



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA**

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



Línea de Investigación:

**JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I "SEÑOR
DE LOS MILAGROS" CUSCO - 164**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PAREJA CHAVEZ, Susan
ROSAS HUAMANI, Nilda Lisbeth**

**ASESOR(A):
PATIÑO CAMA, Jenny Livia**

CUSCO, 2023

TÍTULO TENTATIVO:

**JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “SEÑOR DE
LOS MILAGROS” CUSCO - 164**



INTRODUCCIÓN

Presentamos y ponemos en consideración el proyecto de investigación sobre los juegos verbales como estrategias (las rimas, adivinanzas y trabalenguas) para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años en la I.E.I “Señor de los Milagros”, 164 Cusco - 2023.

En los años de pandemia que se vivió por el COVID, la educación tuvo que adaptarse a nuevos cambios que se dieron para un nuevo aprendizaje de trabajo remoto de todo los docentes y estudiantes. Al retomar las clases presenciales se observó diferentes problemas en el aula en cuanto a la expresión oral, dificultad al expresarse frente a los demás, dificultad en la pronunciación, miedo de socializar con los demás compañeros, todos estos aspectos mencionados son muy importantes para desarrollar y enriquecer el vocabulario de los estudiantes que se irá adquiriendo diferentes estrategias educativas para que cada estudiante se irá desarrollando según su ritmo de aprendizaje y manifestar de manera significativa su expresión oral.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera: El primer capítulo; planteamiento del problema, comprende la descripción y formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, delimitación y limitación de la investigación; el segundo capítulo está estructurado por marco teórico conceptual, antecedentes de la investigación, bases teóricas; el tercer capítulo está estructurado por el marco metodológico, hipótesis de la investigación, variable dependiente e independiente; en el cuarto capítulo se describe la metodología de la investigación, enfoque, nivel y diseño de la investigación, así como también se manifiesta la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos; quinto capítulo se describe los anexos.

Palabras claves: Rimass, adivinanzas, Trabalenguas y Expresión Oral.

Contenido

TÍTULO TENTATIVO:	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Descripción del problema.....	5
1.2 Formulación del problema.....	7
1.2.1 Problema general¿Cómo influyen los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I. E.I señor de los Milagros 164 Cusco-2023?.....	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.3 Objetivos de la Investigación	7
1.3.1 Objetivo general.	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	8
1.5 Delimitación de la investigación	8
1.6 Limitación de la investigación.....	9
CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	10
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	11
2.1.3 Antecedentes regionales.....	13
2.2 Bases teórico-científicas.....	14
2.2.1 Juegos Verbales.....	14
2.2.1.1. Rimas.....	14
2.2.1.2. Adivinanzas.....	15
2.2.1.3. Trabalenguas	15
2.2.2 Expresión Oral:.....	15
CAPÍTULO III –MARCO METODOLÓGICO.....	17
3.1 Hipótesis de la Investigación	17
3.1.1 Hipótesis central o general.....	17
3.1.2 Hipótesis específicas.....	17
3.2 Variables de la investigación.....	17
3.2.1 Variable independiente.	17
3.2.2 Variable dependiente.	17
3.2.3 Operacionalización de variables.....	18

CAPÍTULO IV - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	22
4.1 Enfoque de investigación.....	22
4.2 Alcance o nivel de investigación	22
4.3 Diseño de investigación.....	22
4.4 Población y muestra del estudio.....	22
4.4.1 Población:.....	22
4.4.2 Muestra:.....	23
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	23
4.6 Técnica de recolección de datos:.....	23
4.6.1 La observación:.....	24
4.7 Instrumento de recolección de datos	24
4.7.1 Escala de valoración:.....	24
4.8 Aspectos éticos.....	24
4.9 Aspectos administrativos.....	24
4.9.1 Presupuesto o costo del proyecto.....	24
4.10 Control de actividades del proyecto.....	25
4.11 Control y evaluación del proyecto.....	25
4.12 Cronograma de actividades.....	26
4.13 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	27
CAPÍTULO V - ANEXO.....	32
5.1 matriz de consistencia lógica de investigación.....	32
5.2 Matriz de instrumento de investigación	34
5.3 Matriz de operacionalización de variables.....	35
5.4 Instrumento de evaluación	37
5.4.1 Escala de estimación	37
5.5 Carta de presentación.....	38
5.6 Validación de instrumentos aprobados	39
5.6.1 Validación de instrumentos	39

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

A nivel internacional, Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF, 2020) Naciones Unidas para la Infancia, son instituciones educativas que cumplen con la prevención de bioseguridad que iniciaron procesos virtuales de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles y modalidades, lo que ha conllevado a los gobiernos a buscar estrategias metodológicas y modalidades flexibles que permitan la continuidad del sistema educativo, tales como plataformas en línea, redes sociales, WhatsApp, teléfonos móvil, entre otras, así como la distribución de materiales impresos de autoaprendizaje. Sin embargo, aún se perciben resultados inciertos que den respuesta a las necesidades actuales de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la cultura, las ciencias y la educación (UNESCO, 2020), la enfermedad de la pandemia por el coronavirus (covid19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto

Se menciona que en el servicio educativo los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral, donde se observa que no todos los estudiantes pronuncian adecuadamente las palabras dando a conocer sus ideas, intereses o necesidad en conversaciones entre compañeros por lo tanto al no tener esa fluidez en las palabras no se les logra entender con facilidad lo que transmite, por esta razón es fundamental la expresión oral para nuestros estudiantes de tenerse confianza y esto ayuda en la expresión de cada uno donde se irá desarrollando a lo largo de su aprendizaje. (Baralo, 2000) Manifiesta que la adquisición de la comunicación es una clave fundamental ya que cada uno de los estudiantes realiza un esfuerzo adecuado para la adquisición de nuevas palabras que aprenden del día a día.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación mediante el estado de emergencia mencionó el trabajo a distancia desde casa por la propagación del coronavirus esto conlleva a la dificultad en la socialización entre compañeros e intercambiar

ideas, opiniones en un sentido de que muchas familias solo se dedicaban a mirar TV para la distracción o también hubo diferentes factores que ocasionó el estrés, ya sea por falta de dinero, trabajo que no le dieron importancia a sus hijos (as) es por ello que nuestros estudiantes tienen dificultades en la expresión oral como es la expresividad y la pronunciación de las palabras. (Landauro, 2015), sostuvo que la expresión oral cuenta con las habilidades para establecer la comunicación utilizando diferentes recursos verbales con claridad, fluidez y coherencia agregado a ello, se considera, la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, diálogos; utilizados en la convivencia cotidiana para comunicarse de manera eficiente y aclarar los mensajes que desean compartir.

A nivel regional la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC, 2020) en el confinamiento por la propagación del COVID 19 el ministerio de educación mencionó el trabajo remoto desde casa a través de la televisión o radio donde muchos estudiantes no tuvieron esa facilidad ni oportunidad de seguir con las clases por diferentes factores que se hayan podido dar como es: la falta de un celular, falta de internet, falta de una tv en casa.

Es así que tanto en las zonas rurales como en las zonas urbanas se observa la dificultad de los estudiantes en cuanto a la expresión oral ya que en los años de pandemia no hubo una buena socialización con sus compañeros por lo cual el contacto era con papá, mamá o hermano a través de una pantalla para enviar evidencias correspondientes y si se equivocaban volvían a grabarles con una cámara de solución a una corrección que también se escuchaba la voz de la persona que estaba grabando, esta coyuntura no favorece al aprendizaje del estudiante y todo era mecánicamente pues no hubo un aprendizaje significativo, por esa razón no tuvieron esa oportunidad de ser corregido o de escuchar alguna explicación clara al pronunciar las palabras esto se da por factor de miedo, obligación, momentos tensos en las que vivía cada familia y los estudiantes estuvieron muy perjudicados en casa. A nivel institucional en la I.E.I - 164 "Señor de los Milagros" en el aula los amistosos de 5 años se observa que la gran mayoría de los estudiantes tiene dificultades en la pronunciación de palabras que no son claras, ni fluidas, ni coherentes, ya que no se les logra entender lo que quieren expresar, por otro lado también hay timidez, miedo de

hablar frente a los compañeros (as). Todos estos aspectos mencionados influyen en su aprendizaje y su desarrollo, lo cual estos estudiantes desde que tenían 3 años tuvieron un aprendizaje remoto a través de una pantalla donde no todos tenían las posibilidades de conectarse a las clases virtuales, por el trabajo remoto que se dio durante los 2 años de pandemia.

Mediante la estrategia de los juegos verbales los estudiantes van a ir desarrollando la expresión oral de manera positiva en cuanto a la fluidez de sus palabras, la pronunciación de diferentes palabras, lograr la seguridad, autoconfianza para enfrentar situaciones del contexto.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general ¿Cómo influyen los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I. E.I señor de los Milagros 164 Cusco-2023?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la claridad en niños y niñas de 5 años en la I.E.I Señor de los Milagros Cusco-2023?
- b) ¿Cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la fluidez en niños y niñas de 5 años en la I.E.I Señor de los Milagros 164 Cusco-2023?
- c) ¿Cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la coherencia en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I Señor de los Milagros 164 Cusco-2023?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general.

Determinar cómo influyen los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I señor de los milagros 164 Cusco-2023

1.3.2 Objetivos específicos.

- a) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral a nivel claridad en niños de 5 años en la I.E.I señor de los milagros 164 Cusco-2023

- b) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral a nivel fluidez en niños de 5 años en la I.E.I señor de los milagros 164 Cusco-2023
- c) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión de la coherencia en los niños de 5 años en la I.E.I señor de los milagros 164 Cusco-2023

1.4 Justificación e importancia del estudio.

La presente investigación está justificada en los siguientes componentes:

- **Justificación social:** Esta investigación es de suma importancia que se aplicará en una educación remota, los beneficiarios de los resultados serán las docentes y estudiantes de la I.E.I señor de los milagros 164 de la ciudad del Cusco del distrito de Wanchaq.
- **Justificación teórica:** Permitirá a los nuevos investigadores validar o ampliar los resultados obtenidos y les servirá de insumos para investigaciones posteriores.
- **Justificación práctica:** Servirá de apoyo para nuevos problemas prácticos.
- **Justificación metodológico:** Se utiliza el método científico, método experimental y estadístico para validar la hipótesis de investigación
- **Relevancia social:** En esta investigación las actividades aportan a la I.E.I Señor de los milagros ya que disminuirá la dificultad en la expresión oral, donde se trabajara en un sistema dinámico que favorecerá y beneficiara a los estudiantes del Aula los amistosos de 5 años.

1.5 Delimitación de la investigación.

- a) Espacial, el presente trabajo de investigación se realizará en la ciudad del cusco en el distrito de Wanchaq
- b) Temporal, se ejecutará en el año 2023
- c) Bibliográfica, para el presente trabajo se accede como base teórica a repositorios, artículos, revistas.
- d) Económica, será autofinanciado por los tesisistas.

1.6 Limitación de la investigación.

Las limitaciones que se dio fue la búsqueda de información en la variable dependiente que en los libros virtuales solo muestran metáforas y se omiten las páginas en las que se encuentra el contenido del tema a tratar.



CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

(Vega, 2021) En su tesis menciona que los “Juegos tradicionales para mejorar la expresión oral de los niños de cinco años de la institución educativa particular San Isidro y San Jerónimo” Universidad de Arequipa, Perú. Se utilizó un enfoque 23 cuantitativo que permitió medir los resultados pre y post test, aplicado a un nivel experimental, con la finalidad de mejorar la expresión oral de dieciséis (16) niños de cinco años. Los resultados hallados en la evaluación del pre test muestran que el 50% de los niños están en calificación de proceso, luego con el post test, se logró mejorar la expresión oral en 56.3% alcanzando un calificación de logro previsto, concluyó que el uso de la estrategia de enseñanza con el uso de juegos tradicionales mejora la expresión oral de los niños.

(Ulloa, 2018) presentó su tesis titulada: “Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños/as de 4-5 años”, para obtener el Título de licenciada en ciencias de la Educación, Mención Parvularia en la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, cuya conclusión se dio la aplicación del taller de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito a niñas y niños, arrojaron resultados que indican que hubo mejoras importantes en las áreas del lenguaje, “en cuanto a vocabulario, fluidez oral, al combinar palabras correctamente en frases y al formar oraciones, al interpretar consignas”, “El juego fortalece la relación entre niños-adulto ya que nos permite conocerlos de una mejor manera y saber lo que ellos sienten y piensan”. “El juego constituye una herramienta importante para el maestro ya que por medio de este los niños y niñas aprenden de una manera divertida, creativa e interiorizan lo que están aprendiendo”.

(Cruz, 2018), Se realizó la investigación de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 a 6 años de la Unidad Educativa “Riobamba” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013- 2014 - Ecuador. Llegando a la conclusión donde se seleccionó cuentos, poemas, canciones, trabalenguas para la elaboración de la Guía con Literatura Infantil como propuesta para mejorar el Lenguaje Oral de los estudiantes.

Se puede apreciar en las investigaciones que las diferentes estrategias ya sean canciones, trabalenguas y exposiciones ayudan en el desarrollo de la expresión oral, autonomía de nuestros estudiantes para fortalecer el lenguaje en cuanto a una pronunciación clara de palabras que dificultan e ir mejorando día a día y lograr un nivel esperado con una pronunciación fluida que se logrará estimular y potenciar dicha capacidad de nuestros estudiantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

(Cruz G. L., 2021) En su investigación de estudio: "El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 4 Años" Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio Loyola. La investigación propone los juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 280- Tumpa-Yungay- Ancash. La metodología se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva, se trabajó con la muestra intencionada criterial, conformada por seis niños, dos docentes y seis padres de familia; aplicando entrevistas y cuestionarios. El diagnóstico evidencia las limitaciones de los niños para expresarse oralmente mostrando dificultad en la articulación de los fonemas y estructuración de las oraciones, mientras que los docentes no promueven estrategias dinámicas. El enfoque socio cultural orienta a un aprendizaje basado en una interacción social, centrada en los juegos dinámicos, de acuerdo al marco teórico que le da un rigor científico a la propuesta; la cual consiste en promover creativamente el juego verbal para que el niño exprese oralmente sus sentimientos y opiniones de manera clara, fluida y coherente, preparándose para futuros aprendizajes. Por lo que concluimos que una buena comunicación oral le permitirá interrelacionarse en su contexto desarrollando sus habilidades sociales e intelectuales.

(Zegarra, 2017) En su tesis da a conocer "Las Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial (5 años) de la EE. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca" del Instituto Superior Pedagógico Privado "Juan Enrique Pestalozzi", Trabajo de Investigación se ha empleado en método general descriptivo simple, en una población de 30 niños de Educación Inicial llegando a la conclusión que los Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral responde a las necesidades del niño,

porque a través de los Trabalenguas, llevan a efecto acciones de expresión oral que es desarrollada con facilidad. Los niños del nivel inicial requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: los Trabalenguas. Estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivarla memoria de los niños(as). Se empleó canciones durante el desarrollo de las sesiones para motivar a los niños ya 19 que el aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños (as).

(Peña, 2018) En su tesis con el título “Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Ingapirca”, de la parroquia Santa Ana, catón Cuenca provincia de Azuay presentada a la Universidad politécnica Salesiana de Cuenca. Ecuador. Cuyo propósito es trabajar la metodología propuesta acompañadas de técnicas grafo plásticas para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la parroquia Santa Ana. Dicho trabajo se inicia realizando un diagnóstico de las habilidades de los niños mediante la aplicación de un test de Vayer y en el que se detecta que existen limitaciones en cuanto a las habilidades del lenguaje y se propone un manual de actividades de rimas, trabalenguas y canciones para ayudar a revertir la problemática. La investigación concluye que las canciones, trabalenguas y rimas infantiles deben ser adaptadas a los diferentes periodos didácticos para que siempre se despierte la motivación e interés de los niños y se logre el desarrollo de las habilidades.

Se resalta que estos estudios realizados son de gran importancia y significativos donde se resalta diferentes actividades motivadoras como herramientas valiosas para lograr una expresión oral en un proceso donde ayuda a mejorar el desarrollo y la buena pronunciación de los niños y niñas lo cual se expresan de manera creativa, aprenden a solucionar sus problemas, tienen oportunidades de demostrar sus fortalezas, debilidades, habilidades, y comunicar sus ideas ya sea dentro del aula y en su entorno.

2.1.3 Antecedentes regionales.

Yerba Mancha, (2020) en su trabajo de investigación: "Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa 1249, Cusco 2020, la metodología que se utilizó es cuantitativo de nivel descriptivo de diseño pre experimental con una población de 41 niños de la Institución educativa y con la muestra de 15 niños de cuatro años, el instrumento que se utilizó el programa de SPSS. Se concluyó que después de haber realizado el post test se llegó al resultado del 73,33 % de los niños de cuatro años obtuvieron un nivel de logro destacado evidenciando un desarrollo de la expresión oral, es decir que la mayoría de los estudiantes desarrollan la expresión oral mediante los juegos verbales. Concluyendo que si existe el valor de significancia de logro obtenido con el pre test y post test; este índice es buen indicador para aceptar la hipótesis lo cual nos indica que la aplicación de los juegos verbales desarrolla significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 12 49, Cusco, 2020.

Rozas (2021), Realizó la tesis: Aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategias pedagógicas en el desarrollo de la expresión en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n°1082 Marampaqui Ocongate Quispicanchis- Cusco 2019" Para optar el título de segunda especialidad con mención en educación inicial, Cusco. El diseño de la investigación corresponde a un diseño pre experimental, donde propuso como objetivo determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Concluyen que la aplicación de las rimas y trabalenguas influye positivamente en la expresión oral, puesto que los estudiantes evidenciaron un aumento significativo de su expresión oral, de manera que el 83 % de los niños y niñas de manera que mejoraron su expresión oral y aspectos como la pronunciación de las palabras, entonación, fluidez verbal, la claridad y coherencia de sus ideas.

Las estrategias de las rimas y trabalenguas son juegos verbales que ayudan al desarrollo de la expresión oral, como se han obtenido resultados favorables en la investigación.

2.2 Bases teórico-científicas.

2.2.1 Juegos Verbales

(Anchante B. M., Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento, 2018) Indica que la actividad abarca todo el dinamismo de la vida humana requiere un esfuerzo que no incluye solamente al trabajo, sino también el desenvolvimiento de todas las facultades humanas en diversas esferas: doméstica, deportiva, cultural, asociativa y política. La actividad es algo que tiene en primer lugar un sentido para quien la realiza y que se hace para obtener de manera directa un bien o acceder a un servicio con el objeto de satisfacer una necesidad, material o inmaterial. En esa misma dirección, señala que las actividades son acciones que se desarrollan para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como lugar para la participación y el aprendizaje. Carmen Morón. Menciona que la motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

(GARCIA, 2015) consideran que los juegos verbales facilitan la adquisición de una conciencia lingüística, que permita a los estudiantes reconocer, diferenciar los sonidos y expresar las palabras con la debida fluidez. En ese sentido, al hacer uso de los juegos lingüísticos se hace necesario establecer los procedimientos en el que se considere los siguientes aspectos: el tiempo disponible, la simplicidad del juego y el nivel de la clase. Al respecto,

(CARBAJAL, 2013) precisa que existen una variedad de juegos verbales como: el trabalenguas, adivinanzas, diálogos, canciones, rimas, entre otros, que faciliten la práctica y el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes

2.2.1.1. Rimass

Es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar

2.2.1.2. Adivinanzas

Favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial; se utilizan, para aumentar el vocabulario de los niños, ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje. Es el cuerpo de conocimientos científicos directamente relacionados con los fenómenos de los que se ocupa el problema.

2.2.1.3. Trabalenguas

(Mondragon, 2019) Da a conocer que "Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta.

Son útiles para adquirir precisión y rapidez en el habla. Al mismo tiempo, los niños y niñas pueden aprender vocabularios nuevos, que tratan de juego de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, con lo que su pronunciación en voz alta suele implicar cierta dificultad, aunque los hay de todos los niveles y complejidades.

2.2.2 Expresión Oral:

El Ministerio de Educación, en las Rutas de aprendizaje del área de comunicación (2015), (Vera, 2021) precisa que "el estudiante debe expresarse oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia y que la adquisición del lenguaje oral comienza espontáneamente en toda la infancia"

Por tanto, la expresión oral es comunicarse a través del habla, manifestando de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, dadas en una situación de contexto.

2.2.2.1 Claridad:

(Ferro, 2018) Afirma que la claridad es la pronunciación correcta del mensaje que se quiere transmitir, las ideas en él deben ser fáciles de comprender, las palabras tienen que ser apropiadas y certeras. Tener una estructura lógica y una adecuada modulación de la voz” (p.89).

Expresar el mensaje de una manera sencilla y comprensible, donde los docentes deben ayudar a los niños y niñas a construir las palabras para poder transmitir un mensaje con mayor claridad posible. Por esta razón, es importante que los estudiantes aprendan a expresar sus pensamientos de manera precisa y objetiva, esto favorece al escuchar el mensaje que desea compartir con sus compañeros de clase, maestros, familiares y amigos de su entorno.

2.2.2.2. Fluidez:

Capacidad de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. (Caicedo, 2021) Rectifica que es una breve difusión del mensaje y cubre las siguientes áreas: a) Creatividad. Capacidad para generar ideas, b) Lingüística. Capacidad para generar, expresar y asociar palabras, c) Semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras. En general, las palabras se utilizan de forma espontánea, natural y continua.

2.2.2.3. Coherencia:

(Jara, 2018) “Es expresarse con claridad, el estudiante se expresa con coherencia cuando desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. Es importante que el desarrollo de la expresión sea de manera paulatina con la finalidad de conseguir que los niños y niñas ofrezcan mayor información y detalles en sus textos orales”.

CAPÍTULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis central o general.

Los juegos verbales influyen sustancialmente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros” 164

3.1.2 Hipótesis específicas.

- a) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión oral para desarrollar la claridad en los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros”.
- b) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión oral para desarrollar la fluidez en los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros”.
- c) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión oral para desarrollar la coherencia en los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros”.

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1 Variable independiente.

Juegos Verbales.

3.2.2 Variable dependiente.

Expresión Oral.

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / Actividades Motivadoras

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos Verbales	Según GUAMAN, (2013) afirma que “Los juegos verbales influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que, se logra incrementar el vocabulario, en el cual se fomenta una adecuada articulación y el desarrollo de la destreza comunicativa”	Manifiesta que los juegos verbales ayudan a desarrollar la expresión oral con las estrategias de la rima, adivinanza trabalenguas	-Rimas -Adivinanzas -Trabalenguas	rimas asonantes, rimas consonantes. adivinanzas fáciles. adivinanzas cortas. trabalenguas cortas,

Variable dependiente / Expresión Oral

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión Oral	Según, el ministerio de educación del Perú (2015), define que la expresión oral comprende las habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdos o desacuerdos, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Además abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales,	Se afirma que la expresión oral es que todas las personas pueden comunicarse con su entorno dando a conocer inquietudes y poder expresarse de manera libre.	-Nivel de claridad -Nivel de fluidez -Nivel de coherencia	pronunciación espontaneidad precisión

	<p>discursivos, estratégicos y pragmáticos. Pedagógicamente es necesario ayudar a nuestro estudiante a caer en cuenta de sus saberes lingüísticos cuando habla: que dice con qué sentido lo dice, para que lo dice y porque lo dice. De esta manera podrá mejorar la coherencia y la cohesión de sus expresiones para formar un texto más planificado, más formal. También requerimos orientarlo en saber cuándo y cómo expresarse, a decir lo que siente, sabe y</p>			
--	---	--	--	--



	piensa de manera adecuada y pertinente al contexto y a las necesidades del interlocutor.			
--	--	--	--	--



CAPÍTULO IV - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Enfoque de investigación.

- **Enfoque Cuantitativo:** (Sampieri R. H.) Menciona que “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías).

Tipo de investigación.

- **La investigación aplicada:** (Nieto N. T., tipos de investigación) Comenta que está orientada a resolver los problemas que se presentan en los procesos de servicios de cualquier actividad humana.

4.2 Alcance o nivel de investigación

- **Estudio explicativo:** (Nieto) prueba sus hipótesis a través de los diseños no experimentales y experimentales.

4.3 Diseño de investigación.

Cuantitativo experimental:

- Pre experimental

4.4 Población y muestra del estudio.

4.4.1 Población: (Sampieri), Da a conocer el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones de un grupo pequeño o mayor.

La población del presente trabajo de investigación se realizará en la I.E.I N° 164 - “Señor de los Milagros” 164, Cusco – 2023. Se tomarán en cuenta 92 estudiantes.

Institución Educativa Inicial “SEÑOR DE LOS MILAGROS - 164”	
AULAS	ESTUDIANTES
AMARILLO – AMISTOSOS “5 Años”	22
ROJO – PUNTUALES “5 Años”	25
VERDE – SOLIDARIOS “4 Años”	25

TURQUESAS – GENEROSOS “3 Años	20
TOTAL DE ESTUDIANTES	92

4.4.2 Muestra:

(Sampieri), Subgrupo del universo o población del cual se recolecta de los datos y que debe ser representativo de ésta.

Aula de 5 años “Amistosos” - Amarillo en la I.E.I N° 164 - “Señor de los Milagros”, Cusco - 2023.

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo No Probabilístico: (Sampieri), Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación

Muestreo intencional o de conveniencia: (Tamayo) Hace referencia que el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Según Mejía (2014) señala que las técnicas e instrumentos de investigación son aquellos procedimientos y herramientas mediante el cual se recoge datos e información necesaria para probar o corroborar las hipótesis de la investigación. Las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizará para la recolección datos de la presente investigación serán las siguientes:

Técnicas	Instrumentos
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ● Escala de valoración ● Ficha de observación

4.6 Técnica de recolección de datos:

Ficha Observación

4.6.1 La observación:

Según MINEDU (2006) señala en la Guía de evaluación para Educación Inicial que la observación es un proceso libre que permite recopilar información individual o grupal. De manera que esta técnica posibilita los procesos de mejora frente al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

4.7 Instrumento de recolección de datos

Escala de Valoración

4.7.1 Escala de valoración:

Según MINEDU (2016) sostenía que es un instrumento de evaluación que permite conocer el grado de los aprendizajes, actitudes o habilidades de los estudiantes a partir de un proceso. Por lo cual el instrumento permitirá conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de los talleres.

4.8 Aspectos éticos

El presente proyecto de investigación tendrá acceso a diferentes referencias bibliográficas de los cuales no se alterar ningún tipo de contenido, la información es verídica así mismo hace referencia o se cita a los autores con forme a sus trabajos de investigación sin alteración de sus conclusiones.

4.9 Aspectos administrativos.

4.9.1 Presupuesto o costo del proyecto

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES			
- Impresora	S/. 700.00	1	S/. 700.00
-Tintes para impresora	45.00	4	180.00
-Hojas boom.	20.00	4	80.00
-cintas.	4.00	3	18.00
-micas	1.00	20	20.00
-fasterner			

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
SERVICIOS			
-internet.	S/ 65.00	Por mes	S/. 585.00
-energía eléctrica	70.00	Por mes	630.00
-movilidad	1.00	9 meses	500.00
-mantenimiento de laptop	80.00	Un año	80.00
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)	S/ 98.60		S/. 279.30
TOTAL	S/. 1.085.20		S/.3,072.30

SON: (tres mil setenta y dos con treinta céntimos)

Financiamiento. Este proyecto será autofinanciado por los tesistas.

4.10 Control de actividades del proyecto

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Determinación del problema	X																
2	Selección bibliográfica		X															
3	Elaboración de la matriz de consistencia		X															
4	Planteamiento del problema, objetivos y justificación			X														
5	Construcción del marco teórico				X													
6	Elaboración del proyecto					X												

4.11 Control y evaluación del proyecto.

El proyecto de investigación está dirigido al docente de la unidad de investigación y al jefe de unidad académica, Denis Cchachaima.

4.12 Cronograma de actividades.

VARIABLE	DIMENCIÓN	INDICADORES	ITEMS	SESIONES	FECHA
Variable Dependiente	Claridad	pronunciación	pronuncia rimas de manera clara y entendible.	N° 1	02/10/23
			vocaliza rimas con melodía y ritmo.	N° 2	03/10/23
			Modula con precisión las palabras de la rima.	N° 3	04/10/23
			Expresa la rima de forma clara y precisa.	N° 4	09/10/23
			pronuncia las palabras de la rima de forma coherente.	N° 5	10/10/23
	Fluidez	Espontaneidad	tiene fluides en las palabras al mencionar la adivinanza.	N° 6	23/10/23
			pronuncia palabras de forma fluida y es entendible la adivinanza.	N° 7	25/10/23
			crea adivinanzas con coherencia.	N° 8	07/11/23
			Pronuncia con continuidad las palabras de la adivinanza.	N° 9	08/11/23
	Coherencia	Precisión	Pronuncia las palabras con coherencia y precisión en el trabalenguas	N° 10	09/11/23
			Vocaliza las palabras del trabalenguas de forma clara.	N° 11	13/11/23
			Pronuncia el trabalenguas de forma coherente.	N° 12	14/11/23
			Entona de manera entendible las palabras del trabalenguas	N° 13	15/11/23
			Repite organizadamente las palabras del trabalenguas.	N° 14	16/11/23
			Pronuncia con precisión al combinar palabras del trabalenguas.	N° 15	20/11/23

4.13 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ACOSTA, A. (2000). Obtenido de APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES:

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3564/Edarluhe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anchante, B. M. (2018). Obtenido de Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31422/mendozaam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anchante, B. M. (2018). Obtenido de Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31422/mendozaam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anchante, M. Y. (2018). Obtenido de Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31422/mendozaam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baralo, M. (2000).

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=expresion+oral+&btnG=

Caicedo, A. (2021). Obtenido de FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>

CARDENAS. (2012). Obtenido de INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN:

<https://core.ac.uk/download/pdf/354974761.pdf>

CHUQUIMANTARI. (2006). Obtenido de APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL:

http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20a%20lo%20planteado,de%20dificultad%20para%20su%20pronunciaci%C3%B3n.

Cruz. (2018). Obtenido de Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady>

[s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1
&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady_s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz, G. L. (2019). Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady_s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CRUZ, G. L. (2019). Obtenido de Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de: https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady_s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, G. L. (2021). Obtenido de Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de: https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady_s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CUELLAR. (2011). Obtenido de DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE GRADO TRANSICIÓN DE: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44316/2018nelcya_maya.pdf?sequence=1

DEMS. (s.f.). Obtenido de Dirección de Educación Media Superior: https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf

DREC. (2020). *Dierccion Regional de Educación Cusco*, pág. https://www.gereducusco.gob.pe/files/directiva20/rd05_anexos/TrabRemotoEBA_Dir005.pdf.

Ferro. (2018). Obtenido de La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de: <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

FOUQUET. (1998). Obtenido de Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31422/mendoza_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y

GARCIA. (2012). Obtenido de La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de: <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GUASHPA, V. Y. (2019). *Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de*. Obtenido de *Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral*

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-modifica-la-norma-que-regula-el-procedi-decreto-supremo-n-001-2022-minedu-2028452-2/>.

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-modifica-la-norma-que-regula-el-procedi-decreto-supremo-n-001-2022-minedu-2028452-2/>:

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-31318-decreto-supremo-n-011-2022-minedu-2089960-5/>

Jara, C. V. (2018). Obtenido de INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN:
<https://core.ac.uk/download/pdf/354974761.pdf>

landauro. (2015). Obtenido de
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229>

Luque, A. (2015). Obtenido de APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3564/Edarluhe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MAGALI. (2015). Obtenido de TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN SUSTENTADA EN LA:
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/Pe%C3%B1a_Cruz_Lucitania_Consuelo.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Mondragon, M. J. (2019). Obtenido de Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2150/MAR%c3%8dA%20JOBITA%20GONZALES%20MONDRAGON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

NARANJO. (2009). Obtenido de Actividades de Motivación y su Influencia en el Rendimiento:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31422/mendoza_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nieto. (s.f.). Obtenido de tipos de investigación:
<http://repositorio.usdq.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

- Nieto, N. T. (s.f.). Obtenido de tipos de investigación: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Nieto, N. T. (s.f.). Obtenido de Tipos de investigación: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Nieto, N. T. (s.f.). Obtenido de tipos de investigación: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Ortiz. (s.f.). Obtenido de <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- OSPINO, N. R. (2018). Obtenido de DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE GRADO TRANSICIÓN DE: https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44316/2018nelcya_maya.pdf?sequence=1
- Peña, L. C. (2018). Obtenido de TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN SUSTENTADA EN LA: https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7827/Pe%C3%B1a_Cruz_Lucitania_Consuelo.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Sampieri. (s.f.). *Metodología de investigación*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sampieri. (s.f.). *metodologia de la investigacion*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sampieri. (s.f.). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sampieri. (s.f.). *metodologia de la investigacion*. Obtenido de metodologia de la investigacion: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sampieri, R. H. (s.f.). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Tamayo. (s.f.). *investigacion en innovacion metodologica*. Obtenido de <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- TREJO. (2014). Obtenido de Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de: https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady_s%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ulloa, C. V. (2018). Obtenido de INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN: <https://core.ac.uk/download/pdf/354974761.pdf>
- UNICEF. (MAYO de 2020). Obtenido de "La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- VÁSQUEZ, M. S. (2017). Obtenido de Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2150/MAR%c3%8dA%20JOBITA%20GONZALES%20MONDRAGON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- VEGA, A. C. (2021). Obtenido de FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>
- VEGA, A. C. (2021). Obtenido de FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1>
- Vega, A. C. (2021). Obtenido de FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE JUEGOS: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=>
- Vera, C. F. (2021). Obtenido de CANCIONES INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2551/TESIS%20-%20GUEVARA%20VERA.pdf?sequence=3>
- VILLALOBOS. (2016). Obtenido de Aplicación de Juegos Comunicativos para Mejorar la Expresión Oral de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5756/Glady%20Luz%20BUSTAMANTE%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zegarra. (2017). Obtenido de APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=De%20acuerdo%20a%20lo%20planteado,de%20dificultad%20para%20su%20pronunciaci%C3%B3n.

CAPÍTULO V - ANEXO

ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA

5.1 matriz de consistencia lógica de investigación

Título: JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “SEÑOR DE LOS MILAGROS” CUSCO - 164

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cómo influyen los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I señor de los Milagros 164 Cusco-2023?</p>	<p>General: Determinar cómo influyen los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I “Señor de los Milagros” 164 Cusco-2023.</p>	<p>General: Los juegos verbales influyen sustancialmente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I 164 “Señor de los Milagros”.</p>	<p>Variable 1 / Independent e: juegos verbales Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> ● Rimas ● Adivinanzas ● Trabalenguas </p>	<p>Enfoque de investigación: Enfoque Cuantitativo Tipo de investigación: Investigación Experimental Nivel de Investigación Descripción explicativa diseño de investigación pre experimental</p>
<p>Específico: a)¿Cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la claridad de los niños y niñas de 5</p>	<p>Específico: a) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la claridad en los niños y niñas de 5 años</p>	<p>Específico: a) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión oral para desarrollar la claridad en los niños y niñas de la I.E.I</p>	<p>Variable 2/ dependiente: Expresión</p>	<p>Población: Todos los niños y niñas del nivel inicial de 3,4 y 5 años que suman un total de 92 niños y niñas en la I.E.I. “Señor de los Milagros”164, Cusco - 2023</p>

<p>años en la I.E.I “Señor de los Milagros” - cusco</p> <p>b)¿Cómo los juegos verbales influyen en la expresión oral para desarrollar la fluidez en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I “Señor de los Milagros” 164 Cusco - 2023?</p> <p>C)¿Cómo los juegos verbales influyen en la expresión oral para desarrollar la coherencia en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I “Señor de los Milagros” 164 Cusco - 2023?</p>	<p>en la I.E.I “Señor de los Milagros” 164 Cusco - 2023.</p> <p>b) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la fluidez en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I “Señor de los Milagros” 164 - Cusco 2023</p> <p>C) Identificar cómo influyen los juegos verbales en la expresión oral para desarrollar la coherencia en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I “Señor de los milagros” 164 Cusco - 2023.</p>	<p>- 164 “Señor de los Milagros”.</p> <p>b) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión para desarrollar la fluidez en los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros”.</p> <p>c) Los juegos verbales influyen sustancialmente en la expresión para desarrollar la coherencia en los niños y niñas de la I.E.I - 164 “Señor de los Milagros”.</p>	<p>Oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia. • Claridad. • Fluidez. 	<p>Muestra:</p> <p>Está compuesta por 22 niños y niñas del aula de 5 años “AMISTOSOS”- amarillo en la I.E.I. “Señor de los Milagros” N° 164 - Cusco 2023.</p> <p>Técnica de muestreo:</p> <p>muestreo no probabilístico e intencionado o por conveniencia.</p> <p>Técnica e instrumentos:</p> <p>Técnica:</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. • Escala de estimación
--	--	--	--	---

5.2 Matriz de instrumento de investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN
V. I JUEGOS VERBALES	RIMAS			
	ADIVINANZAS			
	TRABALENGUAS			
V. D EXPRESIÓN ORAL	CLARIDAD	PRONUNCIACIÓN	Pronuncia rimas de manera clara y entendible.	<ul style="list-style-type: none"> • 1-7 Inicio. • 8-12 Proceso. • 13-16 Logro Previsto. • 17-20 Logro Destacado.
			Vocaliza rimas con melodía y ritmo.	
			Modula con precisión las palabras de la rima.	
			Expresa la rima de forma clara y precisa.	
			Pronuncia las palabras de la rima de forma coherente.	
	FLUIDEZ	ESPONTANEIDAD	Tiene fluidez en las palabras al mencionar la adivinanza.	<ul style="list-style-type: none"> • 1-7 Inicio. • 8-12 Proceso. • 13-16 Logro Previsto. • 17-20 Logro Destacado.
			Pronuncia palabras de forma fluida y es entendible la adivinanza.	
			Crea adivinanzas con coherencia.	
			Pronuncia con continuidad las palabras de la adivinanza.	
	COHERENCIA	PRECISIÓN	Pronuncia las palabras con coherencia y precisión en el trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • 1-7 Inicio. • 8-12 Proceso. • 13-16 Logro Previsto. • 17-20 Logro Destacado.
			Vocaliza las palabras del trabalenguas de forma clara.	
			Pronuncia el trabalenguas de forma coherente.	
			Entona de manera entendible las palabras del trabalenguas.	
			Repite organizadamente las palabras del trabalenguas.	
			Pronuncia con precisión al combinar palabras del trabalenguas.	

5.3 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN
V. INDEPENDIENTE JUEGOS VERBALES	RIMAS	RIMAS ASONANTES	Entona rimas asonantes de manera clara.	
			Pronuncia rimas asonantes de manera precisa.	
			Modula rimas asonantes de manera espontánea.	
		RIMAS CONSONANTES	Entona rimas consonánticas de manera coherente.	
			Pronuncia rimas con armonía.	
			Modula rimas consonánticas dándole ritmo	
	ADIVINANZAS	ADIVINANZAS FÁCILES	Vocaliza adivinanzas de forma clara	
			Entona adivinanzas de forma espontánea.	
		ADIVINANZAS CORTAS	Modula adivinanzas con ritmo y melodía.	
			Pronuncia adivinanzas con palabras claras.	
	TRABALENGUAS	TRABALENGUAS CORTAS	Entona el trabalenguas de forma clara.	
			Vocaliza el trabalenguas con ritmo y melodía.	
Modula el trabalenguas de manera precisa				
V. DEPENDIENTE EXPRESIÓN	CLARIDAD: Expresar de forma precisa y objetiva lo que	PRONUNCIACIÓN	Pronuncia rimas de manera clara y entendible.	-Inicio. -Proceso. -Logro Previsto. -Logro Destacado.
			Vocaliza rimas con melodía y ritmo.	
			Modula con precisión las palabras de la rima.	

ORAL	dice empleando recursos necesarios para aumentar la claridad de la pronunciación		Expresa la rima de forma clara y precisa.	
			Pronuncia las palabras de la rima de forma coherente.	
	FLUIDEZ: se utiliza palabras de manera espontánea, natural y continua	ESPONTANEIDAD	Tiene fluidez en las palabras al mencionar la adivinanza.	-Inicio. -Proceso. -Logro Previsto. -Logro Destacado.
			Pronuncia palabras de forma fluida y es entendible la adivinanza.	
			Crea adivinanzas con coherencia.	
			Pronuncia con continuidad las palabras de la adivinanza.	
	COHERENCIA: expresar organizadamente las ideas o pensamientos con precisión conectados lógicamente.	PRECISIÓN	Pronuncia las palabras con coherencia y precisión en el trabalenguas.	-Inicio. -Proceso. -Logro Previsto. -Logro Destacado.
			Vocaliza las palabras del trabalenguas de forma clara.	
			Pronuncia el trabalenguas de forma coherente.	
			Entona de manera entendible las palabras del trabalenguas.	
Repite organizadamente las palabras del trabalenguas.				
Pronuncia con precisión al combinar palabras del trabalenguas.				

5.4 Instrumento de evaluación

5.4.1 Escala de estimación

ENTRADA Y SALIDA

AULA: Amistosos - Amarillo

FECHA: / /

INICIO	PROCESO	LOGRO	LOGRO DESTACADO
1	2	3	4

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro	Logro Destacado
			1	2	3	4
RIMAS	RIMAS ASONANTES	Entona rimas asonantes de manera clara				
		Pronuncia rimas asonantes de manera precisa				
		Modula rimas asonantes de manera espontanea				
	RIMAS CONSONANTES	Entona rimas consonánticas de manera coherente				
		Pronuncia rimas con armonía				
		Modula rimas consonánticas dándole ritmo				
ADIVINANZAS	ADIVINANZAS FÁCILES	Vocaliza adivinanzas de forma clara				
		Entona adivinanzas de forma espontanea				
	ADIVINANZAS CORTAS	Modula adivinanzas con ritmo y melodía				
		Pronuncia adivinanzas con palabras claras				
TRABALENGUAS	TRABALENGUAS CORTAS	Entona el trabalenguas de forma clara				
		Vocaliza el trabalenguas con ritmo y melodía				
		Modula el trabalenguas de manera precisa				

5.5 Carta de presentación

Señor(a)

Prof. Livia Jenny Patiño Cama.

Presente. -

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis; JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “SEÑOR DE LOS MILAGROS” CUSCO - 164, para optar al título de Licenciado (a) en Educación Inicial, por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco, del egresado(a):

Susan Pareja Chávez y Nilda Lisbeth Rosas

El instrumento tiene por objetivo medir la variable dependiente e independiente y es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, se alcanza lo siguiente:

- Instrumento(s) elaborado(s)
- Ficha de validación del instrumento por el experto
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.
- Matriz de instrumentos de investigación.
- Matriz de consistencia lógica de investigación

Agradeciendo su colaboración y atención a la presente, estamos seguros que su opinión y criterio de experto, servirán para los fines propuestos de la investigación.

Atentamente,

Estudiantes:



Pareja Chavez Susan



Rosas Huamani Nilda Lisbeth

5.6 Validación de instrumentos aprobados

5.6.1 Validación de instrumentos

I. DATOS GENERALES

- 1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “SEÑOR DE LOS MILAGROS” CUSCO – 164.
- 1.2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
Escala de Estimación
- 1.3. INVESTIGADOR(ES):
Pareja Chávez, Susan
Rosas Huamani, Nilda Lisbeth
- 1.4. DATOS DEL EXPERTO:
- 1.4.1. Nombres y Apellidos:
Prof. Livia Jenny Patiño Cama.
- 1.4.2. Especialidad:
Educación Inicial.
- 1.5. Lugar: I.E.I “SEÑOR DE LOS MILAGROS” CUSCO – 164.
y Fecha:
- 1.5.1. Cargo e Institución donde Labora: Coordinadora de practica e investigación

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	

	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				X	
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy Bueno 61-80 %

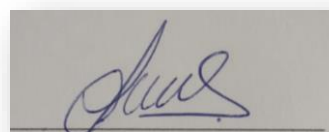
2. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- Procede a su aplicación.
 Debe corregirse.

3. OPINION DE APLICABILIDAD:

Los talleres están planificados de acuerdo a un cronograma

4. OBSERVACIONES:



Sello y Firma del Experto.

DNI:40444385