misma manera, se desarrolla en el entendimiento de lo concreto a lo abstracto, descomponiendo los elementos que constituyen la teoría general para estudiar con mayor profundidad cada elemento por separado y de esta forma conocer la naturaleza del fenómeno de estudio para revelar su esencia. Es sintético, porque busca la reconstrucción de los componentes dispersos de un objeto o acontecimiento para estudiarlos con profundidad y crear un resumen de cada detalle, también el proceso de este método se desarrolla partiendo de lo abstracto a lo concreto, para reunir cada segmento que compone una unidad y poder comprenderla.

Mediante el razonamiento y la síntesis se profundiza en los elementos resaltantes del análisis de una forma metódica y concisa para conseguir una comprensión cabal de cada parte y particularidad de lo estudiado.

3.3.1. Enfoque de investigación:

Asume el enfoque de tipo cuantitativo, ya que la realidad es objetiva, activa y compuesta por una multiplicidad de contextos de los estudiantes. Este enfoque cuantitativo de investigación privilegia el análisis estadístico y cuantificable de los significados objetivos que forman parte de las realidades estudiadas de nuestra muestra de estudio.



3.3.2. Tipo de investigación.

Este trabajo pertenece al tipo experimental o aplicado, ya que pretende manipular el desarrollo del uso de materiales específicos en matemáticas utilizando variables independientes, tanto de forma grupal como individual, a través de diferentes lecciones planificadas y diseñadas. Cambios observados en cada niño de la muestra; Tevni Grajales G. dice: "La investigación experimental implica la manipulación de una variable (o variables) experimentales no probadas bajo condiciones estrictamente controladas para describir cómo y por qué ocurre una situación o evento particular". Burgos (2016)

Experimento iniciado por un investigador que le permite introducir ciertas variables de estudio que puede manipular para controlar su aumento o disminución y su efecto sobre el comportamiento observado. En este trabajo se trabajará en base a dos variables (la variable independiente como causa y la variable dependiente como efecto o resultado).

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

Desde el punto de vista analítico el nivel de investigación es Explicativo, este estudio se basa en la explicación del comportamiento de una variable dependiente en función de otras variables independientes.

3.3.4. Diseño de investigación.

Siendo esta investigación de diseño pre-experimental porque se aplicó la prueba de entrada y salida a la muestra de estudio que se representa en el siguiente diagrama:



GE: = O1 X O2

Donde:

GE = Representa el grupo experimental

O1 = Representa prueba de entrada u observación de entrada a cada grupo en forma simultánea.

X = Programa para el desarrollo de la variable independiente.

O2 = Observación o evaluación de salida.

3.3.5. *Población y muestra del estudio.*

3.3.5.1. *Población.*

Dentro de la población se ha considerado a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm en el presente año 2023.

Tabla 1
Población de estudio

Aulas	Cantidad
Inicial 5 años	07
Inicial 4 años	08
Inicial 3 años	09
Total	24

Fuente: Elaboración propia

3.3.5.2. *Muestra.*

La muestra de estudio está conformada por los estudiantes de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm en el presente año 2023, que suman a 09 estudiantes.

Tabla 2

Muestra de estudio

	Varones	Mujeres
Inicial 3 años	03	06
Total	03	06

Fuente: Elaboración propia

3.3.5.3. Tipo de muestreo utilizado

El tipo de muestro es No probabilístico que, según Cuesta, (2009) es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados sino la intencionalidad del investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Expresar que los métodos de recolección de datos son cualquier forma o medio de obtener información.

3.4.1. Técnica de recolección de datos

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se plantea las siguientes técnicas que a continuación especificamos:

- Para la recolección de datos se utilizó la guía de Observación.

3.4.2. Instrumento de recolección de datos

En nuestra investigación se ha utilizado la ficha de observación del desarrollo socioemocional para niños de 3 años que tiene como finalidad evaluar las dimensiones de la convivencia escolar (autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración).



Para recoger datos de la variable del desarrollo socioemocional vamos a aplicar la ficha de observación del desarrollo socioemocional, que tiene como finalidad evaluar el grado de desarrollo socioemocional del estudiante del nivel inicial.

Ficha Técnica de observación

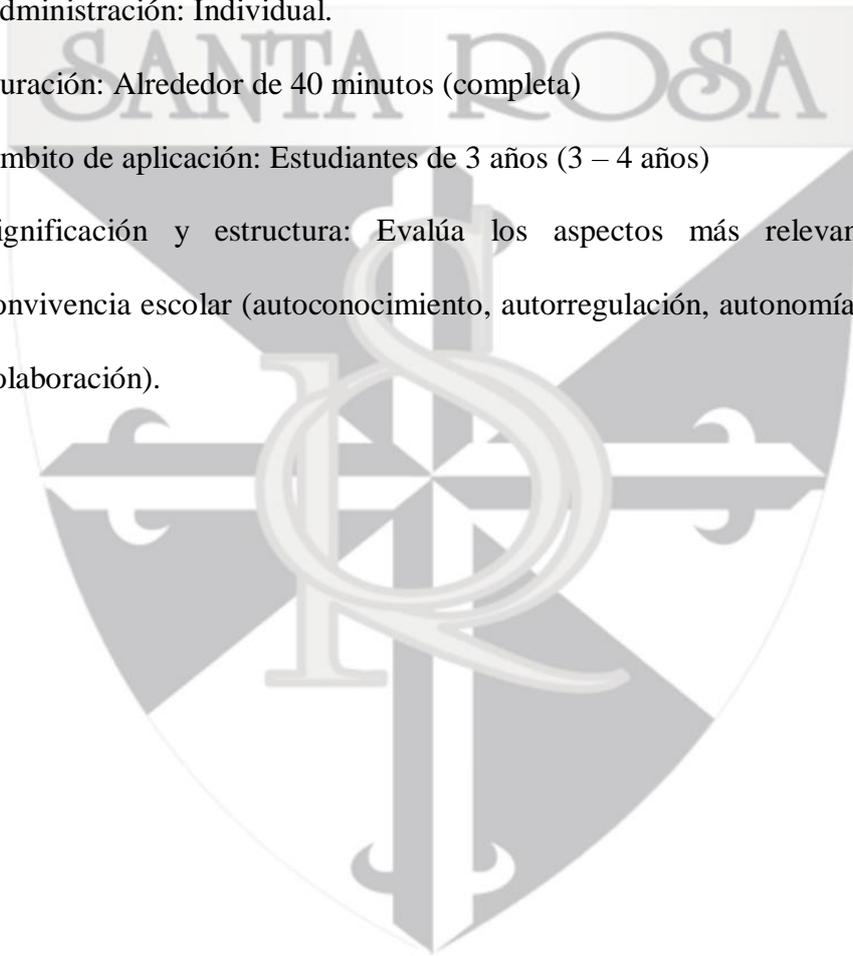
Nombre: Ficha de observación para el desarrollo socioemocional

Administración: Individual.

Duración: Alrededor de 40 minutos (completa)

Ámbito de aplicación: Estudiantes de 3 años (3 – 4 años)

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes de la convivencia escolar (autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración).



V.D	DIMENSIÓN	Peso %	N° Ítems	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA
<i>Desarrollo socioemocional</i>	Autoconocimiento	20%	4	➤ <i>Reconoce sus acciones</i>	1. Fácilmente se integra durante las actividades de juegos.	<i>1 nunca 2 a veces 3 siempre</i>
					2. Manifiesta su opinión de forma espontanea	
					3. Le gusta interactuar con sus compañeros	
					4. Reconoce sus acciones	
	Autorregulación	20%	4	➤ <i>Pone en práctica su control emocional</i>	5. Se disculpa espontáneamente después de hacer algo que hizo mal.	
					6. Habla con facilidad cuando un adulto inicia una conversación.	
					7. Muestra alegría cuando va al colegio.	
					8. Expresa sus derechos y necesidades con claridad	
	Autonomía	20%	4	➤ <i>Realiza sus actividades con criterio propio</i>	9. Respeta los acuerdos de convivencia	
					10. Se vincula con sus compañeros	
					11. Hace nuevos amigos fácilmente	
					12. Saluda al entrar y se despide al salir del jardín	
	Empatía	20%	4	➤ <i>Se pone en el lugar del otro</i>	13. Apoya y ofrece ayuda a quien la necesita	
					14. Escucha atentamente a sus compañeros cuando hablan con el	
					15. Sus compañeros son alegres cuando comparte con el/ella.	
					16. Anima a sus compañeros si lo ve triste.	
	Colaboración	20%	4	➤ <i>Apoyo a los que necesitan conviven en su día a día</i>	17. Comparte sus juguetes y útiles con sus compañeros si lo necesitan.	
					18. Trabaja en equipos armoniosos	
					19. Apoya a los demás	
					20. Comparte sus materiales	
Total		100%	20			



3.5. Técnica de procesamiento de datos

Los resultados se basarán una vez obtenido la recolección de las fichas de observación de cada estudiante al término de nuestro proyecto aplicado, el cual se obtendrá desde la observación de inicio y final, teniendo en consideración el desarrollo del razonamiento matemático.

El proceso del análisis de los datos se esquematiza en el tratamiento estadísticos de los datos a través de gráficos, tablas, generado por el análisis de los datos describiendo los valores para cada variable para el presente estudio también se utilizará el tipo de análisis requerido para la comprobación de hipótesis.

3.6. Aspectos éticos

El presente proyecto cumple con los requisitos establecidos por dicha organización, respetando toda autoría de las variadas investigaciones encontradas. Así mismo, respetamos los requerimientos de grados y títulos de la casa de estudios.

Se cuenta con la certificación, a través de la carta de consentimiento informado, por las autoridades de la E.S.P.P. Santa Rosa, quienes brindan la oportunidad de seguir los lineamientos de investigación facilitando el repositorio de la escuela superior donde nos fue posible buscar información confiable para el presente proyecto de investigación.



ASPECTOS ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

Tabla 3. Presupuesto del proyecto

RUBRO	COSTO		CANTIDAD			
	COSTO UNITARIO					
	TOTAL					
Bienes						
Impresión	S/	1.20	10	Unid	S/	12.00
Materiales didácticos	S/	10.0	100.0	Unid	S/	100.0
Útiles de escritorio	S/	5.0	10.0	Unid	S/	50.0
Servicios						
Luz	S/	0.20	24	días	S/	4.80
Internet	S/	3.00	60	Días	S/	180
Anillados	S/	10.0	3	Unid	S/	30.0
Inscripción del proyecto	S/	150	1	Unid	S/	150
Impresión y empastado del proyecto	S/	100	1	Unid	S/	100
Subtotal					S/	626.80
Imprevistos (10%)					S/	54.00
TOTAL					S/	680.84

SON: Seiscientos ochenta con ochenta cuatro nuevos soles

Financiamiento.

El presente trabajo es autofinanciando por los investigadores.



Cronograma de actividades.

2023

N ^o	ACTIVIDADES	AGOSTO	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1	Elaboración del proyecto	X		
2	Presentación del proyecto		X	
3	Revisión bibliográfica		X	
4	Elaboración de instrumentos		X	
5	Aplicación de instrumentos		X	
6	Tabulación de datos			X
7	Elaboración del informe			X
8	Presentación del informe para el dictamen			X
9	Sustentación de la investigación			X



Bibliografía

Achurra, I. (28 de Noviembre de 2016). muysaludable.cl. Obtenido de 5 razones de por qué

ser amables nos hace bien:

<https://www.muysaludable.cl/muysaludable/estarsaludable/wellness-mente-sana/5-razones-de-por-que-ser-amables-nos-hace-bien>

American Academy of Pediatrics, I. (2015). Adapted from Caring for Your Baby and Young

Child. EE.UU.: American Academy of Pediatrics.

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales (1a. e.d ed.). Barcelona

- España: Martinez Roca Editorial.

Banús Llort, S. (27 de Octubre de 2021). psicodiagnosis.es. Obtenido de La timidez: El niño tímido: <https://psicodiagnosis.es/areageneral/situaciones-especiales/la-timidez-el-nio-timido/index.php#04f9119b7d009360c>

Barrientos Centeno, M. M. (08 de Julio de 2016). Educación Inicial. Obtenido de Principios

de la Educación Inicial:

<https://sites.google.com/site/educacioninicialaalegria/principios-de-laeducacion-inicial>

Bello Martínez, B., & Malillos Manso, C. (08 de Septiembre de 2014). familiaysalud.es.

Obtenido de ¿Cómo tratar los miedos de los niños?:



<https://www.familiaysalud.es/vivimos-sanos/salud-emocional/trastornos-emocionales/comotratar-los-miedos-de-los-ninos>

Bembibre, C. (26 de Mayo de 2010). Definición ABC. Obtenido de Dramatización:

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/dramatizacion.php>

Borja Quicios, A. (01 de Noviembre de 2018). *guiainfantil*. Obtenido de Alternativas

para

no educar a los niños con amenazas:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/alternativas-para-no-educar-a-los-ninos-con-amenazas/>

Cantillero Mimenza, O. (26 de Julio de 2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de Los 15 tipos de conducta: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-conductas>

Cao, C. (16 de Mayo de 2019). *ldefinicion*. Obtenido de Confianza:

<https://ldefinicion.com/confianza/>

Barrena, S. (2016). *Razonamiento*. Paris: Gloucester.

Bautista, D. (14 de Junio de 2023). *Academia*. Obtenido de

https://www.academia.edu/26025406/ESTRUCTURA_DE_LA_RONDA

Higueras, L. (15 de Enero de 2023). *Digibug*. Obtenido de

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59299/61462.pdf?isAllowed=y&sequence=4>

Leon, G. (15 de Julio de 2023). *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*.

Obtenido

de



https://www.researchgate.net/publication/28172636_La_educacion_en_el_contexto_de_la_globalizacion

Olarte, C. (01 de 2013). *Educación en un Mundo Globalizado. Retos y Tendencias del Proceso Educativo*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/328539239_Educacion_en_un_Mundo_Globaliz

Pozo, S. (14 de Junio de 2023). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4875/1/05%20FECYT%202440%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación*. Mexico: Limusa.

Vygotsky, L. S. (1996). *Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar*. Sao Paulo.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



MATRIZ DE CONSISTENCIA 2023

LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR HERMANOS GRIMM - CUSCO 2023

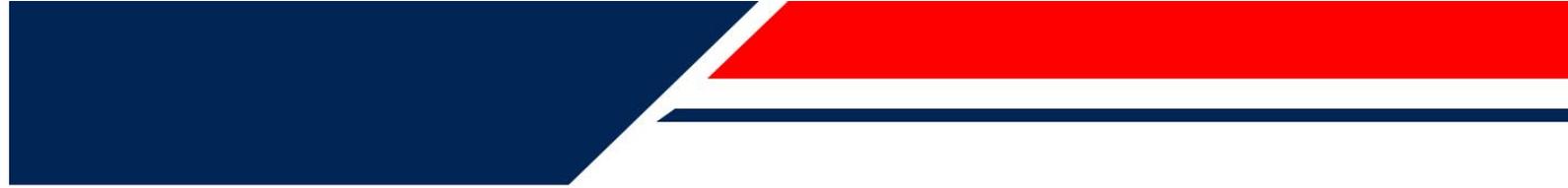
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES / DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo socioemocional en la Institución educativa particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?	Determinar en qué medidas las rondas infantiles permiten el desarrollo socioemocional de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm -Cusco 2023	Las rondas infantiles desarrollan significativamente la capacidad socioemocional en la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023	V1 rondas infantiles Dimensiones: Programación Preparación Aplicación	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Experimental Diseño: Pre-experimental Nivel de investigación: Explicativo Tipología: Población: 27 estudiantes Muestreo: 12 estudiantes Técnicas e instrumentos de recolección de datos Entrevista Guía de entrevista
Problemas específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos	V2 desarrollo socioemocional (SEP,2017) Dimensiones: Autoconocimiento Autorregulación Autonomía Empatía Colaboración	
¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo del autoconocimiento en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023? ¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autorregulación en niños de la Institución Educativa Particular	Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo del autoconocimiento en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023. Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la autorregulación en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023. Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de la	Las rondas infantiles permiten el desarrollo del autoconocimiento en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023 Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autorregulación en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023 Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm -Cusco 2023		

<p>Hermanos Grimm - Cusco 2023?</p> <p>¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución educativa particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?</p> <p>¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la empatía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?</p> <p>¿En qué medida las rondas infantiles permiten el desarrollo de la colaboración en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023?</p>	<p>Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.</p> <p>Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la empatía en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.</p> <p>Identificar en qué medida las rondas infantiles permite el desarrollo de la colaboración en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023.</p>	<p>Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la empatía en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023</p> <p>Las rondas infantiles permiten el desarrollo de la colaboración en niños de la Institución Educativa Particular Hermanos Grimm - Cusco 2023</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

OPERALIZACION DE VARIABLES (VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES)

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	DEFINICIONES	INDICADORES
Rondas infantiles	<p>“La ronda es un tipo de juego que combina varias dimensiones, especialmente canto, teatro, y danza. Generalmente se usan casi con exclusividad para infantes, pero son aplicables a todas las edades, por su puesto con un contenido y movimiento apto para cada segmento poblacional. (Ollios, 2005)</p>	Programación	Se refiere a la secuencia de actividades o pasos que los niños siguen para realizar una serie de movimientos, acciones o canciones en grupo. En este caso es organizar y coordinar actividades lúdicas y musicales para los niños.	Codificar Diseñar
		Preparación	La preparación en las rondas infantiles implica organizar y ensayar los movimientos, canciones o actividades que los niños realizarán en grupo. Incluye la práctica de los pasos, la coordinación entre los participantes y la creación de un ambiente divertido y participativo para que los niños disfruten de la actividad en conjunto.	Proteger Desarrollar Entrenar
		Aplicación	La aplicación de las rondas infantiles se refiere a llevar a cabo las actividades planificadas durante la preparación. Esto implica que los niños ejecutarán los movimientos, seguirán las instrucciones y participarán en las canciones o juegos acordados en el grupo. La aplicación busca brindar diversión, promover la interacción social y fomentar el trabajo en equipo entre los niños que participan en la ronda.	Realizar Ejecutar

Desarrollo socioemocional	El desarrollo socioemocional es la capacidad que tienen las niñas y niños de comprender los sentimientos de las personas que los rodean, de controlar sus propios sentimientos y comportamientos, y de crear una buena convivencia con sus compañeros y las personas con las que conviven en su día a día. (Abarca, 2006)	Autoconocimiento	El autoconocimiento es un componente fundamental en el desarrollo socioemocional de las personas. Se refiere a la capacidad de comprender y reconocer tus propias emociones, pensamientos, valores, fortalezas, debilidades y motivaciones. Esta habilidad es esencial para establecer una base sólida en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, ya que te permite comprender cómo interactúas contigo mismo y con los demás en diversos contextos.	Reconoce sus acciones
		Autorregulación	La autorregulación en el desarrollo socioemocional se refiere a la habilidad de controlar y manejar las propias emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva y adaptativa. Es una competencia crucial que permite a las personas responder a situaciones de manera equilibrada y constructiva, en lugar de dejarse llevar por impulsos emocionales o reacciones impulsivas.	Pone en práctica su control emocional
		Autonomía	La autonomía en el desarrollo socioemocional se refiere a la capacidad de una persona para tomar decisiones independientes, pensar críticamente, asumir la responsabilidad de sus acciones y ser capaz de funcionar de manera independiente en diferentes áreas de su vida. Es un aspecto crucial para el crecimiento personal y la madurez emocional, ya que permite a las personas desarrollar un sentido sólido de identidad y tomar el control de sus propias vidas	Realiza sus actividades con criterio propio
		Empatía	La empatía es la capacidad de comprender y compartir las emociones, pensamientos y experiencias de otra persona, poniéndose en su lugar y viendo el mundo desde su perspectiva. Implica la habilidad de conectarse emocionalmente con los demás, mostrando sensibilidad hacia sus sentimientos y necesidades.	Se pone en el lugar del otro



		<p>Colaboración</p>	<p>La colaboración se refiere a la acción de trabajar conjuntamente con otras personas o grupos para lograr un objetivo común. Es un proceso en el que individuos o entidades combinan sus esfuerzos, conocimientos, habilidades y recursos para resolver problemas, generar ideas, tomar decisiones o completar tareas de manera más efectiva y eficiente de lo que podrían hacerlo individualmente.</p>	<p>Apoyo a los que necesitan conviven en su día a día</p>
--	--	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------





A
N
E
X
O
3

NOMBRE Y APELLIDO:

EDAD:

I.E.P HERMANOS GRIMM

SALON:

FECHA:

INSTRUCCIONES: Después de observar a los niños, MARCAR con un check de

acuerdo a los indicadores que controlan.

	ITEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
D1: Autoconocimiento				
1.1	Fácilmente se integra durante las actividades de juegos.			
1.2	Manifiesta su opinión de forma espontánea			
1.3	Le gusta interactuar con sus compañeros			
1.4	Reconoce sus acciones			
D2: Autorregulación				
2.1	Se disculpa espontáneamente después de hacer algo que hizo mal.			
2.2	Habla con facilidad cuando un adulto inicia una conversación.			
2.3	Muestra alegría cuando va al colegio.			
2.4	Expresa sus derechos y necesidades con claridad			
D3: Autonomía				
3.1	Respetar los acuerdos de convivencia			
3.2	Se vincula con sus compañeros			
3.3	Hace nuevos amigos fácilmente			
3.4	Saluda al entrar y se despide al salir del jardín			
D4: Empatía				
4.1	Apoya y ofrece ayuda a quien la necesita			
4.2	Escucha atentamente a sus compañeros cuando hablan con él			
4.3	Sus compañeros son alegres cuando comparte con él/ella.			
4.4	Anima a sus compañeros si lo ve triste.			
D5: Colaboración				



5.1	Comparte sus juguetes y útiles con sus compañeros si lo necesitan.			
5.2	Trabaja en equipos armoniosos			
5.3	Apoya a los demás			
5.4	Comparte sus materiales			

