

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA**



TESIS

**“JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°204 “MARÍA MONTESSORI” – CUSCO, 2022”**

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autor(es)

Jessica Quispe Mamani

Ibeth Yesenia Rojas Jimenez

Asesor

Ana Iskra Mendoza Cancapa

Línea de investigación

Didáctica en Instituciones Educativas

Promoción 2022 - II

Cusco - 2023



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Ibeth Yesenia Rojas Jimenez, identificado con Documento Nacional de Identidad No. 44114054. Yo, Jessica Quispe Mamani, identificado con Documento Nacional de Identidad No. 75213909, del Programa Académico de Educación Inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública ESPP SANTA ROSA, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada: "Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la institución educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022", es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de licenciada en educación inicial.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

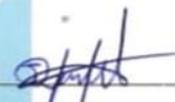
De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

14 de diciembre de 2023.



Ibeth Yesenia Rojas Jimenez

DNI. No. 44114054



Jessica Quispe Mamani

DNI. No. 75213909

AGRADECIMIENTOS

El primer agradecimiento doy a Dios quien me ha orientado y me ha dado la firmeza para seguir adelante, agradezco a la escuela de educación superior pedagógica publica Santa Rosa Cusco por haberme aceptado y ser parte de ella para poder estudiar mi carrera profesional, así como también a los docentes que me han brindado sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco de igual manera a mi madre, hijas y esposo que con su amor y trabajo me apoyaron incondicionalmente durante mis estudios.

Ibeth Yesenia Rojas Jimenez

Doy gracias a Dios por bríndame las fuerzas para seguir adelante, así mismo por permitirme disfrutar de mi familia durante todo este tiempo.

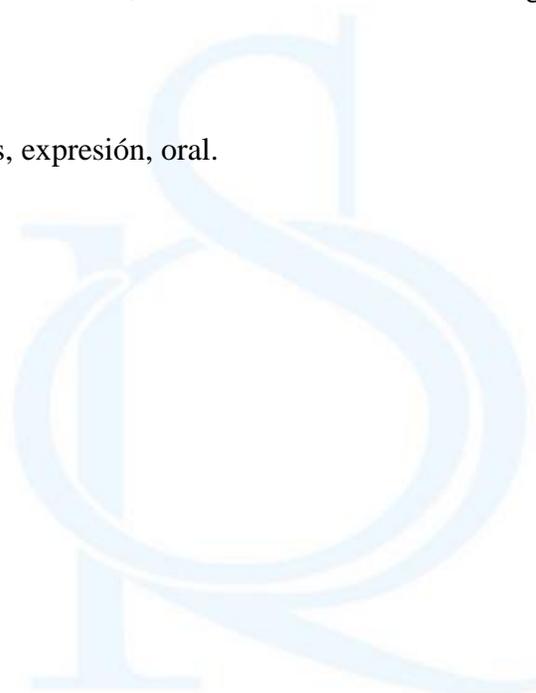
Agradezco de manera muy especial a mis progenitores Miguel y Sonia gracias a sus consejos y colaboración todo ha sido posible, así mismo ellos fueron quienes me dieron su amor para seguir adelante, los quiero mucho. De igual manera agradezco a mis hermanos; Yumira y Iker quienes siempre estuvieron ahí alentándome, sacándome una sonrisa y apoyándome en cada momento para seguir adelante.

Jessica Quispe Mamani

RESUMEN

Este trabajo tiene como fin: Determinar la influencia del juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022, cuya metodología responde al enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, el tipo de la investigación fue explicativo, en cuanto a la población se consideró al total de los niños de la Institución Educativa Inicial que son 124, la técnica de muestreo fue no probabilístico – a conveniencia, la muestra estuvo conformada por 22 niños de 3 años; como instrumentos se utilizaron el pre y pos test, sesiones de aprendizaje y lista de cotejos; como resultado se tuvo lo que sigue: En respuesta al objetivo general se tiene que la significación bilateral = ,000 < ,05 lo que permite aceptar la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula, respecto al estadístico de comparación T de Student se halló que los niños en principio obtuvieron un puntaje de 5,95 ubicándolos en nivel de inicio, después de llevar a cabo las sesiones, se logró un resultado promedio de 14, situando a los niños en la categoría de "nivel de proceso".

Palabras clave: Juego libre, juego en sectores, expresión, oral.



ABSTRACT

This work aims to: Determine the influence of free play in sectors for the development of oral expression in 3-year-old students of Educational Institution No. 204 María Montessori – Cusco, 2022, whose methodology responds to the quantitative approach, pre-experimental design, the type of research was explanatory, as for the population, the total number of children from the Initial Educational Institution was considered, which is 124, the sampling technique was non-probabilistic – for convenience, the sample was made up of 22 children of 3 years; The pre- and post-test, learning sessions and checklist were used as instruments; As a result, the following was obtained: In response to the general objective, bilateral significance = $.000 < .05$, which allows accepting the alternative hypothesis and denying the null hypothesis, with respect to the Student's T comparison statistic, it was found that the Children initially obtained a score of 5.95, placing them at the beginning level, after being applied to the sessions, an average of 14 was obtained, placing the children at the “process level”.

Keywords: Free play, game in sectors, expression, oral.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE FIGURAS.....	viii
INTRODUCCIÓN	8
Planteamiento del problema.....	8
Formulación del problema.....	10
Objetivos	10
Hipótesis de la investigación	11
Justificación e importancia	11
PARTE I	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1 Antecedentes de la investigación.....	14
1.2. Bases teóricas.....	18
1.2.1. El juego	18
1.2.2. Tipos de juego.....	18
1.2.3. Principios del método de educación Montessori	19
1.2.4. Recursos Montessori.....	19
1.2.5. Juego Libre en Sectores como estrategia pedagógica.....	20
1.2.6. Procesos llevados a cabo en el juego libre en sectores	21
1.2.7. Dimensiones de los juegos por sectores.....	22
1.2.8. La Expresión oral	23
1.2.9. La expresión oral y la educación	24
1.2.10. Área de comunicación.....	24
1.2.10.1. Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna	25
1.2.10.2. Dimensiones de la expresión oral.....	25

1.3. Marco Conceptual.....	27
1.3.1. El juego	27
1.3.2. Sectores	27
1.3.3. Juego libre.....	27
1.3.4. La expresión oral.....	27
1.3.5. Diálogo.....	28
PARTE II.....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.1 Método de investigación	29
2.2. Enfoque de investigación.	29
2.3. Tipo de investigación	29
2.4. Alcance o nivel de investigación.....	30
2.5. Diseño de investigación.....	30
2.6. Población y muestra del estudio.....	31
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
2.8. Técnica de recolección de datos	32
2.9. Procedimiento de recopilación de datos	35
2.10. Técnica de procesamiento de datos	35
2.11. Aspectos éticos	36
3. RESULTADOS.....	37
3.1 Resultados a nivel estadístico descriptivo del pre test de la expresión oral.	37
Pre y post test de la variable expresión oral.	37
a. Pre y post test dimensión 1	39
b. Pre y post test dimensión 2	40
c. Pre test Dimensión 3	42
d. Pre y pos test dimensión 4	43
3.2 Resultados estadísticos inferenciales.	46
a. Validación de hipótesis General.	46
b. Corroboración de Hipótesis Especifica 1.....	46

c. Corroboración de hipótesis específica 2.	47
d. Corroboración de hipótesis específica 3.	48
e. Corroboración de la hipótesis específica 4	49
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	51
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES / SUGERENCIAS	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	57
ANEXOS	60
REPORTE DE TURNITIN	61
MATRIZ DE CONSISTENCIA	63
MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIALES	65
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	67
RESULTADOS DEL CVC	75
CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO	76
FICHA DE SEGUIMIENTO	77
BASE DE DATOS DEL PRE TEST	78
BASE DE DATOS DEL POS TEST	79
SESIONES DE APRENDIZAJES	80
FOTOGRAFÍAS	91

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población de la investigación	31
Tabla 2 Juicio de expertos de la investigación.....	32
Tabla 3 Técnicas de recolección de datos.....	33
Tabla 4 CVC de la validez del instrumento	34
Tabla 5 Escala de confiabilidad	35
Tabla 6 Baremación de la expresión oral.....	37
Tabla 7 Pretest y post test variable expresión oral.....	37
Tabla 8 Pre y post test dimensión 1 Fluidez y claridad	39
Tabla 9 Pre y Post test dimensión 2 Coherencia.....	40
Tabla 10 Pre y Post test Dimensión 3 Entonación.....	42
Tabla 11 Pre Y Post Test Dimensión 4 Vocalización.....	43
Tabla 12 Prueba de normalidad	45
Tabla 13 Estadística de muestras emparejadas de Expresión oral.....	46
Tabla 14 Prueba de muestras emparejadas de la Expresión Oral	46
Tabla 15 Estadística de muestras emparejadas, fluidez y claridad.	47
Tabla 16 Prueba de muestras emparejadas	47
Tabla 17 Estadística de muestras emparejadas sobre coherencia.	48
Tabla 18 Prueba de muestras emparejadas – coherencia.	48
Tabla 19 Estadística de muestras emparejadas de la entonación.....	49
Tabla 20 Prueba de muestras emparejadas de la entonación	49
Tabla 21 Estadística de las muestras emparejadas de la vocalización.....	50
Tabla 22 Prueba de las muestras emparejadas de la vocalización	50

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Pre y post test variable expresión oral.....	38
Figura 2 Pre y post test Dimensión 1 Fluidez y claridad.....	39
Figura 3 Pre y post test dimensión 2 Coherencia	41
Figura 4 Pre y post test dimensión 3 Entonación	42
Figura 5 Pre y post test Dimensión 4 Vocalización.....	44

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema

La pandemia, que tuvo un impacto global en los años 2020 y 2021, puso de manifiesto las notables disparidades educativas, especialmente en el nivel de educación inicial, donde se evidenció una disminución en las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Dicha disminución se relacionó con múltiples factores, entre ellos, la falta de estímulos en el entorno familiar. La familia, en su calidad de primer contexto social en la vida de los niños, cumple un papel esencial en la promoción de la comunicación y en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Cabe destacar que la transición a la educación virtual, que sustituyó en gran medida la interacción física entre estudiantes y docentes, agravó aún más esta situación, generando un impacto negativo en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los niños.

En un contexto similar, la Organización Mundial de la Salud (2022) ha expresado su preocupación. Su informe señala que, tras la pandemia, los niños han aumentado significativamente su exposición a dispositivos electrónicos desde edades tempranas, lo cual puede interferir en el desarrollo natural del lenguaje. Este fenómeno se refleja en estadísticas alarmantes, donde se observa que entre el 3% y el 10% de los menores de 6 años presenta deficiencias en el lenguaje. Para estos niños, las dificultades en la adquisición del lenguaje pueden tener consecuencias significativas en sus relaciones sociales, su proceso de aprendizaje y su interacción con el entorno. Esto podría atribuirse a su incapacidad para comunicar sus intereses, deseos y necesidades de manera efectiva.

En la misma línea el Ministerio de Educación (2016), es de suma importancia que las instituciones educativas proporcionen a los niños oportunidades numerosas y constantes para participar activamente en conversaciones, escuchar a sus compañeros y a adultos, así como para compartir sus pensamientos y emociones.

Por tanto, es de vital importancia que las instituciones educativas brinden a los niños numerosas y constantes oportunidades para participar activamente en conversaciones, escuchar a sus compañeros y adultos, y compartir sus pensamientos y emociones lo que fortalece su habilidad para expresarse de manera más precisa y completa. Estas interacciones sociales frecuentes permiten a los niños desarrollar la habilidad de adaptar su lenguaje a

diversos contextos y situaciones. Este enfoque pedagógico no solo es crucial para el desarrollo del lenguaje, sino que también fomenta la capacidad de los niños para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones tanto en la vida cotidiana como en la académica, preparándolos para un futuro exitoso.

La pandemia de COVID-19, junto con la ausencia de clases presenciales en las escuelas, ha tenido un impacto adverso en los niños pequeños, lo que se refleja en dificultades en sus procesos de aprendizaje. Según los informes del Servicio de Patología del Desarrollo, se ha observado que alrededor del 15% de los niños atendidos por problemas de aprendizaje presentan características específicas, como la dislexia, durante sus primeros años escolares. La dislexia es un trastorno que influye en la lectura y escritura de los niños y generalmente se detecta en estudiantes de entre 6 y 8 años, es decir, en los grados de primero a tercero de primaria.

En el contexto local, surge una problemática en la Institución Educativa N° 204 María Montessori que involucra a niños de tres años que formaron parte de esta investigación. Según lo manifestado por la docente de este grupo, se han observado carencias en la expresión oral en la mayoría de los niños. Estas dificultades se manifiestan en una comunicación poco nítida y eficiente, lo que restringe su capacidad para expresarse de manera adecuada. En consecuencia, los niños experimentan frustración y enfrentan obstáculos en sus interacciones con sus compañeros. La situación plantea un desafío adicional, ya que los docentes no cuentan con estrategias efectivas para abordar esta problemática. La falta de herramientas y enfoques pedagógicos idóneos no contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Por lo tanto, los niños encuentran dificultades para socializar de manera apropiada, dado que su expresión oral se caracteriza por la falta de claridad, la carencia de fluidez, la ausencia de entonación adecuada y un vocabulario limitado. En síntesis, estas deficiencias en la expresión oral ejercen un impacto significativo en la comunicación.

Luego de describir la problemática antes descrita se plantea la siguiente interrogante, ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco-2022?

Formulación del problema

Pregunta general

¿Cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

Preguntas específicas

¿Cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la fluidez y claridad de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

¿Cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

¿Cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

¿Cómo influye el juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022?

Objetivos

Objetivo general

Determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022.

Objetivos específicos

Establecer la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.

Especificar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.

Precisar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022.

Señalar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022.

Hipótesis de la investigación

Hipótesis general

El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Hipótesis Específicas

El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Justificación e importancia

Justificación teórica

La justificación teórica de este estudio se fundamenta en un enfoque riguroso que implicó una investigación exhaustiva para la elaboración del marco teórico. Se llevó a cabo una meticulosa revisión de la literatura en relación con las estrategias de juego libre en sectores y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de edad temprana. Esta revisión bibliográfica permitió la generación de nuevos conceptos y perspectivas en el ámbito

de las ciencias educativas, así como la identificación de áreas en las que este estudio aporta conocimiento adicional. Además, se establecieron comparaciones significativas con investigaciones previas, lo que contribuyó a enriquecer el cuerpo de conocimientos existentes en este campo. A nivel más amplio, el proceso de búsqueda y construcción del marco teórico que se ha seguido aquí sirve como un modelo para futuras investigaciones en esta área, promoviendo la generación continua de nuevo conocimiento.

Justificación pedagógica

En el marco de la Institución Educativa N°204 María Montessori, llevar a cabo una investigación sobre la estrategia del juego libre en sectores representa una oportunidad significativa para identificar enfoques pedagógicos innovadores que tengan como objetivo impulsar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años. Este estudio tiene el potencial de enriquecer y fortalecer las prácticas educativas en el nivel inicial, al brindar una visión más clara de cómo el juego libre en sectores puede desempeñar un papel fundamental en el fomento del lenguaje oral y, en última instancia, en la mejora de la calidad de la educación en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

Justificación social

Este estudio adquiere una importancia significativa en el contexto actual, dado que se hace eco de la creciente demanda de la sociedad. En la actualidad, los niños a una edad temprana están expuestos a una proliferación de dispositivos electrónicos que pueden tener un impacto negativo en su desarrollo social y, por consiguiente, se observa un retraso en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral. Como resultado, esta investigación se plantea como un aporte valioso que puede tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños que asisten a la Institución Educativa Inicial. Se espera que los resultados del estudio contribuyan de manera significativa a mejorar las relaciones interpersonales en este entorno educativo, brindando a los niños la oportunidad de expresarse de manera más efectiva y de comunicarse de manera más competente en un mundo en constante evolución.

Justificación práctica

En base a los resultados obtenidos en esta investigación se ha permitido contribuir en sensibilizar y concientizar a los docentes sobre la necesidad de optar estrategias adecuadas para contribuir en el desarrollo de la expresión oral de los niños, para ello los docentes tienen

la potestad de tomar como consigna las sesiones de aprendizaje que se realizaron para la investigación y resultaron ser eficientes para desarrollar la expresión oral de los niños.

Justificación metodológica

La justificación metodológica se llevó a cabo con el propósito de respaldar los resultados presentados en este estudio. Estos resultados se exhibieron a través de tablas y figuras que ofrecen un análisis tanto descriptivo como inferencial de la estadística utilizada. Además, los instrumentos de recolección de datos y las sesiones de aprendizaje empleadas en esta investigación se han documentado y detallado de manera exhaustiva. La inclusión de esta información no solo respalda la validez y confiabilidad de los resultados actuales, sino que también establece una base sólida para investigaciones futuras que puedan beneficiarse de estos recursos y enfoques metodológicos.

Delimitación de la investigación

El estudio que se realizó en el año lectivo de 2022 en la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, ubicada en el distrito de Cusco, región y departamento de Cusco, se centró en investigar el impacto del juego libre en sectores como una estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años. Durante este período, se llevaron a cabo sesiones de aprendizaje que involucraron el uso de juegos sectoriales con el propósito de desarrollar sus habilidades de lenguaje oral.

Limitación de la investigación

Una de las limitaciones principales que afectaron la ejecución de esta investigación fue el tiempo empleado en la tramitación de cuestiones administrativas. Además, el tiempo disponible para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje fue restringido y estuvo sujeto a las restricciones de la Institución Educativa. Otra limitación que debe destacarse es la falta de experiencia en la investigación, lo que generó ciertos retrasos en la ejecución del estudio. Estas restricciones temporales y de experiencia influyeron en la planificación y desarrollo de la investigación.

PARTE I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

A. Antecedentes internacionales

Bohórquez y Rincón (2018) la investigación tuvo como título: “La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”; se presentó para optar al grado de maestría en Lingüística en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El objetivo general del trabajo fue consolidar el lenguaje en las etapas primaria y secundaria de la educación, mediante el diseño y creación de manual con fines didácticos, afín de ser utilizada como estrategia. El tipo de metodología responde al enfoque cuantitativo, diseño experimental, la población estuvo conformada por 102 estudiantes de educación, como muestra a 60 estudiantes de educación básica regular; como instrumentos: La rejilla de diagnóstico, cuestionario y el diario de campo. Entre las conclusiones más resaltantes se considera que para fortalecer se requiere no solo en asumir su desarrollo en las aulas de clases, sino que es un proceso que debe integrarse a la vida diaria de los estudiantes de manera constante para que se puedan evidenciar resultados favorables en la competencia oral.

Comentario: Este trabajo de investigación trata sobre las ventajas y desventajas presentes en la expresión oral en las dos etapas de primeros grados de la secundaria, por el cual indica que la expresión oral debe integrarse en la vida diaria de los escolares.

Caicedo (2021) la investigación tuvo como título: “Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa” presenta para lograr el grado de maestra en desarrollo infantil en la Universidad de La Sabana en Guajira. Su objetivo es diseñar una alternativa pedagógica fundamentada en juegos infantiles, la muestra fue censal conformada por 22 niñas y niños. Cuya metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo con un tipo de investigación descriptivo, utilizando como técnica e instrumentos de medición la observación y las listas de chequeo. Entre las conclusiones importantes de la investigación se destaca el hecho de la importancia que los juegos infantiles juegan un papel en la motivación infantil, siempre que se siga una metodología y que sea aplicado en las aulas por parte de los docentes involucrados.

Comentario: En esta tesis, se aborda la importancia del juego en el ámbito pedagógico, destacando su relevancia como un recurso fundamental para la implementación efectiva de juegos libres en sectores, con el fin de promover el desarrollo de la expresión oral.

Solís (2018) título: “El juego y el concepto de género en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa González Suárez”; para la obtención del grado académico de Magister en Educación Inicial Universidad Técnica de Ambato; como objetivo tuvo determinar la relación entre el juego y la expresión entre el concepto de género en los niños y niñas; como la metodología se consideró que el enfoque mixto, el diseño propositivo, nivel descriptivo, la población estuvo conformada por 45 niños y niñas; la información fue recabada mediante la entrevista y la observación e información bibliográfica, como conclusión se tuvo una contribución preponderante entre la aplicación del juego como estrategia pedagógica y el desarrollo del lenguaje puesto que les permite generar reglas y mejorar la convivencia entre los niños y niñas.

Comentario: La implementación del programa fomenta una interacción dinámica entre el docente y el estudiante. Además, propicia de manera natural y lúdica el fortalecimiento de la expresión oral. Esto subraya la relevancia de la estrategia utilizada para mejorar, descubrir y experimentar con nuevos conocimientos, contribuyendo al fortalecimiento del lenguaje oral.

B. Antecedentes nacionales

Guevara (2019) título de la investigación: “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao”; esta investigación se realizó para optar al grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia presentada a la Universidad San Ignacio de Loyola; siendo su objetivo determinar el vínculo de las dos variables, cuya metodología del trabajo se empleó el descriptivo correlacional y no experimental. La información más importante resalta el hecho de comprobar la existencia de un vínculo significativo entre las dos variables en estudio, y esto se explica debido al proceso de interacción que se produce entre los niños cuando juegan entre sí, desplegando toda su imaginación y potencialidades, intercambiando comunicación entre sus compañeros y por consiguiente mejorando esos ámbitos.

Comentario: Este estudio proporcionará una descripción detallada de juegos libres en sectores que pueden ser empleados como un modelo didáctico en la institución educativa. Además, presentará recomendaciones y orientaciones claras para su implementación efectiva.

Guinea (2020) título: “Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 Acuchimay - Lima”, tesis para optar al grado de Maestro en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; cuyo objetivo fue: determinar la relación existente de las dos variables en la población de Acuchimay. Cuya metodología es cuantitativa, con tipo de investigación sustantivo y diseño descriptivo correlacional, se utilizó el método hipotético deductivo. De las conclusiones que más destacan en la investigación, se encuentra el hecho de que gran porcentaje de los estudiantes revela gran influencia a manera general como la del juego libre en sectores en su educación. En conclusión, se tuvo que la significación bilateral tuvo un valor de ,000 dando a entender que la hipótesis alterna fue aceptada, por otro lado, el valor del estadístico rho de Spearman de ,8822 dando como resultado un grado de relación significativo.

Comentario: Dentro de las recomendaciones clave del proyecto, se plantea la necesidad de llevar a cabo talleres regulares con el propósito de brindar capacitación a los docentes en las diversas estrategias analizadas. Esto tiene como objetivo fomentar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el idioma nativo de los estudiantes de manera efectiva. Además, se sugiere que estas capacitaciones se realicen de manera continua y se ajusten a las necesidades específicas de los maestros y estudiantes.

Flores (2018) “El juego libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial Santa Ana Cercado de Lima - 2021”. Presentada para optar al grado de Magister en Educación Inicial, Universidad San Ignacio de Loyola. El presente estudio se llevó con el objetivo de: “Determinar el vínculo entre el juego libre en los sectores y el desarrollo en la expresión oral en niños de una institución específica”. Se utilizó un diseño no experimental-correlacional y se consideró 70 infantes, tomando como muestra a los 20 estudiantes del aula azul mediante una técnica de conveniencia. Se realizó a través de una ficha de observación como instrumento. Los resultados obtenidos revelaron que el grado en la expresión oral se distribuye 35% tanto bajo

y regular, lo que indica un proceso de desarrollo en curso. Además, el análisis de hipótesis mostró un p-valor resultante de $,000 < ,005$, en tanto se acepta hipótesis alterna por ello hay un vínculo notable.

Comentario: La investigación se ajusta a las características asociadas con este tipo de estudio y, además, se observa una correlación significativa, ya que el 35% de los niños muestra un nivel de competencia en expresión oral que se considera regular. De esta manera, se confirma la relación propuesta en la hipótesis de la investigación.

Almora (2019) “Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial Innova Schools, Huancayo 2018” en su estudio sobre el juego libre en sectores mediante el material lúdico con los niños de inicial de Huancayo 2018, para optar el título profesional de Licenciado en la Universidad Nacional de Huancavelica, el objetivo principal es aplicar el juego mediante el material lúdico para fortalecer el conocimiento de infantes siendo su metodología descriptivo y cualitativo, con un diseño transversal teniendo la muestra de 21 niños de 5 años de la sección Kínder. Para recabar datos se empleó un cuestionario como instrumento, cuyo resultado obtenido es el juego lúdico importante a ser utilizada como estrategia que se promueva un mayor aprendizaje en los niños. En conclusión, el estudio destacó la importancia y el uso de material lúdico como herramientas pedagógicas para mejorar en la etapa inicial. Los profesores desempeñan un rol fundamental al aplicar de forma propicio para el desarrollo integral de los niños.

Comentario: La investigación se llevó a cabo en una institución educativa privada, y los resultados revelaron que el método empleado resultó significativo para potenciar el aprendizaje de los niños. Además, este enfoque prepara a los niños de manera efectiva para su transición a la educación primaria, lo que se traduce en un mejoramiento de sus habilidades y conocimientos.

C. Antecedentes locales

Flores (2018) realizó su tesis titulado: “Juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 210 – La Cantuta – Cusco”; tesis para optar al grado de maestro, presentada a la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo de dicho trabajo fue el establecer la relación que existe. La metodología utilizada, siendo de tipo descriptivo correlacional y de corte transversal. Como conclusiones importantes del

estudio, es que genera poca motivación y entusiasmo, lo que refleja su autoestima solo para realizar actividades de iniciativa propia, en los cuales denota comportamiento de miedo, timidez e inseguridad, esperando siempre que la docente le indique algo para realizar la actividad o producir su trabajo y de lo cual su respuesta sea negativa.

Comentario: Esta investigación tiene como objetivo llevar a cabo estudios detallados que aborden diversas dimensiones con el fin de analizar y evaluar el impacto del juego de sectores.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. El juego

Al pasar el tiempo son varias las definiciones que se ha dado al juego, según Sanuy (1998) el juego es divertirse y disfrutar del mismo, donde se desarrollan habilidades y destrezas.

Con respecto al juego se puede decir, tal como lo señala Palacios (1998) que desde tiempos remotos ha estado ligado al ser humano como actividad en todos los pueblos y las diversas culturas, y ha formado parte del desarrollo y evolución que se da en todas las personas sin distinción alguna. Desde este aspecto, el juego se convierte en una necesidad biológica y social que tiene el hombre para conllevar las situaciones estresantes que se producen a lo largo de su vida, divirtiéndose, relajándose y distrayéndose.

Entre las ventajas principales de los juegos se encuentra que estos refuerzan la amistad y vinculadas a la alegría como menciona Ruiz (2008).

Para Fernández (1999) quien estudia a Vigostsky refiere que el juego nace como respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de relacionarse con sus semejantes y en efecto, a través de la exploración, representación e interpretación que el niño hace del mundo surge su motivación por el juego. Para Huizinga (1978) el juego en los niños surge como una actividad libre, desinteresada, limitada en el espacio y en el tiempo, además de ser incierta, ya que es imposible determinar su resultado, genera motivación en el jugador lo cual hace notar su importancia en el desarrollo social y cultural de las personas.

1.2.2. Tipos de juego

Desde la perspectiva de Dattari et al. (2017) tienen que ver con una estructura cognitiva. El cual se puede tener, entre las muchas clasificaciones, los siguientes tipos:

- Juegos dramáticos: Aquellos que se soportan en el juego simbólico y la ficción.

- Juegos con objetos: Los que consisten en explorar materiales y jugar con las propiedades que identifican a cada objeto o construir objetos nuevos cambiando piezas en el juego.
- Juegos con reglas convencionales: Los juegos se diferencian en las reglas impuestas de antemano fuera del juego
- Juego en sectores: los cuales establecen la posibilidad de jugar de diferentes maneras

1.2.3. Principios del método de educación Montessori

María Montessori, pedagoga experta creadora del método Montessori; quien cree que las habilidades de los niños son innatas, principalmente por absorción inconsciente y luego con la práctica se hace consciente:

Para la doctora, a partir de sus diversos estudios de observación en niños en sus diferentes etapas del desarrollo, los individuos tienen características universales de la infancia y define este periodo como una entidad en sí misma, no como una mera preparación para la edad adulta. Desde estas ideas, Montessori definió la mente de los niños como una “mente absorbente”, que es el primer concepto necesario de revisar más en profundidad (Dattari et al., 2017).

Como contribución adicional, es importante destacar que este enfoque metodológico no solo impulsa y potencia las habilidades innatas de los niños, sino que también los guía y orienta hacia el desarrollo de sus competencias a través de actividades que les resultan atractivas y estimulantes. Por lo tanto, resulta de gran relevancia crear entornos que fomenten las actividades que despiertan el interés de los niños y permitirles la libertad de elección en lo que más les apasiona. Esto les brinda la oportunidad de explorar y desarrollar sus capacidades de manera efectiva.

1.2.4. Recursos Montessori

- **Materiales sensoriales:** Son los materiales que permiten a los niños mediante los sentidos con la intención de ayudarlos a desarrollar, esto tiene origen a partir de la observación del contexto, que se perciben a través de los sentidos, lo que permite desarrollar al cerebro y permite clasificar sus experiencias sensoriales de forma estructurada.

- **Materiales para el lenguaje:** Se centran en el desarrollo del vocabulario, asimismo hacen referencia a la pronunciación e iniciación de la escritura y la lectura; con ello se espera enriquecer el lenguaje.
- **Materiales de matemáticas:** Es el área de trabajo más desarrollada en el método, puesto que se cree de suma importancia, a su vez se cree un tanto más compleja para los niños, partiendo desde el trabajo con situaciones de la vida cotidiana, asimismo se dan a conocer patrones lógicos, de pensamiento, utilizando el trabajo indirecto, con el fin de lograr un aprendizaje natural sin dejar de lado la edad del niño.
- **Materiales de ciencias:** Dentro del ámbito de las matemáticas y el lenguaje, haciendo uso de un vocabulario científico, el objetivo principal es adquirir un entendimiento de los fenómenos naturales a través de la observación y la descripción del entorno circundante. Además, se busca inculcar el respeto por la naturaleza, el conocimiento de la geografía, la flora y fauna local, así como la comprensión de los fenómenos naturales en su totalidad.
- **Materiales de expresión artísticas:** Se adaptan a la necesidad apremiante de los niños de expresarse, utilizando una amplia gama de enfoques y oportunidades, lo que fomenta la creatividad y las particularidades individuales de cada niño.

1.2.5. Juego Libre en Sectores como estrategia pedagógica

- **Generalidades**

El juego libre, según lo enfatiza el MINEDU (2016), se distingue por ser una actividad espontánea que proporciona satisfacción y no se impone. Este tipo de juego estimula a los niños a asumir roles y situaciones que reflejan su entorno, fomentando al mismo tiempo diversas formas de comunicación basadas en acuerdos y contribuyendo al desarrollo del lenguaje mediante situaciones ficticias compartidas que impulsan la interacción social entre los participantes.

La autonomía en el juego se manifiesta a través de la toma de decisiones por parte de los propios niños. En este contexto, el juego actúa como una liberación emocional, ya que se desarrolla tanto de forma individual como en grupo. De esta manera, se promueve el desarrollo de habilidades específicas en los participantes. Para Cuba y Palpa (2015) sobre el juego libre entre los niños, contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral, dado que, por esta clase de actividades infantiles, se estimula el correcto uso del lenguaje

como consecuencia de hacer entender por los estudiantes que participan en el juego además obtienen la formación con vocabularios del lenguaje que antes de la práctica de los juegos no conocían.

Vargas et al. (2022) refiere que: “Es común que cuando se quiere enviar un mensaje a través de cualquier medio, ya sea en forma verbal, escrita o incluso icónica, no siempre se obtiene el resultado esperado. Por tal razón, analizar las barreras comunicacionales es básico” (p. 18). En la era de la información, con la tecnología desempeñando un papel crucial y teniendo un impacto significativo en la comunicación, es de suma importancia comprender a fondo las ventajas que conlleva su uso y sacar el máximo provecho de ellas, al mismo tiempo que es fundamental identificar posibles desventajas y mantenernos vigilantes frente a ellas.

1.2.6. Procesos llevados a cabo en el juego libre en sectores

Conforme a MINEDU (2009) existen seis procesos básicos para la implementación y desarrollo los cuales son:

- **Planificación:** Los infantes realizan una asamblea, previo al juego donde eligen los espacios, proponen acuerdos y tiempos de duración del juego, es decir, durante esta etapa reconocen acciones previas que se van a realizar en el juego.
- **Organización:** En esta etapa los niños se organizan en grupos que pueden ser de dos a seis niños, y eligen los sectores en el cual se va a realizar el juego.
- **Ejecución y desarrollo:** En esta etapa los niños eligen los roles que van a representar en el juego, hasta que finalmente logran ponerse de acuerdo.
- **Orden:** Esta actividad se realiza diez minutos antes de terminar el juego. En esta etapa se les recuerda a los estudiantes que están aprendiendo hábitos de orden.
- **Socialización:** En esta etapa se reúnen para realizar comentarios sobre las experiencias vividas en el juego, reflexionan acerca de lo que sintieron, de lo que jugaron y de lo que sucedió en el juego.
- **Representación:** En esta etapa, ya es capaz de simbolizar mediante varias técnicas pedagógicas desarrolladas en el juego, y demostrar avances en la expresión oral, comprensión lectora etc.

1.2.7. Dimensiones de los juegos por sectores

A. Sector Hogar

Sarlé (2008) En esta área, los niños suelen representar dos áreas comunes del hogar: la habitación, el comedor y la cocina, donde asumen roles como padre, madre e hijos. También llevan a cabo actividades que simulan situaciones de la vida cotidiana. Este espacio debe estar equipado con elementos como una mesa de comedor, una sala, camas, muñecas y otros accesorios domésticos.

B. Sector Biblioteca

Sarlé (2008) Resulta esencial para los niños adquirir familiaridad con la lectura, la escritura y la comunicación oral, mientras disfrutan de la oportunidad de relacionarse con los textos. Esta práctica les permite participar en diversas actividades de lectura por placer y búsqueda de información.

Asimismo, los libros estimulan la creatividad y la imaginación, al mismo tiempo que respaldan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Este ambiente cultiva el interés de los estudiantes por la lectura, los sumerge en mundos de fantasía y les proporciona acceso al conocimiento de manera enriquecedora.

C. Sector Dramatización

Sarlé (2008) Este espacio cobra importancia al ofrecer representaciones de situaciones cotidianas que pueden ser observadas por los niños. Estas representaciones les permiten una comprensión más profunda de los roles y las responsabilidades que desempeñan las personas en la sociedad, al tiempo que promueven el desarrollo de habilidades en comunicación, cooperación y resolución de problemas.

Este sector se destaca por brindar la oportunidad de explorar y entender el mundo a través del juego imaginativo y la asunción de roles. Es un ambiente donde los niños tienen la libertad de expresar su creatividad, fortalecer sus habilidades sociales y emocionales, y ampliar su comprensión de la realidad que les rodea.

D. Sector Construcción

Sarlé (2008) El rincón de construcción no se limita a ser simplemente un área de juego, sino que representa un espacio personal y privado para los niños, donde crean sus propias reglas que ellos mismos establecen. En esta zona de construcción, los

niños colaboran en grupos para explorar diversos materiales, fomentando la creatividad mientras construyen una variedad de objetos, como automóviles, ciudades, castillos, viviendas o personajes que les interesan.

1.2.8. La Expresión oral

a) Conceptos básicos

Según la lingüística se entiende por expresión oral al conjunto de métodos y maneras que se deben seguir para comunicarse y hacerse entender con efectividad, en otras palabras, es la forma de pensar. En ciertas situaciones, se cree que su alcance va más allá del lenguaje cotidiano para que se entienda su significado final, tal como lo son los gestos fáciles y otras características del lenguaje humano.

Según Barreto et al. (2020) Se reconoce que el lenguaje es el principal medio de interacción y comunicación entre las personas. Normalmente, es lo primero que se adquiere en el hogar y en el entorno familiar a través de la imitación. Al fomentar el desarrollo de la expresión lingüística en los niños, se busca que puedan comunicarse eficazmente con otros, expresando sus ideas, pensamientos y emociones de manera adecuada en diversos temas y contextos.

Para Ramírez (2002) La expresión oral es, en su esencia, una destreza que permite a las personas comunicarse para transmitir mensajes, dialogar o participar en cualquier actividad que implique el uso del lenguaje. Este proceso se desarrolla a través de las actividades educativas y prácticas de los individuos.

Para profundizar el tema se da cuenta sobre la definición desde el aporte de Barreto et al. (2020).

La mayoría de los estudiantes muestran “extravagancias” y actuaciones impropias al expresarse oralmente frente a un auditorio. La exposición oral sobre un tema frente a sus compañeros o a un público específico es, generalmente, fastidioso, estresante y complicado que requiere preparación, atención y práctica formal continua; para mejorar la oralidad de los estudiantes universitarios. (p. 61)

Por tanto, se considera que la expresión verbal es, en su núcleo, una competencia que posibilita la comunicación entre las personas para la transmisión de mensajes, el diálogo y la participación en diversas actividades que requieren el uso del lenguaje. Esta habilidad se cultiva a través de las experiencias educativas y las prácticas cotidianas de los seres humanos.

1.2.9. La expresión oral y la educación

Algunos planteamientos desde la perspectiva del autor (Álvarez et al., 2015).

- **Los estudiantes aprenden a través del habla:** Los estudiantes en proceso de aprendizaje formalizan los pensamientos que quieren transmitir cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras.
- **El habla apoya la clarificación de los pensamientos:** Mediante el habla, los estudiantes relacionan y los que ya saben con la realidad que enfrentan, produciéndose nuevos aprendizajes que le facilitan la comprensión del mundo que los rodea.
- **El habla ayuda a la comprensión:** con el hablar se entiende mejor una situación que los que no hablan y saben expresar sus puntos de vista. Generalmente cuando se lee un libro se siente la necesidad de entablar una conversación acerca de la lectura de la misma. Esta conversación revive el agrado de comentar lo que se lee y aumenta la comprensión de la lectura, a la vez que brinda el espacio de diálogo.
- **El habla beneficia el desarrollo de las clases:** Cuando los estudiantes intervienen oralmente en el desarrollo de las clases, bien sea haciendo preguntas o expresando su punto de vista e interpretaciones propias sobre los temas tratados

1.2.10. Área de comunicación

Según el Diseño Curricular Nacional, el área de comunicación se origina como una disciplina que se relaciona con el lenguaje humano, y está intrínsecamente vinculada al desarrollo de las personas. Surge de la necesidad innata del ser humano de comunicarse y se desarrolla en el contexto social. Este proceso evoluciona desde los primeros balbuceos, gestos, sonrisas y llantos hasta la expresión de emociones, todo lo cual está íntimamente relacionado con el crecimiento del niño.

Además, el Diseño Curricular Nacional (DCN) del año 2016 establece que en la etapa inicial se pone un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades similares a la expresión oral, con el objetivo de fomentar las competencias comunicativas y estimular el interés de los niños por la lectura y la escritura desde una edad temprana.

Para efecto de la investigación la competencia que se relaciona con el estudio es la competencia oral, que se muestra a continuación

1.2.10.1. Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna

Durante este período, los bebés comienzan a incorporar vocabulario significativo y emplean el lenguaje como herramienta de comunicación en una variedad de contextos cotidianos. El juego y las interacciones verbales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y en la formación de relaciones sociales duraderas. Estas interacciones verbales facilitan la adquisición del lenguaje y, al mismo tiempo, promueven una comunicación efectiva en distintos aspectos de la vida cotidiana. (DCN, 2016 p. 120)

La competencia comunicativa del niño se manifiesta de la siguiente manera: el niño es capaz de expresarse oralmente, escucha activamente a los demás, plantea preguntas pertinentes, responde de manera adecuada y se comunica de manera espontánea. Estas habilidades son esenciales, ya que le permiten interactuar de manera exitosa con las personas en su entorno y participar de manera efectiva en diversas situaciones sociales. (DCN, 2016 p. 123).

Para los niños que compondrán la muestra de la investigación, se espera que cumplan con ciertos estándares para su edad, los cuales implican que puedan participar activamente en conversaciones y expresar sus inquietudes de manera apropiada (DCN, 2016 p. 124).

1.2.10.2. Dimensiones de la expresión oral

Es multidimensional, existen muchos factores lingüísticos que la definen. Para el presente trabajo se describen las dimensiones que se considerarán para el estudio de esta variable:

A. Fluidez y claridad en la expresión

Se entiende por fluidez verbal a la capacidad que tienen los individuos para decir las cosas de manera fácil, ágil y con la velocidad adecuada a las ideas que se quieren expresar y comunicar, sin redundar y hacer uso de las llamadas muletillas o de frases que se repitan constantemente sin ningún aporte significativo a lo que se quiere comunicar debido a la riqueza de ideas y al contenido de lo que se quiere expresar y al vocabulario utilizado, la fluidez verbal se debe desarrollar de manera clara, sin presentar ningún grado de dificultad y sin necesidad de hacer pausa, buscando palabras que no entorpezcan el desenvolviendo del discurso propio de cada quien.

Con respecto a la claridad en el uso de la palabra, se entiende que la palabra debe reflejar realmente lo que se quiere comunicar, sin generar confusiones y tergiversaciones del

mensaje entre quienes los escuchan, presentando ideas naturalmente ordenadas y léxico común comprensible. La falta de claridad en el discurso oral, no puede consultar solamente a la etapa emocional o de nerviosismo de quien lo emite.

B. Coherencia en la expresión.

El concepto de coherencia en el lenguaje se refiere a una característica que permite que un tema o idea se comunique de manera efectiva como una unidad de palabras. Según Grados et al. (2013), la coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión, que se encarga de establecer las conexiones semánticas en el discurso, siguiendo las normas gramaticales de un idioma. Autores como Bublitz (2013) sostienen que la coherencia es una cualidad que los receptores de un mensaje poseen en una interacción comunicativa, lo que les permite interpretar con precisión un texto o comprender el significado del discurso

C. Vocalización

Según Álvarez (2014) La vocalización se refiere a la forma en que se articulan de manera precisa y clara los sonidos vocales de un idioma. Este proceso de vocalización está relacionado con la fonación, que es esencial en la pronunciación de las palabras y requiere la colaboración de los músculos involucrados en la producción de sonidos para garantizar que las palabras pronunciadas sean comprensibles y faciliten la comunicación oral.

La vocalización y la fonación están estrechamente conectadas, ya que involucran la acción de músculos en la garganta, los pulmones y las cavidades nasal y bucal. Para mejorar la vocalización, se pueden realizar ejercicios como la lectura en voz alta y la pronunciación de vocales de manera aleatoria. Estos ejercicios ayudan a adaptar tanto los aspectos físicos como las respuestas cerebrales en diferentes situaciones de comunicación.

D. La entonación

Según Cortés (2002) se entiende por entonación que el lenguaje es un conjunto de enseñanzas que emplean las personas de un dialecto a fin de comunicarse entre sí. Según el autor nos menciona lo siguiente sobre la entonación:

- La estructuración en el discurso
- La entonación como marcador
- Expresión de sentimientos
- Aspectos de personalidad y procedencia geográfica

En base a lo expuesto previamente, se concluye que la entonación desempeña un papel crucial en la comunicación, ya que un tono excesivamente alto suele indicar molestia por parte del hablante, mientras que un tono muy bajo dificulta la comprensión. Por lo tanto, la entonación debe adecuarse al contexto y a la situación para asegurar una comunicación efectiva.

1.3. Marco Conceptual

1.3.1. El juego

Según Karl Groos (1861 - 1946) prestigioso psicólogo alemán, sugiere en su obra sobre los juegos, que el jugar es una preparación para la vida y la define como un entorno en el que el niño puede desarrollar una amplia gama de funciones y capacidades que le serán útiles en su vida adulta. Esta posición teórica menciona que el juego es esencial para la preparación del niño, permitiéndole practicar y desarrollar habilidades necesarias para su crecimiento y desarrollo.

1.3.2. Sectores

Son cajas temáticas o sitios de acuerdo a los intereses del niño como: sector de la biblioteca, construcción, dramatización, hogar y otros; estos sectores son organizados cada cierto tiempo según construcción, dramatización, las actividades que se requieran realizar. Libremente los integrantes del juego y los objetos que se necesitan para jugar.

1.3.3. Juego libre

Es el juego que se realiza eligiendo el sector donde quieren jugar esto se da de manera espontánea, el cual se escogen libremente los objetos y las personas que participaran en el juego sin imposición alguna Sarlé (2008).

1.3.4. La expresión oral

Sarlé (2008) Toma en cuenta la capacidad de comprender los anhelos y pensamientos a través de las señales faciales y movimientos gestuales. Igualmente, subraya la importancia de identificar las insinuaciones y figuras retóricas empleadas en la comunicación verbal.

Para Cisneros (2013) manifiesta que es una condición fundamental la interacción entre individuos. Además, indica que se requiere herramientas materiales y apoyos que la hagan más eficiente. También resalta la importancia del desarrollo técnico y los avances que la humanidad ha logrado para mejorar el uso de la comunicación oral. En resumen, la

expresión oral es considerada como un elemento clave en la interacción humana y ha sido objeto de avances significativos para su perfeccionamiento.

1.3.5. Diálogo

En una plática entre dos o más estudiantes, se da un intercambio de ideas y comentarios de manera alternativa y contrastante. Durante la conversación, los participantes exponen sus puntos de vista de forma disyuntiva.



PARTE II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Método de investigación

El aspecto metodológico adoptado para este estudio se caracterizó por ser de naturaleza hipotético-deductiva, ya que se establecieron hipótesis iniciales que posteriormente se sometieron a una rigurosa comparación con la literatura existente relacionada con la estrategia de juego libre en sectores y el desarrollo de la expresión oral. Siguiendo esta línea, Pimienta y De La Orden (2017) señalan que el método hipotético-deductivo se aplica en investigaciones donde las hipótesis se confrontan con los resultados estadísticos, permitiendo así poner de manifiesto la relación causal que existe entre la variable independiente y la variable dependiente. Esta metodología proporciona una base sólida para evaluar y demostrar de manera concluyente el impacto de la estrategia de juego libre en sectores en el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Enfoque de investigación.

Desde la perspectiva de Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo proporciona a los investigadores una metodología que se basa en la recopilación y análisis de datos cuantitativos. Este enfoque se caracteriza por la codificación de los resultados utilizando escalas, como la escala de Likert, lo que facilita la representación de respuestas a través de gráficos y tablas. La adopción de esta metodología tiene como objetivo principal contrastar y respaldar las hipótesis planteadas en la investigación.

En este estudio, se ha optado por el enfoque cuantitativo debido a la naturaleza de los resultados, que se expresan en términos numéricos. Se han elaborado gráficos y tablas detalladas para describir y analizar exhaustivamente los datos recopilados. Para garantizar la precisión y coherencia de los resultados, se aplicó una baremación que estableció pautas y criterios para todo el proceso de análisis de datos, lo que contribuyó a una presentación rigurosa y objetiva de los hallazgos del estudio.

2.3. Tipo de investigación

Se consideró el estudio de tipo aplicado, ya que las características que se proponen son los “objetivos prácticos”, es decir, el principio que se considera es la utilización del marco teórico, el cual fue señalado para generar nuevos constructos, los cuales tienen el propósito

de cambiar, transformar los estándares conocidos sobre el tema, para los autores Sánchez et al. (2018) La “Investigación aplicada” se da en los estudios que pretenden aplicar conocimientos que partes del contexto, dicha finalidad dar solución a diferentes problemas diagnosticados.

En este estudio, se implementaron estrategias de juego libre en sectores con el propósito de fomentar el desarrollo de la expresión oral en los niños. El objetivo principal es abordar y revertir la problemática detectada en el ámbito de la expresión oral. A través de la aplicación de estas estrategias, se busca activamente influir en el cambio positivo de la situación, lo que respalda la elección de un tipo aplicativo para la investigación.

2.4. Alcance o nivel de investigación

El nivel de la investigación fue explicativo, puesto que se pretende hallar la influencia de la estrategia de juego libre en sectores y el desarrollo de la expresión oral, para Bernal (2020) “Es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y no experimentales” (p.45). Así mismo se pretende realizar una explicación lógica de los resultados con la aplicación de dicho programa.

2.5. Diseño de investigación.

El diseño de la investigación se basó en el pre experimental, el cual, siguiendo la contribución de Hernández et al. (2014), se ajusta a la metodología, la selección de la muestra y el período de recopilación de datos empleados en el estudio. En este caso, se optó por un diseño pre experimental, ya que la muestra utilizada para la evaluación inicial es la misma que participó en la implementación de las experiencias de aprendizaje.

El cual corresponde el siguiente esquema.



Donde:

GE= Muestra experimental

O1= Prueba de entrada o pre test

O2= Prueba de salida o post test

X= Aplicación de la variable independiente

2.6. Población y muestra del estudio.

2.6.1. Población.

Martínez et al. (2017) Refiere que se trata del universo que permite a los investigadores considerar a la unidad de análisis que lo selecciona a conveniencia según el criterio de la investigación, es un aspecto importante, que permite recoger datos objetivos para fines investigativos.

En el presente estudio que se eligió, la población es finita, en cuanto se cuenta con el registro de todos los elementos que conformaron la población en estudio. Y está conformada por 124 niños que cursan estudios en la Institución educativa N°204 “María Montessori” – Cusco.

Tabla 1

Población de la investigación

Aula	Edad	Niños	Niñas	Total
Chaska	3 años	12	10	22
Kuychi	4 años	12	14	26
Inti	4 años	09	15	24
Illapa	5 años	12	14	26
Urpi	5 años	14	12	26
			Total	124

Fuente: Elaboración propia

2.6.2. Muestra.

La selección de la muestra, desde la perspectiva de Hernández et al. (2014), se define como "el subconjunto que se extrae de la población" (p. 34). En este caso, la muestra estuvo compuesta por un total de 22 niños, de manera intencional y siguiendo un muestreo no probabilístico. Estos niños, todos de 3 años de edad, forman parte del nivel inicial de la Institución Educativa N° 204 "María Montessori".

La elección de una muestra intencional en este contexto se basó en criterios específicos que se alinearon con los objetivos de la investigación. Dado que el horizonte de este estudio se centró en el impacto de la estrategia de juego libre en sectores en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años, la muestra se seleccionó de manera deliberada para incluir a niños de la misma edad y nivel educativo. Esto permitió una evaluación precisa de

los efectos de la estrategia en un grupo homogéneo y relevante para los propósitos del estudio.

En resumen, la muestra de 22 niños se conformó de manera intencional y no probabilística, de acuerdo con los objetivos y la naturaleza específica de la investigación, asegurando que los participantes fueran representativos del grupo de interés.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica de análisis fue determinada por la prueba de normalidad, puesto que al determinar que los datos son normales y paramétricos, se utilizó la prueba T para contrastar las hipótesis, asimismo se trabajó bajo el principio de criterios de decisión estadística, puesto que al hallar la prueba el valor de P, que es parte de la significación asintótica, al ser menor de 0,05 permite aceptar la hipótesis alterna, es última es la hipótesis que se planteó al inicio, en caso contrario si es mayor a 0,05 rechaza la hipótesis alterna y acepta la hipótesis nula.

Tabla 2

Juicio de expertos de la investigación

N°	Apellidos y Nombres	Título Profesional	Grado Académico	Tipo de experto
01	Cevallos Cuno, Edith	Profesora en Educación Inicial	Dra. En Educación Inicial	Lingüístico
02	Lindo Cerrón, Rocío Elena	Profesora en Educación Inicial	Licenciada en Educación Inicial	Temático
03	Payne Mora, Esperanza Soledad	Profesora Educación Inicial	Bachiller en Educación Inicial	Lingüístico

Fuente: Elaboración propia

2.8. Técnica de recolección de datos

Para la recolección de hipótesis que sirvan de punto de partida para la ejecución de la prueba de hipótesis, es necesario acudir a las técnicas y herramientas que se conceptualizaron a continuación:

La técnica utilizada fue la observación, para Gonzales (2018) La técnica de recolección de datos de observación implica la recopilación sistemática y directa de información a través de la observación de eventos, comportamientos, procesos o situaciones específicas. Es importante recordar que la observación puede ser más subjetiva que otros métodos de recolección de datos, por lo que es crucial mantener la objetividad y la consistencia en todo el proceso.

Martínez et al. (2017) el instrumento utilizado fue la ficha de observación, el cual es un documento o formulario estructurado que se utiliza para registrar y recopilar información específica y detallada sobre eventos, comportamientos, procesos o situaciones que son objeto de observación. Estas fichas se emplean en diversos contextos, como la investigación, la educación, la psicología, la salud, entre otros.

Para conceptualizar la validez del instrumento se hizo desde la perspectiva de González (2018) “Son una especie de constructos que son esenciales en la investigación, con la finalidad de darle a los instrumentos legalización, por tanto, se realizará el comúnmente conocido como juicio de expertos” (p. 33).

Tabla 3

Técnica de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Expresión oral	<p>Evaluación educativa</p> <p>Es un proceso sistemático que busca medir y valorar los logros y competencias de los estudiantes, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Ficha de observación (pre test)</p> <p>Formulario estructurado que se utiliza para registrar y recopilar información específica y detallada sobre eventos, comportamientos, procesos o situaciones que son objeto de observación</p>

Fuente: Elaboración propia.

2.8.1. Validez:

El instrumento utilizado para recopilar datos en la investigación fue desarrollado y validado de acuerdo con las pautas de EESSPP Santa Rosa. La validación por parte de expertos se llevó a cabo antes de su implementación. La ficha de observación, utilizada en la investigación, fue creada en formato digital y físico y se entregó a los expertos mencionados previamente para su validación. Estos expertos utilizaron una matriz de consistencia para relacionar los enunciados con los objetivos de la investigación y para evaluar el instrumento.

La revisión de la ficha de observación se centró en varios indicadores. En primer lugar, se evaluó la pertinencia, asegurándose de que los enunciados estuvieran en línea con lo que se pretendía medir. Se revisó la claridad conceptual para garantizar que los enunciados fueran claros, concisos y directos. La objetividad se examinó para asegurarse de que el instrumento reflejara situaciones del entorno y la realidad. La redacción se evaluó para verificar su coherencia y concisión. La escala utilizada en el instrumento se revisó para que

fuera coherente tanto con el diseño como con la matriz de la investigación. Por último, se examinó el formato, asegurándose de que la organización fuera sistemática, consistente y acorde a la metodología empleada. El coeficiente de validez se estableció utilizando la metodología del (CVC), propuesta por Hernández y Nieto (2011) Bajo esta metodología, la validez de cada ítem se determinó a partir de los puntajes que los expertos asignaron a los 20 indicadores.

Tabla 4

CVC de la validez del instrumento

Valor del cvc	Interpretación de la validez y concordancia
Menor que 0.60	Validez y concordancia inaceptable
Igual o mayor de 0.60 y menos o igual que 0.70	Validez y concordancia deficiente
Mayor que 0.70 y menor o igual que 0.80	Validez y concordancia aceptable
Mayor que 0.80 y menor o igual que 0.90	Validez y concordancia buena
Mayor que 0.90	Validez y concordancia excelente

Fuente: Hernandez - Nieto (2011)

Interpretación

Esta investigación ha sido sometida a un riguroso proceso de validación por parte de expertos, que fueron seleccionados a través de la metodología de CVC (Criterio de Validación de Contenido). Los resultados de esta validación arrojaron un valor impresionante de 0.930, de acuerdo con el cuadro de referencia, lo que indica que el instrumento utilizado en el estudio posee una validez y concordancia excepcionales.

El hecho de que el valor de validación haya alcanzado este nivel tan elevado subraya la solidez y la fiabilidad del instrumento, confirmando que las preguntas, escalas o ítems utilizados en la investigación están plenamente alineados con los conceptos y objetivos del estudio. La alta puntuación obtenida sugiere que la metodología y las herramientas utilizadas son muy efectivas para capturar la información necesaria y que los expertos consideran que están bien diseñadas.

Confiabilidad

Mediante el alfa de Alfa-Cronbach se verificó, cuyos valores van de 1 a 0. Este coeficiente de confiabilidad responderá a la consistencia de la recolección de datos, indicando que los datos son confiables y por lo tanto pueden ser utilizados.

Tabla 5*Escala de confiabilidad*

Criterio de confiabilidad	Escala
Muy baja	0,01 a 0,20
Baja	0,21 a 0,40
Moderada	0,41 a 0,60
Alta	0,61 a 0,80
Muy alta	0,81 a 1,00

Fuente: Elaboración propia

Al recibir valoraciones positivas de diversos expertos, el instrumento ha demostrado una alta confiabilidad. Esto se refleja en los resultados respaldados por el coeficiente de Cronbach, que caen dentro de un rango de confiabilidad muy alto. En consecuencia, este coeficiente de confiabilidad se refleja en la consistencia de los datos, lo que indica que los datos son confiables y aplicables.

2.9. Procedimiento de recopilación de datos

Para el desarrollo de la investigación se estableció el título de la investigación a partir de la problemática observada, seguidamente se hizo revisión de la literatura, con relación a la metodología se determinó está dependiendo al acceso que tiene en la Institución donde se realizó la investigación, debido al limitado acceso se realizó una investigación de tipo aplicada, pre experimental.

En cuanto al proceso metodológico, se empleó la estadística descriptiva univariable, ya que se dividieron los datos en estratos que miden la influencia con las tablas y gráficos, los cuales proporcionaban información estadística fundamental para el análisis de los resultados. Posteriormente, se procedió a utilizar la estadística inferencial, lo que facilitó la identificación de las relaciones entre las variables en estudio.

2.10. Técnica de procesamiento de datos

Se examinó el impacto del pre y pos test, y se organizaron todos los datos en tablas y gráficos. Luego, se llevaron a cabo análisis estadísticos inferenciales para poner a prueba las hipótesis. Todo este análisis se llevó a cabo utilizando el software SPSS y Microsoft Excel.

En el caso de las hipótesis relacionadas con variables independientes, se evaluó si eran de naturaleza paramétrica o no paramétrica. Para hacerlo, se aplicó la prueba de Shapiro-

Wilk debido al tamaño de la muestra, que era menor a 80. Este proceso es de relevancia, ya que determinó si los datos eran paramétricos o no paramétricos. Dado que se concluyó que los datos eran de naturaleza no paramétrica, se optó por utilizar la prueba estadística T de Student.

2.11. Aspectos éticos

Durante el proceso de la realización de la investigación, se procedió a la búsqueda de información, para ello fue preciso hacer uso de diferentes fuentes de información los cuales fueron citados adecuada, reconociendo su autoría, además se hizo uso de las normas APA en su séptima edición, en cuanto a los resultados, fueron producto del trabajo realizado en el campo, sin manipulaciones indebidas. Promoviendo así la honestidad, el respeto a los derechos de propiedad intelectual y, finalmente, la priorización de la integridad y legitimidad de la investigación.



3. RESULTADOS

Se brinda resultados holísticos de las variables y dimensiones, asimismo se consideró el efecto de pre test y el post test, se da a conocer a través de tablas y figuras:

Tabla 6

Baremación de la expresión oral

Nota	Denominación del nivel
18 – 20	Logro destacado
15 – 18	Logrado
11 – 14	Proceso
0 – 10	Inicio

Fuente: Elaboración propia

La presente baremación fue elaborada considerando la calificación cuantitativa, ya que se considera pertinente para la edad de los niños, donde las investigadoras pusieron el calificativo pertinente en cada caso.

Con la intención de seguir la calificación acorde a niños del nivel inicial se consideró dicha calificación cuantitativa, asimismo se consideró cuatro grupos para clasificar de forma más específica los niveles.

A continuación, se presentan los siguientes resultados.

3.1 Resultados a nivel estadístico descriptivo del pre test de la expresión oral.

Pre y post test de la variable expresión oral.

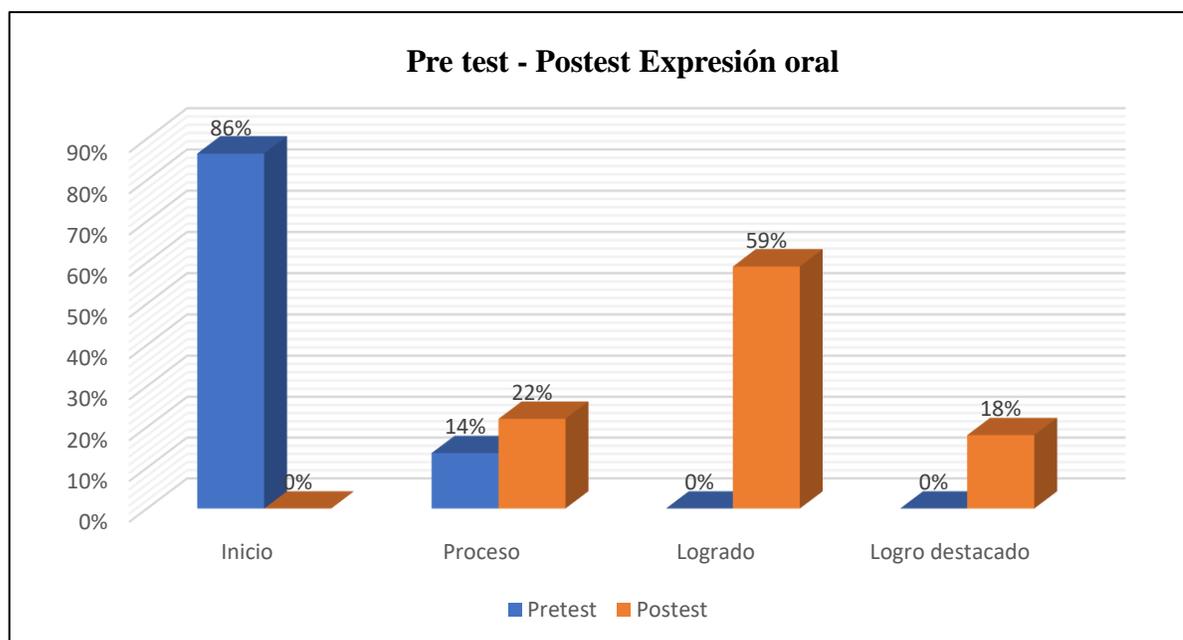
Tabla 7

Pretest y post test variable expresión oral

		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	19	86%	0	0%
	Proceso	3	14%	5	22%
	Logrado	0	0%	13	59%
	Logro destacado	0	0%	4	18%
	Total	22	100%	22	
					100%

Fuente: Ficha de observación expresión oral.

Figura 1
Pre y post test variable expresión oral.



Fuente: Microsoft Excel.

Interpretación.

La figura muestra los resultados donde el 86% estaban en nivel de inicio antes de que se aplicaran las sesiones de aprendizaje, asimismo el 14% se hallaron en nivel de proceso de lograr la competencia de expresión oral.

Asimismo, los resultados del post test refieren que el 59% los cuales están en nivel logrado, asimismo existe un 22% quienes aún se encuentran en proceso, finalmente se muestra que el 18% están en nivel logrado destacado en la expresión oral.

Por tanto, se puede inferir que los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia de juego libre por sectores, un gran porcentaje se encontraban en nivel de inicio, es decir que dichos estudiantes presentaron un déficit respecto a la competencia expresión oral, ya que solo un porcentaje mínimo se encontraron en nivel de proceso de lograr dicha competencia. En conciencia la referencia da cuenta que los estudiantes salieron del nivel inicio, y muestran que el porcentaje mayor lograron la competencia y hay un porcentaje menor pero no menos significativo al logro destacado, dando cuenta del progreso que tuvieron los niños respecto a la competencia expresión oral del área de comunicación.

a. Pre y post test dimensión 1

Tabla 8

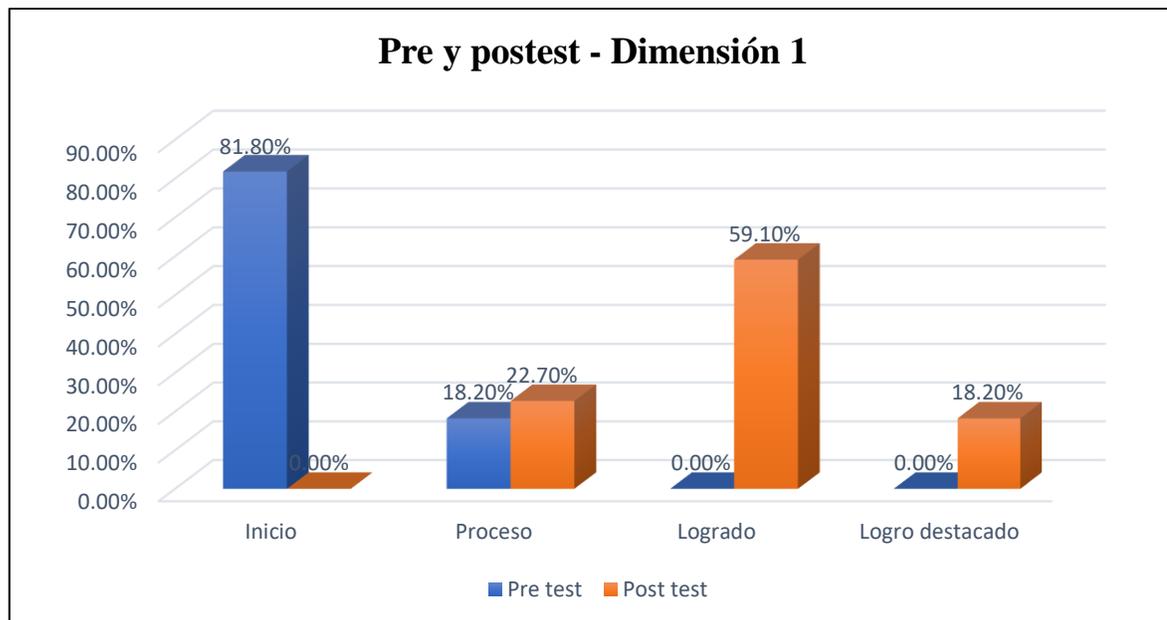
Pre y post test dimensión 1 Fluidez y claridad

		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	18	81,8%	0	0,00%
	Proceso	4	18,2%	5	22,7%
	Logrado	0	0,00%	13	59,1%
	Logro destacado	0	0,00%	4	18,2%
	Total	22	100,0%	22	100,0%

Fuente: Ficha de observación dimensión 1.

Figura 2

Pre y post test Dimensión 1 Fluidez y claridad



Fuente: Microsoft Excel.

Interpretación.

Los resultados mostrados en la figura y tabla, dan cuenta que el 81% de los estudiantes, estuvieron en inicio respecto a la dimensión fluidez y claridad, mientras que el 18% de la muestra observada antes de dicha aplicación se encontraron en proceso de lograr la fluidez y claridad en la expresión oral.

Los resultados mostrados en la presente dan cuenta que el 59% están en nivel logrado, asimismo existe un 23% quienes aún se están nivel de proceso y un porcentaje menor, pero significativo del 18% están en nivel de logro destacado de dicha dimensión.

En consecuencia, se puede inferir que los infantes de 3 años están iniciando, es decir no presentan una fluidez y claridad en la expresión oral acorde a la competencia del II ciclo. Por ende, se puede inferir que un gran porcentaje luego de la aplicación de la estrategia de juego libre por sectores lograron una fluidez y claridad en la expresión oral, de la misma forma existe un pequeño porcentaje quienes lograron destacar en dicha dimensión, dando a conocer que la aplicación de sesiones del juego libre en sectores les ayudó a desarrollar dicha dimensión de fluidez y claridad en la expresión oral.

b. Pre y post test dimensión 2

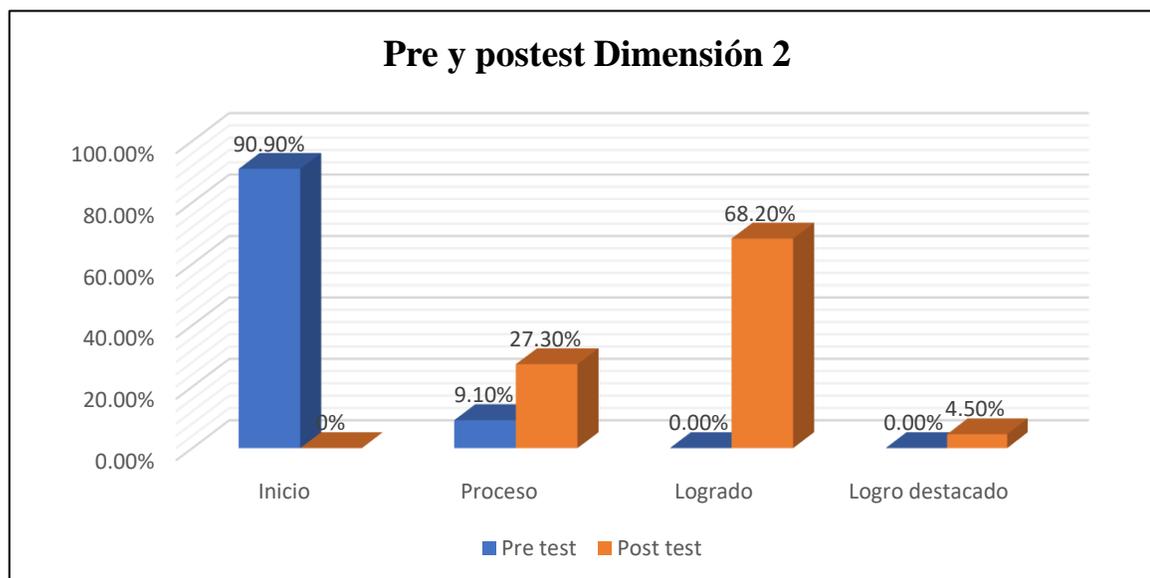
Tabla 9

Pre y Post test dimensión 2 Coherencia

		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	20	90,9%	0	0%
	Proceso	2	9,1%	6	27,3%
	Logrado	0	0,00%	15	68,2%
	Logro destacado	0	0,00%	1	4,5%
	Total	22	100,0%	22	100,0%

Fuente: Ficha de observación dimensión coherencia.

Figura 3
Pre y post test dimensión 2 Coherencia



Fuente: Microsoft Excel.

Interpretación

La figura muestra los resultados que se dieron a través de la ficha de observación a modo de diagnóstico, donde se muestra que el 91% están en nivel inicio de coherencia de la competencia oral, por otro lado, existe un 9% quienes están en nivel de proceso de la dimensión 2 de dicha competencia.

Los resultados de los niños después de la aplicación dando cuenta que el 68% de la muestra se encuentra en nivel de logrado, mientras que hay un 27% quienes aún están en nivel de proceso, finalmente la figura muestra que hay un 4% en nivel de logro destacado de la dimensión coherencia de la competencia en la expresión oral.

Se puede inferir que los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia de juego libre por sectores, más de tres cuartos se encuentran en etapa de inicio, es decir presentan deficiencia en dicha dimensión, mientras que un porcentaje menor están en nivel de proceso, en consecuencia, los estudiantes en su mayoría presentan deficiencia en la cohesión en la expresión oral para el año escolar que se encuentran. En consecuencia, se infiere que hay un porcentaje considerable de niños que lograron desarrollar la dimensión coherencia, por otro lado, un porcentaje se encuentran en un logro destacado, se infiere que las sesiones de aprendizaje permitieron obtener dicho progreso.

c. Pre test Dimensión 3

Tabla 10

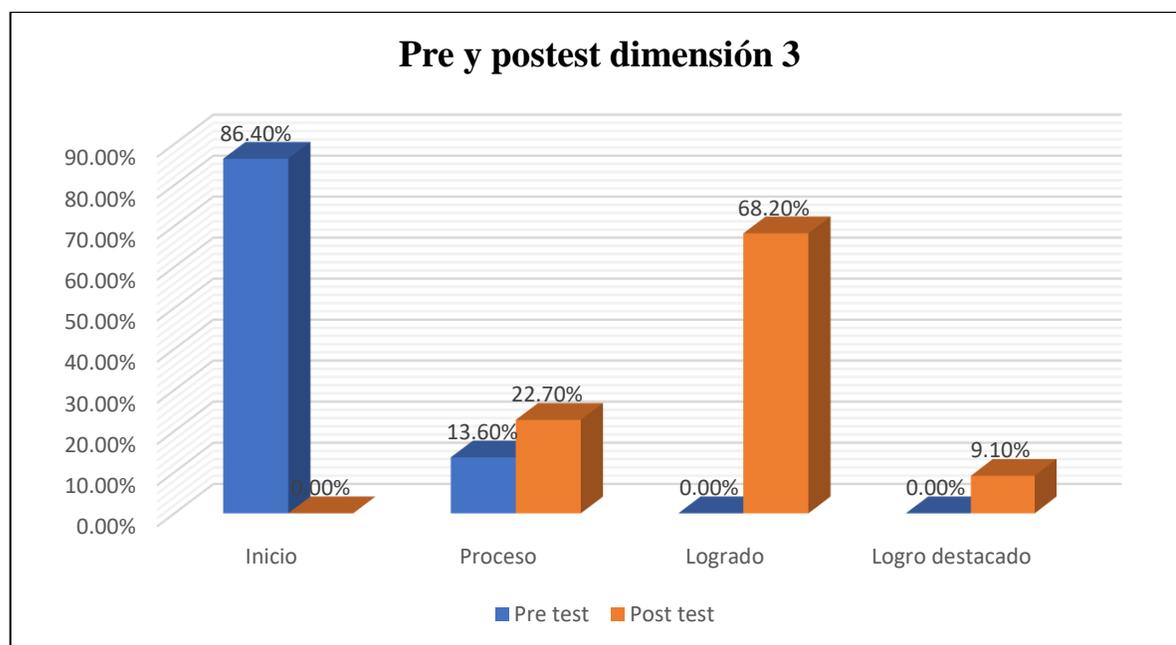
Pre y Post test Dimensión 3 Entonación

		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	19	86,4%	0	0,00%
	Proceso	3	13,6%	5	22,7%
	Logrado	0	0,00%	15	68,2%
	Logro destacado	0	0,00%	2	9,1%
	Total	22	100,0%	22	100,0%

Fuente: Ficha de observación Entonación.

Figura 4

Pre y post test dimensión 3 Entonación



Fuente: Microsoft Excel.

Interpretación

Los resultados que se presentan en la figura, refieren que el 86% están en la etapa de inicio, asimismo se encuentra que el 14% de dichos estudiantes están en proceso de desarrollar la dimensión entonación de la competencia en la expresión oral.

Después de la aplicación – post test, dando cuenta que el 68% de la muestra se encuentra en nivel de logrado, mientras que hay un 23% aún se encuentran en nivel de proceso, por último, el 9% tiene un logro destacado de la dimensión entonación de la competencia en la expresión oral.

Dado los resultados se considera que gran porcentaje de los niños antes de la aplicación de las sesiones se encontraron en inicio de expresarse con entonación acorde a la competencia de expresión oral de 3 años, por otra parte, existe un porcentaje menor en el proceso.

Por tanto, se tiene una influencia considerablemente en la dimensión entonación, puesto que los estudiantes en su mayoría lograron la dimensión e incluso un porcentaje menor logró destacar en la dimensión.

d. Pre y pos test dimensión 4

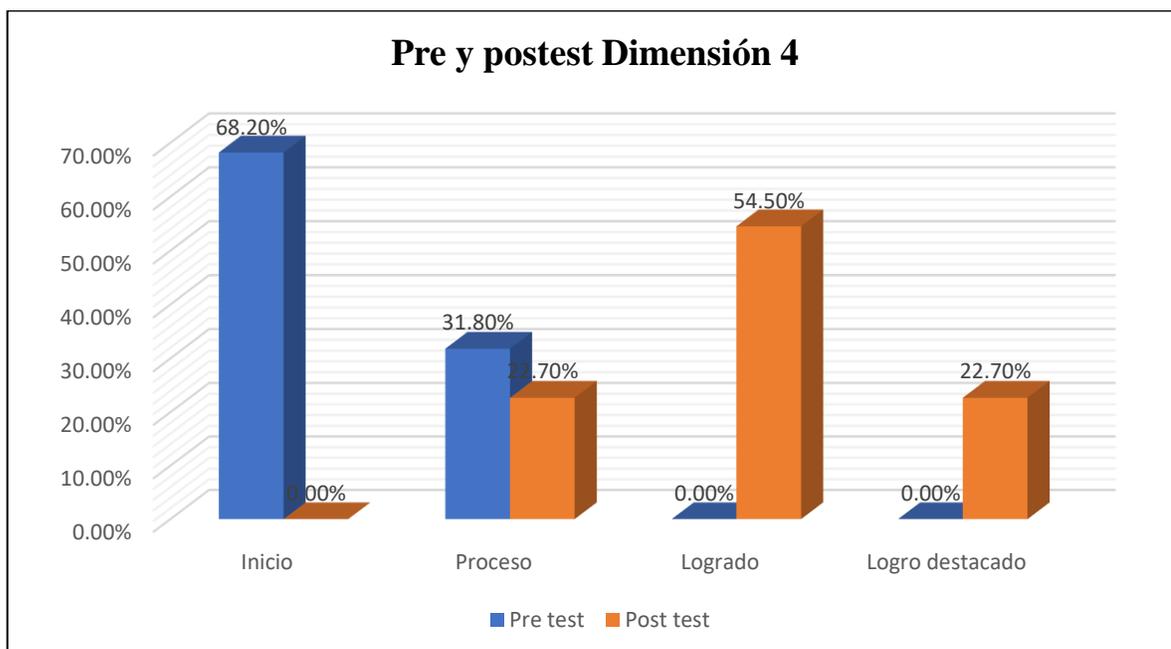
Tabla 11

Pre Y Post Test Dimensión 4 Vocalización.

		Pre test		Post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	15	68,2%	0	0,00%
	Proceso	7	31,8%	5	22,7%
	Logrado	0	0,00%	12	54,5%
	Logro destacado	0	0,00%	5	22,7%
	Total	22	100,0%	22	100,0%

Fuente: Ficha de observación dimensión 4.

Figura 5
Pre y post test Dimensión 4 Vocalización



Fuente: Microsoft Excel.

Interpretación

La presente da cuenta que el 68% de los niños antes de la estrategia de juego libre por sectores se encontraron en nivel inicio, asimismo el 32% de estos se encuentran en proceso de la dimensión vocalización de la competencia en la expresión oral.

Según se muestra que el 54% de los niños luego de recibir la estrategia de juego libre por sectores se encuentran en nivel logrado de la dimensión vocalización, asimismo, existe un porcentaje de 22% que refiere que está en progreso y el otro teniendo logro destacado.

Luego de lo antes mencionado se puede inferir que el porcentaje mayor de dichos resultados refiere a los estudiantes en nivel inicio, dando a conocer que en su mayoría los estudiantes tienen deficiencia en la vocalización, por otro lado, el porcentaje menor refiere que dichos niños están en proceso de lograr la dimensión vocalización. En consecuencia, los resultados refieren que más de la mitad de los niños logró una vocalización acorde a la competencia de expresión oral, asimismo hay 5 estudiantes quienes lograron destacar en la vocalización, otra cantidad igual que se encuentra en proceso de esta, por tanto, la aplicación de dichas sesiones permitió dicho progreso.

Resultados estadísticos inferenciales

Debido a que la muestra es menor a 50 se corroboró la normalidad con Shapiro - Wilk en cuanto a las hipótesis.

Tabla 12

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral Pre Test	,412	22	,000
Expresión oral Post Test	,793	22	,000

Fuente: Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

La prueba de normalidad arrojó resultados que indican que los datos no siguen una distribución normal y no son paramétricos, ya que el valor de significación asintótica fue menor al 5%. Por lo tanto, se utilizó la prueba t de Student para comprobar las hipótesis. Esta prueba se emplea para determinar si existen diferencias significativas entre un grupo y un valor de referencia conocido (prueba t de una muestra) o entre grupos independientes (prueba t de muestras independientes). A través de esta prueba, se buscó analizar y validar las hipótesis planteadas en el estudio, con el objetivo de obtener conclusiones sólidas acerca de las diferencias o similitudes entre los grupos de interés (Arias-Gómez, 2016, p. 89).

La interpretación de los resultados se basó en los indicadores siguientes:

Regla de decisión:

“ $p > 0,05$ = Se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula”

“ $p < 0,05$ = Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula”

Estadígrafo de Prueba:

T-Student para muestras relacionadas.

Representación:

H1 = Hipótesis alterna.

H0 = Hipótesis Nula.

3.2 Resultados estadísticos inferenciales.

a. Validación de hipótesis General.

H1: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

H0: El juego libre en sectores no influye en el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Tabla 13

Estadística de muestras emparejadas de Expresión oral

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Expresión oral	Post test	14,682	22	3,0455	,6493
	Pre test	5,318	22	1,32655	,28282

Fuente: Programa SPSS

Tabla 14

Prueba de muestras emparejadas de la Expresión Oral

Expresión oral	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre/post test	8,7272	3,65385	,77900	7,10724	10,34730	11,20	21	0,0012

Fuente: Programa SPSS

Interpretación

De la tabla se refieren que el valor de sig. bilateral es igual a 0,000, por ende, se acepta la hipótesis alterna, asimismo, la prueba t de Student también da a conocer las notas promedio de los estudiantes, donde se registra la media del pre test que fue de 5,318, es decir el promedio de los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias de juego libre en sectores fue en nivel de inicio.

Respecto a la media del post test resultó ser 15, es decir el promedio está en nivel logrado, por tanto, se deduce que existe influencia notable.

b. Corroboración de Hipótesis Especifica 1.

H1: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

H0: El juego libre en sectores no influye en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Tabla 15

Estadística de muestras emparejadas, fluidez y claridad.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
D1: Fluidez y claridad	Post test	14,0455	22	2,71639	,57914
	Pre test	5,9545	22	1,04550	,22290

Fuente: Programa SPSS

Tabla 16

Prueba de muestras emparejadas

Dimensión 1: Fluidez y coherencia de la expresión oral.	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza.		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre/post test	8,090	2,97464	,63420	6,77203	9,40979	12,758	21	0,00023

Fuente: Programa SPSS

Interpretación

Los resultados en la tabla mostrada, dan referencia que el valor del sig. Bilateral =0,000 dando correspondencia a la primera consigna de la decisión, la hipótesis alterna se acepta, de la misma forma se da a conocer los promedios de la investigación, dando cuenta que el promedio del pre test señala un puntaje de 5,954, antes de ser aplicado estaban en etapa de inicio respecto a la fluidez y claridad en la expresión oral, luego de dicha aplicación el promedio de los niños subió a 14, dando a conocer que se encuentra en nivel logrado, en tanto existe la influencia notable.

c. Corroboración de hipótesis específica 2.

H1: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

H0: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Tabla 17

Estadística de muestras emparejadas sobre coherencia.

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
D2: Coherencia	Post test	14,0455	22	2,71639	,57914
	Pre test	5,9545	22	1,07711	,22964

Fuente: Programa SPSS

Tabla 18

Prueba de muestras emparejadas – coherencia.

D2: Coherencia	95% de intervalo de confianza.				t.	gl.	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	Inferior				Superior
Pre/post test	7,77	3,02264	,64443	6,43256	9,11289	12,061	21	0,00012

Fuente: Programa SPSS

Interpretación

Según los resultados mostrados refieren que el valor de Sig. Bilateral =0,000, lo que indica que se acepta la hipótesis alterna, asimismo la tabla también refiere que el promedio del pre test fue aprox. 6, por tanto, se infiere que los niños antes de la aplicación de las sesiones respecto a la coherencia en la expresión oral, se encontraban en el nivel de inicio de lograr la coherencia en la expresión oral.

Asimismo, el resultado refiere que después de la aplicación la media fue 14, por tanto, la aplicación de sesiones influyó en la mejora en la expresión oral, de manera que están en proceso influyendo notablemente.

d. Corroboración de hipótesis específica 3.

H1: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 204 María Montessori – Cusco, 2022.

H0: El juego libre en sectores no influye en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 204 María Montessori – Cusco, 2022.

Tabla 19*Estadística de muestras emparejadas de la entonación*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
D3: Entonación	Post test	15,1364	22	2,66003	,56712
	Pre test	4.8636	22	1,07711	,22964

Fuente: Programa SPSS

Tabla 20*Prueba de muestras emparejadas de la entonación*

D3: Entonación	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza.		t.	gl.	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pre/post test	8,863	3,02837	,64565	7,5209	10,2063	13,728	22	0,000233

Fuente: Programa SPSS

Interpretación

Los resultados según el Sig. Bilateral =0,000, lo que indica que se acepta la hipótesis alterna, asimismo se muestran el promedio del pre test que fue 4.8636 se encuentran en etapa de inicio de lograr la entonación en la expresión oral.

Respecto a la media se obtuvo un puntaje de 15, dando a entender que la aplicación de sesiones ayudó a mejorar la entonación de la expresión oral de los niños, por tanto los niños se encuentran en nivel logrado, Por tanto: “El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022”.

e. Corroboración de la hipótesis específica 4

H1: El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

H0: El juego libre en sectores no influye en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

Tabla 21*Estadística de las muestras emparejadas de la vocalización*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
D4:	Post test	15,1364	22	2,96480	,63210
Vocalización	Pre test	4.8636	22	1,33306	,28421

Fuente: Programa SPSS**Tabla 22***Prueba de las muestras emparejadas de la vocalización*

D4: Vocalización				95% de intervalo de confianza.		t.	gl.	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	Inferior	Superior			
Pre – post test.	8,727	3,4666	,7390	7,1902	10,2642	11,808	22	0,00034

Fuente: Programa SPSS**Interpretación**

Los resultados que se muestran en las tablas dan a conocer que el sig. Bilateral es =,000 dando a conocer que se acepta la hipótesis alterna, asimismo, muestra a detalle el promedio de la media del pre test donde se encuentra que tiene un puntaje igual a 4,8636, por tanto da cuenta que los estudiantes están iniciando de las sesiones mostrando el progreso de dichos estudiantes quienes obtuvieron un puntaje de 15, dando a conocer que tiene nivel logrado por lo que influye significativamente en dicha dimensión.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El juego libre por sectores se torna como herramienta pedagógica efectiva, puesto que motivó de forma dinámica a los niños, se tiene que tener en cuenta que ellos se relacionan con los juegos desde el principio, por tanto se debe de seleccionar de forma adecuada dichos juegos, con la intención de que les permita a los niños, interrelacionarse entre sí de forma pacífica, establecer normas y respetarlas, aprender a dar todo de sí y divertirse, aprender a trabajar en grupo, desarrollar la competencia comunicativa; bajo este paradigma se reportaron los siguientes resultados que fueron comparados con los antecedentes de la investigación, esto se realizó de forma sistemática, considerando el objetivo general y los específicos, como se ve a continuación:

Respecto al resultado descriptivo del **objetivo general**, se encuentra que en el examen de diagnóstico se obtuvo que el 86% se encontraron en inicio, y solo un 13% en proceso, luego de la aplicación de juego en sectores se reportó un 59% han logrado y 18% logro destacado, dando a conocer que las sesiones de juego en sectores pudieron desarrollar favorablemente en la expresión oral. Con relación a los resultados de la corroboración de hipótesis se da cuenta el pre test 5,318, es decir el promedio de los estudiantes antes de la aplicación de las sesiones fue en nivel de inicio. Respecto a la media del post test resultó ser 15, están en logro respecto al promedio.

Los resultados fueron comparados con los siguientes autores, así que desde la perspectiva de Bohórquez y Rincón (2018) se reporta que la investigación realizada tuvo como resultado que las fortalezas y debilidades respecto a la capacidad en la expresión oral menciona que es la habilidad que se va mejorando durante el accionar cotidiano, sin embargo, los primeros años de vida son fundamentales para realizarlo con eficiencia. Cubides (2020) Reporte que su investigación permite evidenciar que el conocimiento léxico influyen significativamente en el desenvolvimiento de la competencia oral, Además, fomenta en los niños la adquisición de fluidez, lo que les brinda seguridad al expresarse verbalmente y al formar palabras.

Los resultados descriptivos del **objetivo específico 1** dan cuenta que al inicio infantes en un 81% se encontraron en nivel inicio, luego de la aplicación del juego en sectores se halló que el 59% de ellos lograron la fluidez y claridad, de esta forma se encuentra que el 18%

destacaron en la competencia, se registra la media del pre test que fue de 5,95, es decir el promedio de los estudiantes antes de la aplicación de las sesiones del juego en sectores fue en nivel de inicio. Respecto a la media del post test resultó ser 14, es decir el promedio es logrado.

Al respecto de la similitud de resultados la presente se compara con los de Caicedo (2021) En la investigación sobre el fortalecimiento en la expresión oral, reporta que los juegos son una fuente de motivación para los estudiantes, por tanto, la aplicación de juegos libres se considera como una buena alternativa educativa para los niños, ya que la afinidad que tienen con ello, hace que se motiven en el proceso de aprendizaje académico.

Con relación al **objetivo específico 2** los resultados descriptivos dan a conocer que el 90% de los niños antes de la aplicación se encontraban en nivel inicio, asimismo muestra 68% está en nivel logrado, muestras que un 27% en nivel de proceso. El promedio del pre test fue 6, por tanto, se infiere que los niños antes de la aplicación de los juegos en sectores respecto a la coherencia en la expresión oral, se encontraban en el inicio respecto a lograr la coherencia.

Asimismo, el resultado refiere que después de la aplicación la media fue 14, por tanto, la aplicación de sesiones de juego en sectores contribuyo a la coherencia en la expresión oral de los niños, siendo el resultado refiere que estos están en proceso, lo que significa que: “Existe influencia notable frente a la dimensión”.

Con la intención de dar soporte al resultado anterior se considera los hallazgos del autor Guevara (2019) Refiere que el juego libre en los sectores coadyuvan a los niños de 5 años en su lenguaje, asimismo refiere que el proceso de interacción que se produce cuando los niños están jugando, les exigen a que puedan expresarse de forma coherente para que puedan entenderse entre ellos y seguir las normas del juego, de esta forma poder jugar de forma armoniosa y lograr metas en equipo.

Por su parte Guinea (2020) Da a conocer que contribuye al desarrollo en la expresión oral en niños de 4 años, permitiendo a los estudiantes tener una motivación para una adecuada expresión oral, considerando que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo humano que permite absorber todo aprendizaje de manera genuina.

En cuanto a los resultados del **objetivo específico 3** da a conocer que están en nivel de inicio el 86%, asimismo se encontraron solo 3 estudiantes que es equivalente al 13%

estuvieron en proceso, ya aplicando los juegos en sectores se encontró que el 68% de los niños se encontraron en nivel logrado, en consecuencia, los estudiantes antes de la aplicación en su mayoría presentan deficiencia para el año escolar que se encuentran. El promedio del pre test que fue 4,863 los niños se encuentran en el nivel de inicio de lograr la entonación en la expresión oral. Respecto a la media se obtuvo un puntaje de 15, dando a entender que la aplicación de sesiones de juego en sectores contribuyó en la entonación en la expresión oral de los niños.

Los resultados antes reportados guardan similitud con los de Saldarriaga (2019) El investigador identificó una estrategia para el juego libre en sectores cuyo propósito es mejorar el habla, aprovechando la edad de los estudiantes, quienes cursan la etapa del jardín, de esta forma presentan diferentes ventajas que son aprovechables para desarrollar la competencia comunicativa.

Así mismo se da a conocer el aporte de Carlos y Meléndez (2019) Los investigadores innovaron con una investigación que trata sobre la lectura dramatizada como estrategia didáctica, luego de la aplicación de los juegos en sectores reportan que tiene un nivel satisfactorio el 23%, es decir mejoraron de forma satisfactoria la competencia oral.

Por último se da a conocer el resultado del **objetivo específico 4** donde el 68% de los niños antes de la aplicación de sesiones de juego en sectores se encontraron en nivel de inicio, asimismo el 32% de estos se encuentran en proceso de la dimensión vocalización de la competencia de expresión oral, por otra parte el 54% de los niños luego de recibir las sesiones sobre juego libre en sectores se encuentran en nivel logrado de la dimensión vocalización, asimismo, existe un porcentaje de 22% que están en progreso y en logro destacado, en cuanto al resultado inferencial refiere que el promedio de la media del pre test donde se encuentra que tiene un puntaje igual a 4,863, por tanto da cuenta que los estudiantes se encuentran en nivel de proceso, luego de la aplicación de las sesiones del juego en sectores se da a conocer el progreso de dichos estudiantes quienes obtuvieron un puntaje de 15, dando a conocer que se encuentran en nivel logrado.

CONCLUSIONES

1. El objetivo general: Determinar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022. Para ello se tiene el siguiente resultado la significación bilateral = $0,000 < ,05$ lo que permite aceptar la hipótesis alterna y negar la hipótesis nula, respecto al estadístico de comparación T de Student se halló que los niños en principio obtuvieron un puntaje de 5,318 ubicándolos en nivel de inicio, luego de ser aplicado de las sesiones se obtuvo un promedio de 14,682, ubicando a los niños en nivel de proceso, por tanto “El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022”.
2. El objetivo específico 1: Establecer la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022. El valor de la significación bilateral fue de 0,000, lo que concuerda con la primera premisa de la decisión. En consecuencia, la hipótesis alternativa fue aceptada. Además, se presentaron los promedios del estudio, y se observó que el puntaje promedio en el pretest fue de 5,955, lo que indicaba un nivel inicial en términos de fluidez y claridad en la expresión oral. Después de la aplicación, el puntaje promedio de los niños aumentó a 14,045 lo que demostró que habían alcanzado un nivel logrado. Esto sugiere una influencia significativa en el desarrollo de estas habilidades.
3. El objetivo específico 2: Especificar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022. A ello responde el resultado que sigue: El valor de la significación asintótica Bilateral fue = 0,000 por ser menor a 0,05 se acepta la hipótesis alterna, respecto al promedio del pre test fue igual a 5,954 el resultado refiere que después de la aplicación la media fue igual a 14,0455 por tanto, la aplicación de sesiones contribuye ya que el resultado refiere que estos se encuentran en nivel Proceso, se concluye que: “El juego libre en sectores influye significativamente en el

desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022”.

4. El objetivo específico 3: Precisar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022. A ello responde los siguientes resultados: El valor de la significación asintótica bilateral fue $= ,000 < 0,05$ se acepta la hipótesis nula rechazando a la alterna, como también se muestran el promedio del pre test que fue 4,866 los niños se encuentran en el nivel de inicio de lograr la entonación en la expresión oral, luego de la aplicación de las sesiones se obtuvo una media de 15,134 ubicando a los niños en nivel proceso, Por tanto: “El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022”.
5. El objetivo específico 4: Señalar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022; a ello corresponde el siguiente resultado. La significación asintótica bilateral fue $= 0,000 < 0,05$ dando a conocer que se acepta la hipótesis alterna, respecto a la media del pre test fue igual a 4,863, ubicando a los estudiantes en nivel de inicio, luego de la aplicación de las sesiones se obtuvo una media de 15,136 dando a conocer que se encuentran en nivel proceso, por tanto: “El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.

RECOMENDACIONES / SUGERENCIAS

1. Se recomienda a la directora de la Institución Educativa que considere la posibilidad de llevar a cabo talleres de formación y capacitación destinados a los docentes. Estos talleres estarían diseñados específicamente para instruir a los profesores en la aplicación de estrategias centradas en el juego libre en diferentes sectores del entorno educativo. El propósito principal de estas estrategias sería estimular y fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, promoviendo así su habilidad para comunicarse de manera efectiva y desarrollar sus destrezas lingüísticas.
2. Se sugiere que los docentes otorguen una mayor dosis de motivación a los niños, ofreciéndoles la posibilidad de seleccionar juegos que contribuyan al desarrollo de la fluidez y claridad en su expresión oral. Para lograr esto de manera efectiva, es esencial que los docentes se encuentren debidamente capacitados. Por lo tanto, se sugiere que reciban charlas y participen en talleres diseñados para que puedan crear o seleccionar juegos apropiados, adaptándolos a la edad y al grupo de estudiantes de manera contextualizada.
3. Se propone que los docentes que imparten talleres para padres promuevan la creación de juguetes con materiales del entorno y fomenten la participación de los niños en el proceso de elaboración. Esto permitirá que los niños jueguen con estos juguetes y establezcan nuevas reglas, lo que contribuirá al desarrollo de la coherencia en el lenguaje.
4. Se orienta que los docentes otorguen la debida prioridad a la estrategia de juego por sectores, especialmente cuando trabajan con niños en el nivel inicial. De esta manera, al permitir que los niños elijan sus sectores, se fomenta el desarrollo de sus habilidades a través del juego. Los docentes deben impulsar esta iniciativa con el propósito de fortalecer las competencias de los niños.
5. Se hace la sugerencia de que la directora y los docentes de la Institución Educativa diseñen competencias que motiven a los niños a mejorar sus juegos por sectores. De esta manera, los niños tendrán la oportunidad de establecer sus propias reglas, aprender a respetarlas y desarrollar autonomía. Además, esto promoverá una comunicación efectiva para explicar las reglas del juego, fomentará el trabajo en equipo y la cooperación, y, por último, permitirá la integración de los juegos en sectores en todas las áreas académicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez, R. 2014.** *Acción tutorial y orientación: Aceptación, compromiso, valores (AMAE).* **Álvarez, R. 2014.** 2014, Desclée de Brouwer, págs. 12 - 34.
- Almora, I. 2019.** *Los juegos lúdicos como una estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la Institución educativa Inicial Innova Schools Huancayo.* s.l. : Universidad nacional de Huancavelica, 2019.
- Alvarez Rincón, Y. y Parra Rivera, A. 2015.** *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.* s.l. : [Tesis de maestría - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia], 2015.
- Bohórquez, M. y Rincón - Moreno, A. 2018.** *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.* s.l. : [Tesis de Licenciamento - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia], 2018.
- Bublitz, Jan-Christoph. 2013.** 2013, All content following this page, págs. 3 - 34.
- Caicedo, Amparo. 2021.** *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa.* s.l. : [Tesis de Licenciatura - Universidad de La Sabana], 2021.
- Carlos, C. y Meléndez, G. 2019.** *Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco.* s.l. : Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, 2019.
- Cisneros, Mireya. 2013.** *Estrategias de interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo.* Bogotá : Editorial Magisterio, 2013.
- Cortés Moreno, Maximiano. 2002.** *Didáctica de la entonación: Una asignatura pendiente.* 2002, Lengua y Literatura, págs. 65 - 75.
- Cuba, N. y Palpa, E. 2015.** *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara.* s.l. : Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015.

- González, J. A. 2018.** *Diseño y validación de un instrumento para evaluar el impacto de los proyectos formativos en educación básica en México.* 2018, Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo. *El Juego Motor Cooperativo ¿Un buen contexto para la enseñanza? ... Cuando la educación Física nos hace más humanos.*
- Fernández Mier, Alejandro. 1999.** *Imaginación y creación en la edad infantil L. S. Vigotsky.* La Habana : Editorial Pueblo y Educación , 1999.
- Flores, Stana. 2018.** *Juego libre en los sectores y la autoestima en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 210 - La Cantura - Cusco.* s.l. : [Tesis de maestría - Escuela de Posgrado UCV], 2018.
- Grados, D., y otros. 2013.** *Mejoramiento de la ortografía en los componentes literal, acentual y puntual a travez del taller "Escribir puede ser divertido" en el área de Comunicación de las estudiantes de 6to A de la Institución Educativa Sagrado Corazón - Chalet UGEL 07.* s.l. : [Trabajo de graduación - Instituto Pedagógico Nacional Monterrico], 2013.
- Groos, Karl. 1861 - 1946.** *Teoría de juego de Gross.* Francia : Adventure Work, 1861 - 1946.
- Guevara, Martha. 2019.** *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao.* s.l. : [Tesis de maestría - Escuela de Postgrado Universidad San Ignación de Loyola], 2019.
- Guinea Larreategui, Delia Antonieta. 2020.** *Juego libre en los sectores y el desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 - Acuchimay.* s.l. : [Tesis de maestría - Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle], 2020.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. 2014.** *Metodología de la investigación. Sexta Edición.* . s.l. : McGraw-Hill, 2014.
- Huizinga, Johan. 1978.** *Estudios sobre la forma de vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV.* Paises Bajos : Altaya, 1978. *La expresión oral, en Contextos Educativos.*
- Martinez, Gretel, Cortes, Manuel y Fernandez, Perez. sep - Dic. 2016.** sep - Dic. 2016, Scielo Measurements, págs. 20 - 55.
- MINEDU. 2016.** *Curriculo Nacional de la Educación Básica Regular.* Lima: Ministerio de Educación del Perú., 2016.

- MINEDU 2009.** *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.* Lima : Ministerio de Educación del Perú, 2009.
- OMS. 2022.** *La pandemia de COVID-19 y su impacto en los.* s.l. : OMS, 2022.
- Palacios, J. 1998.** *Jugar es un derecho.* Buenos Aires : A Coruña: Xaniño, 1998.
- PISA. 2018.** *El Perú en PISA 2018 Informe nacional de resultados.* Lima : Ministerio de Educación , 2018.
- Ramírez, J. 2002.** 2002, Estrategias educativas, págs. 5: 57 - 72. *Methodology For Correlation And Concordance Analysis On Equipment Of Similar Measurements.*
- Ruiz Omeñaca, J. 2008.** s.l. : Educación Física , 2008, Educación Física y Deporte , págs. 27 (1), 97 - 112.
- Saldarriaga, J. 2019.** *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas, una mirada al aprendizaje escolar.* s.l. : Eleuthera, 2019.
- Sánchez, H. y Reyes, C. 2015.** *Metodología y diseños en la investigación.* Bussiness Support Aneth S.R.L., págs. 25 - 89.
- Sarlé. P. 2008,** Enseñar en clave de juego. Noveduc libros.
- Sanuy, C. . 1998.** *Enseñar a Jugar.* Madrid - España : Marsiega, 1998.
- UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2008.** *Diversidad Cultural y Expresiones Orales.* s.l. : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000178550>, 2008.

ANEXOS



REPORTE DE TURNITIN

JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°204 "MARÍA MONTESSORI" – CUSCO, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	1library.co Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	María Elena Godoy Zúñiga. "Lingüística intercultural latinoamericana como propuesta de fortalecimiento de las competencias lectoras del español como lengua extranjera", Universitat Politecnica de Valencia, 2021 Publicación	<1 %
13	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Andrea Chavez. "Del museo a la clase de ciencias: propuesta de secuencia didáctica para la enseñanza de anomalías cromosómicas a partir de obras de arte", Revista de Innovación en Enseñanza de las Ciencias, 2018 Publicación	<1 %
16	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
	repositorio.unp.edu.pe	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°204 “MARÍA MONTESSORI” – CUSCO, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
			Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Metodología
<p>Problema general</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? <p>Problemas específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? 	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia del juego libre en sectores para el desarrollo en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022. 	<p>Hipótesis general:</p> <p>El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la fluidez y claridad en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. 	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>JUEGO EN SECTORES</p>	<p>Sector hogar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza juegos en la cocina. Representa roles de su hogar (el padre, la madre y los hijos). Prepara alimentos. Comparten los que hacer en la cocina. Socializa sobre qué es lo que quieres realizar en el juego. 	<p>Desarrollo de sesiones de juego libre en sectores.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Método: Preexperimental</p> <p>Diseño: Experimental</p> <p>Población: 124 estudiantes.</p> <p>Muestra: La muestra de estudio es de 22 estudiantes de 3 años de aula Chaska de la Institución Educativa María Montessori del 2022.</p>
Sector biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Ordena los libros según corresponda. Juega a contar cuentos Expresa sus ideas al observar el cuento. Crea personajes imaginarios. Escucha con atención el cuento que se lee. 						
Sector dramatización	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la ejecución de la dramatización. Imita a los animales. Realiza sonidos onomatopéyicos. Utiliza títeres para jugar. Reconoce para que sirve el biombo. 						
Sector construcción	<ul style="list-style-type: none"> Realiza creaciones espontaneas e imaginación. Comparte materiales con sus compañeros. Enrosca con facilidad las piezas. Comenta sobre sus creaciones. Utiliza la clasificación por colores, formas, tamaños. 						

<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? ¿Cómo influye el juego libre en sectores para el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022? 	<ul style="list-style-type: none"> Especificar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco - 2022. Precisar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022 Señalar la influencia del juego libre en sectores en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°204 María Montessori, Cusco – 2022. 	<ul style="list-style-type: none"> El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la coherencia en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la entonación en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. El juego libre en sectores influye significativamente en el desarrollo de la vocalización en la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 María Montessori – Cusco, 2022. 	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>Fluidez Y Claridad</p>	<p>Coherencia</p>	<p>Entonación</p>	<p>Vocalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros. Expresa sus ideas adecuadamente. Realiza conversaciones de manera fluida. Demuestra seguridad al hablar. Realiza rimas con fluidez. Comenta sus experiencias de forma secuencial. Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras. Ordena sus ideas haciendo uso de conectores. Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse. Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica Utiliza un tono de voz adecuado. Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra. Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral. Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación. Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros. Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia. Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización. Utiliza palabras adecuadas a su edad. El niño repite canciones realizando una buena vocalización. Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits. 	<p>Cuestionario de pre test y post test</p>	
--	---	---	---	---------------------------	-------------------	-------------------	---------------------	--	---	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIALES

Variable Independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juego libre en sectores	El juego libre, según lo señalado por Sarlé (2008), se distingue por su carácter espontáneo y placentero, sin imposiciones externas. Esto incita a los niños a involucrarse en roles y situaciones que reflejan su entorno, al mismo tiempo que fomenta nuevas formas de comunicación, tanto verbal como no verbal, a través de situaciones creativas y compartidas.	La variable se operacionalizó mediante las siguientes dimensiones: Sector Hogar, sector biblioteca, dramatización y la construcción; los cuales fueron útiles para la construcción de los instrumentos; los cuales fueron medidos mediante escala de Likert.	Sector Hogar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza juegos en la cocina. ▪ Representa roles de su hogar (el padre, la madre y los hijos). ▪ Prepara alimentos. ▪ Comparten los quehaceres en la cocina. ▪ Socializa sobre qué es lo que quieres realizar en el juego.
			Sector Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordena los libros según corresponda. ▪ Juega a contar cuentos ▪ Expresa sus ideas al observar el cuento. ▪ Crea personajes imaginarios. ▪ Escucha con atención el cuento que se lee.
			Sector Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en la ejecución de la dramatización. ▪ Imita a los animales. ▪ Realiza sonidos onomatopéyicos. ▪ Utiliza títeres para jugar. ▪ Reconoce para qué sirve el biombo.
			Sector Construcción	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza creaciones espontáneas e imaginación. ▪ Comparte materiales con sus compañeros. ▪ Enrosca con facilidad las piezas. ▪ Comenta sobre sus creaciones. ▪ Utiliza la clasificación por colores, formas, tamaños.

Variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	De acuerdo a Barreto et al. (2020), la expresión oral es la herramienta fundamental para la comunicación y la interacción entre individuos. Es, generalmente, la primera habilidad que se adquiere en el ámbito familiar y doméstico, a través de la imitación y de un proceso natural.	La variable se operacionalizó mediante las siguientes dimensiones: Fluidez y claridad, coherencia, entonación y vocalización; los cuales fueron útiles para la construcción de los instrumentos; los cuales fueron medidos mediante escala de Likert.	Fluidez y Claridad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros. ▪ Expresa sus ideas adecuadamente. ▪ Realiza conversaciones de manera fluida. ▪ Demuestra seguridad al hablar. ▪ Realiza rimas con fluidez.
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenta sus experiencias de forma secuencial. ▪ Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras. ▪ Ordena sus ideas haciendo uso de conectores. ▪ Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse. ▪ Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica
			Entonación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza un tono de voz adecuado. ▪ Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra. ▪ Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral. ▪ Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación. ▪ Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros.
			Vocalización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia. ▪ Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización. ▪ Utiliza palabras adecuadas a su edad. ▪ El niño repite canciones realizando una buena vocalización. ▪ Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 “María Montessori” – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.1.Nombre del instrumento: Ficha de observación

1.2.Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

2.1. Nombres y apellidos:

2.2. Título profesional:

2.3. Grado Académico:

2.4. Especialización o experiencia:

2.5. Cargo actual:

2.6. Institución donde labora:

2.7. Dirección domiciliaria:

2.8. Lugar y fecha: **Teléfono móvil:**

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.						
02	Expresa sus ideas adecuadamente.						
03	Realiza conversaciones de manera fluida.						
04	Demuestra seguridad al hablar.						
05	Realiza rimas con fluidez.						
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.						
07	Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras.						
08	Ordena sus ideas haciendo uso de conectores.						
09	Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse.						
10	Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica						
Dimensión3: Entonación							
11	Utiliza un tono de voz adecuado.						
12	Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra.						
13	Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral.						
14	Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación.						
15	Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros.						
Dimensión4: Vocalización							
16	Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia.						
17	Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización.						
18	Utiliza palabras adecuadas a su edad.						
19	El niño repite canciones realizando una buena vocalización.						
20	Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.						

Observaciones adicionales:

.....

Dictamen: Autorizo aplicación del instrumento () No autorizo aplicación del instrumento ()

 Apellidos y Nombres:.....
 DNI N°.....

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
 1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
 Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: Esperanza Soledad Payne Mora
 2.2. Título profesional: Educación Inicial
 2.3. Grado Académico: Magister
 2.4. Especialización o experiencia:
 2.5. Cargo actual: Docente
 2.6. Institución donde labora: EE SPP Santa Rosa
 2.7. Dirección domiciliaria: Urb. Magisterial N° 107
 2.8. Lugar y fecha: LB - 07 - 2022 Teléfono móvil: 956006415

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.				X		
02	Expresa sus ideas adecuadamente.					X	
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.				X		
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
 1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
 Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: ROSA ELENA LINDO CERRON
 2.2. Título profesional: LICENCIADA EN P.P.H. ESP. EDUC. INICIAL
 2.3. Grado Académico: BACHILLER
 2.4. Especialización o experiencia:
 2.5. Cargo actual: DOCENTE FORMADOR
 2.6. Institución donde labora: EESSPP SANTA ROSA
 2.7. Dirección domiciliaria: Calle Ciro Alegria I-8
 2.8. Lugar y fecha: 19-07-2022. Teléfono móvil: 996645120

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.					X	
02	Expresa sus ideas adecuadamente.			X			
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.					X	
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	

07	Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras.					X	
08	Ordena sus ideas haciendo uso de conectores.						X
09	Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse.						X
10	Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica					X	
Dimensión3: Entonación							
11	Utiliza un tono de voz adecuado.						X
12	Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra.					X	
13	Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral.						X
14	Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación.					X	
15	Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros.					X	
Dimensión4: Vocalización							
16	Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia.						X
17	Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización.					X	
18	Utiliza palabras adecuadas a su edad.						X
19	El niño repite canciones realizando una buena vocalización.					X	
20	Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.					X	

Observaciones

adicionales:

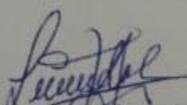
.....

.....

.....

Dictamen: Autorizo aplicación del instrumento

No autorizo aplicación del instrumento ()



Apellidos y Nombres: R. Ocho E. Linda Carrón
 DNI N° 26112452

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juego en sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°204 "María Montessori" – Cusco, 2022.

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1. Nombre del instrumento: Ficha de observación
 1.2. Autor o autores del instrumento: Ibeth Yesenia Rojas Jimenez
 Jessica Quispe Mamani

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Nombres y apellidos: Edith Cevallos Cono
 2.2. Título profesional: Profesora en Educación Inicial
 2.3. Grado Académico: Dr. en Educación
 2.4. Especialización o experiencia: Mg. con mención en Docencia y Gestión Educativa
 2.5. Cargo actual: Docente
 2.6. Institución donde labora: N° 204 María Montessori
 2.7. Dirección domiciliaria: Parque Industrial Av. Venezuela H-12
 2.8. Lugar y fecha: Cusco 19/07/2023 Teléfono móvil: 970639753

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión1: Fluidez y Claridad							
01	Expresa sus ideas con facilidad durante el juego en sectores y otros.					X	
02	Expresa sus ideas adecuadamente.					X	
03	Realiza conversaciones de manera fluida.					X	
04	Demuestra seguridad al hablar.					X	
05	Realiza rimas con fluidez.					X	
Dimensión2: Coherencia							
06	Comenta sus experiencias de forma secuencial.					X	

07	Realiza oraciones ordenadas de tres a más palabras.								X
08	Ordena sus ideas haciendo uso de conectores.								X
09	Utiliza adecuadamente las palabras al expresarse.								X
10	Expresa sus ideas coherentemente haciendo uso de una secuencia lógica								X
Dimensión3: Entonación									
11	Utiliza un tono de voz adecuado.								X
12	Muestra un timbre de voz adecuado al entonar cada palabra.								X
13	Demuestra una apropiada entonación en su expresión oral.								X
14	Imitan sonidos onomatopéyicos haciendo uso de una adecuada entonación.								X
15	Regula el tono de voz para comunicarse con sus compañeros.								X
Dimensión4: Vocalización									
16	Vocaliza con claridad cada palabra que pronuncia.								X
17	Participa en la asamblea haciendo uso de una buena vocalización.								X
18	Utiliza palabras adecuadas a su edad.								X
19	El niño repite canciones realizando una buena vocalización.								X
20	Realiza ejercicios de vocalización a través de los bits.								X

Observaciones

adicionales:

.....

.....

Dictamen: Autorizo aplicación del instrumento (X)

No autorizo aplicación del instrumento ()

Apellidos y Nombres: Edith Cevallos Cuna

DNI N° 23951637

RESULTADOS DEL CVC

ITEMS	Juez1	Juez2	Juez3	Me	Vmax	CVCi	Pei	CVC	Interpretación
1	4	5	5	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
2	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena
3	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
4	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
5	4	5	5	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
6	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
7	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
8	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
9	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
10	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
11	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
12	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente
13	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
14	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
15	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente
16	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena
17	5	5	4	4.67	5	0.933333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena
18	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente
19	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia buena
20	4	5	4	4.33	5	0.866667	0.008	0.86	Validez y concordancia buena
SumaCVC								18.77	
Pei=(1/j)^j								0.00800	
Coeficiente de validez de contenido total=CVCT=SumaCVC/Número de ítem								0.938667	
Coeficiente de validez de contenido total corregido=CVCTc=CVCT-Pei								0.93	Validez y concordancia excelente

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO



I.E.I. 204 MARÍA MONTESSORI – CUSCO

R.D. 2316 – 08-09-1987

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECCIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “Nº 204 MARÍA MONTESSORI” - CUSCO, la que suscribe;

HACE CONSTAR:

Que, las estudiantes **JESSICA QUISPE MAMANI Y IBETH YESENIA ROJAS JIMENEZ** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Santa Rosa – Cusco, estudiantes de la especialidad en educación inicial, con código de matrícula 75213909 y 44114054, han cumplido con la aplicación de instrumentos de la investigación titulada: **JUEGO EN SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº204 “MARÍA MONTESSORI”**, los cuales han sido aplicados mediante un cuestionario de preguntas.

Dicho instrumento se aplicó con toda normalidad y dentro de los plazos establecidos en el presente año desde 12 de agosto hasta el 25 de noviembre.

Por tal motivo, se expide la presente constancia de aplicación del instrumento de investigación, para que pueda continuar con la realización de su tesis, para optar título profesional

Cusco, 29 de noviembre de 2022.


 I.E.I. 204 MARÍA MONTESSORI

 Prof. Yanilda Del Pino Duran
 DIRECTORA

Firma

FICHA DE SEGUIMIENTO

N°	Nombre y Apellido	Día 1				Día 2				Día 3				Día 4				Día 5			
		INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO	INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO	INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO	INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO	INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO
1	Altamirano Benavente Alondra Sofía		X				X			X					X				X		
2	Bautista Surco Keylor Haruki Mohamed	X				X				X				X				X			
3	Bolívar Pantoja Laura Marcela	X				X				X				X				X			
4	Castillo Camino Kyliam André	X				X				X				X				X			
5	Echarri Huamán Mía Khaleesi	X				X				X				X				X			
6	Espejo Rayme Joshua Andree	X				X				X				X				X			
7	Ferro Ochoa Antón Amaru	X				X					X			X				X			
8	Flórez Olivera Doménica	X				X					X			X				X			
9	Jalisto Aguilar Ana Paula	X				X				X				X				X			
10	Loaiza Guia Axel Yared	X				X				X				X				X			
11	Mogollón Yarahuan Daniel Fernando	X				X				X				X				X			
12	Pacheco Saya Leonardo Gabriel Ernesto	X				X					X			X				X			
13	Quispe Cruz Piero Diego	X				X				X				X				X			
14	Quispe Mayta Paula Adriana	X					X			X				X				X			
15	Quispe Mollepaza Rafael	X					X				X			X				X			
16	Rojas Acuario Luz Verónica	X				X				X				X				X			
17	Salas Martínez Flavia Micaela	X				X					X			X				X			
18	Saucedo Valdez Yeico Luca Francesco	X				X				X				X				X			
19	Sequeiros Dávila María Alejandra.	X				X				X				X				X			
20	Tárraga Espinoza José Gabriel	X				X					X			X				X			
21	Usca Ramírez Yocío Luznell	X					X				X			X				X			
22	Vizcarra Quispe Hugo Santiago	X				X				X				X				X			

BASE DE DATOS DEL PRE TEST

		Expresión oral																													
		D1: Fluidez y Coherencia					D2: Coherencia					D3: Entonación					D4: Vocalización														
Muest	item	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	Puntu	Prome	Item 6	item 7	item 8	item 9	item 10	Puntu	Prome	item 11	item 12	item 13	item 14	item 15	item 16	Puntu	Prome	item 17	item 18	item 19	item 20	Puntu	Prome	Puntu	Prome
1	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	1	1	7	1	26	1	
2	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	2	1	7	1	2	2	2	1	1	8	2	31	2	
3	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	1	2	1	1	1	6	1	25	1	
4	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	2	1	7	1	2	2	2	1	1	8	2	26	1	
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	
6	1	2	2	2	1	8	2	2	2	1	2	1	8	2	2	1	2	2	1	8	2	2	2	1	1	2	8	2	32	2	
7	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	1	7	1	1	2	2	1	1	7	1	25	1	
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	
9	1	1	2	1	1	6	1	2	2	1	1	1	7	1	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	1	1	6	1	26	1	
10	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	1	2	7	1	1	2	1	1	2	7	1	1	2	2	2	1	8	2	30	2	
11	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	1	7	1	2	1	1	2	1	7	1	2	2	2	1	1	8	2	27	1	
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	2	1	6	1	2	2	2	1	1	8	2	25	1	
13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	
14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	21	1	
15	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	23	1	
16	2	2	2	2	1	9	2	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	1	8	2	1	2	1	1	2	7	1	29	1	
17	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	2	2	8	2	1	2	2	1	1	7	1	27	1	
18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	21	1	
20	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	1	7	1	1	1	1	2	2	7	1	1	2	2	1	2	8	2	27	1	
21	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	
22	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	20	1	

Fuente: Microsoft Excel

BASE DE DATOS DEL POS TEST

Expresión oral																														
D1: Fluidez y Coherencia							D2: Coherencia							D3: Entonación							D4: Vocalización									
Mues	item	item	item	item	item	Punti	Prom	item	item	item	item	item	Punti	Prom	item	item	item	item	item	Punti	Prom	item	item	item	item	item	Punti	Prom	Punti	Prome
1	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	2	10	2	41	2
2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	2	2	10	2	41	2
3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	40	2
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	40	2
5	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	2	11	2	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	3	12	2	45	2
6	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	3	14	3	56	3
7	3	3	3	2	2	13	3	3	3	2	2	3	13	3	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	3	3	15	3	54	3
8	4	3	4	4	3	18	4	3	3	3	3	3	15	3	4	3	3	4	3	17	3	4	4	4	3	4	19	4	69	3
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	4	3	16	3	3	3	4	3	3	16	3	62	3
10	4	4	4	3	3	18	4	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	4	3	16	3	4	3	4	3	3	17	3	66	3
11	4	4	3	3	3	17	3	4	3	3	4	3	17	3	4	3	3	4	3	17	3	3	3	4	3	3	16	3	67	3
12	4	4	3	3	3	17	3	4	4	3	3	3	17	3	4	4	3	4	3	18	4	4	4	3	4	3	18	4	70	4
13	4	4	3	3	3	17	3	4	4	3	3	3	17	3	4	4	3	4	3	18	4	4	4	3	4	3	18	4	70	4
14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	60	3
15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	4	3	3	4	3	17	3	4	3	4	3	3	17	3	64	3
16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	4	3	16	3	3	3	4	3	3	16	3	62	3
17	4	4	4	4	3	19	4	3	3	3	3	3	15	3	4	3	3	4	3	17	3	4	3	4	3	3	17	3	68	3
18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	4	3	3	4	3	17	3	3	3	4	3	3	16	3	63	3
19	3	3	3	2	3	14	3	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	3	15	3	55	3
20	4	3	3	4	3	17	3	4	3	4	4	3	18	4	4	3	3	4	3	17	3	4	4	4	3	4	19	4	71	4
21	4	4	4	4	3	19	4	3	4	3	3	3	16	3	4	3	3	4	3	17	3	4	4	4	3	3	18	4	70	4
22	3	3	3	3	3	15	3	4	4	3	3	3	17	3	4	3	3	4	3	17	3	3	3	3	3	3	15	3	64	3

Fuente: Microsoft Excel

SESIONES DE APRENDIZAJES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Organizamos los sectores de juego		ÁREA: Personal social		FECHA: 26/07/2022		
Estudiantes practicantes: Jessica Quispe Mamani Ibeth Yesenia Rojas Jimenez		EDAD: 3 años		DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 min		
N° DE NIÑOS: 22		Profesora del aula: Edith Cevallos Cuno				
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN			
			DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE EVIDENCIAS	
Personal social	“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con todas las personas. ▪ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	Juego en sectores	Cuaderno de campo	
Estándar de aprendizaje		Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.				
Enfoque transversal		Enfoque Orientación al bien común Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.				
Propósito		El propósito de la sesión es que los niños y niñas, socialicen en la organización de los sectores del aula y que jueguen en pequeños grupos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			TIEMPO	MATERIALES
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Actividades permanentes: Hola hola ¿cómo están?, yo muy bien y tú que tal. https://www.youtube.com/watch?v=Eh_Wkt5qmNQ MOTIVACIÓN La docente junto con los niños ara un recorrido por el salón de clases y observaran que hay en cada espacio. SABERES PREVIOS			10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música

		<p>La docente realizara las siguientes preguntas: ¿Qué vimos en el recorrido?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Ustedes saben que son los sectores?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El propósito de la sesión es que los niños y niñas, socialicen en la organización de los sectores del aula y que jueguen en pequeños grupos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas de los sectores ▪ Tarjetas de colores
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente les hará un pequeño relato de lo que se observó en el recorrido que se hizo en el salón de clases. Seguidamente les realiza la siguiente pregunta. ¿Ustedes creen que podamos organizar los sectores de nuestro salón? ¿Cómo lo organizaríamos?</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN La docente les da a conocer el título de la sesión el cual es “Organizamos los sectores de juego” Luego la docente les dirá a los niños que trabajaremos en grupos. Seguidamente a cada grupo se le dará una tarjeta. Después la docente hará la siguiente pregunta a cada grupo: ¿Qué nombre le pondrían a este sector?</p>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caja ▪ Hojas de colores
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>ACUERDOS Y TOMA DE DECISIONES Luego la docente escribirá el nombre que los niños decidan poner al sector que les toco, y luego irán a poner la tarjeta al sector que corresponde.</p> <p>TRANSFERENCIA De la caja mágica sacaremos los colores de los grupos y designaremos al sector que les toca ir a jugar.</p> <p>CIERRE Se les hace las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Te gusto lo que aprendimos?</p>	5 minutos	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Conociendo los sonidos onomatopéyicos de los animales.			ÁREA: Comunicación		FECHA: 15/09/2022	
Estudiantes practicantes: <ul style="list-style-type: none"> • Jessica Quispe Mamani • Ibeth Yesenia Rojas Jimenez 			EDAD: 3 años		DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 min	
N° DE NIÑOS: 22			Profesora del aula: Edith Cevallos Cuno			
Área	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN			
			DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE EVIDENCIAS
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	El niño moldeará en plastilina el animal que más le gusta.	Conoce los sonidos de los animales. Imita los sonidos onomatopéyicos de los animales.	Ficha de observación
Estándar de aprendizaje		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
Enfoque transversal		Enfoque Orientación al bien común Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.				
Propósito		El propósito de la sesión es que los niños y niñas, conozcan los sonidos onomatopéyicos de los animales.				

SECUENCIA DIDÁCTICA				
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	<p>MOTIVACION: La docente les hará ver una caja sorpresa a los niños, seguidamente la docente sacará las siluetas de distintos animales que está dentro de la caja.</p> <p>SABERES PREVIOS La docente les hará las siguientes preguntas a los niños. ¿Ustedes conocen a estos animales?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Estos animalitos aran algún sonido? ¿Todos los animales aran el mismo sonido?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El propósito de la sesión es que los niños y niñas, conozcan los sonidos onomatopéyicos de los animales.</p>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caja ▪ Siluetas ▪ Música ▪ Siluetas
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>Antes del discurso La docente hará una breve explicación sobre los sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Durante el discurso La docente invitara a los niños a hacer una ronda. Así mismo les indicara que deben de imitar los sonidos de los animales que saldrán en la canción. Seguidamente pondrá la canción “Juguemos en el campo”. https://www.youtube.com/watch?v=CqCsv2bLiNo</p> <p>Después del discurso La docente indicara a los niños que vuelvan a sus sitios y les realizara las siguientes preguntas. ¿Les gusto la canción? ¿A qué animalitos imitamos su sonido? ¿Cuál era el sonido de la vaca? ¿Cuál era el sonido del chanco?</p>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plastilina ▪ Cinta ▪ Cartulina
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>Transferencia La docente indicara a los niños que moldeen en plastilina el animal que más les gusto.</p> <p>Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>	15 minutos	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Me disfrazo para hablar de mi animalito.			ÁREA: Comunicación		FECHA: 06//10/2022	
Estudiantes practicantes: Jessica Quispe Mamani Ibeth Yesenia Rojas Jimenez			EDAD: 3 años		DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 min	
N° DE NIÑOS: 22			Profesora del aula: Edith Cevallos Cuno			
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN			
			DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE EVIDENCIAS
Comunicación	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Que los niños mencionen sobre qué es lo que saben de los animales	Escucha, formula preguntas y responde a preguntas del dialogo manteniendo el hilo conductor de la conversación con una pronunciación entendible.	Ficha de Observación
Estándar de aprendizaje		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹³ y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
Enfoque transversal		Enfoque Orientación al bien común Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.				

Propósito		El propósito de la sesión es que los niños y niñas, describan las características de los animales.		
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	<p>MOTIVACION: La docente cantara la canción “En la feria de San Andrés”</p> <p>SABERES PREVIOS La docente les hará la siguiente pregunta a los niños. ¿Qué otros animales podemos imitar?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Ustedes creen que podremos convertirnos en animales?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El propósito de la sesión es que los niños y niñas, describan las características de los animales.</p>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música ▪ Gorros de animalitos ▪ Micrófono
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPañAMIENTO	<p>Antes del discurso La docente propone a los niños disfrazarse de los animales. Seguidamente la docente les dirá a los niños que se van a transportar a un mundo mágico, para eso todos vamos a cerrar los ojitos y cuando abran sus ojitos verán que todos se convirtieron en un animalito.</p> <p>Durante el discurso Ahora que se han transportado a un mundo mágico de los animalitos cuéntenme que es los que saben del animalito que les toco. Para eso todos imaginaremos que estamos en el mundo mágico y que haremos una hermosa pasarela de los animalitos, donde ustedes comentaran todo lo que saben de este animal. Luego la docente les preguntara a los niños: ¿De qué animal yo me he disfrazado hoy día? Seguidamente la docente comentara como es la vaca, donde vive como es su cuerpo, cuantas patas tienen, etc. Seguidamente la docente se presentará e indicara que características tiene el animalito que se disfrazó, e ira modelando por toda la pasarela. Luego la docente invitara a pasar adelante a los niños según el orden que están sentados, e irán presentándose y describiendo a el animalito que les toco.</p> <p>Después del discurso Ahora que ya hemos escuchado a todos como les gustaría terminar nuestra presentación del mundo de los animales.</p>	25 minutos	

	EVALUACIÓN	Que les parece si bailamos y hacemos una ronda de los animales, pasa eso vamos a salir al patio porque en salón no hay mucho espacio y no olviden cumplir con las normas, vamos a salir, haremos una ronda, cantaremos y cuando acabemos volveremos al salón inmediatamente.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha aplicativa. ▪ Colores
CIERRE		<p>Transferencia Los niños tendrán que dibujar al animalito que les ha tocado representar.</p> <p>Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué animales conocimos? ¿Les gusto convertirse en los animalitos?</p>	15 minutos	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Que paso en el cuento la fiesta de la tanta wawas		ÁREA: Comunicación		FECHA: 11/11/2022		
Estudiante practicante: Jessica Quispe Mamani		EDAD: 3 años		DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 min		
N° DE NIÑOS: 25		Profesora del aula: Edith Cevallos Cuno				
Área	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN			
			DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Responde a preguntas sobre el texto “Las fiestas de las tantas wawas”.	Ficha de observación	Escucha el cuento “Las fiestas de las tantas wawas” y responde a preguntas sobre el texto que escucho.
Estándar de aprendizaje		Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.				
Enfoque transversal		Enfoque Orientación al bien común Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.				
Propósito		El propósito de la sesión es que los niños y niñas, identifiquen a los personajes y características relacionadas con la lectura.				
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA					
	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			TIEMPO	MATERIALES
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	MOTIVACION: La docente hará ver siluetas de los personajes del cuento y distintas escenas. SABERES PREVIOS Mostramos la imagen del texto y preguntaremos ¿De qué creen que se trate este texto? Luego leeremos el título y preguntaremos ¿De qué creen que se trate este cuento? CONFLICTO COGNITIVO			5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siluetas ▪ Escenas

	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	¿Qué creen que pasara en el cuento? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El propósito de la sesión es que los niños y niñas, identifiquen a los personajes y características relacionadas con la lectura.		
DESARROLLO	EVALUACIÓN	<p>Antes de la lectura Nos ubicaremos en semicírculo, recordaremos nuestras normas para escuchar un cuento.</p> <p>Durante la lectura Presentaremos cuento a través del proyector la lectura del cuento https://es.slideshare.net/MARGRETPUGA/cuentos-06-castellano?from_action=save Mostraremos las siluetas de los personajes y preguntaremos por sus nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DEL CUENTO <p>Mostraremos algunas escenas e invitaremos a los niños a describir lo que paso en cada escena de esta forma iremos recordando todo el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAMOS VOCABULARIO DESCONOCIDO <p>Preguntamos ¿qué quiere decir tanta wawa? ¿qué quiere decir difuntos? ¿qué es un banquete?</p> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTAREMOS HIPOTESIS; leemos las hipótesis que plantearon al inicio los niños • FORMULAMOS PREGUNTAS: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Para qué hacían el pan wawa? ¿Con que se elaboran las tanta wawas? ¿qué formas tienen las tanta wawas? <p>¿Quiénes conversaban en el cuento? ¿Que se pone en la mesa el día de los muertos? ¿Qué escucharon las tanta wawas ante de despedirse? ¿Qué forma de pan wawa te gustaría hacer a ti? ¿Qué cosas te gustaría poner en la mesa para la fiesta de las tanta wawas?</p>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha aplicativa ▪ Siluetas ▪ Goma
CIERRE		<p>Transferencia Responde a preguntas sobre el texto “Las fiestas de las tantas wawas”.</p> <p>Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>	15 minutos	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Que paso en el cuento la fiesta de la tanta wawas		ÁREA: Comunicación		FECHA: 11/11/2022		
Estudiante practicante: Jessica Quispe Mamani		EDAD: 3 años		DURACIÓN DE LA SESIÓN: 45 min		
N° DE NIÑOS: 25		Profesora del aula: Edith Cevallos Cuno				
Área	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EVALUACIÓN			
			DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE EVIDENCIAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Responde a preguntas sobre el texto “Las fiestas de las tantas wawas”.	Ficha de observación	Escucha el cuento “Las fiestas de las tantas wawas” y responde a preguntas sobre el texto que escucho.
Estándar de aprendizaje		Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.				
Enfoque transversal		Enfoque Orientación al bien común Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.				
Propósito		El propósito de la sesión es que los niños y niñas, identifiquen a los personajes y características relacionadas con la lectura.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS - ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			TIEMPO	MATERIALES
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	MOTIVACION: La docente hará ver siluetas de los personajes del cuento y distintas escenas. SABERES PREVIOS Mostramos la imagen del texto y preguntaremos ¿De qué creen que se trate este texto? Luego leeremos el título y preguntaremos ¿De qué creen que se trate este cuento? CONFLICTO COGNITIVO			5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siluetas ▪ Escenas

	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	<p>¿Qué creen que pasara en el cuento? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN El propósito de la sesión es que los niños y niñas, identifiquen a los personajes y características relacionadas con la lectura.</p>		
DESARROLLO	EVALUACIÓN	<p>Antes de la lectura Nos ubicaremos en semicírculo, recordaremos nuestras normas para escuchar un cuento. Durante la lectura Presentaremos cuento a través del proyector la lectura del cuento https://es.slideshare.net/MARGRETPUGA/cuentos-06-castellano?from_action=save Mostraremos las siluetas de los personajes y preguntaremos por sus nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DEL CUENTO <p>Mostraremos algunas escenas e invitaremos a los niños a describir lo que paso en cada escena de esta forma iremos recordando todo el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAMOS VOCABULARIO DESCONOCIDO <p>Preguntamos ¿qué quiere decir tanta wawa? ¿qué quiere decir difuntos? ¿qué es un banquete?</p> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTAREMOS HIPOTESIS; leemos las hipótesis que plantearon al inicio los niños • FORMULAMOS PREGUNTAS: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Para qué hacían el pan wawa? ¿Con que se elaboran las tanta wawas? ¿Qué formas tienen las tanta wawas? <p>¿Quiénes conversaban en el cuento? ¿Que se pone en la mesa el día de los muertos? ¿Qué escucharon las tanta wawas ante de despedirse? ¿Qué forma de pan wawa te gustaría hacer a ti? ¿Qué cosas te gustaría poner en la mesa para la fiesta de las tanta wawas?</p>	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha aplicativa ▪ Siluetas ▪ Goma
CIERRE		<p>Transferencia Responde a preguntas sobre el texto “Las fiestas de las tantas wawas”. Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>	15 minutos	

FOTOGRAFÍAS



Las docentes realizan la asamblea con los niños antes de ingresar a los sectores.



Los niños realizan el juego en el sector hogar.



Los niños revisando libros de su preferencia en el sector de la biblioteca.



En el sector de dramatización los niños se convierten en distintos animalitos e imitan sus sonidos.



En el sector de construcción los niños se convierten en pequeños constructores y realizan torres, casa, edificios, puentes, etc.