

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “SANTA ROSA” CUSCO**



IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN
INICIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. “FE Y
ALEGRÍA 21” – 2019

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

Trabajo de investigación presentado para optar el
título profesional de Profesora de Educación Inicial

Autora: Ferro Bohórquez, Ruth Edith Dina

Asesor: Manrique Herrera, Wilber Blas

CUSCO – PERÚ

2021

PRESENTACIÓN

MG. RUTH NÚÑEZ MEDINA, DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA SANTA ROSA – CUSCO;
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Con gran satisfacción y cumpliendo con las normas establecidas por el Reglamento de Títulos de la Escuela, es grato dirigirme a ustedes con la finalidad de dar a conocer el Trabajo de Investigación titulado: **“Importancia de la formación musical en educación inicial en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. “Fe y Alegría 21” - 2019”**

El presente trabajo de investigación se realizó con el propósito de contribuir a la sensibilización y desarrollo musical de los niños y niñas, teniendo en cuenta que es en esta edad donde se puede cultivar el placer por la música demostrando la importancia e impacto que tiene la educación musical para la educación inicial la cual generará nuevos conceptos que puedan ponerse en práctica y obtener un resultado favorable construyendo una teoría apropiada para nuestro contexto.

Este trabajo de investigación pretende valorar el fomento y cultivo de la música en los niños tomando en cuenta las diferentes teorías de músicos y pedagogos haciendo énfasis en los beneficios físicos, cognitivos y morales que genera en el ser humano mediante diferentes actividades musicales realizadas dentro del horario escolar donde los resultados son evidenciados en diferentes evaluaciones realizadas a los niños y niñas, estas actividades pueden realizarse tanto en el campo educativo como en la vida cotidiana y mediante pautas y elementos de trabajo para facilitar la formación musical.

La Tesista.

INTRODUCCIÓN

En este sentido la presente investigación se articula de la siguiente manera:

El **PRIMER CAPÍTULO** presenta y toma en consideración los aspectos generales de la investigación enfatizando en la descripción del problema, la formulación del problema, objetivos de la investigación, la justificación, importancia y limitaciones de la investigación.

La música es un elemento artístico que combina sonidos que muchas veces producen efectos emocionales, a medida que el ser humano hace practica de este arte tiende a ser más sensible desarrollando y aprovechando distintas habilidades y beneficios como el cumplimiento de los valores y desarrollo de la inteligencia musical “a inteligencia musical es uno de los grandes contrapuntos que el modelo de las inteligencias múltiples pone encima de la mesa: una inteligencia que es legítima por el simple hecho de pertenecer a la faceta artística y creativa del ser humano, a pesar de no ser aplicable al engranaje laboral y productivo como la inteligencia lógico-matemática” (Torres, s.f.)

El **SEGUNDO CAPÍTULO** presenta el marco teórico donde se encuentran los antecedentes de estudios, definición de conceptos básicos y las bases teóricas que sustentan el presente trabajo de investigación.

El **TERCER CAPÍTULO** contiene el marco metodológico donde se encuentran la hipótesis del estudio, variable, enfoque, tipo, alcance y diseño de la investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos y metodología para el análisis de datos.

El **CUARTO CAPÍTULO** se presentan las evidencias de la investigación como entrevistas, cuaderno de campo y videos que demuestran la teoría propuesta.

La Autora.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue elaborado bajo el propósito de conocer tomando en cuenta la indiferencia social hacia la música manifestándose en el constante desinterés de la práctica de valores que recae en la formación de los nuevos ciudadanos es decir los niños que cada vez infringen más las normas y le toman menos interés a la música prefiriendo priorizar los avances tecnológicos (videojuegos) y obviando los diversos beneficios que brinda la música.

Esta investigación es de enfoque cualitativo que “es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado (Portafolio académico Wordpress, s.f.)”. Esta metodología pretende valorar la música y la repercusión que tiene en la educación, acompañado de entrevistas realizadas a los padres de familia.

Los resultados obtenidos de la planificación y ejecución de las actividades resaltaron el entusiasmo y habilidad de los niños frente a las actividades musicales, hubo notoriedad de soltura para realizar las actividades como: baile y música con objetos, además de desarrollar la imaginación. Al realizar estas actividades es innegable la necesidad de socializar, es así como se logra la participación de todos los involucrados incluyendo a las familias, también se desarrolló la inteligencia musical que muchas veces es dejada de lado, y sobre todo la práctica constante de valores.

Se concluye que gracias a este trabajo podemos saber que la música es importante para la sociedad generando aspectos positivos como los valores y el incremento de la autonomía.

Palabras clave: Música, emociones, inteligencia y desarrollo

ABSTRAC

This research paper called IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INICIAL EN NIÑOS DE 4 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO FE Y ALEGRÍA 21 It was developed taking into account the social indifference towards music manifesting itself in the constant disinterest in the practice of values that falls on the formation of new citizens, that is, children who increasingly violate the norms and take less interest in music preferring prioritize technological advances (video games) and bypassing the various benefits that music offers.

With the attitudes observed, this work presents indications and ideas about musical training in teacher preparation focusing on the work environment, taking into consideration notable pedagogical musicians who had influence in the twentieth century, serving as an example to put into practice the work methodology adding updates to it is vital to understand that music is a first level value that makes a person integrated into society.

The results obtained from the planning and execution of the activities highlighted the enthusiasm and ability of the children in the face of musical activities.