



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

SANTA ROSA



Línea de investigación ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

**JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°374
“ACOMOCCO” CUSCO – 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTAR EL GRADO ACADEMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUCCAYLLA VILLCAS, Mary Cruz

HUAMAN CUSIHUAMAN, Erika

ASESOR (A):

VELÁSQUEZ DÍAZ, Laura Miluska

CUSCO, 2023

Introducción

El lenguaje oral es la capacidad innata que posee cada ser humano y que se desarrolla a lo largo de su vida, por lo tanto, el lenguaje es propio y natural del ser humano, utiliza como canal las ondas sonoras del aire, es presencial e inmediato, puede ser formal, coloquial, pragmático e individual. Es evidente que todos los seres humanos necesitamos del lenguaje oral para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones.

Los juegos son de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, porque nos permiten desarrollar la comprensión, aumentar su vocabulario, discriminar los sonidos de las palabras y ejercitar los músculos de la boca de forma lúdica para ayudar en su pronunciación y fluidez en el habla.

En la institución de educación inicial No. 374 de Acomocco - Cusco, los niños de 3 años presentan dificultades en el lenguaje oral, debidos a que los niños no pueden pronunciar ni articular correctamente las palabras para pedir lo que quieren y esto hace que los niños no logren comunicar sus necesidades. Cuando esta capacidad no se estimula a tiempo, los niños tendrán dificultades en su lenguaje oral porque no podrán desenvolverse en su entorno, ya sea familiar, educativo y social.

Frente a este problema observado en la institución educativa N° 374 Acomocco en el aula de 3 años de edad, planteamos como tema de investigación titulada “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°374 “Acomocco” Cusco”, que tiene por objetivo mejorar el lenguaje oral.

El presente trabajo de investigación consta de tres capítulos que se desarrollaran a continuación:

El capítulo I se describe todo sobre el Planteamiento del problema y sus objetivos

El capítulo II se describe el marco teórico conceptual, en el cual trabajamos los antecedentes de la investigación, y conceptos básicos de nuestra variable

El capítulo III desarrollamos el marco metodológico, donde se evidencia la hipótesis, la operacionalización de variables: dependiente, el lenguaje oral e independiente, los juegos verbales, así mismo describe el enfoque, tipo y diseño de la investigación, y determina la población y muestra en la cual se aplicará la investigación.

Finalmente se presentan las fuentes bibliográficas consultadas y los anexos de la presente investigación.



Índice

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Descripción del problema.	5
1.2. Formulación del problema.	7
1.2.1. Problema general.....	7
1.2.2. Problema específico.....	7
1.3. Objetivos de la investigación.	8
1.3.1. Objetivo general.	8
1.3.2. Objetivos específicos.	8
1.4. Justificación e importancia del estudio.	8
1.5. Delimitación de la investigación.....	9
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
2.1. Antecedentes de la investigación.....	10
2.2. Bases teórico - científicos.	12
2.2.1. Lenguaje oral.....	12
2.2.1.1. Fases del desarrollo del lenguaje oral.....	12
2.2.1.2. Dimensiones del lenguaje.....	13
2.2.1.3. ¿Qué es el Juego?.....	14
2.2.1.4. Juegos verbales.....	14
2.2.1.5. Dimensiones del juego.....	15
2.2.1.6. Trabalenguas.....	15
2.2.1.7. Canciones.....	16
2.2.1.8. Praxias.....	16
2.3. Definición de términos.	17
MARCO METODOLÓGICO.....	19
3.1. Hipótesis de la investigación.....	19
3.1.1. Hipótesis central o general.....	19
3.1.2. Hipótesis específicas.	19
3.2. Variables de la investigación.....	19
3.2.1. Variable independiente.....	19
3.2.2. Variable dependiente.	19
3.2.3. Operacionalización de variables.	20
3.3. Método de investigación.....	21
3.3.1. Enfoque de investigación.	21
3.3.2. Tipo de investigación.....	21
3.3.3. Alcance o nivel de investigación.....	21



3.3.4.	Diseño de investigación.....	21
3.4.	Población y muestra del estudio.....	22
3.4.1.	Población.....	22
3.4.2.	Muestra.....	22
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5.1.	Técnica de recolección de datos.....	23
3.5.2.	Instrumento de recolección de datos.....	23
3.6.	Técnica de procesamiento de datos.....	23
3.7.	Aspectos éticos.....	23
3.8.	Control y evaluación del proyecto.....	24
4.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
	Bibliografía.....	25
5.	ANEXOS.....	27
5.1.	Matriz de consistencia.....	27
5.2.	Matriz de Instrumento de investigación.....	27
5.3.	Instrumentos de investigación.....	27
5.4.	Carta de presentación.....	27
5.5.	Validación de instrumento.....	27

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción del problema.

A nivel internacional según (Ibañez , 2016)El problema del lenguaje suele ser de detección tardía y eso dificulta el tratamiento y la escolarización de los niños del nivel inicial, las dificultades para comunicarse pueden ser un gran problema para el aprendizaje de estos niños y niñas. Los niños que tienen este problema del desarrollo del lenguaje oral se frustran al no poder comunicar correctamente sus palabras y no poder ser entendidos, ellos tienen claro lo que quieren decir, pero no logran pronunciar correctamente.

En la edad preescolar se evidencia mayores dificultades del lenguaje oral, el cual bloquea y demora el desarrollo motor, cognitivo y social del niño, siendo el lenguaje una herramienta esencial para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas

En nuestro país también se ha tenido debilidades en el servicio educativo, los estudiantes no tuvieron contacto directo con su docente y compañeros y esto ha repercutido en el desarrollo de su lenguaje oral, ocasionando que, los estudiantes muestren dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Según el Ministerio de Salud (MINSA, 2021)Nos dice que a causa de la pandemia ha ocasionado que los niños que pierdan muchos estímulos y el rol de los padres resultan fundamentales para ayudarlos a superar problemas en el habla. Una de las principales consecuencias de la pandemia en la niñez es la pérdida de escenarios de socialización y estimulación. Según (MINSA) advierte que la ausencia de estos espacios para el habla y la expresión ha impactado en distintos aspectos del desarrollo de los menores, especialmente el lenguaje.

Según Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2020) La docente de una escuela rural de Cusco busca mejorar el desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes, utilizando diferentes técnicas participativas. Se trata de Jasmith Escobar Chauchas, profesora de la Institución Educativa 50088, en el distrito de Rondoca, provincia de Acomayo, quien ha encontrado en los refranes, rimas, adivinanzas y pregones, una manera dinámica para que sus estudiantes mejoren su pronunciación y tengan un amplio vocabulario, con esta estrategia se crearon refranes, rimas, adivinanzas y pregones alusivos a su comunidad. Dicha experiencia fue compartida con muchos docentes que participaron en la red de docentes innovadores, que impulsa el (FONDEP). Con esta estrategia lograron que los niños pequeños aprendan a elaborar adivinanzas, refranes y rimas, durante este proceso los niños rimaron y combinaron palabras permitiéndoles construir un vocabulario único y formas palabras cortas y largas.



En el campo de la educación, el lenguaje es una herramienta fundamental de socialización, que permite al niño construir relaciones, expresar sus necesidades e intereses.

Es por ello que consideramos el juego como una estrategia de aprendizaje que ayuda a desarrollar el lenguaje, debido a que los niños experimentan el lenguaje a través de actividades tanto en la escuela como en casa.

Donde la docente crea espacios para que los niños puedan socializar con sus pares, compartiendo experiencias. Estas habilidades se pueden desarrollar a través de una variedad de estrategias tales como: juegos verbales, canciones, rimas, trabalenguas, ejercicios orales y otras actividades.

En la institución N°374 de Acomocco – Cusco se ha observado que los estudiantes de 3 años, salón Alegría muestran dificultades al pronunciar las palabras para pedir lo que desean. Si este problema continua y no se interviene a tiempo, los estudiantes presentaran dificultades en el futuro en cuanto a sus habilidades lingüísticas, presentando problemas en la pronunciación de palabras así mismo presentara dificultades de comunicación y relacionarse con los demás niños de su edad, ocasionando frustración en él, trayendo como consecuencia que se aislé de sus compañeros.

Para mejorar este problema se aplicará los juegos verbales y esto ayudará a que los niños estimulen y desarrollen su lenguaje oral, siendo esta estrategia que permitirá que el niño desarrolle la expresión oral, aumentando su vocabulario, discrimine sonido de las palabras y estimule en una manera de juego los músculos de la boca para una buena pronunciación y fluidez en el habla



1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa “Acomocco” N°374- Cusco,2023?

1.2.2. Problema específico

- ¿Cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto morfosintáctico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?
- ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto semántico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?
- ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto pragmático en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?
- ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto fonético y fonológico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°374 “Acomocco” cusco

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar como influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto morfosintáctico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos vocálicos.
- Identificar como influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto semántico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos vocálicos.
- Identificar como influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto pragmático en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos vocálicos.
- Identificar como influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto fonético y fonológico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos vocálicos.

1.4. Justificación e importancia del estudio.

El presente trabajo de investigación de los juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 3 años surge con el fin de ayudar a desarrollar el lenguaje oral en los niños, puesto que encontramos en el jardín muchos estudiantes que tienen dificultades al pronunciar diferentes palabras, esto se debe a la poca estimulación por parte de los padres de familia y a causa de la pandemia.

Los juegos verbales se plantean como una estrategia enriquecedora para desarrollar el lenguaje oral en los niños, contribuyendo con estrategias didácticas para desarrollar su lenguaje.

Según (Sampieri R. , 2014) se justifica en los siguientes componentes

- Valor teórico, permitirá a los nuevos investigadores validar y ampliar los resultados obtenidos y les servirá de guía para investigaciones posteriores
- Esta investigación es oportuna para el contexto donde nos encontramos, también servirá para conocer las utilidades de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral.
- Valor metodológico, se utilizará el método científico, método preexperimental y estadístico para validar la hipótesis de la investigación.



- Relevancia social, esta investigación es de suma importancia porque se aplicará en una educación presencial, los beneficiados de los resultados serán los docentes, estudiantes y la institución educativa inicial N°374 Acomocco Cusco.
- Valor práctico, servirá de apoyo para nuevos problemas prácticos del lenguaje oral

1.5. Delimitación de la investigación.

La aplicación del presente trabajo de investigación se realizará en la institución educativa N° 374 Acomocco en la región Cusco, periodo 2023 teniendo en cuenta que los juegos verbales son indispensables para su desarrollo.

Según (Cerrillo, 2000) los trabalenguas son juegos sonoros o juegos de palabras que son difíciles de pronunciar, lo cual hace que los niños estimulen su lenguaje oral. Por otra parte, las canciones es un medio didáctico para la mejora de las destrezas y hábitos expresivos para los niños y niñas en la edad preescolar.

Según (Lopez, 2015) Las praxias son habilidades motoras finas que resultan del movimiento organizado con mayor o menor dificultad. Por lo tanto, las praxias son un medio importante para estimular el lenguaje y el habla.

Limitación de la investigación

La limitación es no contar con un espacio adecuado en el aula, falta de participación por parte de los padres.

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

Internacional

(Barradas, 2019) realizó su tesis: Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la Pedagogía por proyectos, realizado en México, su diseño de investigación instruccional, su objetivo es desarrollar habilidades de escucha y habla en los niños de preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de Pedagogía por proyectos, llegó a la conclusión que el autor manifiesta que el lenguaje oral es fundamental para la comunicación del ser humano, medio por el cual se transmiten ideas, emociones, necesidades e intereses.

Con este programa se buscó desarrollar las habilidades del lenguaje, donde los niños tuvieron la oportunidad en diferentes actividades relacionadas a la comunicación. Así mismo los niños interactuaron con sus pares, expresándose verbalmente al momento de crear el proyecto.

(Espinosa, 2022) realizó su tesis de: “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2, realizado en Ecuador, su diseño de investigación cualitativa, su objetivo es analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas en Educación Inicial, subnivel 2, llegó a la conclusión que el autor manifiesta, que el juego verbal es una buena estrategia metodológica para el desarrollar el lenguaje oral, permitiéndoles ampliar su vocabulario y participen en diversas actividades de su interés y poder socializar con sus pares sin ninguna dificultad. Asimismo, permite que tengan fluidez al momento de pronunciar palabras y poder adaptarse fácilmente a diferentes situaciones.

Por otro lado, nos dice que, si aplicamos esta estrategia de los juegos verbales de manera limitada, afectara en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque los niños no tendrán la oportunidad de participar, no tendrán una buena socialización, es por ello que se considera que es importante el desarrollo del lenguaje.

Por qué a través de ella los niños adquieren nuevas experiencias, conocen nuevas ideas y aprendizajes que les ayudara para desarrollarse como personas.

Nacional

(Hanco, 2015) Realizó su tesis de “Aplicación del programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Santísimo salvador del distrito de Socabaya en la ciudad de Arequipa 2015”, realizado en Arequipa, su diseño de investigación Descriptiva, su objetivo es evaluar en qué medida la aplicación del programa de Juegos Verbales mejora el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Santísimo Salvador de la ciudad de Arequipa,

2015, llego a la conclusión donde el autor manifiesta, que el programa de Juegos Verbales que aplico dio buenos resultados en el desarrollo del lenguaje en los niños, donde se logró vencer los obstáculos que se presentaron en la prueba inicial, dando como resultado que los niños desarrollen habilidades lingüísticas, articulando las palabras adecuadamente para así poder ser entendidos. Por lo tanto, podemos decir que los juegos verbales son una buena estrategia para estimular y desarrollar el lenguaje oral en la edad preescolar.

(Arena & Aristica, 2015) Realizo su tesis de “Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014”, realizado en Arequipa, su diseño de investigación Pre experimental, Su objetivo es determinar el efecto de la aplicación de un programa de Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I P. San Luis del Distrito de Cerro Colorado de Arequipa, llego a la conclusión que el autor manifiesta, que los juegos verbales, son juegos lingüísticos que ayudaron a mejorar la articulación de las palabras, desarrollan su expresión oral.

En la cual las siguientes actividades permitieron a los niños jugar con la boca, al momento de cantar las canciones, pronunciar las trabalenguas, rimas y cuentos, ejercitando así los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluides en el habla. Siendo esto de mucha importancia para el desarrollo de su lenguaje oral.

Regional

(Quispe & Zegarra , 2017) Realizo su tesis de “Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°450 Huayrapunco – Cusco” su diseño de investigación Pre experimental, su objetivo de determinar en qué medida las estrategias didácticas mejoran el lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I N°450 – Huayrapunco, llegando a la conclusión donde el autor manifiesta, que las estrategias didácticas ayudan significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, que les ayuda a mejorar la pronunciación de fonemas y palabras en la edad preescolar, lo cual les permitirá comunicar sus necesidades e intereses. Por lo tanto, esta estrategia didáctica ayudo a mejorar el lenguaje oral en los niños de preescolar, donde les permitió socializar diferentes ideas, experiencias, y esto llevo a que aumenten su lenguaje.

(Cusi , 2021) Realizo su tesis de “Dificultades del lenguaje para generar un programa de estimulación en los niños del aula de 4 años de la institución educativa inicial Cachimayo N°677” , su diseño de investigación Cuantitativa, su objetivo de describir el nivel de dificultad del lenguaje de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°677 “Cachimayo” para proponer un programa de estimulación, llegando a la conclusión donde el autor manifiesta, que

es importante conocer las deficiencias que hay en el lenguaje oral, para que así se pueda estimular del lenguaje oral de los niños a través de un programa de estimulación, que los lleve al objetivo de ayudar en el desarrollo de su lenguaje en su contexto.

El programa de estimulación es un medio fundamental que nos permite desarrollar su lenguaje oral, y así iremos contribuyendo a que en un futuro baje los niveles del problema del lenguaje oral en nuestros niños.

2.2. Bases teórico - científicos.

2.2.1. Lenguaje oral

Los medios básicos de comunicación humana son el lenguaje hablado, el sonido y el habla, que permiten a las personas expresar y comprender pensamientos, ideas, sentimientos, conocimientos y acciones. (Calderon M. N., 2004)

- **Lenguaje:** El lenguaje, es una capacidad que tiene todo ser humano, y lo usa para comunicarse.
- **Desarrollo del lenguaje oral:** El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de todo niño, porque cumple una función importante, no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. (Calderon R. , 2016)

2.2.1.1. Fases del desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje está relacionado con el desarrollo cognitivo y socio-afectivo. Al inicio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que este se desarrolla. Por lo tanto, es importante conocer las fases del lenguaje

- **La fase pre lingüística:** Esta etapa corresponde a la fase de la inteligencia sensorio motriz, se da durante el primer año de vida, se identifica por realizar ejercicios fonológicos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utilizan por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de lenguaje, siente con vibraciones y músculos auditivos, iniciando con llantos, risas, gritos, ruidos que se dan cuando come y cuando toma el pecho de la madre.
- **La fase lingüística:** Esta etapa se inicia en el primer año y se caracteriza por utilizar el lenguaje propiamente dicho. (Calderon R. , 2016)

2.2.1.2. Dimensiones del lenguaje

Nivel fonético y fonológico:

La capa fonológica se encarga de la pronunciación de los fonemas y tejidos que utilizan los órganos bucales; lengua, labios, mandíbula, mejillas, es la fuerza, la flexibilidad, la tensión y la movilidad necesarias para producir los diversos fonemas que se pueden estimular con la práctica. Estos fonemas se van aprendiendo poco a poco y según la edad del niño.

A continuación, se muestran las cuatro etapas de adquisición fonológica gradual en el estadio lingüístico que distinguió Bosch (1984) (Bonilla Solorzano, 2016)

Etapa	Edad	Adquisición
I	3 años	M/,n/,ñ/,p/,t/,k/,b/,j/,l/,g/,f/,s/,ch/,d/ y diptongo decreciente (ai, ei, oi, au, eu y ou), grupo consonántico / nasal más consonante / por ejemplo: antena.
II	4 años	Además de las anteriores: /r/, /l/ y grupo consonántico con /l/ (pl, bl, fl, gl, tl)
III	5 años	Además de las anteriores, se adiciona /z/ y grupos /s+cons/ y / cons+r/ por ejemplo: pasto y /r/ (pr, br, tr, cr, dr, gr)

Nivel morfosintáctico:

Comprueba la estructura interna de las palabras y el modo de como encajan en las oraciones.

Se encarga de estudiar la forma de como las palabras individuales se organizan en oraciones lógicas que les permiten transmitir un mensaje coherente. Así mismo analiza como diferentes grupos de personas construyen oraciones para comunicarse eficazmente entre sí.

Por lo tanto, el nivel morfosintáctico analiza cómo se deben relacionar los diferentes tipos de palabras que se encuentran en una oración (pronombres, verbos, adjetivos...). El uso más común es en el estudio del desarrollo lingüístico infantil, que es donde se evidencia mejor el proceso de aprendizaje del habla infantil (Perez P. , 2006).

Nivel semántico:

Este nivel requiere el desarrollo del vocabulario de términos con significados, que hace referencia a todas las palabras que los niños conocen y utilizan cuando interactúan con personas, ya sea a través de juegos o conversaciones.

Asimismo, se refiere a la probabilidad de que el niño pueda decir lo que significa cada palabra. Como el caballo es un animal y que el dedo, mano, brazo son partes del cuerpo. También el niño debe tener en claro que no debe existir incompatibilidades léxicas como por ejemplo una vaca no puede ser un caballo o una gorra no puede ir en los pies (Perez P. , 2006)

Nivel pragmático:

El nivel pragmático se enfoca en las normas que se establecen de como el lenguaje debe ser usado en un contexto, dependiendo de cada situación, podemos comunicarnos de una manera diferente gracias a el. Así mismo esta habilidad nos permite entender las intenciones de los demás cuando hablan o se expresan a través de gestos o emociones. Entonces se puede decir que la pragmática se refiere al uso, función e intención de la comunicación, siempre analizando como el contexto afecta la interpretación del significado. Por ejemplo: saludar, pedir información, hacer una petición, expresar nuestros sentimientos de acuerdo a la situación en la que nos encontramos, etc. (Perez P. , 2006).

Juegos verbales**2.2.1.3. ¿Qué es el Juego?**

Es un comportamiento importante en el crecimiento y desarrollo de los niños, es un medio donde manifiestan sus sentimientos, deseos, intereses y necesidades a través del lenguaje. Los niños imitan movimientos que observan, permitiéndoles aprender sobre sí mismos, socializar con sus pares, potenciar su imaginación, y ellos lo comunican mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal. (Unknown, 2012)

Importancia del juego

Mediante los juegos los niños adquieren nuevas habilidades para su desarrollo, mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal

2.2.1.4. Juegos verbales

Son juegos lingüísticos que permiten al niño desarrollar la expresión oral, la comprensión, aumentar su vocabulario, discriminar sonidos en las palabras y ejercitar los músculos de la boca de manera lúdica para una correcta pronunciación y fluidez en el habla. "Son juegos cuyo propósito es asociar significados, ampliar su vocabulario, relacionar hechos y situaciones con sus experiencias (Pucuhuaranga , 2016)

Actividades que se realizan con los juegos verbales:

- ✓ Discriminación visual. Reconocer y distinguir unas letras de otras.
- ✓ Discriminación auditiva. Distinguir auditivamente el sonido de unas vocales y otras.
- ✓ Conciencia fonológica.
- ✓ Atención y concentración.
- ✓ Ejercitar la memoria.

2.2.1.5. Dimensiones del juego

Dimensión afectiva emocional

El juego es una actividad satisfactoria en la vida de todo niño o niña, porque gracias a ella los niños pueden evitar diferentes situaciones que se le puede presentar en su vida cotidiana.

El juego ayuda a los niños a controlar su estado emocional y experimenta distintas emociones como: tristeza, enfado, alegría, porque en ellas se observa mayor socialización y contacto afectivo con sus pares (kadoora, 2018)

Dimensión social

El juego es una herramienta fundamental que nace del niño para relacionarse con sus pares, a medida que los niños van interactuando aprenden e imitan conductas favorables y desfavorables. Gracias al juego los niños adquieren normas, desarrollan la fluidez de su comunicación y socialización con sus pares. (kadoora, 2018)

Dimensión creativa

El juego fortalece la imaginación y la creatividad, el cual permite que los niños piensen y adquieran nuevas habilidades, utilizando el juego como un medio lúdico, facilitando su creatividad, siendo el mismo autónomo de su pensamiento desarrollando una imaginación amplia. (kadoora, 2018)

Dimensión cognitiva

Los juegos de manipulación ayudan en el crecimiento del pensamiento y la creación mientras realizan algún juego retador y practican la empatía.

El juego también ayuda a que el niño tenga una gran creación o imaginación al momento de interactuar con sus compañeros, docente o familiares. (kadoora, 2018)

2.2.1.6. Trabalenguas

Son juegos de palabras donde se combinan palabras similares que son difíciles de pronunciar, se realiza para estimular el habla. Consisten en sílabas repetidas y son muy divertidas, así mismo es una herramienta fundamental en el aprendizaje de los niños, aportando así en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. (ayuda en accion , 2023)

Importancia de los trabalenguas

Son importantes para ayudar a mejorar la memoria, la vocalización y favorecen en el dominio del lenguaje.

Beneficios de los trabalenguas:

- ✓ **Aumenta la memoria:** aprenderse un trabalenguas es la mejor manera de poder decirlo con la mayor fluidez posible.
- ✓ **Favorecen una mejor vocalización:** si la vocalización no es buena, será imposible recitar correctamente un trabalenguas.
- ✓ **Aumentan el interés por la lengua y la literatura:** es una forma divertida de vincularse con el lenguaje.
- ✓ Mejoran el afán de superación al querer recitar cada trabalenguas para niños correctamente.
- ✓ Mejoran el vocabulario y las habilidades lingüísticas. (ayuda en acción, 2023)

2.2.1.7. Canciones

Es un tipo de música, que se crea haciendo uso de instrumentos que podemos encontrar en cualquier espacio y a los que se les pueda sacar sonidos armoniosos, el cual puede acompañarse con versos que rimen, y mantener un cierto patrón rítmico. (Martinez, 2022)

Beneficios de las canciones infantiles

Mejoran el aprendizaje de los niños porque al momento de cantar los niños expresan, comunican e irán incrementando su capacidad de concentración y memoria, aprenden y enriquecen su vocabulario mejorando su lenguaje, porque en esta etapa los niños son como una esponja y absorben las cosas y reaccionan a los estímulos con facilidad. (Alonso, 2017)

Clasificación de las canciones infantiles: Se clasifican en 5

- ✓ **De juego:** se utilizan en los juegos infantiles como el corro, la comba o la goma. También se podrían incluir sorteos y bromas.
- ✓ **Nanas:** También llamadas canciones de cuna, que sirven para entretener o dormir a los niños, o para acostumbrarlos a la cuna.
- ✓ **De habilidad:** es donde el niño demuestra ciertas habilidades, como el trabalenguas o las adivinanzas.
- ✓ **Didácticas o de aprendizaje:** En ellas el niño aprende algo, desde las partes del cuerpo a lecciones morales.
- ✓ **Lúdicas:** Su función es entretener o divertir al niño.

2.2.1.8. Praxias

Son movimientos organizados, de mayor o menor dificultad, que se hacen con el fin de conseguir un objetivo (en este caso la correcta pronunciación de varios fonemas).

Tipos de praxias:

- ✓ **Praxias ideomotoras:** sería la capacidad de realizar movimientos o gestos simples de forma voluntaria.
- ✓ **Praxias ideatorias:** es la capacidad de manipular objetos a través de múltiples movimientos. Este tipo de práctica necesita conocimiento de la función del objeto. Para la puesta en marcha de este tipo de praxias es necesario conocer la función del objeto, conocimiento de la acción y finalmente la secuencia de acciones que se necesiten para realizar dicha acción.
- ✓ **Praxias faciales:** suponen la capacidad de realizar de forma voluntaria movimientos o gestos con distintas partes de la cara como son la lengua, los labios, los ojos, las cejas, los carrillos, etc.
- ✓ **Praxias viso constructivas:** capacidad de planificar y llevar a cabo los movimientos necesarios para organizar una serie de elementos en el espacio que formen un dibujo o forma específica.

Tipos de praxias faciales

Los movimientos faciales juegan un papel crucial en el habla y, por lo tanto, son muy importantes. Todos sabemos que hablar involucra diferentes músculos, por eso hablaremos de diferentes ejercicios.

- ✓ **Praxias linguales:** Las praxias linguales son los diferentes movimientos de la lengua. Estos programas motores están estrechamente relacionados con el habla. Por ello, son uno de los objetivos de la intervención en logopedia.
- ✓ **Praxias labiales:** este tipo de praxias está relacionado con los movimientos labiales, especialmente para mejorar la pronunciación de los fonemas. Así, en función del movimiento estaremos produciendo un sonido u otro.

2.3. Definición de términos.

Aprendizaje: Es un proceso permanente y constante donde el ser humano va adquiriendo nuevos aprendizajes y esto se da a través de la experiencia. (Perez P. , 2008)

Articulación en el habla: La articulación es un proceso donde se permite realizar ejercicios con la boca, lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando. (RED CENIT, 2021)

Comunicación: La comunicación es un medio fundamental que permite al ser humano comunicarse de diferentes formas. (Delgado, 2021)

Fluidez: Es la facultad de vocalizar un texto rápidamente de una manera correcta, sin errores. (Ecured contributors, 2019)



Habla: Es un medio por el cual el ser humano hace uso de la lengua para poder comunicarse.
(Cohelho , 2019)

Juego: Es una acción que se da con uno o más personas, es entretenedor y ayuda a desarrollar habilidades y destrezas. (Que es el juego , 2022)

Lenguaje: Es la capacidad que tiene todo ser humano, la cual hace posible comunicarse con las demás personas. (STIMULUS, 2019)

Verbalizar: Expresar una idea o un sentimiento por medio de palabras (real academia española, 2023)





MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación.

3.1.1. Hipótesis central o general.

Los juegos verbales influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco.

3.1.2. Hipótesis específicas.

- El grado del lenguaje en el aspecto pragmático es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.
- El grado del lenguaje oral en el aspecto semántico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.
- El grado del lenguaje oral en el aspecto morfosintáctico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.
- El grado del lenguaje oral en el aspecto fonético y fonológico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.

3.2. Variables de la investigación.

3.2.1. Variable independiente.

- ✓ Juegos verbales

3.2.2. Variable dependiente.

- ✓ Lenguaje oral

3.2.3. Operacionalización de variables.

Variable independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos verbales	Según (Cerrillo, 2000) indica que los trabalenguas son composiciones que se construyen con juegos sonoros y juegos de palabras, de pronunciación difícil, sin significado lógico.	Los juegos verbales son juegos que nos permiten desarrollar y estimular el lenguaje oral, estas actividades son: Los trabalenguas. Las canciones Las praxias	<ul style="list-style-type: none"> • Afectiva emocional • Social • Creativa • Cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitan sonidos de los animales • Identifican el sonido final de las palabras • Realiza ejercicios con la lengua y la boca • Aprende canciones cortas • Crea canciones a través de imágenes • Repite el trabalenguas

Variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Lenguaje Oral	Según (Calderon M. N., 2004) es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.	El lenguaje oral es la habilidad de comunicación, para poder entender y emplear símbolos verbales como un medio de comunicación, así mismo se desarrolla mediante la: <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y Fonología • Morfosintaxis • Semántica • Funciones pragmáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintáctico • Semántico • Pragmático • Fonético y Fonológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus pares • Cuenta sus experiencias • Comunica lo que desea • Imita los sonidos de los animales que escucha

3.3. Método de investigación

Método.

Para (Arias , 2012, pág. 18)“En términos generales, método es la vía o camino que se utiliza para llegar a un fin o para lograr un objetivo.”

Siendo así el método científico un conjunto de pasos, métodos y formas que se emplean para formular y resolver problemas a través de pruebas que sean verídicas.

3.3.1. Enfoque de investigación.

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo según Sampieri indica que es la “Utilización de recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Sampieri H. , 2014, pág. 4)

3.3.2. Tipo de investigación.

La presente investigación es aplicada porque los juegos verbales serán aplicados en la Institución Educativa Inicial N°374 “Acomocco” Cusco, con el propósito de desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años de edad. Según (Tamayo , 2003, pág. 43) la investigación aplicada busca comparar la teoría con la realidad, esta forma de investigación tiene por objetivo resolver un problema, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento para ser aplicada.

3.3.3. Alcance o nivel de investigación

Según (Arias , 2012, pág. 26) La investigación explicativa tiene que ver con el descubrimiento y se encarga de buscar el porqué de las cosas, la interpretación puede ser tanto sobre la determinación causa, como efecto para probar una hipótesis.

3.3.4. Diseño de investigación.

El diseño de investigación es pre experimental con pre - test y post - test con la siguiente simbología:

GE: O₁ _____ X _____ O₂

Donde:

- GE: Grupo experimental
- O₁: pre- test
- X: Aplicación de la variable independiente

- O₂: Post- test

3.4. Población y muestra del estudio.

3.4.1. Población.

Según (Tamayo , 2003, pág. 176) la población se define como un conjunto de fenómenos u objetos de estudio, en que las unidades poblacionales tienen características iguales, que se estudian y se obtienen datos de investigación.

Para la presente investigación se ha propuesto trabajar con la cantidad de 19 niños de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°374 “Acomocco” Cusco, siendo la muestra de carácter censal por ser pocos niños, del cual se extraerá la muestra.

Cuadro 1

Edad	Mujeres	Varones	Total
3	10	9	19

3.4.2. Muestra.

Según (Tamayo , 2003, pág. 176) la muestra es un conjunto de operaciones realizadas para estudiar la distribución de una característica en una población con base en observaciones realizadas en una pequeña porción de la población. Nuestra muestra es: 19 niños de 3 años del aula alegría de la institución educativa N° 374 Acomocco.

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo no probabilístico

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, la observación, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Behar Rivero. 2008; Monge Alvarez, 2011; Tamayo 2003).

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación• Lista de cotejos
Test	<ul style="list-style-type: none">• Prueba del lenguaje

3.5.1. Técnica de recolección de datos

La observación, según el autor Tamayo (2004, p.172) es un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (Campos & Martinez, 2012).

3.5.2. Instrumento de recolección de datos.

Para el presente trabajo de investigación es la ficha de observación según el autor Tamayo (2004, p.172) es un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. El proceso a seguir para realizar una guía de observación es propiamente, saber qué se quiere conocer, focalizándolo en el fenómeno o problema, sin perder de vista que es fundamental que el instrumento tenga validez y confiabilidad. (Campos & Martinez, 2012)

3.6. Técnica de procesamiento de datos

Para el presente trabajo de investigación se utilizará el software Exel y spss, los cuales nos servirán para el procesamiento de datos.

3.7. Aspectos éticos

ASPECTOS ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES	BIENES	BIENES
<ul style="list-style-type: none"> • Papel boom 3 millares • Cinta masqui una docena • Cartón prensado 24 unidades • Cinta de embalaje 5 unidades • Mica • Papelotes un ciento 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 • 4.00 • 3.00 • 11.00 • 1.00 • 0.50 	<ul style="list-style-type: none"> • 144.00 • 48.00 • 72.00 • 55.00 • 10.00 • 40.00

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
SERVICIOS <ul style="list-style-type: none"> Internet Impresiones 	SERVICIOS <ul style="list-style-type: none"> 1.50 la hora 0.50 c/u 	
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)		
TOTAL		369.00

Financiamiento. autofinanciado.

Cronograma de actividades.

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Elaboración de los instrumentos de investigación.																	
2	Gestión de apoyo institucional.																	
3	Validación de los instrumentos de investigación.																	
4	Aplicación de instrumentos.																	
5	Organización y tabulación de datos.																	
6	Análisis e interpretación de datos.																	
7	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis.																	
8	Redacción del informe.																	
9	Revisión y aprobación del informe.																	
10	Presentación del informe.																	
11	Sustentación.																	

3.8. Control y evaluación del proyecto.

En esta parte se considera quién o quiénes serán las personas o instancias que harán el monitoreo de la investigación. Por ejemplo, el asesor de tesis, el jefe de la unidad de investigación, el jefe de la unidad académica. Según corresponda.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bibliografía

- Alonso, M. (27 de octubre de 2017). *Guiainfantil.com*. Obtenido de La importancia de las canciones infantiles para el aprendizaje de los niños:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Arena, H., & Arística, J. (2015). *aplicacion de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresion oral en los niños de 5 años de la institucion educatiba particular san luis(tesis de licenciatura, universidad Nacional San Agustin de Arequipa)*. repositorio institucional. Obtenido de
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3564/Edarluhe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias , F. (2012). *el proyecto de la investigacion* . Caracas - República Bolivariana de Venezuela: EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- ayuda en accion . (20 de febrero de 2023). *ayuda en accion*. Obtenido de ayudaenaccion.org:
<https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>
- Barradas, B. J. (Enero de 2019). *Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf*. Obtenido de Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf:
<https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>
- Bonilla Solorzano, R. (Marzo de 2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN*. Obtenido de
<https://pirhua.udep.edu.pe/>:
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c6228755-25cd-4f3f-a906-9e3f37705331/content>
- Calderon , M. N. (15 de julio de 2004). *desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de santafe.gov.ar:
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Calderon, R. (1 de diciembre de 2016). *la importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. Obtenido de revistas.unife.edu.pe:
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147/1093>
- Campos, G., & Martinez, N. (5 de enero de 2012). *la observacion, un metodo para el estudio de la realidad*. Obtenido de Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.: file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf
- Cerrillo, P. (8 de noviembre de 2000). *silo.tips*. Obtenido de ala rueda rueda :
<https://silo.tips/download/a-la-rueda-rueda>
- Cohelho , F. (27 de mayo de 2019). *habla* . Obtenido de significados.com:
<https://www.significados.com/habla/>



- Cusi , R. (2021). *Dificultades del lenguaje para generar un programa de estimulación en los niños del aula de 4 años de la institución educativa inicial Cachimayo N°677 (tesis de profesora de educación inicial, escuela de educación superior pedagógica pública Santa Rosa Cus.* repositorio institucional (biblioteca).
- Delgado, I. (20 de enero de 2021). *significados.com*. Obtenido de que es la comunicación:
<https://www.significados.com/comunicacion/>
- Ecured contributors. (20 de agosto de 2019). *fluidez*. Obtenido de
<https://www.ecured.cu/Fluidez>
- Espinosa, E. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2 (tesis de licenciatura, universidad Politécnica Salesiana)*. repositorio institucional. Obtenido de
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- FONDEP. (27 de JULIO de 2020). Obtenido de Somos Red: estudiantes de Rondocan en Cusco fortalecen expresión oral a través de técnicas participativas:
<https://www.fondep.gob.pe/somos-red-estudiantes-de-rondocan-en-cusco-fortalecen-expresion-oral-a-traves-de-tecnicas-participativas/>
- Hanco, G. (2015). *aplicación del programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa santísimo (tesis de licenciatura, universidad Nacional de San Agustín)*. repositorio institucional. Obtenido de
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1965/EDhacagd.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ibañez , M. J. (27 de agosto de 2016). *elperiodico.com*. Obtenido de Un 7% de los niños padecen trastornos en el lenguaje:
<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20160827/siete-por-ciento-ninos-padecen-trastornos-lenguaje-5346875>
- kadoora. (14 de noviembre de 2018). Obtenido de las dimensiones del juego :
<https://kadoora.com/las-dimensiones-del-juego/>
- Lopez, M. C. (junio de 2015). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio :
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%C3%B3pez%20Pico%2C%20M%C3%B3nica%20Carolina.pdf>
- Martinez , A. (5 de mayo de 2022). *concepto definicion*. Obtenido de canciones :
<https://conceptodefinicion.de/cancion/>
- MINSA. (14 de mayo de 2021). Obtenido de gob.pe:
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Perez , P. (octubre de 2006). *redalyc.org*. Obtenido de Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Perez , P. (26 de marzo de 2008). <https://definicion.de/aprendizaje/>. Obtenido de definicion.de: <https://definicion.de/aprendizaje/>



Pucuhuaranga , T. H. (2 de noviembre de 2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Obtenido de Researchgate: https://www.researchgate.net/publication/318872648_Juegos_verbales_en_el_desarrollo_de_la_articulacion_verbal_de_ninos_y_ninas_de_cinco_anos_de_edad

Que es el juego . (2 de julio de 2022). Obtenido de significados.com: <https://www.significados.com/juego>

Quispe, N., & Zegarra , K. (2017). *Estrategias didacticas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de años (tesis de grado, instituto superior pedagogico publico Santa Rosa cusco)*. repositorio institucional (biblioteca).

real academia española. (2023). Obtenido de dle.rae.es/verbalizar: <https://dle.rae.es/verbalizar>

RED CENIT. (6 de julio de 2021). Obtenido de Centro de desarrollo cognitivo: <https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-para-ayudar/>

Sampieri , H. (2014). *Metodologia De La Investigacion*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.

Sampieri, R. (4 de agosto de 2014). *booksmedicos.org* . Obtenido de metodologia de la investigacion : <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

STIMULUS. (12 de noviembre de 2019). Obtenido de el lenguaje: <https://stimuluspro.com/blog/el-lenguaje/#:~:text=La%20Real%20Academia%20de%20la,a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20palabra.>

Tamayo , M. (2003). *el proceso de la investigacion cientifica* . Mexico : EDITORIAL LIMUSA. S.A.

Unknown. (10 de junio de 2012). *el juego en la educacion inicial*. Obtenido de eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

5. ANEXOS

5.1. Matriz de consistencia

5.2. Matriz de Instrumento de investigación

5.3. Instrumentos de investigación

5.4. Carta de presentación

5.5. Validación de instrumento

Matriz de consistencia lógica de investigación

Título: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°374
“ACOMOCCO” CUSCO – 2023

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General:</p> <p>¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa “Acomocco” N°374-Cusco,2023?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar cómo influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°374 “Acomocco” cusco</p>	<p>General:</p> <p>Los juegos verbales influyen de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco.</p>	<p>Variable 1/Independiente.:</p> <p>Juegos verbales</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afectivo emocional • Social • Creativa • Cognitiva <p>Variable 2/Dependiente:</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonética y Fonología • Morfosintáctico • Semántica • Pragmáticas 	<p>Enfoque de investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada.</p> <p>Nivel de Investigación:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental</p> <p>Población:</p> <p>Niños de 3 años de edad de la institución educativa N° 374 Acomocco</p> <p>Muestra:</p> <p>19 niños de 3 años de la institución educativa N° 374 Acomocco</p> <p>Técnica de muestreo:</p> <p>Probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Guía de observación Lista de cotejos Prueba del lenguaje</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto morfosintáctico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco? • ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto semántico en los niños de 3 años de la Institución 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar como influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto morfosintáctico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos verbales. • Identificar como influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto semántico en los 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El grado del lenguaje oral en el aspecto pragmático es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales. • El grado del lenguaje oral en el aspecto semántico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales. 		



<p>Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto pragmático en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?• ¿Cómo influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral, en el aspecto fonético y fonológico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco?	<p>niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos verbales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar como influyen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto pragmático en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos verbales.• Identificar como influye los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en el aspecto fonético y fonológico en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°374 Acomocco Cusco, para proponer los juegos verbales.	<ul style="list-style-type: none">• El grado del lenguaje oral en el aspecto morfosintáctico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.• El grado del lenguaje oral en el aspecto fonético y fonológico es alto en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 374 Acomocco Cusco para proponer los juegos verbales.		<p>Metodología de análisis de datos: Observación Test</p>
---	---	---	--	--

Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
JUEGOS VERBALES	CREATIVA Trabalenguas	Compone mediante imágenes trabalenguas cortos	Elabora trabalenguas cortos mediante imágenes iconográficas.	Cuantitativa
		Construye trabalenguas con imágenes	Elabora trabalenguas a través de las imágenes que observa o se le brinda.	Cuantitativa
		Reconoce las palabras finales del trabalenguas	Pronuncia las palabras finales del trabalenguas que aprende.	Cuantitativa
		Repite trabalenguas cortos	Comunica el trabalenguas que aprendió.	Cuantitativa
		Repite los trabalenguas	Expone su trabalenguas que más le gusto.	Cuantitativa
	AFFECTIVA EMOCIONAL Canciones	Aprende canciones cortas	Canta canciones a su jardín.	Cuantitativa
			Canta canciones a los niveles de la granja.	Cuantitativa
		sigue el ritmo de la canción	Baila y canta al ritmo de la canción.	Cuantitativa
		Canta canciones largas	Pronuncia las letras de las canciones.	Cuantitativa
		Canta en voz baja	Entona las canciones según el ritmo que se le indica.	Cuantitativa
		Canta en voz alta	Entona las canciones según el ritmo que se le indica.	Cuantitativa
		Tararean las canciones	Tararean las canciones a su ritmo.	Cuantitativa
	SOCIOCOGNITIVA Praxias linguales	Realiza ejercicios con la lengua	Realiza el ejercicio de sacar y meter la lengua.	Cuantitativa
		Mueve la lengua de arriba hacia abajo	Mueve la lengua saboreando el chocolate.	Cuantitativa
	Praxis labiales	Realiza ejercicios con los labios	Muerde sus labios superiores con los dientes inferiores.	Cuantitativa
		Mueve los labios adelante y atrás	Realizan diferentes movimientos con sus labios.	cuantitativa

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
LENGUAJE ORAL	Morfosintáctico	Componen oraciones cortas a través de las imágenes	Forma oraciones cortas con la ayuda de imágenes	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
			Completa la oración utilizando imágenes	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
		Menciona dos o más características de su personaje favorito	Describe a los personajes del cuento que escucha.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
		Describe la imagen que observa	Da a conocer lo que observa en la imagen que se le brinda.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
		Responde a preguntas sencillas	Responde a las preguntas planteadas por la docente.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
	Semántico	Identifica las frutas	Reconoce las frutas y las menciona en una ficha de trabajo.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
		Identifica a las verduras	Encierra en círculo las verduras y marca con un aspa las frutas.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3
		Identifica las imágenes según sus características que observa	Agrupar los objetos según sus características.	Nunca 0 A veces 1 Casi siempre 2 Siempre 3

		Reconocen las imágenes que se le muestra	Comenta el medio de transporte que conoce y más usa.	Nunca	0
			A veces	1	
		Casi siempre	2		
	Siempre	3			
	Reconocen los objetos y colocan donde pertenece	Reconoce la imagen que no corresponde al grupo	Nunca	0	
			A veces	1	
Casi siempre		2			
Siempre	3				
Pragmáticas	Reconoce sus emociones	Identifican las imágenes y coloca donde pertenece.	Nunca	0	
			A veces	1	
	Casi siempre	2			
	Siempre	3			
	Identifica las emociones de sus compañeros	Reconoce como se siente y da a conocer su motivo.	Nunca	0	
			A veces	1	
Casi siempre	2				
Siempre	3				
Describe lo que observa	Manifiesta la imagen de la emoción que le salió en el cubo.	Nunca	0		
		A veces	1		
Casi siempre	2				
Siempre	3				
Da a conocer lo que siente y piensa	Menciona la imagen que observa y dice su uso.	Nunca	0		
		A veces	1		
Casi siempre	2				
Siempre	3				
Completa las analogías	Une cada emoción con la imagen que observa.	Nunca	0		
		A veces	1		
Casi siempre	2				
Siempre	3				
	Comenta la palabra que falta según la analogía.	Nunca	0		
		A veces	1		
Casi siempre	2				
Siempre	3				

Fonética y Fonología	Imita los sonidos de los animales	Observa la imagen del animal e imita el sonido que hace	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3
	Imita los sonidos de la naturaleza	Imitan los sonidos que escuchan de la naturaleza.	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3
	Repite palabras	Comunica las palabras que escucha.	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3
	Repiten las vocales	Canta la canción de las vocales.	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3
	Reconoce la letra inicial de la imagen	Dice la letra inicial de la imagen que observa.	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3
	Reconocen una palabra y la silabeen usando las palmas	Comenta la palabra que escucho y la silabeen usando las partes de su cuerpo.	Nunca A veces Casi siempre Siempre	0 1 2 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para determinar su nivel de lenguaje oral

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **Nombre del alumno:**
2. **Sección:**
3. **Aula:**
4. **Fecha de evaluación:**
5. **Nombre del evaluador:**
6. **Lugar de evaluación:**

II. Escala de valoración

- **Nunca: 0**
- **A veces: 1**
- **Casi siempre: 2**
- **Siempre: 3**

III. ESTRUCTURA

Nº	MORFOSINTACTICO	0	1	2	3
1	Componen oraciones cortas a través de las imágenes				
2	Menciona dos o más características de su personaje favorito				
3	Describe la imagen que observa				
4	Responde a preguntas sencillas				
	SEMANTICO	0	1	2	3
1	Identifica las frutas				
2	Identifica a las verduras				
3	Identifica las imágenes				
4	Reconocen las imágenes				
5	Reconocen los objetos y colocan donde pertenece				
	PRAGMATICO	0	1	2	3
1	Reconoce sus emociones				
2	Identifica las emociones				
3	Identifica las imágenes según sus características que observa				
4	Reconocen las imágenes que se le muestran				
5	Completa las analogías				
	FONETICA Y FONOLOGUIA	0	1	2	3
1	Imita los sonidos de los animales				
2	Imita los sonidos de la naturaleza				
3	Repite palabras				
4	Repiten las vocales				
5	Reconoce la letra inicial de la imagen				
6	Reconocen una palabra y la silabea usando las palmas				

ANEXO N° 10: Carta de presentación

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)

LAURA MILUSKA VELÁSQUEZ DÍAZ

Presente. –

Es muy grato dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, recurrimos a su persona al elegirlo como JUEZ EXPERTO para validar el instrumento de investigación que se pretende utilizar en la recolección de datos, en la Tesis JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°374 “ACOMOCCO” CUSCO – 2023, para optar al título de Licenciado (a) en EDUCACIÓN INICIAL, por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa – Cusco, del egresado(a): AUCCAYLLA VILLCAS MARY CRUZ, HUAMAN CUSIHUAMAN ERIKA

El instrumento tiene por objetivo medir la variable DEPENDIENTE, y es por dicho motivo, la necesidad de determinar la validez de su contenido; solicitamos la evaluación integral del instrumento, en base a su amplia experiencia y conocimientos. Adjunto a la presente, se alcanza lo siguiente:

- Instrumento(s) elaborado(s)
- Ficha de validación del instrumento por el experto
- Operacionalización de la(s) variable(s) de estudio.
- Matriz de instrumentos de investigación.
- Matriz de consistencia lógica de investigación

Agradeciendo su colaboración y atención a la presente, estamos seguros que su opinión y criterio de experto, servirán para los fines propuestos de la investigación.



Auccaylla Villcas Mary Cruz
Estudiante

Atentamente,



Huaman Cusihuaman Erika
Estudiante

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACION: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA LEI N°374 “ACOMOCCO” CUSCO – 2023

1.2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: GUÍA DE OBSERVACIÓN

1.3. INVESTIGADOR (ES): AUCCAYLLA VILLCAS MARY CRUZ;
HUAMAN CUSIHUAMAN ERIKA

1.4. DATOS DEL EXPERTO:

1.4.1. Nombres Y Apellidos: Laura Miluska Velásquez Díaz

1.4.2. Especialidad: Físico Matemático

1.4.3. Lugar y Fecha: Cusco, 02 de octubre del 2023

1.4.4. Cargo e Institución Donde Labora: EESPP SANTA ROSA CUSCO

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	

1. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85% – 90%

2. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación.

Debe corregirse.



3. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento permite evidenciar la aplicación de los juegos vocálicos a través de las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje

4. OBSERVACIONES:

Deberán tener cuidado en el formato de las fichas para poder dinamizar su aplicación



Sello y Firma del Experto.
DNI: 23864291