



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA**



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN
LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. Mx "50005" DOLORESPATA,
CUSCO – 2023**

**Línea de Investigación:
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADOR POR:

**APAZA PAILE, Rosa Isabel
CONDORI CHAUCCA, Jakeline Viki**

Asesora:

Lic. SOTOMAYOR VILCHEZ, Mirtha Melissa

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO, 2023

DEDICATORIA

A Dios por darme sabiduría y fortaleza durante mi etapa de aprendizaje. A mis padres Rómulo y Celinda por su apoyo incondicional demostrándome su gran amor y cariño durante esta maravillosa etapa.

A mi hija por ser el motor y motivo de mis luchas diarias, a mis hermanos por sus oraciones, palabras de aliento y sabios consejos inspirándome a ser un mejor personal y una profesional competente.

Rosa Isabel Apaza Paile

A nuestro Creador y Dios quien me da fortaleza e inteligencia para este largo camino del aprendizaje. A mis padres Sabino Condori y Virginia Chaucca que a través de su amor, esfuerzo y enseñanzas me permitieron lograr cumplir una meta más, quienes para mi son ejemplo de resiliencia, perseverancia y disciplina. A mis hermanos por su apoyo y predisposición en cada momento. A mis familiares por sus oraciones y por inspirarme a ser una mejor persona.

A mis maestros y maestras, por su paciencia, consejos y comprensión para ser una mejor profesional y persona de bien.

Jakeline Viki Condori Chaucca

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar, agradecemos a Dios que siempre nos acompaña en cada paso de nuestra vida, por ser nuestro guía y refugio espiritual.

Asimismo, agradecemos a nuestros padres, pilares fundamentales de nuestra existencia, quienes en el transcurso de toda nuestra formación académica nos apoyaron y motivaron de manera incondicional, creyendo en nosotros y no dudando de nuestras distintas habilidades, cuyo resultado se ve reflejado en esta presente tesis.

Igualmente, agradecer a nuestros queridos docentes quienes nos brindaron sus conocimientos y dedicación, que nos acompañaron a lo largo de nuestra formación docente, por su paciencia y enseñanzas dados en todos estos años de estudio.

A esta prestigiosa Escuela Pedagógica, alma mater "Santa Rosa", generadora de profesionales competitivos y personas de bien.

Por último, nuestro agradecimiento infinito

a todas las personas que en el transcurso de la ejecución de la tesis compartieron sus experiencias y saberes, brindándonos su apoyo moral, persistiendo continuamente hasta lograr nuestro objetivo.

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación titulada *“Actividades físicas para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx “50005” Dolorespata”*, tiene como propósito determinar la relación entre la participación de las ACTIVIDADES FÍSICAS dentro de la motricidad fina y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Institución Educativa Mixta N.º 50005 Dolorespata.

Asimismo, presenta un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo y diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del aula *“las Maripositas de 4 años de la I.E.I. N.º 50005 Dolorespata”*. Se empleó el muestreo no probabilístico y la técnica de recolección de datos fue la observación, utilizando la ficha de observación como instrumento para la variable dependiente. Como resultado se obtuvo que la ficha de observación permitió obtener y analizar los datos necesarios para determinar el grado de mejora entre los estudiantes, del cual se concluye que, si hubo mejoras, ello se evidenció en el pre y pos test, aplicando las actividades físicas. Por lo tanto, se recomienda a los docentes y afines aplicar actividades físicas que ayuden a los estudiantes de inicial a mejorar y desarrollar la motricidad fina; ya que esta tiene un efecto positivo.

Palabras claves: Motricidad fina, coordinación viso manual, coordinación gestual, preescritura, actividades físicas, grafo plásticas.

INDICE:

Indice


DEDICATORIA.....	2
RESUMEN:	4
<i>Palabras claves:</i>	4
INDICE:.....	5
INDICE DE TABLAS:	7
INTRODUCCIÓN:	9
1.1. Planteamiento del problema:.....	9
1.2. Formulación del problema.....	10
1.2.1. Problema general.....	10
1.2.2. Problemas específicos.....	10
1.3. Objetivos de la Investigación:.....	11
1.3.1. Objetivo general.....	11
1.3.2. Objetivos específicos.....	11
1.4 Hipótesis de la investigación.....	11
1.4.1 Hipótesis central o general.....	11
1.4.2 Hipótesis específicas.....	11
1.5 Justificación e importancia del estudio.....	11
1.6 Delimitación de la investigación.....	12
1.7 Limitación de la investigación:.....	13
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Motricidad fina:.....	14
2.1 Antecedentes de la investigación.....	15
2.1.1 Antecedentes Internacionales:.....	15
2.1.2 Antecedentes nacionales:.....	15
2.1.3 Antecedentes regionales:.....	16
2.1.4 Antecedentes locales:.....	17
2.2 Bases teórico científicas.....	17
2.2.1 Taller educativo.....	18
2.2.2 Motricidad:	18
2.2.3 Destrezas:.....	19
2.2.4 Importancia de la motricidad fina:.....	20
2.3 Definición de términos.....	20
PARTE II: METODOLOGÍA.....	21

2.4	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
2.4.1	Variable independiente / variable de estudio 1.....	21
2.4.2	Variable dependiente / variable de estudio 2.....	21
2.4.3	Operacionalización de variables.....	21
2.5	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.5.1	Enfoque de investigación.....	25
2.5.2	Tipo de investigación.....	25
2.5.3	Alcance o nivel de investigación.....	26
2.5.4	Diseño de investigación.....	26
2.6	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	26
2.6.1	Población.....	26
2.6.2	Muestra.....	26
2.6.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
2.7	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS.....	27
2.7.1	Instrumentos de procesamiento de datos.....	27
2.8	Aspecto ético.....	27
2.9	Control y Evaluación del Proyecto.....	29
RESULTADOS:	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	30
Referencias bibliográficas.....		30
- (Granda Álvarez & Endara Granda, 2. (s.f.). Motricidad fina.....		30
ANEXOS:	33
Anexos.....		33

INDICE DE TABLAS:

<i>Tabla N° 1 Variable independiente / variable de estudio 1.....</i>	<i>21</i>
<i>Tabla N° 2 Variable dependiente / variable de estudio 2</i>	<i>22</i>
<i>Tabla N° 3 Matriz de instrumentos de investigación</i>	<i>22</i>
<i>Tabla N° 4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</i>	<i>27</i>
<i>Tabla N° 5 Presupuesto o costo del proyecto.</i>	<i>27</i>
<i>Tabla N° 6 Control y Evaluación del Proyecto.....</i>	<i>29</i>

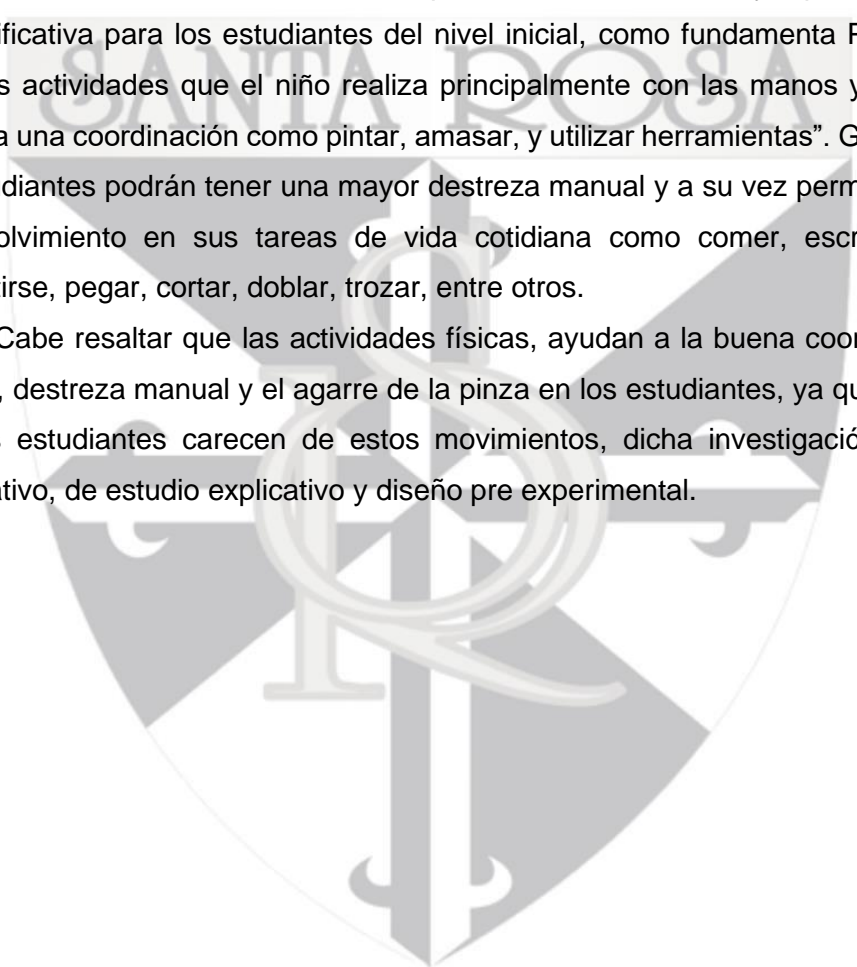




La educación inicial es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. En esta etapa, los estudiantes están ávidos de explorar el mundo y de aprender a través de las experiencias. Por este motivo es fundamental que los docentes cuenten con saberes y herramientas pedagógicas, para que los estudiantes participen de manera activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En este contexto, hacemos hincapié en la motricidad fina ya que esta habilidad es significativa para los estudiantes del nivel inicial, como fundamenta Piaget (1896), “Son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas”. Gracias a esta, los estudiantes podrán tener una mayor destreza manual y a su vez permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas de vida cotidiana como comer, escribir, vestirse, desvestirse, pegar, cortar, doblar, trozar, entre otros.

Cabe resaltar que las actividades físicas, ayudan a la buena coordinación viso manual, destreza manual y el agarre de la pinza en los estudiantes, ya que se observó que los estudiantes carecen de estos movimientos, dicha investigación es de tipo cuantitativo, de estudio explicativo y diseño pre experimental.



INTRODUCCIÓN:

1.1. Planteamiento del problema:

La doctora Gladys Bécquer (1999), señala que la motricidad fina es: “la armonía y precisión de los movimientos de las manos, la cara y los pies”, es por ello que hacemos hincapié en la importancia de la motricidad fina en el nivel inicial, ya que permite tener destrezas a lo largo de la vida.

Según la educación en América Latina, las cuales pondrán en manifiesto los países de Brasil, Chile, Costa Rica y Colombia, el 80% de los estudiantes presentaron dificultades en la motricidad fina a raíz de la pandemia Covid - 19, ya que los estos vivían confinados y no realizaban juegos libres, por lo que generó que los estudiantes carezcan de motricidad fina.

Así mismo, Ciro y Querubín (2015), en su trabajo de investigación titulado: “Desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza, en el barrio Andalucía”. Para optar la Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Bogotá, Colombia. Determinaron que la motricidad fina es un factor fundamental en el desarrollo del estudiante y que se debe respetar el desarrollo progresivo en cada uno de ellos. También se determinó que para el desarrollo de actividades que mejoran la motricidad fina se requiere no solo la presencia de los docentes sino también el acompañamiento de los padres. Por último, se determinó que las actividades como el juego y la implementación de diferentes materiales permite la potencialización significativa del desarrollo motriz, fino o grueso, de los estudiantes.

En los últimos dos años, el 85% de los estudiantes en el Perú no tuvieron acceso a la educación presencial debido a que estaban aislados a causa de la pandemia, afectando en la motricidad fina, evidenciándose así en las clases presenciales de este presente año, al momento de hacer diversos ejercicios y movimientos.

Según Saba (2016), en su trabajo de investigación titulado:” Desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de la IEI. 389 “Virgen de Lourdes”. Para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Cesar Vallejo en Lima. Se puede deducir que la motricidad fina abarca el conjunto de habilidades que logra el estudiante en los movimientos manuales cuando realiza manipulación de objetos lo que debe ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas.

La GEREDU en Cusco, implementó políticas en resguardo de los estudiantes debido a los contagios masivos de la Covid – 19, es así que se implementó la educación

remota, en consecuencia, se pudo observar que el 80% de los estudiantes no desarrollaron regularmente su motricidad fina.

En la "I.E.Mx. 50005, Dolorespata" se observa que los estudiantes presentan deficiencias en la motricidad fina, al momento de realizar el área de psicomotricidad, al hacer movimientos que implique el cuerpo, las manos y los ojos, sin embargo, esto se evidencia dentro del aula con mayor incidencia en las fichas de aplicación donde requieren coordinación viso manual, óculo manual y destreza manual.

Los escasos recursos didácticos, técnicas y herramientas para mejorar la motricidad fina dentro del proceso enseñanza-aprendizaje son una gran amenaza en dicha institución educativa, ya que no cuenta con el apoyo económico por parte del Ministerio de Educación y de los padres de familia, por lo que no se le brinda la importancia debida a esta habilidad que debería ser reconocida, más aún en esta etapa pre escolar para los estudiantes. De persistir este problema u/o deficiencia los estudiantes tendrán dificultades para desarrollar la motricidad fina a un futuro y perjudicará en sus que haceres de la vida cotidiana como recortar, colorear, coordinación de manos y ojos, amasar, escritura y actividades deportivas.

Por todo ello, se considera realizar este trabajo de investigación que será un aporte importante a la comprensión de la problemática, el mismo que buscar mejorar la motricidad fina y con ello el éxito de bienestar físico, social y psicomotriz de los estudiantes. Se propone las ACTIVIDADES FÍSICAS para mejorar la motricidad fina en los estudiantes.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿En qué medida las actividades físicas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la IE.Mx "50005", Dolorespata de la región del Cusco?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿En qué medida las actividades físicas mejoran la coordinación viso manual en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005" Dolorespata?
- ¿En qué medida las ACTIVIDADES FÍSICAS mejoran la coordinación gestual en los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx "50005" Dolorespata?
- ¿En qué medida las actividades físicas mejoran la preescritura en los estudiantes de 4 años de la I. E. Mx "50005" Dolorespata?

1.3. Objetivos de la Investigación:

1.3.1. Objetivo general.

Determinar cómo mejora las actividades físicas en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx "50005", Dolorespata.

1.3.2. Objetivos específicos.

a) Identificar cómo mejora las actividades físicas en la coordinación viso manual de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx"50005", Dolorespata.

b) Identificar como mejora las actividades físicas en la coordinación gestual de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx "50005", Dolorespata.

c) Identificar cómo mejora las actividades físicas en la preescritura de los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005", Dolorespata.

Línea de investigación:

Enseñanza- aprendizaje.

1.4 Hipótesis de la investigación

1.4.1 Hipótesis central o general.

Las ACTIVIDADES FÍSICAS mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx"50005", Dolorespata" de la región de Cusco.

1.4.2 Hipótesis específicas.

- Las actividades físicas mejoran el desarrollo de la coordinación viso manual en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005" Dolorespata.
- Las actividades físicas mejoran el desarrollo de la coordinación gestual en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx"50005" Dolorespata.
- Las actividades físicas mejoran la preescritura en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005" Dolorespata.

1.5 Justificación e importancia del estudio.

El presente trabajo de investigación es relevante debido ya que buscar mejorar la motricidad fina, aplicando las actividades físicas como una técnica que brinda un efecto divertido y a la vez motivador, ya que por juegos y fichas ellos estarán desarrollando la motricidad fina.

El presente trabajo de investigación también fue realizado con el fin de mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005", Dolorespata, ya que observamos ciertas dificultades en la destreza manual al momento de pintar, agarre

del lápiz, etc. Como también en la coordinación óculo-manual al momento de realizar actividades físicas.

La motricidad fina es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, en este contexto, (Chaglla, 2017) en su trabajo de investigación considera que es importante trabajar desde tempranas edades con diferentes estrategias y técnicas que permitan desarrollar de manera adecuada y oportuna las habilidades y competencias de movimientos finos, además, no podemos limitarnos a la utilización de materiales elaborados, sino, propiciar el uso de recursos del medio (arcilla, pepas, hojas secas, etc.).

Cabe resaltar que la adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (DaFonseca, 1988)

Este trabajo de investigación no solo ayudará a mejorar la motricidad fina en estudiantes de 4 años, sino también nos brindará ciertas técnicas que desarrollan y potencian la motricidad fina en su destreza manual, coordinación óculo-manual y agarre de lápiz.

En cuanto a la justificación teórica, esta investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la motricidad fina y cómo influye las actividades físicas en el desarrollo de esta, cuyo resultado observó a lo largo de este proyecto, para ser incorporado como conocimiento a la enseñanza y aprendizaje, en cuanto a las ciencias de la educación.

Así mismo, la investigación se realizó porque vimos la necesidad de mejorar la motricidad fina en la primera infancia con el uso de actividades físicas y diversos materiales didácticos que nos ayudaran a realizar el proyecto de investigación y en la evaluación de los aprendizajes.

La elaboración y aplicación de las actividades físicas para la motricidad fina, donde pueden ser investigadas por la ciencia de la educación, una vez que sea demostrado su viabilidad y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Finalmente, este presente trabajo de investigación si es viable, sin embargo, se observa problemas económicos en cuanto a los gastos, así mismo no hay mucha información acerca del tema de nuestro proyecto y el tiempo por parte de las integrantes. Se estima que nos tomará 5 a 8 meses para la finalización de nuestro proyecto.

1.6 Delimitación de la investigación.

El presente trabajo de investigación fue en Perú, en la región de Cusco, provincia del Cusco, en la I.E. N°50005, Dolorespata, con los estudiantes de 4 años de edad, en el año 2023.

Es una investigación aplicada porque busca fortalecer y mejorar la realidad del objeto de estudio, al respecto; la educación actual exige transformaciones en el desarrollo del aprendizaje del niño y niña para que se conviertan en sujetos constructores de sus propias vivencias y experiencias. “El currículo de Educación Inicial parte de la visión que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irreparables y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16).

1.7 Limitación de la investigación:

En el presente trabajo de investigación se tuvo las siguientes limitaciones:

- La I.E.Mx”50005”, Dolorespata, no contábamos con un espacio necesario para realizar las actividades para la presente investigación.
- Se nos dificultó realizar las sesiones ya que las docentes ya tienen proyectos y programaciones anticipadas.
- Nuestras Instituciones Educativas de practica e investigación fueron distintas, por ello hubo algunos problemas, pero lo sobrellevamos de una manera positiva.

PARTE I: MARCO TEÓRICO

1.1 Actividades físicas:

Según la OMS, las actividades físicas contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años son fundamentales para mejorar habilidades como la coordinación mano-ojo, la precisión y el control de los movimientos pequeños y precisos.

Los estudiantes, realizarán actividades que impliquen manipular objetos pequeños, como recoger cuentas, ensartarlas en cordones o hacer torres con bloques pequeños. Estas actividades ayudan a desarrollar la destreza manual y la coordinación visomotora.

Así mismo, ápices de colores, pinceles y pinturas. Estas actividades no solo fomentan la creatividad sino también el control y la precisión en el manejo de los materiales.

Según (Piaget, 1982) , define estas actividades y menciona que no solo son divertidas para los estudiantes, sino que también son cruciales para su desarrollo físico y cognitivo.

Actividades físicas escolares: Es la disciplina académica que se imparte en las escuelas y que incluye una variedad de actividades físicas planificadas y estructuradas, diseñadas para desarrollar habilidades motoras, mejorar la condición física y fomentar hábitos de vida activos y saludables en los estudiantes escolares y preescolares.

Habilidades motoras: Se centran en el desarrollo de habilidades motoras fundamentales como correr, saltar, lanzar, atrapar y equilibrarse, especialmente en edades tempranas. Estas habilidades son la base para el aprendizaje de habilidades deportivas más complejas en los estudiantes escolares y preescolares.

Actividades manuales: Son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar. Estas actividades implican el uso de las manos y los dedos para manipular objetos pequeños y realizar movimientos precisos. El desarrollo de la motricidad fina es crucial para habilidades como escribir, abotonarse la ropa, utilizar herramientas, entre otras actividades cotidianas.

1.2 Motricidad fina:

Según (Cansaya, 2019) define los conceptos “Psico y motricidad” de la siguiente manera: “Psico” la define como “alma” o “actividad mental” y “Motricidad” es definido como; “Capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento” (RAE, 2018). De la cita mencionada podemos decir, que la motricidad es el conjunto de actividades mentales que motivan al movimiento del cuerpo, todo movimiento corporal obedece a la intención de la persona.

La motricidad es una disciplina educativa llevada a cabo a través del diálogo, que considera al ser humano como una unidad y que actúa por medio del cuerpo y del movimiento con el fin de contribuir al desarrollo integral de la persona (Prado, 2015). Es por ello que la motricidad fina es una forma de expresar y actuar de la persona para que esta se desarrolle integralmente, más aún esto sucede en los estudiantes de pre escolar, ya que ellos son más expresivos y movidos.

“Para Pacheco la motricidad fina es la coordinación de los pequeños músculos como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos para realizar movimientos muy específicos como arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar entre otros” (Pacheco, 2015).

Por otra parte (Lino, (2017)) , la definen como actividades de movimientos que requieren una alta exactitud, a la vez que una excelente coordinación.

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales:

Según (Cañar, (2018)), en su investigación titulada “Las técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de 4 a 5 años, del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío de la ciudad Loja”, propuso determinar la incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 a 5 años, del nivel Inicial II. La investigación realizada fue descriptiva con enfoque cuantitativo, el método usado fue el científico, analítico – sintético, inductivo – deductivo. Así mismo la técnica de recolección de datos utilizado fue la encuesta y la guía de observación, mientras el instrumento utilizado fue Test Dexterímetro de Goodard. El autor concluye respecto de la motricidad fina en los estudiantes que fueron parte de la investigación no cuentan con un coeficiente psicomotricidad desarrollada. Tomado de la tesis Técnicas Grafo plásticas, (Espinoza, 2005) mencionan: “Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial de la lectoescritura”.

Esta investigación nos permite demostrar que las técnicas grafo plásticas en los primeros años de vida son importantes para el proceso de la lectoescritura. Así mismo, nos recomiendan aplicar estas técnicas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de pre escolar.

Es necesario recordar que los niños y niñas en edades tempranas están en constante desarrollo porque son seres esencialmente activos y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con su desarrollo mental, esto se confirma con la teoría de Piaget quién afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños en sus primeros años de vida.

2.1.2 Antecedentes nacionales:

Según (Dominguez, (2019)), en su trabajo de investigación “Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. Los Médanos – Castilla, 2015”. Establece como objetivo, determinar los efectos que tiene el uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina. El diseño de investigación utilizado fue el experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal. La población se conformó por todos los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa “Divino Jesús” del Asentamiento Humano

los Médanos – Castilla. Las técnicas y los instrumentos de recolección de datos fueron la observación y la lista de cotejo. Concluyeron que los estudiantes que fueron parte de la investigación superaron las dificultades que tenían respecto a la motricidad fina, debido a las actividades como moldear plastilina, colorear, embolillado y rasgado de papel. Ya que con anterioridad los estudiantes realizaban las actividades para el desarrollo de la motricidad fina tenían un nivel medio. Los materiales didácticos como herramientas de enseñanza hicieron que los estudiantes obtengan mejoras en área de la motricidad fina.

Se puede comprender, que los materiales didácticos usados para mejorar la motricidad fina, si tuvieron resultados de mejora ya que esta sirvió de entretenimiento y motivación para los estudiantes al momento de desarrollar las actividades. Para el logro de los aprendizajes siempre es bueno tener recursos y materiales didácticos a la mano.

2.1.3 Antecedentes regionales:

(Peralta, 2017), en su investigación titulada “actividades físicas para mejorar la coordinación motora fina de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 443 Niño Jesús Saylla 2017”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de las ACTIVIDADES FÍSICAS en el desarrollo de la coordinación motora fina de los estudiantes de 5 años. Es de enfoque cuantitativo de tipo aplicada con diseño cuasi experimental, tiene una muestra de 25 estudiantes de 5 años.

Con los resultados se llegó a la siguiente conclusión: Queda probado que las actividades físicas influyen positivamente en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños, debido a que la estrategia aplicada a demostrado su eficiencia, según el pre test el 64% se encuentra en el nivel de inicio y en el post test, el 88% de la muestra alcanza satisfactoriamente el nivel de logro previsto con respecto al desarrollo de la coordinación motor fina.

Vale decir que los beneficios del desarrollo de estas habilidades en los estudiantes son muy importantes ya que los prepara adecuadamente para su transición a la etapa de la pre escritura y la lecto escritura. Los resultados de la investigación mencionada la importancia y eficacia de la aplicación de las actividades físicas ya que mejora la coordinación viso manual significativamente, resaltando así que se establecieron actividades acordes a la edad de los estudiantes para lograr resultados positivos en la investigación.

2.1.4 Antecedentes locales:

(Quispe, 2018), es su trabajo de investigación “Técnicas gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de la I.E.I.P El Castillo Encantado- Santiago Cusco 2017, se planteó como objetivo determinar como el uso de técnicas gráfico plásticas desarrollan la motricidad fina. La investigación es del enfoque cuantitativo – descriptivo, de diseño pre experimental.

Las actividades realizadas no han implicado ser aburridas para el estudiante, sino fue agradable y divertida afianzando su desarrollo motriz.

2.2 Bases teórico científicas.

((s.f), Las manualidades para los niños y niñas, s.f.) , plantea que las manualidades para los niños son importantes por la calidad que brinda el trabajo facilitando su movimiento de sus manitos por ejemplo manualidades con cartón de huevos pegando las piezas una tras otra, asimismo se pueden hacer manualidades de palitos de chupete utilizando un poco de goma y cortar corrospun y elaborar las flores esto ayudará a mejorar el movimiento y coordinación de sus manitos, del mismo modo se pueden hacer manualidades de platos descartables formando formas de peces u otras figuras y colorear.

(Gonzales, 2005) indica que las manualidades son parte de los infantes, a través de la elaboración de las manualidades los niños logran realizar movimientos, conocen cosas que les interesan, investigan, aspectos necesarios en su desarrollo. Los niños se relación con los demás, porque la elaboración de un trabajo manual puede ser realizado con la participación de otros niños, donde cada uno puede realizar una actividad específica, por lo que el ser humano y por lo tanto el niño son considerados como “hombre que fabrica”. Durante la elaboración de las manualidades los niños desarrollaran conocimientos, el cual

es creativo, de manera natural o espontaneo, se desarrollan las destrezas ligadas a habilidades motrices, es una actividad segura, despierta el interés.

Así mismo, (MINEDU, 2016), cita que todos los individuos, desde que nacen, actúan y se identifican con el clima a través del movimiento corporal. Con ello se produce los movimientos, intuimos, discutimos y aprendemos de una manera novedosa, como lo indican nuestros propios atributos, deseos, gestos amables, necesidades, estados de ánimo y otros. Esto registra el componente psicomotor de la vida del hombre; es decir, de esa relación cercana y duradera que existe entre el cuerpo, los sentimientos y las consideraciones de cada individuo a la hora de actuar.

El niño adopta racionalmente sus posturas básicas, como mirar hacia arriba o hacia atrás, sentarse, agacharse y ponerse de pie, es así como se adopta y desarrolla la motricidad fina.

2.2.1 Taller educativo

Para (Egg, 1991) el taller educativo es una forma de aprender haciendo “algo”, ya que los conocimientos se aprenden de manera práctica.

El taller educativo consiste en una metodología de trabajo practica que está centrada en el descubrimiento, haciendo uso de los materiales de su entorno.

Por ende, el taller educativo tiene como objetivo ofrecer una orientación a las personas desarrollando y potenciando sus aprendizajes.

2.2.1.1 Ventajas del taller educativo:

- Es flexible y adaptable.
- Promueve el conocimiento crítico- reflexivo.
- Amplia la creatividad e innovación.
- Promueve el trabajo en equipo.

2.2.1.2 Desventajas del taller de educativo

- Los pasos son repetitivos.
- Se puede llegar a la monotonía.

2.2.2 Motricidad:

(Zubiaur, 2013) menciona que la motricidad ayuda al desarrollo de la mente, el alma y cuerpo, teniendo como mediador a varias actividades motrices.

Tomando en cuenta el comentario anterior, la motricidad es una de las capacidades que el hombre desarrolla, en especial en las etapas difíciles.

2.2.2.1 Motricidad fina:

(Benjumea, 2010) indica que la motricidad es un mecanismo que permite expresar sus emociones y sentimientos, socialización y comunicación.

(Quintero, 2013) define la motricidad fina como las actividades iniciales que los estudiantes van presentando con coordinación y precisión

las cuales trabajan en grupo para un mejor manejo de dedos, manos y músculos.

Tomando en cuenta la información anterior, la motricidad fina son movimientos coordinados desde pequeño permitiendo al estudiante explorar y experimentar con sus sentidos.

- **Clasificación de la motricidad fina:**

(Messonero, 1995), para dicho autor se clasifica en:

- **Coordinación viso-manual**

Capacidad que tenemos en las manos para realizar actividades guiadas por el sentido de la vista, las extremidades superiores como la mano, muñeca, antebrazo y brazo son los que intervienen de manera activa en este aspecto. También nos permite realizar actividades donde se utiliza simultáneamente ojos y manos. Durante estas actividades integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos para guiar así el movimiento de nuestras manos. Es esencial que el niño desarrolle este aspecto, porque podrá aumentar su seguridad y precisión en los movimientos que realice, favoreciendo la independencia en sus movimientos logrando que el niño sienta motivación y curiosidad por realizar y perfeccionar estas actividades

- **Coordinación gestual**

Se refiere al uso de la muñeca, manos y dedos y los movimientos coordinados que se realizan con esas partes del cuerpo, permitiendo realizar actividades con una mayor precisión utilizando una o las dos manos siempre y cuando una necesite de la otra, es fundamental que los niños puedan reconocer y conocer el movimiento que realizan con su muñeca, mano y dedos por separado por que ello facilitará la comprensión de los movimientos que se realizan de manera conjunta y coordinada.

En la edad de 4 años los estudiantes no tienen bien definida su motricidad fina, pero logran realizar actividades cotidianas con mayor seguridad y precisión, aumenta su autonomía para iniciar el proceso de preescritura y empiezan a sentir más curiosidad por la manipulación de objetos para tocarlos con mayor firmeza.

2.2.3 Destrezas:

- **Destrezas con los dedos:**

Usar los dedos para jugar con ellos abriéndolos, cerrándolos, juntarlos, separarlos, de manera simultánea e intercalando las manos aumentando la velocidad y ritmo de progresivamente o realizar una simulación del uso del teclado con los dedos aumentando la velocidad y ritmo progresivamente.

- **Destrezas viso-manuales:**

Abrochar y desabrochar botones de varios tamaños, atar y desatar cuerdas, lazos o cintas, desencajar diversos objetos para después encajarlos, manipular objetos pequeños como los cereales. Modelar libremente con plastilina o diferentes masas. Pasar las hojas de libros, cuentos, de adelante hacia atrás y de manera contraria. Recortar haciendo uso de tijeras.

- **Destrezas en control de trazos:**

Trazos horizontales y verticales del mismo o diferente tamaño. Trazos inclinados, oblicuos o cruzados. Laberinto de trazos libres. Trazos de diferentes figuras geométricas. Trazos con enlaces y conectores. Seriaciones con modelos de dos o más elementos. Trazos de siluetas, letras, palabras y nombres.

2.2.4 Importancia de la motricidad fina:

Por ende, la importancia de un adecuado desarrollo motriz fino infantil aterrizada en darle al infante autonomía, seguridad e independencia en actividades cotidianas en todos los lugares en los que se desenvuelva de manera individual

Destreza en las manos

La Doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como «la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies»

Destreza en los dedos

Ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano» (Zaporózhets V.A 1988).

Coordinación óculo manual

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Palacio (1979) afirma:

«Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre»

2.3 Definición de términos.

Acción: La realización de algo, el efecto producido para obtener algo.

Coordinación motora fina: Dominio que el niño debe llegar a adquirir de sus manos y dedos, y habilidad para coordinar músculos finos tales como como los requeridos en tareas donde se utilicen combinadamente el ojo y la mano.

Coordinación motriz: Trabajo conjuntado de varios músculos para llevar a cabo un movimiento complejo y voluntario por parte del sujeto.

Desarrollo Infantil: Autores como Itriago y Quiroz (2017) lo consideran como un “conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices que le permite al sujeto una buena interacción con su entorno”

Coordinación viso-manual. – Es la característica que conduce al niño a que tenga dominio de las manos. Le permite la gestación de tareas practicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro.

PARTE II: METODOLOGÍA

2.4 Variables de la investigación.

2.4.1 Variable independiente / variable de estudio 1.

ACTIVIDADES FÍSICAS.

2.4.2 Variable dependiente / variable de estudio 2.

Motricidad fina.

2.4.3 Operacionalización de variables.

Tabla N° 1 Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
ACTIVIDADES FÍSICAS	ACTIVIDADES FÍSICAS: Las actividades físicas proporcionan múltiples beneficios para los niños ya que las manos adquieren mayor movilidad y flexibilidad disminuyendo la	Las actividades físicas son importantes para el desarrollo motriz de los niños y niñas para la adecuada coordinación de sus	Destreza en las manos	Realiza manualidades.
				Colorea mándalas
				Realiza origami
			Actividades grafico-plásticas	Rasgado
				Dactilopintura
				Sellado o estampado
			Coordinación óculo manual	Óculo motor.
				Óculo visual

	rigidez de los movimientos manuales, ayudando así en el dominio progresivo de la escritura. (Montessori, 1995).	músculos y nervios produciendo movimientos pequeños y precisos.			Óculo manual.
--	---	---	--	--	---------------

Tabla N° 2 Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Motricidad fina	<p>Motricidad fina:</p> <p>se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. (Hernandez, 1998)</p>	<p>Es la capacidad que tenemos los niños y niñas para mejorar los movimientos motrices tanto en mano y muñeca que se desarrollan a través del tiempo, de experiencias y vivencias espacio temporales.</p>	Coordinación viso manual	Dominio de la pinza fina
				Demuestra el desarrollo de su motricidad fina.
				Manipula objetos usando los dedos.
				Realiza tareas manuales
			Coordinación gestual	Realiza ejercicios labiales
				Realiza ejercicios de mejillas y mandíbula
				Emplea movimientos con su cuerpo
				Realiza ejercicios lingüales
			Preescritura	Diferencia el dibujo de la escritura.
				Experimenta con diferentes técnicas y materiales
				Dominio de motricidad fina, usando materiales
				Demuestra su creatividad en la motricidad fina.

Tabla N° 3 Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Actividades físicas	Destreza en las manos	Realiza manualidades	Elabora títeres de papel para usarlas en sus dedos	
		Colorea mándalas.	Colorea sin salirse de la línea	
		Origami	Realiza figuras en papel	
	Actividades gráfico-plásticas.	Rasgado	Realiza rasgado de papel	
		Dactilopintura	Pinta imágenes usando la yema de los dedos	
		Sellado o estampado	Estampa imágenes usando sellos	
	Coordinación óculo manual	Óculo motor	Usa pinzas	
		Óculo visual	Arma rompecabezas	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración		
Motricidad fina	Coordinación viso manual	Dominio de la pinza fina	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra colocando los dedos tipo pinza	Ninguna vez =1 Algunas veces =2 Muchas veces= 3		
			Embolilla papel crepé utilizando la pinza fina			
			Utiliza los ganchos para ponerlos en orden según se le indica			
		Demuestra el desarrollo de su motricidad fina.	Abotona y desabotona su prenda de vestir			
			Introduce botones dentro de la botella			
			Pasa las cuentas por el pasador en orden			
		Manipula objetos usando los dedos	Pinta la imagen usando la yema de los dedos		Elabora marionetas de papel siguiendo las	Ninguna vez =1

			instrucciones para usarlas en sus dedos	<p>Algunas veces =2 Muchas veces= 3</p>
		Realiza tareas manuales	Recorta por la línea de la imagen	
			Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas	
			Realiza figuras en papel siguiendo indicaciones	
			Arma rompecabezas	
	Coordinación gestual	Realiza ejercicios labiales	Hace ruido motor con los labios al inhalar y exhalar	
			Sonríe sin mostrar los dientes	
		Realiza ejercicios de mejillas y mandíbula	Inflar y desinflar las mejillas usando globos	
			Mueve las mejillas de acuerdo a la indicación	
			Abre y cierra la boca a diferentes velocidades	
			Mueve la mandíbula inferior de un lado a otro	
		Emplea movimientos con su cuerpo	Mueve la cabeza lateralmente haciendo gestos manuales	
			Golpea la mesa con la mano de acuerdo a la indicación	
			Abre y cierra las manos a través de marionetas	
		Ejercicios linguales	Realiza movimientos onomatopéyicos con gestos corporales	
			Saca y mete la lengua aleatoriamente manteniendo la boca abierta.	
			Limpia los dientes superiores e inferiores con la lengua.	
	Preescritura	Diferencia el dibujo de la escritura.	Modela figuras libres con plastilina	
			Modela figuras geométricas usando plastilina	

			Modela y escribe su nombre con témpera	
		Experimenta con diferentes técnicas y materiales	Colorea el dibujo que se indica	
			Repasa los trazos según se indica	
			Decora un collage usando diferentes técnicas de rasgado	
		Dominio de motricidad fina, usando materiales	Hace figuras de sombras usando las manos y los dedos	
		Demuestra su creatividad en la motricidad fina.	Reconoce y decora su nombre	
			Colorea el dibujo sin salirse de la línea	
			Realiza dibujos libres haciendo movimientos con ambas manos	
			Realiza y repasa trazos sobre papel	
			Realiza líneas según su nivel de escritura	

2.5 Metodología de la investigación.

Es un conjunto de procesos sistemáticos críticos y empíricos que no se aplican al estudio de un problema (Hernandez Sampieri, 2014)

2.5.1 Enfoque de investigación.

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo según Sampieri.

“Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2014)

2.5.2 Tipo de investigación.

Investigación aplicada, es la que soluciona los problemas prácticos y se basan en los resultados de la investigación básica (Hernández Sampieri, p. 1)

2.5.3 Alcance o nivel de investigación

Estudio explicativo, según Sampieri, son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implican los propósitos de ellas (exploración, descripción y correlación), además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia e intenta conocer la influencia en la mejora de la variable dependiente.

2.5.4 Diseño de investigación.

Quantitativo experimental: Se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula.

Pre experimental, según Sampieri, consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una o más variables para observar cual es el nivel de grupo en estas variables dependientes ante este estímulo, ni existe grupo de comparación. (Hernández Sampierí, Metodología de la investigación, capítulo 7).

El diseño es pre experimental, se presenta el siguiente esquema.

Donde:

O_1 x O_2

X= variable independiente
O1= medición pre-experimental de la variable independiente.
O2= medición post-experimental de la variable independiente.

2.6 Población y muestra del estudio.

2.6.1 Población

para Hernández Sampieri, "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65).

Está integrada la totalidad de 90 estudiantes de la I.E.Mx. N°50005 - Dolorespata de la región del Cusco.

2.6.2 Muestra

para Sampieri es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (H. Sampieri, citado por Balestrini 2001 Pág. 141).

El presente trabajo de investigación se aplicará en 20 estudiantes de 4 años de edad de la I.E.Mx. N°50005 – Dolorespata.

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo No Probabilístico

Muestreo intencional o de conveniencia

2.6.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla N° 4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Instrumentos
La observación	Guía de observación

2.7 Técnica de procesamiento de datos

La observación directa que según Hernández Sampieri (2006, p. 374), “consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan”. Las variables a observar son especificadas y definidas antes de comenzar la recolección de datos.

2.7.1 Instrumentos de procesamiento de datos

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

2.8 Aspecto ético

ASPECTOS ADMISNITRATIVOS:

Tabla N° 5 Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Papel bond	6 millares	108.00
Impresora	800 soles	800.00

Transporte	1 sol	100.00
Servicio de internet	100 soles	600.00
Materiales didácticos	15 soles	750.00
TOTAL		s/ 2358.00

SON: Dos mil trescientos cincuenta y ocho soles.

Financiamiento. El presente proyecto es autofinanciado al 100%.



2.9 Control y Evaluación del Proyecto.

N°	Actividades	2022					2023						
01	Determinación del problema												
02	Selección bibliográfica												
03	Elaboración de la matriz de consistencia												
04	Planteamiento del problema, objetivos y justificación												
05	Construcción del marco teórico												
06	Elaboración del proyecto												
07	Aprobación del proyecto												
08	Elaboración de los instrumentos de investigación												
09	Gestión de apoyo institucional												
10	Validación de los instrumentos de investigación												
11	Aplicación de los instrumentos												
12	Organización y tabulación de datos												
13	Análisis e interpretación de datos												
14	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis												
15	Redacción del informe												
16	Revisión y aprobación del informe												
17	Presentación del informe												
18	Sustentación												

Tabla N° 6 Control y Evaluación del Proyecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Referencias bibliográficas.

- (Granda Álvarez & Endara Granda, 2. (s.f.). *Motricidad fina* .
- (s.f), H. (s.f.). *Las manualidades para los niños y niñas*.
- (s.f), H. (s.f.). *Las manualidades para los niños y niñas*.
- (s.f), H. (s.f.). *Manualidades para los niños*.
- Benjumea. (2010).
- Cansaya. (2019). En RAE.
- Cañar. ((2018)). *Las técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina*.
- Chaglla. (2017). La importancia de la motricidad fina. En Chaglla.
- DaFonseca. (1988). Coordinación ocular manual. En DaFonseca.
- Dominguez. ((2019)). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina*.
- Egg, A. (1991).
- Espinoza, A. y. (2005). En A. y. Espinoza.
- Gonzales, S. Y. (2005). En S. Y. Gonzales.
- Hernandez Sampieri, F. C. (2014).
- Hernandez, P. (1998).
- Lino, M. ((2017)).
- Lino, M. ((2017)).
- Messonero. (1995).
- MINEDU. (2016). *Curriculo nacional*. Perú.
- Montessori, M. (1995).
- Pachecho. (2015).
- Pacheco. (2015).
- Peralta, C. y. (2017).
- Piaget, J. (07 de julio de 1982). *actividadesfisicas.com*. Obtenido de actividadesfisicas.com.
- Prado, M. y. (2015).
- princesas, E. m. (2011). *El mundo y sus princesas S.L*. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-motricidad-fina-ninos-pequenos/>
- Quintero. (2013).

Quispe, C. y. (2018).

Sampieri, H. (2014). APA 7ma Edición.

Zubiaur, B. y. (2013).

- Arrese, H. (2019). La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Baltazar y Esteban (2017). «La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa Inicial No 157- Huancavelica». Universidad Nacional De Huancavelica. Recuperado de file:///C:/Users/KARINA/Downloads/TESIS BALTAZAR Y ESTEBAN.pdf

- Espinoza y Urbano (2018). La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la IEI 805 “San Nicolás”, Las Trancas., 46. Recuperado de [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/Tesis_Seg.Esp_Maria Teresa Espinoza Poma y Bertha Lucia Urbano Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/Tesis_Seg.Esp_Maria_Teresa_Espinoza_Poma_y_Bertha_Lucia_Urbano_Sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Minedu (2016). Educación Básica Regular 2016 Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>

SANTA ROSA



ANEXOS:

Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA DE INVESTIGACIÓN:

Título: ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. Mx.

“50005” DOLORESPATA – CUSCO, 2023.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿En que medida las actividades físicas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx “50005”, Dolorespata de la región del Cusco?</p>	<p>General: Determinar cómo mejora las actividades físicas en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx “50005”, Dolorespata.</p>	<p>General: Las actividades físicas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx “50005”, Dolorespata” de la región de Cusco.</p>	<p>Variable 1/Independiente: Actividades físicas. Dimensiones: - Destreza en las manos - Actividades grafico plásticas - Coordinación óculo manual</p>	<p>Enfoque de investigación: Tipo cuantitativo. Tipo de investigación: Investigación aplicada. Nivel de Investigación: Estudio explicativo Diseño de investigación: El diseño es pre experimental. Población: 90 estudiantes de la I.E.Mx.”50005”, Dolorespata de la región del Cusco. Muestra: La presente tesis se aplicará a los 20 estudiantes de 4 años de edad de la I.E. Mx”50005”, Dolorespata. Tipo de muestreo utilizado: Muestreo</p>
<p>Específicos: • ¿En qué medida las actividades físicas mejoran la coordinación viso manual en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx “50005” Dolorespata? • ¿En qué medida las actividades físicas mejoran la coordinación gestual en los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx “50005” Dolorespata? • ¿En qué medida las actividades físicas mejoran la preescritura en lo estudiantes de 4 años de la</p>	<p>Específicos: Identificar cómo mejora las actividades físicas en la coordinación viso manual de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx”50005”, Dolorespata. Identificar como mejora las actividades físicas en la coordinación gestual de los estudiantes de 4 años de la I.E. Mx ”50005”, Dolorespata. Identificar cómo mejora las ACTIVIDADES FÍSICAS en la preescritura de los</p>	<p>Específicas: Las actividades físicas mejoran el desarrollo de la coordinación viso manual en los estudiantes de 4 años de la I E.Mx “50005” Dolorespata. Las actividades físicas mejoran el desarrollo de la coordinación gestual en los estudiantes de 4 años de la I.E.Mx”50005” Dolorespata. Las actividades físicas mejoran la preescritura en los estudiantes de 4</p>	<p>Variable 2/Dependiente: Motricidad fina Dimensiones: Coordinación viso manual •Coordinación gestual • Preescritura</p>	



I.E .Mx Dolorespata?	"50005"	estudiantes de 4 años de la I.E.Mx "50005", Dolorespata.	años de la I.E.Mx "50005" Dolorespata.	Muestreo intencional o de conveniencia Técnicas e instrumentos:No probabilístico. Prueba de entrada Entrevista Ficha de seguimiento de estudiantes. Metodología de análisis de datos: Explicativo/ Descriptivo
-------------------------	---------	--	---	---



OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO:

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Actividades Físicas	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>Las actividades físicas proporcionan múltiples beneficios para los niños ya que las manos adquieren mayor movilidad y flexibilidad disminuyendo la rigidez de los movimientos manuales, ayudando así en el dominio progresivo de la escritura. (Montessori, 1995).</p>	Las actividades físicas son importantes para el desarrollo motriz de los niños y niñas para la adecuada coordinación de sus músculos y nervios produciendo movimientos pequeños y precisos.	Destreza en las manos	Realiza manualidades.
				Colorea mándalas
				Realiza origami
			Actividades grafico-plásticas	Rasgado
				Dactilopintura
				Sellado o estampado
			Coordinación óculo manual	Óculo motor.
				Óculo visual
				Óculo manual.

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Motricidad fina	<p>Motricidad fina:</p> <p>se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de</p>	Es la capacidad que tenemos los niños y niñas para mejorar los movimientos motrices tanto en mano y muñeca que se desarrollan a través del tiempo, de experiencias y	Coordinación viso manual	Dominio de la pinza fina
				Demuestra el desarrollo de su motricidad fina.
				Manipula objetos usando los dedos.
				Realiza tareas manuales
				Realiza ejercicios labiales

	escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. (Hernandez, 1998)	vivencias espacio temporales.	Coordinación gestual	Realiza ejercicios de mejilla y mandíbula	
			ra	Preescritura	Emplea movimientos con su cuerpo
					Realiza ejercicios lingüales
					Diferencia el dibujo de la escritura.
					Experimenta con diferentes técnicas y materiales
					Dominio de motricidad fina, usando materiales
					Demuestra su creatividad en la motricidad fina.

MATRIZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
ACTIVIDADES FÍSICAS	Destreza en las manos	Realiza manualidades	Elabora títeres de papel para usarlas en sus dedos	
		Colorea mándalas.	Colorea sin salirse de la línea	
		Origami	Realiza figuras en papel	
	Actividades gráfico-plásticas.	Rasgado	Realiza rasgado de papel	
		Dactilopintura	Pinta imágenes usando la yema de los dedos	
		Sellado o estampado	Estampa imágenes usando sellos	
	Coordinación óculo manual	Óculo motor	Usa pinzas	
		Óculo visual	Arma rompecabezas	
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Motricidad fina	Coordinación viso manual	Dominio de la pinza fina	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una	Ninguna vez =1 Algunas veces =2 Muchas veces= 3

			<p>caja a otra colocando los dedos tipo pinza</p> <p>Embolilla papel crepé utilizando la pinza fina</p> <p>Utiliza los ganchos para ponerlos en orden según se le indica</p>
		Demuestra el desarrollo de su motricidad fina.	<p>Abotona y desabotona su prenda de vestir</p> <p>Introduce botones dentro de la botella</p> <p>Pasa las cuentas por el pasador en orden</p>
		Manipula objetos usando los dedos	<p>Pinta la imagen usando la yema de los dedos</p> <p>Elabora marionetas de papel siguiendo las instrucciones para usarlas en sus dedos</p>
		Realiza tareas manuales	<p>Recorta por la línea de la imagen</p> <p>Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas</p> <p>Realiza figuras en papel siguiendo indicaciones</p> <p>Arma rompecabezas</p>
	Coordinación gestual	Realiza ejercicios labiales	<p>Hace ruido motor con los labios al inhalar y exhalar</p> <p>Sonríe sin mostrar los dientes</p>
		Realiza ejercicios de mejillas y mandíbula	<p>Inflar y desinflar las mejillas usando globos</p> <p>Mueve las mejillas de acuerdo a la indicación</p> <p>Abre y cierra la boca a diferentes velocidades</p>

			Mueve la mandíbula inferior de un lado a otro
		Emplea movimientos con su cuerpo	Mueve la cabeza lateralmente haciendo gestos manuales
			Golpea la mesa con la mano de acuerdo a la indicación
			Abre y cierra las manos a través de marionetas
			Realiza movimientos onomatopéyicos con gestos corporales
		Ejercicios linguales	Saca y mete la lengua aleatoriamente manteniendo la boca abierta.
			Limpia los dientes superiores e inferiores con la lengua.
	Preescritura	Diferencia el dibujo de la escritura.	Modela figuras libres con plastilina
			Modela figuras geométricas usando plastilina
			Modela y escribe su nombre con témpera
		Experimenta con diferentes técnicas y materiales	Colorea el dibujo que se indica
			Repasa los trazos según se indica
			Decora un collage usando diferentes técnicas de rasgado
		Dominio de motricidad fina, usando materiales	Hace figuras de sombras usando las manos y los dedos
		Demuestra su creatividad en la	Reconoce y decora su nombre
			Colorea el dibujo sin salirse de la línea

		motricidad fina.	Realiza dibujos libres haciendo movimientos con ambas manos
			Realiza y repasa trazos sobre papel
			Realiza líneas según su nivel de escritura

INSTRUMENTO DE POST Y PRE TEST:

Ninguna vez	Algunas veces	Muchas veces
1	2	3

TÍTULO: ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. Mx "50005" DOLORESPATA, CUSCO – 2023

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

VARIABLE DEPENDIENTE- MOTRICIDAD FINA:					
DIMENSIONES:	INDICADORES:	Ítems /reactivos			
Coordinación viso manual	Dominio de pinza fina	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra colocando los dedos tipo pinza			
		Embolilla papel crepé utilizando la pinza fina			
		Utiliza los ganchos para ponerlos en orden según se le indica			
	Demuestra el desarrollo de su motricidad fina	Abotona y desabotona su prenda de vestir			
		Introduce botones dentro de la botella			
		Pasa las cuentas por el pasador en orden			
	Manipula objetos usando los dedos	Pinta la imagen usando la yema de los dedos			
		Elabora marionetas de papel siguiendo las instrucciones para usarlas en sus dedos			
	Realiza tareas manuales	Recorta por la línea de la imagen			
		Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas			

		Realiza figuras en papel siguiendo indicaciones			
		Arma rompecabezas			
Coordinación gestual	Realiza ejercicios labiales	Hace ruido motor con los labios al inhalar y exhalar			
		Sonríe sin mostrar los dientes			
	Realiza ejercicios de mejillas y mandíbula	Infla y desinfla las mejillas usando globos			
		Mueve las mejillas de acuerdo a la indicación			
		Abre y cierra la boca a diferentes velocidades			
		Mueve la mandíbula inferior de un lado a otro			
	Emplea movimientos con su cuerpo	Mueve la cabeza lateralmente haciendo gestos manuales			
		Golpea la mesa con la mano de acuerdo a la indicación			
		Abre y cierra las manos a través de marionetas			
		Realiza movimientos onomatopéyicos con gestos corporales			
	Realiza ejercicios linguales	Saca y mete la lengua aleatoriamente manteniendo la boca abierta.			
		Limpia los dientes superiores e inferiores con la lengua.			
	Preescritura	Diferencia el dibujo de la escritura	Modela figuras libres con plastilina		
Modela figuras geométricas usando plastilina					
Modela y escribe su nombre con ténpera					
Experimenta con diferentes técnicas y materiales		Colorea el dibujo que se indica			
		Repasa los trazos según se indica			
		Decora un collage usando diferentes técnicas de rasgado			
Dominio de motricidad fina, usando materiales		Hace figuras de sombras usando las manos y los dedos			
Demuestra su creatividad en la motricidad		Reconoce y decora su nombre			
		Colorea el dibujo sin salirse de la línea			
		Realiza dibujos libres haciendo			

	 fina	movimientos con ambas manos			
		Realiza y repasa trazos sobre papel			
		Realiza líneas según su nivel de escritura			

ANEXO N° 10: Carta de presentación

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciado(a) SOTOMAYOR VILCHEZ, Mirtha Melissa

Presente. -

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis **ACTIVIDADES MANUALES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. Mx "50005" DOLORESPATA, CUSCO - 2023**, para optar al título de Licenciado (a) en la Especialidad de Educación Inicial., por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco, del egresado(a):

Apaza Paile Rosa Isabel

Condori Chauca Jakelin Viki

El instrumento tiene por objetivo medir la variable dependiente (motricidad fina), que tiene como dimensiones (coordinación viso manual, coordinación gestual y preescritura) . y es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos .la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, se alcanza lo siguiente:

- Instrumento(s) elaborado(s)
- Ficha de validación del instrumento por el experto
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.
- Matriz de instrumentos de investigación.
- Matriz de consistencia lógica de investigación

Agradeciendo su colaboración y atención a la presente, estamos seguros que su opinión y criterio de experto, servirán para los fines propuestos de la investigación.

Atentamente,



Apaza Paile Rosa Isabel
Estudiante

Atentamente,



Condori Chauca Jakeline Viki
Estudiante



Sotomayer Vilchez Mirtha Melissa
Experto

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

1.1. **TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION:** ACTIVIDADES MANUALES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. Mx "50005" DOLORESPATA. CUSCO - 2023

1.2. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:** Lista de cotejo

1.3. **INVESTIGADOR(ES):** Apaza Paile Rosa Isabel

Condori Chauca Jakelin Viki

1.4. **DATOS DEL EXPERTO:**

1.5. **Nombres y Apellidos:** Sotomayor Vilchez Mirtha Melissa

1.6. **Especialidad:** INGLÉS .

1.7. **Lugar y Fecha:** 17/11/2023

1.8. **Cargo e Institucion donde labora:** EE5 PP. SANTA ROSA.

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1 REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					✓
	2 CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					✓
	3 OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					✓
Contenido	4 ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
	5 SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					✓
	6 INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				✓	
Estructura	7 ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
	8 CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				✓	
	9 COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				✓	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓

1. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 17

2. **LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

- Procede a su aplicación.
 Debe corregirse.

3. OPINION DE APLICABILIDAD:

..El...instrumento...está...diseñado...acorde...a...la...materia...de...
investigación.

4. OBSERVACIONES:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Sello y Firma del Experto.
DNI: 41665685