



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

# SANTA ROSA

PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL



Línea de Investigación:

Enseñanza - Aprendizaje

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FLUIR LA ORALIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. "FE Y ALEGRÍA" N°21 CUSCO, 2023

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN

MENDOZA MERCADO, Lizet Marina  
PEÑA TAIPE, Sherilyn Rosario

Asesor:

Sutta Soto, Lisbeth

CUSCO, 2023

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FLUIR LA ORALIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. "FE Y ALEGRÍA" N°21 CUSCO, 2023** responde a un problema de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de nuestra muestra de estudio.

Las estrategias didácticas pretenden principalmente proporcionar estrategias de trabajo para desarrollar el lenguaje oral, porque la importancia del lenguaje se valora más en la pedagogía, pues gracias al lenguaje el niño se relaciona y descubre el mundo se va volviendo consciente en todo aquello que lo rodea.

El siguiente trabajo de investigación, se aplicará en una secuencia de estrategias didácticas la cual se aplicará en el año 2023 en diferentes sesiones de trabajo.

El trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos que comprende lo siguiente:

El capítulo I, contiene el **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, en él se expone de forma sustancial la problemática de muestra de estudio, comprende también la descripción del problema, la formulación del problema, los objetivos, la justificación, delimitación y la limitación de la investigación.

El capítulo II, considera el **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**, que viene a ser toda la información teórica que da sustento a la presente investigación, en él se considera los antecedentes de la investigación, bases teórica- científica, la fundamentación teórica de las variables dependiente e independiente, los conceptos básicos u operacionales y la definición de términos.

El capítulo III, presenta el **MARCO METODOLÓGICO**, considerando el planteamiento de hipótesis de la investigación, variables de la investigación, método, diseño, tipo, enfoque, alcance o nivel de la investigación, la población, muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de procedimiento y análisis de datos.

Finalmente se consideran las **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** y los **ANEXOS** correspondientes.



## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>5</b>
1.	4
1.1.	6
1.2.	6
1.3.	7
1.4.	8
1.5.	8
<b>CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.</b>	<b>9</b>
1.1.	8
1.2.	12
<b>CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>21</b>
3.1. Hipótesis de la investigación	21
3.2. Variables de la investigación	22
3.3. Método de investigación	24
3.3.2. Tipo de Investigación	25
3.4. Población y muestra de estudio	26
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.6. Técnica de procesamiento y análisis de datos	27
3.7. Aspectos éticos	28
<b>4. Referencias Bibliográficas</b>	<b>29</b>
<b>5. Anexos</b>	<b>30</b>
5.1. Matriz de consistencia	31
5.2. Matriz de instrumento	33

## CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1. Descripción del problema

A nivel internacional la educación incluye, en la práctica una mezcla de guarderías, preescolares, círculos infantiles, jardines de infancia, clases de preprimaria, programas asistenciales, etc., presentes en buena parte de los países del mundo. De esta forma, aunque exista una terminología más o menos común para referirse a ese ámbito, en realidad viene a enmascarar una gran diversidad de prácticas y sistemas de atención a la infancia.

Por ello resulta conveniente delimitar nuestro campo de interés, considerando la educación inicial como el período de cuidado y educación de los niños en los primeros años de su vida, que se produce fuera del ámbito familiar. Eso conduce a tener en cuenta *las diversas modalidades educativas establecidas para niños desde el nacimiento hasta los 5 ó 6 años de edad*. En algunos casos se especifica como nivel anterior a la educación preescolar, mientras en otros se integra con éste para cubrir todo el período previo a la escolaridad obligatoria.

Un área de estudio continuo es la búsqueda de mejores métodos para diagnosticar y entender los diferentes tipos de retraso del habla. Un amplio estudio en el que se ha dado seguimiento a más de 4,000 niños está reuniendo datos a medida que los niños crecen con el fin de establecer señales y síntomas confiables para identificar trastornos específicos del habla, que se podrán utilizar más adelante para desarrollar pruebas precisas de diagnóstico. Por otra parte, hay estudios genéticos que buscan identificar la relación entre ciertas variaciones genéticas y las deficiencias específicas del habla.

Investigadores patrocinados por el NIDCD han descubierto una variante genética vinculada específicamente al trastorno específico del lenguaje, un trastorno que retrasa el uso de palabras en el niño y disminuye el ritmo al que éste domina las habilidades del lenguaje durante la edad escolar. Este hallazgo es el primero que relaciona la presencia de una mutación genética específica con un tipo de deficiencia hereditaria en el lenguaje. Otras investigaciones exploran el papel que podría desempeñar esta variante genética en la dislexia, el autismo y los trastornos del habla y la audición.

Un estudio a largo plazo sobre el impacto de la sordera en el cerebro está explorando cómo el cerebro crea nuevas conexiones para enfrentar la sordera. Hasta hoy, las investigaciones han demostrado que, al observar objetos en movimiento, los adultos sordos reaccionan de modo más rápido y preciso que los adultos que pueden oír. Las investigaciones existentes siguen explorando el concepto de la “plasticidad del cerebro”—cómo el cerebro es influenciado por las condiciones de salud o las experiencias de vida—y cómo puede usarse para desarrollar estrategias de aprendizaje que estimulen el desarrollo saludable del habla y el lenguaje en la niñez temprana.

A nivel nacional, considerando la relevancia del rol de la Educación Inicial en cuanto al desarrollo del lenguaje, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) del Ministerio de Educación del Perú llevó a cabo en el 2016, el estudio “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista”. Este estudio pretende acercarse a la interacción verbal que tienen las niñas y los niños con adultos en entrevistas, lo cual permite hacer algunas inferencias acerca de la comunicación en algunos contextos educativos formales como las instituciones y los programas de Educación Inicial. Donde los resultados de este estudio muestran que el 29,2% niñas y niños que pueden responder oralmente utilizando todos los tipos de respuesta. Es decir, explican y, además, afirman, enumeran, describen y narran. Este grupo evidencia un manejo de las habilidades comunicativas orales que suelen trabajarse en el ámbito escolar. Ello indica que este porcentaje de niñas y niños responde utilizando afirmaciones, enumeraciones, descripciones, narraciones y explicaciones sobre lo que más les gusta de sí mismos, de su familia, su IEI/PRONOEI, su comunidad y los textos narrativos. En efecto, las niñas y los niños que se encuentran en este perfil responden utilizando todos los tipos de respuesta.

A nivel institucional, en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 en el aula de 4 años se ha visto que un porcentaje de los niños y niñas tienen un desarrollo de lenguaje deficiente ya que esto se debe a la falta de apoyo de los padres de familia y el descuido del docente de no poder realizar actividades mediante una estimulación para el desarrollo del lenguaje en los niños de dicha Institución Educativa.

Pronóstico, de continuar el problema de expresión oral los niños no podrán expresarse de una manera adecuada fluidamente, no desarrollarán sus competencias.

Control, nosotras proponemos en la presente investigación utilizar como método las estrategias didácticas que permitirán mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años.

## 1.1. Formulación del problema

### 1.1.1. Problema general

¿Cómo influyen las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?

### 1.1.2. Problema específico

- a) ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?
- b) ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?
- c) ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión discursivo – lingüístico de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?
- d) ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?
- e) ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?

## 1.2. Objetivos de la investigación

### 1.2.1. Objetivo general

Determinar cómo influyen las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023

### 1.2.2. Objetivos específicos

- a) Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.
- b) Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.
- c) Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión discursivo – lingüístico de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.
- d) Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.

- e) Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.

### 1.3. Justificación e importancia del estudio

#### Justificación teórica

Esta investigación se dará a conocer información relevante y necesaria sobre cómo se encuentra el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años, identificando el nivel de desarrollo de cada uno de los componentes del lenguaje oral, robusteciendo la teoría modular del lenguaje para así permitir un mayor conocimiento del desarrollo de los niños de características similares a la muestra.

#### Justificación práctica

A partir de esta información recogida se pondrá a disposición en la Institución Educativa “Fe y Alegría” N°21 las medidas o estrategias de trabajo para ser presentados a los directivos del centro educativo estudiado, con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años. Así mismo, los resultados servirán de diagnóstico y retroalimentación a las docentes y directivos sobre la labor que vienen desempeñando en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

#### Justificación metodológica

Tiene un enfoque cuantitativo, en el cual se plantea como metodología la aplicación del plan de acción, basado en estrategias didácticas como los cuentos, juegos, adivinanzas y trabalenguas que se desarrollaran de acuerdo a una planificación, teniendo en cuenta la secuencia metodológica de cada técnica. Desarrollándose mediante actividades de aprendizaje, participativos, motivantes, donde los espacios comunicativos sean horizontales de afecto y tolerancia, lo que servirá para mejorar y desarrollar adecuadamente la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, para que en el futuro puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

#### Justificación Social

Teniendo esto en cuenta, en este sentido, este estudio puede considerarse exploratorio, y a partir de él se pueden realizar futuras investigaciones para demostrar los beneficios cognitivos, sociales, emocionales y comunicativos. Este diagnóstico en la etapa inicial de la escolaridad permitirá enfrentar y prevenir el problema de retraso del lenguaje observado en los niños, que agudiza la brecha social entre los niños con mejor estimulación y los niños en desventaja social.

## 1.4. Delimitación de la investigación

El presente trabajo de investigación se realizará en la Institución Educativa Fe Y Alegría N°21 ubicada en el distrito de San Jerónimo, región Cusco en el año 2023, teniendo en cuenta la aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.

Para el presente trabajo se accedera al repositorio de distintos trabajos de investigación de acuerdo al tema de investigación.

El presente trabajo será autofinanciado por los tesisistas.

## 1.5. Limitación de la investigación

- Se tuvo dificultad en el aspecto bibliográfico ya que no se pudo encontrar mucha información acerca del tema las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.
- La asistencia es irregular de los niños y niñas para la aplicación de los instrumentos que se realizará.

## CAPÍTULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

### 1.1. Antecedentes de la investigación.

#### 1.1.1. Antecedentes internacionales.

Garavito Pulido (2014), Presenta su tesis, “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”, Bogotá-Colombia, plantea el objetivo Implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral.

Las conclusiones principales a las que se llegaron son:

- La lectura enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento. Romper con la metodología tradicional de lectura es un aspecto imprescindible en la enseñanza de las habilidades del lenguaje, a partir de nuevas estrategias se permite vincular al estudiante con procesos enriquecedores de adquisición conceptual y despertar el gusto que este tenga por la misma; viéndola, así como una actividad productiva para su desarrollo como persona.
- La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra presente en todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar,



transmitir, comprender y difundir sus ideas creencias o pensamientos; es uno de los medios más efectivos de la comunicación pero también es uno de los que más variaciones presenta en cuanto a su forma, su intención y su comprensión, de modo que al producir discursos orales es pertinente tener claras las intenciones con las cuales se produce y la población o persona para la cual se produce, ya que existen variedad de características que encierran el discurso como un todo. Dentro de las habilidades que debe desarrollar la expresión oral se encuentran diferencias en cuanto a tono, voz, expresión corporal, seguridad, articulación y timidez; que fueron factores fundamentales a desarrollar en el presente proyecto. Además, el uso de argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que faciliten al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea.

Almeida Herrera Maribel Catalina, Quito Quilca Ayda Esperanza (2012), presentan la tesis "Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de educación inicial "Alberto Amador" de la parroquia San Blas, cantón Urcuquí - año lectivo 2011- 2012". Urcuquí-Ecuador, cuyo objetivo es Desarrollar las relaciones comunicativas en los niños mediante una Guía de Estrategias metodológicas de expresión oral en el Centro de Educación Inicial.

Arribando a las conclusiones:

- Al observar a los niños se puede apreciar que la mayoría de ellos no participan en conversaciones, no comprenden narraciones, ni el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral, lo que evidencia el no desarrollo de estas destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral, lo que desencadena en que el niño no puede expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensible.
- Los docentes consideran que es importante desarrollar la expresión oral empleando herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida. En tanto que se puede verificar que una tercera parte de la población, es decir, el 72% no desarrolla estas destrezas comunicativas.

Los dos antecedentes seleccionados, están relacionados a la oralidad de los niños, coincidente con nuestra propuesta de investigación que también busca mejorar la expresión oral de los niños, resultando una importante contribución para nuestro trabajo.

### 1.1.2. Antecedentes nacionales

Vanessa Cavenago Cáceres (2015), presenta su tesis "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra". Lima- Perú cuyo objetivo general es determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de cuatro años del IEI Luigi Giussani de Puente Piedra.

Las conclusiones principales a las que se llegaron son:

- Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.
- El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionan solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara del lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

Aspillaga Menchaca, Susana Mercedes (1990) presenta una Propuesta de Instrumento para el Estudio del Vocabulario en niños de 5 años del Cercado de Lima Facultad de Psicología, teniendo como objetivo principal el conocer las palabras que el niño sabe, pero que solo utiliza en su lenguaje espontáneo y/o conversación.

Presenta las siguientes conclusiones:

- Este trabajo contaba con cuestionarios, láminas y conversaciones espontáneas entre 2 niñas. Los instrumentos fueron aplicados a 10 niñas y 9, la grabación de este trabajo duró 30 minutos. La investigación se destaca por ser un análisis de tipo cualitativo.
- La lengua materna es importante ya que lleva al infante a construir su propio lenguaje. Se pudo identificar el vocabulario (palabras que el niño utiliza en temas específicos y no forman parte de un listado básico). El conocimiento del

vocabulario del niño prelector serviría para planificar la elaboración de textos escolares que serían elaborados en base del lenguaje conocido y así lograr la comprensión de lo que lee

Los trabajos seleccionados como antecedentes nacionales están relacionados al desarrollo de la comunicación oral de los niños, cuyas conclusiones nos sirven para optimizar nuestro trabajo de investigación.

### 1.1.3. Antecedentes locales

Cabrera Castilla Giuliana (2015), con su tesis titulada “Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario en niños menores de 05 años en la institución educativa inicial N° 455 “San Isidro”- Santiago – Cusco, cuyo objetivo es determinar la eficacia de un programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario de los niños menores de 5 años. Las conclusiones principales a las que se llegaron son:

- El Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario de los niños menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 455 “San Isidro”- Santiago - Cusco” es altamente eficaz en base al nivel de confiabilidad alcanzada al 95%, resultante de la aplicación de la prueba estadística T student,  $p = 0.000 < 0.05$ . Pues el incremento de vocabulario fue muy significativo, mejoró la fluidez léxica, aumentó el número de palabras comprendidas, favoreció el lenguaje expresivo y posibilitó la asociación de términos en los niños de dicha institución, quienes se apropiaron del bagaje del vocabulario presentado he hicieron uso de él mejorando sus aprendizajes demostrado en los resultados de Peabody.
- Los aspectos técnicos y la contextualización, así como la claridad de los criterios de selección de contenidos y la fuente optada, para el instrumento a aplicarse y la rigurosidad en su selección e implementación del bagaje del vocabulario han permitido viabilizar exitosamente su aplicación; por lo tanto, es válido el uso de imágenes para el incremento de vocabulario para este grupo etario.

El presente trabajo de investigación nos sirve como base importante para desarrollar nuestra propuesta, en cuanto; que el uso de imágenes en las sesiones de aprendizaje ha permitido ampliar e incrementar el Universo vocabular de los niños y niñas.

Mendoza Pfoccori Yeny, (2015), presenta su tesis titulada Implementación de un programa de “Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille,

Cusco –Perú. Planteó como objetivo demostrar cómo las estrategias metodológicas lúdicas mejoran la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

Las conclusiones principales a las que se llegaron son:

- Al inicio de la investigación realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco, se ejecutó una evaluación mediante lista de cotejos obteniéndose los siguientes resultados: el 20% de niños de cuatro años se encontraba el nivel logro esperado, el 60% en proceso y el 20% en inicio; así mismo, analizado cuantitativamente en su conjunto estos obtenían una media de 8,40.
- Se aplica un conjunto de 15 sesiones de aprendizaje, incluyendo en éstas las estrategias metodológicas lúdicas, por consiguiente, evalúa la influencia que éstas ejercen sobre los niños de cuatro años, siendo estos los resultados: el 80% de niños de cuatro años se encuentra en el nivel logro destacado y el 20% se encuentra en el nivel logro esperado; de la misma manera, analizado cuantitativamente se obtiene una media de 16,20.

Siendo el juego una actividad natural en el niño y su uso en las sesiones de aprendizaje en este trabajo de investigación, ha mejorado la expresión oral de los niños, por lo que aporta en forma positiva a nuestro trabajo de investigación.

## 1.2. Bases teórico-científicas.

### 1.2.1. Estrategias didácticas

#### 1.2.1.1. Concepto de estrategias didácticas

Para (Chiavenato, 2011) menciona que las estrategias se refieren a diversas elecciones administrativas que existen entre diversas opciones, esto quiere decir se constituyen en el medio para lograr el fin (objetivo deseado), que son acciones que se definen para consolidar el logro de los resultados propuestos.

Para Alves (1962) considera que la Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos.

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado

propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

#### **1.2.1.2. Importancia**

Según Euroinnova (2004), una escuela de docencia y formación del profesorado, menciona que la educación es un sistema en constante renovación y cambio; de manera tradicional, su modelo de enseñanza consistía en un profesor impartiendo clases magistrales sin preocuparse de las distintas perspectivas ni necesidades del alumnado. Pero en la actualidad, la importancia de estas técnicas didácticas coloca el foco en el aprendizaje significativo y la motivación. De este modo, las técnicas didácticas son un conjunto de acciones, herramientas y recursos para aumentar la probabilidad de que los alumnos alcancen los objetivos planteados e interioricen el conocimiento.

Estas estrategias didácticas son consideradas en procedimientos organizados y estructurados de manera formal para el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje escolar; esto quiere decir que se trata de presentar al alumno una guía de acción para la organización, procesamiento y retención de la información.

#### **1.2.1.3. Estrategias didácticas de enseñanza**

##### **a) Canciones**

Son composiciones agradables y rítmicas que se pueden entonar o interpretar mayormente con acompañamiento musical o sin ella. Permiten al niño desarrollar la oralidad y su sensibilidad musical, asimismo, desarrolla la capacidad de retención y la creatividad en la expresión oral. Para los niños lo más adecuado son las canciones infantiles.

Las características de la canción infantil son:

Poseen unas letras sencillas rimadas y muy recurrentes en forma de estribillos.

Van acompañadas generalmente de movimiento, gestos o juegos motrices.

Son de fácil comprensión, de fácil memorización y de letra graciosa.

Es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural universal.

##### **b) Rimas**

Según Bueno (2015) la rima es la repetición de sonidos, se trata de una estrategia que suele realizarse en la poesía que se repite y se localiza al finalizar el verso a partir de la

vocal acentuada que se encuentra en el último lugar (p7) por lo tanto es una composición en verso que integra al género lírico que se asocia al término poema.

La rima es muy importante en el aprendizaje ya que aviva la participación de niños y niñas y también acrecienta el lenguaje por medio de los juegos verbales. Además, incluye el ritmo y secuencias de frases útiles y muy divertidas. Así mismo se interesa en el sonido y combinación de palabras.

Clasificación de rimas: Se pueden clasificar en dos tipos: rima asonante y rima consonante.

Rima Asonante: Llamada también rima imperfecta. En estas rimas se repiten las vocales en la última sílaba tónica y sus consonantes tienen costumbres de algunos cambios concediendo aún así un fonema parecido.

Rima Consonante: Es donde la última sílaba tónica de un verso se va repitiendo en dos o más versos. Estas rimas son la más conocidas su sonido es igual que representa y es llamada como rimas perfectas.

### **c) Adivinanzas**

Son las formas expresivas como acertijos interrogativos que exige la adivinación de los interlocutores. El propósito de las adivinanzas es entretener a los niños y hacer pensar mientras descubren el acertijo y, para ayudar a que den respuestas, el interrogador da pistas para que los interrogados puedan acertar. Son formas expresivas populares y breves que plantean soluciones. Este juego verbal permite desarrollar el pensamiento y la expresión oral.

Según (Guamán, 2013), las adivinanzas son consideradas como juegos de pasatiempo y su objetivo es entretener y divertir son utilizadas para aumentar el vocabulario de los niños como también el razonamiento y la rapidez de pensamiento; Su estructura sintáctica es simple y directa. Los temas a los que aluden las adivinanzas son elementos cotidianos, como objetos, animales domésticos, frutas y verduras, alguna característica de personas o cosas, etc. La otra característica de las adivinanzas es el de ser transmisible y es de naturaleza oral.

### **d) Trabalenguas**

Los trabalenguas son juegos verbales basadas en la pronunciación de palabras que combinan sonidos similares o invertidos de palabras o sílabas aliteradas lo que hace que sean difíciles de expresar con cierta facilidad y como que la lengua se ve trabada en su movilidad.

El reto de los juegos verbales basados en los trabalenguas está en poder expresarlo con claridad, fluidez y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. (Guamán, 2013).

Los trabalenguas son privilegiados para ejercitar y desarrollar la correcta articulación, pronunciación de las palabras y para adquirir la flexibilidad de la lengua para tener una fluidez léxica y discursiva.

## **1.2.2. Desarrollo del lenguaje oral**

### **1.2.2.1. Concepto de lenguaje oral**

Para Vygotsky (1989), el lenguaje se aparta de la función simbólica y de la acción y pasa a reflejar el pensamiento; esto supone que el pensamiento avanza solo y que algunos de sus elementos, entre ellos la conciencia, antecede al lenguaje.

Para Jean Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y negociar significados.

Para María Calderón (2004) La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen. En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

### **1.2.2.2. Características**

Según la Editorial Etecé (2013) menciona que el lenguaje oral se caracteriza por lo siguiente:

Es propio y natural del ser humano, pues requiere únicamente del aparato fonador y respiratorio, con los cuales se nace. Además, se aprende a usarlos mediante la repetición y la práctica.

Utiliza como canal las ondas sonoras en el aire, que las cuerdas vocales generan al vibrar y el oído capta y reconoce. Dichos sonidos componen un código o idioma, estructurado social, cultural e históricamente.

Suele ser presencial, inmediato y efímero, ya que ocurre en un lugar y contexto determinados, y una vez dicho lo dicho, los sonidos desaparecen para siempre. De allí que a las palabras “se las lleve el viento”. Sin embargo, hoy en día la tecnología permite la comunicación oral no presencial (por teléfono) o incluso no inmediata (mensajes de voz).

Puede ser formal, coloquial y muy pragmático, pero en ambos casos se encuentra acompañado de gestos, disposiciones corporales y otros elementos extralingüísticos que facilitan la comprensión del mensaje.

Es individual, pues cada quien tiene una manera propia y singular de hablar, pero también colectivo, pues dicha manera de hablar está determinada en buena medida por el colectivo al que pertenecemos.

#### **1.2.2.3. Importancia**

Según María Calderón (2004) menciona que la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

#### **1.2.2.4. Dimensiones de la oralidad**

Según Núñez (2011) existen diferentes dimensiones según los diferentes criterios o puntos de vista.

- a. Atendiendo a la gestión en la participación de los interlocutores existe la oralidad individual y otra social o colectiva.



Oralidad individual. Cuando una misma persona realiza locución o expresión oral y él mismo es quien regula sus palabras, las ideas según su propósito comunicativo. Generalmente se utiliza para informar, etc. (J.M. Blecua, 1982, p. 4; Núñez, 2011). A este tipo de oralidad individualizado Piaget y Vygotsky llamaron respectivamente lenguaje egocéntrico y lenguaje interiorizado, o en términos más cognitivos o de naturaleza ideológica, Halliday (1973) afirma que tiene la función ideacional.

La oralidad colectiva. En el plano social, se hace el uso de la lengua oral en la interacción entre varias personas o interlocutores. Es una oralidad plural y, desde el punto de su gestión es plurigestionado (Cassany, 2012). Dicho de otra manera, más de dos personas expresan oralmente ya sea a través de preguntas, refutaciones, debates, conversatorios, etc. por consiguiente, la lengua se constituye en un medio de interrelación. Las interacciones orales tienen los componentes: pragmático, estratégico y sociodiscursivo, es decir, la función interaccional procedente de los modelos instrumental, interaccional y heurístico de Halliday. (Núñez, 2011).

b. Según la naturaleza lingüístico-discursiva y comunicativa

Según la naturaleza lingüístico-discursiva y comunicativa que plantea Núñez son las siguientes:

Dimensión técnica. Según la autora se referiría a la oralidad que tiene que ver con el dominio de la palabra. Más que todo esta dimensión se refiere al hábil manejo de los recursos verbales y paraverbales al momento de expresar oralmente. También, se refiere al convencimiento que realizamos al dirigirnos a las personas.

Dimensión humanística. Tiene que ver con el nivel de participación oral dentro de la sociedad en beneficio de las demás personas o de la organización. Es un tipo de oralidad colectiva que persigue un tipo de propósito social, político, económico, etc.

Dimensión lingüística o lingüístico-discursiva. Es la oralidad discursiva que tiene que ver directamente con la enunciación y emisión de las ideas de manera oral. La comunicación en la forma oral se da en todo momento, más que todo en situaciones cotidianas en esa relación entre diferentes personas o interlocutores. Lo lingüístico en la oralidad, se complementa con lo no lingüístico, es decir con el lenguaje kinésico.

También Núñez habla de dimensiones pedagógicas, antropológicas y culturales. Aunque desde nuestro punto de vista no consideramos estas últimas como dimensiones de la oralidad, más bien, como medios o espacios donde se da la oralidad o en quienes se da.

**1.2.2.5. Dimensiones de la oralidad según Nasimba (2019).**

Según Nasimba (2019) las dimensiones de la oralidad son las siguientes:

- a) **Dimensión fonológica.** La dimensión fonológica de la oralidad se refiere al reconocimiento, producción y percepción de los sonidos que se emiten. Los niños captan los sonidos que escuchan y pueden repetirlos en seguida después de haber comprendido. Los niños pronuncian y articulan los sonidos vocálicos y consonánticos, así como frases a través del juego de palabras u otros recursos. Desarrollar las habilidades fonológicas es un primer paso para lograr una eficiente oralización. A través de la identificación de los diferentes sonidos puede agruparlos en forma de palabra y luego llegar al nivel oracional.

Según Nasimba (2019) “el desarrollo de la habilidad fonológica del niño comienza desde el momento que empieza a hablar hasta alrededor de los 6 años”. Asimismo, indica también que las docentes formadoras deben educar la capacidad auditiva de los niños a través de canciones, trabalenguas, retahílas, etc.

Dificultades en el desarrollo de las habilidades fonológicas de los niños. Entre las principales dificultades que evidencian los niños en el desarrollo fonológico están la omisión de sonidos y letras como también la dificultad en la pronunciación de algunas letras y palabras. Lo descrito se presenta en los siguientes ejemplos:

- Cuando omite sonidos o letras como en: abe/ en vez de abre; pueta / en vez de puerta
- Cuando sustituye fonemas como en: paté / en vez de mate
- Cuando omite sílabas como en: pante/ en vez de elefante; saurio/ en vez de dinosaurio.
- Cuando conmuta sonidos como en: en pasato / en vez de zapato; ticar/ en vez de quitar.
- Cuando dificulta pronunciar algunos sonidos.

- b) **Dimensión morfosintáctica.** Estudia la estructura morfológica de los enunciados y la función sintáctica que cumplen. Los niños construyen discursos simples y con estructuras sintácticas también simples, muchas veces dichas estructuras discursivas están compuestas con expresiones propias del lenguaje infantil incluso hasta formas léxicas o palabras creadas por ellos o por sus familiares. Por ejemplo, en expresiones como en: “Que lo eche amá” en vez de “Quiero leche, mamá”; o en “cucu, no no” (cucu cuando se refiere al fantasma o alma) etc.

El desarrollo morfosintáctico del niño, en la oralidad, va a la par al desarrollo psicobiológico. A medida que el niño va desarrollando su oralidad, va incrementando más palabras y complementos oracionales en su comunicación.

En esta dimensión se analiza también la combinación de las palabras en su enunciación y también el tipo de palabras que utiliza.

Según Nasimba (2019) en la dimensión morfosintáctica se puede identificar 2 etapas:

La etapa Holofrástica. Cuando el infante solamente utiliza una sola palabra para expresar necesidades, deseos, sentimientos. Esta etapa dura hasta los 18 meses después de nacido.

La etapa Telefrástica. Va de 18 a 24 meses desde el momento de nacimiento. Cuando el infante ya utiliza 2 palabras para expresar necesidades, pero sin conectores. (p. 53)

- c) **Dimensión semántica.** Se refiere a la comprensión semántica del lenguaje (Nasimba, 2019). Esta dimensión de la oralidad se refiere a cuando el niño ya interpreta el significado de las palabras, es decir, ya encuentra sentido a las expresiones en relación a su referente. Ya es consciente de que las palabras representan a alguna realidad.
- d) **Dimensión pragmática.** La oralidad pragmática se refiere a la misma comunicación en contextos reales donde despliega sus conocimientos en relación al lenguaje y sus habilidades lingüístico-cognitivas. Es el uso de la oralidad para transmitir sus deseos, intereses, experiencias en un ambiente o situación comunicativa oral.

La adquisición del lenguaje lo aplica en la realidad a través de la expresión oral.

También consideramos, en este trabajo, como una dimensión de la oralidad a la dimensión paralingüística:

- e) **Dimensión paralingüística.** Es la dimensión estratégica o es la dimensión de los recursos de la voz en la oralidad. En la comunicación verbal, las persona, más aún los niños, desarrollan y ejercitan como es la fluidez o el ritmo, el volumen de voz, la entonación para imprimir en la expresión oral el tipo de emoción según su intencionalidad o actitud, también está el tipo y timbre de voz, y finalmente, el uso necesario de las pausas. Esta última dimensión completa y enriquece la oralidad en todo momento.

### 1.3. Definición de términos.

- **Estrategias didácticas:** Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”

- **Lenguaje oral:** Prado (2004), es un instrumento de comunicación humana que nos permite: conocer y entender el mundo que nos rodea, comprender la realidad, organizando nuestros pensamientos, generando ideas, analizando los problemas que surgen.
- **Oralidad:** Walter Ong (1996) da una buena definición de ello, y habla de "'oralidad primaria', se refiere a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión.
- **Lenguaje:** Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Chomsky no concibe el lenguaje primariamente como un instrumento diseñado para la comunicación, a modo de ventaja evolutiva que se selecciona para ser transmitida a la especie, sino como manifestación de un impulso creador innato. La existencia de la naturaleza humana es para Chomsky un punto de partida no negociable.
- **Expresión oral:** Según la publicación "Rutas del Aprendizaje: comprensión y expresión de textos orales" (2013) del MINEDU, la expresión oral no solo comprende el alcance correspondiente a la pronunciación, léxico y gramático de la lengua, sino que también comprende las habilidades para el logro de aporte y transmisión de información, emitir conceptos, informar acuerdos o desacuerdos y saber las circunstancias oportunas en las cuales hablar, por lo cual se considera a la expresión oral es una habilidad lingüística con el fin de brindar comprensión y entendimiento de la información en la sociedad.

## CAPÍTULO III – MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Hipótesis de la investigación

#### 3.1.1. Hipótesis central o general

Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023

#### 3.1.2. Hipótesis específicas

- Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.
- Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.

- Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión discursivo-lingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.
- Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.
- Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.

### 3.2. Variables de la investigación

#### 3.2.1. Variable Independiente

Estrategias Didácticas

#### 3.2.2. Variable Dependiente

Desarrollo del lenguaje oral

#### 3.2.3. Operalización de Variables

##### Variable Independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias didácticas	Según Tobón, es una agrupación de acciones que se proyectan y están en marcha de forma estructurada para poder así alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para así poder lograr los aprendizajes esperados.	Es determinar la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, que brinda claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr desarrollar los objetivos. En lo que es el ámbito educativo, una estrategia didáctica es como el procedimiento para poder así orientar el aprendizaje desarrollando así cuentos, juegos, adivinanzas y	Canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observa el texto de la canciones, en textos icono verbales (mas imagenes que texto)</li> <li>● Expresa canciones con movimientos.</li> <li>● Escucha canciones con diferentes sonidos (animales, instrumentos,natural eza)</li> </ul>
			Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea rimas utilizando personajes.</li> <li>● Identifica palabras que riman.</li> </ul>
			Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea adivinanzas a través de imágenes</li> <li>● Realiza juegos para</li> </ul>

		trabalenguas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>adivinar</li> <li>Menciona características de objetos y personas</li> </ul>
			Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea trabalenguas a través de imágenes.</li> <li>Lee trabalenguas expresando diferentes emociones</li> <li>Se expresa y pronuncia los trabalenguas correctamente.</li> </ul>

### Variable Dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo del lenguaje oral	Según Bloom, el lenguaje es una de las que más define de su condición, aparece desde el primer año de vida y les acompaña a casi todas las actividades, se adquiere aparentemente sin esfuerzo y, en general, no atrae una excesiva atención, aunque esa facilidad y rapidez con la que aparentemente se adquiere el lenguaje, no es sino uno de los mayores malentendidos en la literatura que sobre su adquisición se ha producido.	La capacidad de comprender y como también usar los símbolos verbales como forma de comunicación, o como también se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y también los hechos en el marco de una cultura.	Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite el sonido de las vocales y consonantes en las canciones.</li> <li>Produce sonidos tónicos y átonos.</li> <li>Repite palabras con sonidos</li> <li>Articula las sílabas y palabras</li> <li>Oraliza sus ideas, pensamientos y sentimientos.</li> </ul>
			Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas a partir de imágenes visuales.</li> <li>Elaboración morfosintáctica de ideas a partir de imágenes visuales.</li> <li>Construye ideas en su expresión oral de</li> </ul>

				<p>forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuencia lógica y sintácticamente sus ideas.</li> </ul>
			Discursivo-lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuencia lógica y sintácticamente sus ideas.</li> <li>● Realiza un discurso oral sobre sus experiencias</li> <li>● Discursa oralmente sobre temas básicos.</li> </ul>
			Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza recursos no verbales en su exposición</li> <li>● Se comunica en contextos reales.</li> <li>● Interactúa espontáneamente en un acto comunicativo real.</li> </ul>
			Paralingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza los recursos paralingüísticos de forma estratégica.</li> <li>● Expresa sus ideas con intensidad de voz.</li> <li>● Expone con fluidez y ritmo constante.</li> <li>● Entona palabras, ideas y canciones.</li> <li>● Varía tipo de voz según tipo de emoción que expresa y utiliza pausas breves.</li> </ul>

### **3.3. Método de investigación**

El método aplicado será el experimental, adecuado para la presente investigación, este método cuenta con tres elementos científicos los cuales son: control, manipulación y observación. Investiga la causa y efecto, a su vez permite la contratación de los resultados. En la presente investigación ha permitido experimentar las estrategias didácticas para mejorar la fluidez en el lenguaje oral en los niños. (Hernández Sampieri et al., 2003).

#### **3.3.1. Enfoque de investigación**

El enfoque para el presente trabajo, es cuantitativo ya que es una estrategia de investigación que se centra en cuantificar la recopilación y el análisis de datos.

Según Sampieri (2014), una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comparar y predecir los fenómenos (causalidad), generar y probar teorías. Por eso, se recolectan datos con instrumentos estandarizados y validados, para demostrar su confiabilidad; de esa manera se acota intencionalmente la información, midiendo con precisión las variables del estudio.

#### **3.3.2. Tipo de Investigación**

##### **Experimental**

El tipo de investigación al cual corresponde el presente trabajo, es experimental.

Según Fidas Arias, autor del libro El Proyecto de Investigación (2015), “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)” (Arias, 2015).

#### **3.3.3. Alcance o nivel de investigación**

descriptivo- experimental El nivel de investigación corresponde a los estudios de prueba de hipótesis causales, porque se debe saber que para poder probar una hipótesis, ley o enunciado es necesario utilizar ciertos métodos que ayuden a verificar su validez, mientras el propósito de la investigación sea corregir un fenómeno, la investigación a este nivel puede mantener cierta correspondencia con la investigación tecnológica. (Hernández Sampieri) no va.

#### **3.3.4. Diseño de Investigación**



El diseño del presente trabajo está basado en el estudio pre – experimental que consiste en aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos, se produce una investigación pre-experimental cuando, se compara un grupo de sujetos al que se aplica un tratamiento experimental con otro grupo al que no se le aplica el tratamiento, se mide el mismo sujeto o grupo de sujetos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de la misma y se compara dos grupos de sujetos a los que se les aplican tratamientos experimentales distintos. (Campbell, 1969).

Específicamente corresponde al diseño pre test y post test sin grupo control, este diseño consiste en que una vez que se dispone del grupo, se debe evaluar en la variable dependiente, luego se aplica el tratamiento experimental, finalmente se evalúa al grupo para determinar la implicancia del tratamiento experimental; la formalización es la siguiente:

Dónde:

GE: Grupo Experimental

O<sub>1</sub>: Pre test

O<sub>2</sub>: Post test

X: Aplicación de la variable dependiente

GE: O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub>

### 3.4. Población y muestra de estudio

#### 3.4.1. Población

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (Hernández Sampieri, p. 65)

La población objetivo está conformada por los niños de 05 y 04 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N°21- San Jerónimo – Cusco, que en total son 130 niños, el mismo que está compuesta de la siguiente manera:

Edad	Aula	N° de niños
------	------	-------------

4 años	2	Respeto	27
		Responsabilidad	25
5 años	3	Respeto	25
		Responsabilidad	27
		Honestidad	26
Total	5 aulas		130

### 3.4.2. Muestra

La muestra “es en esencia un subgrupo de la población, es decir, pertenecen al conjunto definido en sus características”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 240)

La muestra está conformada por los alumnos de 4 años aula “A” de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21 – San Jerónimo – Cusco, que hacen un total de 27 alumnos y representa el 29.5% de la población total de la Institución Educativa en mención.

**Técnica de muestreo: no probabilístico o por conveniencia**

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Ficha de observación

#### 3.5.1. Técnica de recolección de datos

- Observación: Según Hernández Sampieri (2014), este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías.

- Evaluación: Según Pérez Juste (1986), acto de valorar una realidad, formando parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio de valor emitido

### 3.5.2. Instrumento de recolección de datos

- Ficha de observación: se utiliza cuando el investigador registra los datos que aportan otras fuentes como personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

### 3.6. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas de procesamiento de datos que se emplean en el presente trabajo de investigación corresponden a las técnicas de estadística descriptiva y el inferencial, es decir se utilizan técnicas de porcentajes y gráficos estadísticos.

### 3.7. Aspectos éticos

#### ASPECTO ADMINISTRATIVO

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
<b>BIENES</b>			
- Hojas bon	- Veinte	- 1000 unidades	- S/200.00
- folder manila	céntimos	- 10 unidad	- S/ 10.00
- Tinta	- Un sol	- 4 unidades	- S/120.00
- Laptop	- Treinta soles	- 1 unidad	-S/2000.00
- Impresora	- Dos mil soles	- 1 unidad	-S/1000.00
- Perforador	- Mil soles	- 1 unidad	-S/ 8.00
-Engrampadora	- Ocho soles	- 1 unidad	-S/ 8.00
	- Ocho soles		
<b>SERVICIOS</b>			
- Internet	- Sesenta soles	- 8 meses	-S/480.00
- Energía eléctrica	- Treinta soles	- 8 meses	-S/240.00
- movilidad	- Diez soles	- 8 meses	-S/1500.00
<b>IMPREVISTOS</b>	- Quinientos cincuenta seis con sesenta céntimos		-S/ 556.60
<b>TOTAL</b>			<b>S/ 5,566.00</b>

SON: cinco mil quinientos sesenta seis soles

**Financiamiento:** El presente trabajo es autofinanciado por las tesis.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023									
		A	S	O	N	D	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.	X														
2	Formulación del plan de investigación.		X													
3	Selección bibliográfica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Elaboración de la matriz de consistencia.				X											
5	Planteamiento del problema, objetivos y justificación.			X												
6	Construcción del marco teórico.		X													
7	Elaboración del proyecto.	X														
8	Elaboración del instrumento de investigación.				X											
9	Validación de los instrumentos de investigación.					X										
10	Aplicación de instrumento.						X									
11	Organización y tabulación de datos.										X	X				
12	Análisis de resultados y contrastación de hipótesis.									X						
13	Análisis e interpretación.										X					
14	Redacción del informe.											X				
15	Revisión y aprobación del informe.												X			
16	Presentación del informe													X		

17	Sustentación												x
----	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

### 3.8. Control y evaluación del proyecto

#### 4. Referencias Bibliográficas

Almeida Herrera, M. C. (2012). *Estudio de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños del centro de educación inicial*. Editorial.

Alvez. (1962).

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación.

Cabrera Castilla , G. (s.f.). Programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario en niños menores de 05 años . Cusco , Perú.

Calderon, M. (2004).

Cavenago Caceres, V. (s.f.). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años . Perú.

Chavez Velaquez , S., Macías-Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (s.f.). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline>

Chiavenato. (2011).

Etece, E. (2013).

Euroinnova. (2004).

GARAVITO PULIDO, D. M. (2014). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN.

Juste, P. (1986).

Mendoza Pfoccori, Y. (2015). Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años .Cusco , Perú .{

*Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. (s.f.). Obtenido de <https://umc.minedu.gob.pe/la->



umc/#:~:text=La%20Oficina%20de%20Medici%C3%B3n%20de,evaluaciones%20de%20logros%20de%20aprendizaje.

Robin, J. (1982).

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación* .

Tobon. (2010).

Vygotsky. (1989).

## 5.Anexos



### 5.1. Matriz de consistencia

**Título: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. “FE Y ALEGRIA” N°21 CUSCO, 2022.**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p><b>General:</b> ¿Cómo influyen las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?</p>	<p><b>General:</b> Determinar cómo influyen las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023</p>	<p><b>General:</b> Las estrategias didácticas influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023</p>	<p><b>Variable 1/Independ.:</b> Estrategias Didácticas</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• Rimas</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Trabalenguas</li> </ul>	<p><b>Enfoque de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> Hipótesis causales</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre - Experimental</p> <p><b>Población:</b> 128 niños</p> <p><b>Muestra:</b> 27 niños</p> <p><b>Técnica de muestreo:</b> No probabilístico e intencional.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b> Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Escala de estimación</p> <p><b>Metodología de análisis de datos:</b></p>
<p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?</li> <li>• ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023?</li> </ul>	<p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.</li> <li>• Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.</li> <li>• Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la</li> </ul>	<p><b>Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> <li>• Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión morfosintáctica de los niños de 4 años en la</li> </ul>	<p><b>Variable 2/Dependent.:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonológico</li> <li>• Morfosintáctico</li> <li>• Discursivo-lingüístico</li> <li>• Pragmático</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión discursivo – lingüístico de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?</li> <li>• ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?</li> <li>• ¿Cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023?</li> </ul>	<p>dimensión discursivo – lingüístico de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> <li>• Identificar cómo las estrategias didácticas influyen en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> </ul>	<p>I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión discursivo-lingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> <li>• Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión pragmática de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> <li>• Las estrategias didácticas influyen significativamente en la dimensión paralingüística de los niños de 4 años en la I.E. FE Y ALEGRIA N°21 Cusco,2023.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralingüístico</li> </ul>	<p>Mediante la estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes). Estadística inferencial, para una muestra relacionada. Recursos informáticos SPSS.</p>
--	--	--	---	--



## 5.2. Matriz de instrumento

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Estrategias didácticas	Canciones	Observa canciones en textos icono verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta canciones con iconos verbales.</li> <li>- Entona canciones con diferentes emociones a través del texto icono verbal</li> </ul>	
		Expresa canciones con movimientos	Utiliza partes de su cuerpo al ritmo de la canción.	
		Escucha canciones con diferentes sonidos.		
	Rimas	Crea rimas utilizando personajes	Crea rimas con dos personajes más.	
		Identifica palabras que riman	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica rimas en una canción</li> <li>- Identifica rimas en una adivinanza.</li> </ul>	
	Adivinanzas	Crea adivinanzas a través de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea una adivinanza con sus características de su dibujo.</li> <li>- Plantea adivinanzas a partir de dibujos</li> </ul>	
		Realiza juegos para adivinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega tapándose los ojos y adivina lo que es.</li> <li>- Adivina los acertijos</li> </ul>	
		Menciona características de objetos y personas	-Realizar adivinanzas con objetos o nombrando a personas.	
	Trabalenguas	Crea trabalenguas a través de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera su turno para expresar el trabalenguas que sabe.</li> <li>- Crea y se apropia de otras trabalenguas</li> </ul>	

		Lee trabalenguas expresando emociones diferentes	- Aprende trabalenguas cortos y largos. - Aprende a pronunciar trabalenguas	
		Se expresa y pronuncia los trabalenguas correctamente.	-Expresa las trabalenguas de manera correcta.	
Variab e	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Desarrollo del lenguaje oral	Fonológico	Emite el sonido de las vocales y consonantes en las canciones.	Vocaliza fonemas vocálicos, consonánticos para identificar y diferenciar los sonidos.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Produce sonidos tónicos y átonos.	Emite sonidos de las vocales, consonantes, sílabas y rimas en las canciones y poesías.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Repite las palabras correctamente	Repite los sonidos de las palabras y rimas en canciones, trabalenguas y poesías.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Articula las sílabas y las palabras.	Articula correctamente las sílabas y palabras en las canciones, cuentos, y trabalenguas.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Oraliza sus ideas, pensamientos y sentimientos.	Oraliza sus ideas, pensamientos y sentimientos a través de frases cortas.	Inicio Proceso Logrado Destacado
	Morfosintáctico	Expresa sus ideas a partir de imágenes visuales.	Expone sus ideas a partir de imágenes visuales.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Elaboración morfosintáctica de ideas a partir de imágenes visuales.	Elabora texto oral a partir de ilustraciones o dibujos.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Construye ideas en su expresión oral de forma coherente y cohesionada.	Construye ideas en su expresión oral de forma coherente y cohesionada.	Inicio Proceso Logrado Destacado

		Realiza secuencia lógica y sintácticamente sus ideas.	Emite sus ideas con sentido lógico.	
Discursivo-lingüístico		Realiza un discurso oral sobre sus experiencias	Expone oralmente sobre temas básicos dando cuenta de sus experiencias.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Discursa oralmente sobre temas básicos.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses de manera correcta.	Inicio Proceso Logrado Destacado
Pragmático		Utiliza recursos no verbales en su exposición	Utiliza gestos, posturas, miradas, los tonos de voz, mímicas y otros caracteres y señales no orales según el tipo de mensaje que transmite.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Se comunica en contextos reales.	Se expresa espontáneamente sobre asuntos cotidianos.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Interactúa espontáneamente en un acto comunicativo real.	Interactúa espontáneamente con personas de su entorno familiar, escolar o local en una situación comunicativa real.	Inicio Proceso Logrado Destacado
Paralingüístico		Utiliza los recursos paralingüísticos de forma estratégica.	Utiliza los recursos paralingüísticos de forma estratégica según su intención comunicativa.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Expresa sus ideas con intensidad de voz.	Expresa sus ideas con buen volumen o intensidad de voz.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Expone con fluidez y ritmo constante.	Expresa sus ideas y pensamientos con fluidez y ritmo constante.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Entona palabras, ideas y canciones.	Entona las ideas para enfatizar y canciones para dar melodía.	Inicio Proceso Logrado Destacado
		Modula el tipo de voz según la emoción que expresa y utiliza pausas	Varía tipo de voz en su exposición y canciones según tipo de emoción	Inicio Proceso Logrado

		breves.	que expresa utilizando pausas necesarias.	Destacado
--	--	---------	---	-----------

### 5.3. Instrumento de investigación

Los instrumentos de observación serán Ficha de observación.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

**VALORACIÓN: INICIÓ: (0) PROCESO: (1)**

**LOGRADO (2) DESTACADO (3)**

VALORACIÓN	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
<b>Fonológico</b>				
Emite el sonido de las vocales y consonantes en las canciones.				
Produce sonidos tónicos y átonos.				
Repite las palabras correctamente				
Articula las sílabas y las palabras.				
Oraliza sus ideas, pensamientos y sentimientos.				
<b>Morfosintáctico</b>				
Expresa sus ideas a partir de imágenes visuales.				
Elaboración morfosintáctica de ideas a partir de imágenes visuales.				
Construye ideas en su expresión oral de forma coherente y cohesionada.				
Realiza secuencia lógica y sintácticamente sus ideas.				
<b>Discursivo-lingüístico</b>				
Realiza un discurso oral sobre sus experiencias.				
Discursa oralmente sobre temas básicos.				
<b>Pragmático</b>				
Utiliza recursos no verbales en su exposición				



Se comunica en contextos reales.				
Interactúa espontáneamente en un acto comunicativo real.				
<b>Paralingüístico</b>				
Utiliza los recursos paralingüísticos de forma estratégica.				
Expresa sus ideas con intensidad de voz.				
Expone con fluidez y ritmo constante.				
Entona palabras, ideas y canciones.				
Modula el tipo de voz según la emoción que expresa y utiliza pausas breves.				

#### 5.4. Validación de instrumentos aprobados