

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN**

EDUCATIVA INICIAL N° 679 SANTA ROSA DE LIMA DISTRITO

LIMATAMBO, PROVINCIA ANTA – 2023

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

MISHIEL ESTEFANY QUISPE QUISPE

Asesor:

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



ÍNDICE. (Estructura general del contenido del proyecto).

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.. 5

1.1.	Descripción del problema.....	4
1.2.	Formulación del problema.....	9
1.2.1	Problema general.....	9
1.2.2	Problemas específicos.....	10
1.3.	Objetivos de la investigación.....	9
1.3.1	Objetivo general.....	9
1.3.2	Objetivos específicos.....	10
1.4.	Justificación e importancia de la investigación.....	11
1.5.	Delimitación de la investigación.....	12
1.6.	Limitación de la investigación.....	13

CAPITULO II – MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.14

2.1	Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1	Antecedentes internacionales.....	19
2.1.2	Antecedentes nacionales.....	20
2.1.3	Antecedentes locales.....	21



2.0 BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS.....	
2.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	
2.2 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	
3.1.1. HIPÓTESIS CENTRAL O GENERAL.....	
3.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	
3.2 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	
3.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	
3.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	
3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	
3.3 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	
3.3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	
3.3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	
3.3.3 ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	
3.3.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	
3.4.1 POBLACIÓN	
3.4.2 MUESTRA	
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
3.5.1 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
3.5.2 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
3.6 TÉCNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS.....	
3.7 ASPECTOS ÉTICOS.....	
3.8 CONTROL Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	
ANEXOS.....	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

La inteligencia emocional alta ayuda a conectar con otras personas, forjar relaciones empáticas, comunicar de manera efectiva, resolver conflictos y expresar tus sentimientos. Sin embargo, no siempre se le da la debida atención a ello desde las primeras etapas de desarrollo del ser humano, que cuando niño necesita se le oriente, desarrolle, fortalezca y mejore en cuanto a lo emocional y el desarrollo del pensamiento crítico, este simple hecho repercutirá significativamente en su formación educativa a futuro. Hacer que las cosas sean interesantes por parte de los docentes y que el estudiante se enfoque en ello, mejorara bastante su desarrollo integral. Actualmente podemos ver que el bienestar emocional es esencial en la vida de los seres humanos y en el ámbito social, puesto que la inteligencia emocional te ayuda a reconocer, regular y comprender las emociones, tanto en ti mismo como en los demás. La inteligencia emocional alta te ayuda a conectar con otras personas, forjar relaciones empáticas, comunicar de manera efectiva, resolver conflictos y expresar tus sentimientos.

Cuando los niños evidencian un nivel muy bajo de pensamiento crítico lo cual sucede frecuentemente en el nivel inicial, debido a que hay déficit de capacidad para analizar la información que recibimos, no se valora qué tan creíble es una opinión o una fuente de información. Esto traerá como resultado un nivel bajo de pensamiento crítico, por lo que es necesario trabajar desde temprana edad estrategias orientadas a mantener su curiosidad e interés en su proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr Pensar con criterio permite a los estudiantes analizar, razonar y reflexionar sobre cada tema que vean durante sus clases.

Por otra parte, El Currículo Nacional aprobado bajo RM N° 281-2016-MINEDU ha incluido, en el perfil de egreso 11 aprendizajes fundamentales que garanticen el desarrollo de las competencias y capacidades superiores como pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. Es así



que el Currículo Nacional hace referencia al pensamiento crítico dentro de los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021, que una vez implementado se va retomando desde el Proyecto Educativo Nacional al 2036 lo que demuestra la intención del Ministerio de Educación por orientar la práctica pedagógica hacia el desarrollo de estas capacidades, como lo expresa el aprendizaje número 10 (MINEDU, 2017) que expresa explícitamente que el estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados, es aquí donde el estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en su aprendizaje y va evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y de sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

La educación actual va considerando diversos aspectos que están involucrados directa e indirectamente con el proceso de enseñanza- aprendizaje, hoy en día se habla sobre la neurociencia y neuroeducación y va tomando mayor importancia para obtener mejores logros de aprendizaje, por otra parte, hablamos de inteligencia emocional el cual ha sido afectada en este tiempo de pandemia por ende nuestra salud mental, debido a las diversas situaciones a las que nos vamos enfrentando los seres humanos.

En lo que concierne al Perú, las investigaciones sobre la implementación de la educación emocional son escasas, la información que se puede encontrar sobre la educación emocional en nuestro territorio está ligada netamente a información teórica en general, sustentando la importancia de estos programas o sus beneficios, sin embargo, no se presenta de forma clara si se implementa o no en las escuelas peruanas. Por ello, existen todavía un vacío acerca de lo que implica la educación emocional y un desconocimiento de información acerca del tema para que escuelas públicas y privadas a nivel nacional puedan aplicarla de forma efectiva (Jara, 2018).

El Ministerio de Educación del Perú cuenta con un diseño curricular nacional y un proyecto educativo con visiones establecidas en ciertos periodos. En estos documentos, se presentan una serie de objetivos, competencias y capacidades no



solamente cognitivas, que las instituciones educativas buscan que los alumnos desarrollen a lo largo del año escolar, como, por ejemplo: “Una sociedad que educa a sus ciudadanos y los compromete con su comunidad” “El alumno es capaz de construir su identidad”, igualdad, autonomía e incluso un apartado con propuestas de bienestar socio-emocional (Ministerio de Educación, [MINEDU], 2016). No obstante, no se encuentran competencias ni objetivos estratégicos que estén dirigidos de forma completa, un programa elaborado y establecido de educación emocional.

Al analizar el diseño curricular nacional del Perú, se puede observar que existe un espacio dedicado al curso de tutoría, el cual puede ser definido como un acompañamiento socio-afectivo y cognitivo de los estudiantes (González-Benito, 2014). A pesar de ello, las horas determinadas para la tutoría y orientación son escasas: 0 horas para inicial y 2 horas semanales para primaria y secundaria. Dentro de este espacio, los temas más comunes que se trabajan son el autoconocimiento, la comunidad, el cuidado del medio ambiente, la amistad y el respeto (Minedu, 2019). Según Bisquerra (2012) para que una educación emocional sea correctamente aplicada y tenga repercusiones positivas, tanto en los alumnos como en los docentes, debe ser transversal. Esto quiere decir que no basta con tener un espacio semanal con un docente en particular donde se trabajen estos temas, sino que debe estar presente en todo el diseño curricular, dando espacio al crecimiento personal y al manejo emocional de los alumnos día a día, guiado por todos los docentes que acompañen a los alumnos a lo largo de su vida educativa. La aplicación de la educación emocional no será del todo efectiva si se pretende emplear de forma aislada ya que esta no se da de manera automática, requiere de una práctica constante, por ello, debe empezar a ser aplicada desde edades muy tempranas y debe durar todo el ciclo vital (Fernández-Poncela, 2019).

Por otro lado, la educación en el Perú está tomando algunas acciones que son importantes para lograr este cambio educativo del que se habla. Hace algunos años el Ministerio de Educación del Perú decidió enfocar su currículo nacional hacia un enfoque transversal, el cual plantea que en las escuelas a nivel nacional se debe trabajar concepciones sobre las personas, su relación con los demás y con el entorno, así como formas específicas de actuar que deben ser constituidas por valores y buenas actitudes, tanto para maestros como estudiantes (Ministerio de



Educación, 2016). Los enfoques transversales orientan el trabajo pedagógico en el aula y guían a los miembros de la comunidad educativa hacia un actuar con valores como la solidaridad, la empatía, el respeto, los derechos humanos, superación personal entre otros. Por más que los diseños curriculares aún presenten algunos vacíos con respecto a lo que realmente se debe trabajar para educar emocionalmente a los alumnos, todo ello, es un buen punto de partida para que las escuelas a nivel nacional empiecen a considerar la inclusión a una educación emocional completa (Ramírez, 2017). Ante toda la información que se puede obtener sobre la implementación de una educación emocional eficaz, se cuestiona cuánto y cómo la aplican los docentes en la actualidad. Los docentes desarrollan su carrera profesional con ideas y opiniones delimitadas sobre cómo se debe dar el proceso de enseñanza- aprendizaje, por ello, se les hace difícil la adaptación a cambios de metodologías o nuevos conceptos de educación (Rodríguez-Sosa, 2017). Por estas creencias y percepciones, muchas veces los docentes tienen distintas prioridades en la forma que aplican sus estrategias educativas, en muchas ocasiones siendo siempre prioritario lo teórico o cognitivo. Es por ello que se considera relevante investigar mediante su opinión y experiencia, qué papel le dan los docentes de hoy en día a la educación emocional. La educación emocional se aplica utilizando un enfoque basado en la inteligencia emocional descrita por varios autores como Salovey y Mayer (1990), Baron (1997) y Daniel Goleman. Estos autores definen este constructo como una habilidad del ser humano, sin embargo, Salovey y Mayer lo enfocan hacia una habilidad cognitiva como percibir, entender y comprender las emociones y las de los demás y, Baron, por otro lado, lo define como aquellas habilidades socio-emocionales mientras que Goleman define como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. También tiene que ver con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos. Comprender los sentimientos de los demás, manejar las relaciones y tener poder de influencia es básico para conseguir cambios positivos en el entorno. Utilizando las definiciones de estos autores, se podría entender a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales que permiten al ser humano percibir, valorar y expresar las emociones, comprender las emociones propias y ajenas y regularlas promoviendo un crecimiento emocional y personal. Al mencionar lo que realmente implica la educación, se puede afirmar que el rol del



docente va más allá de tan solo implementar nueva información al estudiante, su verdadero trabajo debe ser convertirse en guías activos, fomentando una relación entre lo educativo y el crecimiento personal, que incluye el desarrollo emocional, los valores, la comunicación asertiva, entre otros (Acosta 2019). Además, no es suficiente que el docente tenga la capacidad para establecer métodos y estrategias emocionales dentro de sus formas de enseñanza. Ellos, deben ser capaces de dar el ejemplo, gozando de los elementos que emergen de la educación emocional, como la conciencia emocional, demostrar autocontrol, asertividad, actitud positiva, buen manejo emocional, entre otros. Todo esto genera más retos para la implementación adecuada de la educación emocional, no solo debido a la poca culturización o información respecto al tema, si no que a su vez implica que el mismo docente regule y maneje sus estados emocionales de forma asertiva para poder transferírselo a los alumnos (Fernández, 2016). Para poder investigar cómo los docentes perciben la educación emocional, será relevante explorar las creencias, percepciones, opiniones y estrategias que tienen los docentes sobre este tipo de educación. Se cree que los docentes que han tenido muchas experiencias y se han desenvuelto siempre alrededor de la educación tradicional son los más propensos a tener percepciones y opiniones firmes que son difíciles de adaptar a la educación emocional (Rodríguez-Sosa, 2017).

Actualmente dentro de las instituciones educativas a nivel nacional enfrentamos las consecuencias de la pandemia producto de la COVID 19, muchos de los niños vienen con problemas sociales, con dificultades para interactuar con sus compañeros, expresar sus emociones, falta de autonomía, adaptabilidad, escasos valores. Por otra parte, vemos el contexto familiar en el que viven muchos de los niños principalmente familias disfuncionales, problemas económicos y otros.

Dentro de la Institución Educativa Inicial N° 679 Santa Rosa de Lima-Anta también podemos observar en los niños las secuelas de la pandemia, en diferentes aspectos, pero en esta ocasión direccionaremos la observación específicamente con relación a la inteligencia emocional que poco a poco se ha estado regulando mediante el trabajo en conjunto por parte de las docentes, padres y madres de familia de manera parcial, teniendo como premisa lo importante y necesario que es este aspecto en la persona.



1.2 Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la aplicación de actividades de inteligencia emocional desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 Santa Rosa de Lima, distrito de Limatambo-Provincia Anta?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida la aplicación de actividades de inteligencia intrapersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta?

¿En qué medida la aplicación de actividades de inteligencia interpersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta?

¿En qué medida la aplicación de actividades de adaptabilidad desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta?

¿En qué medida la aplicación de actividades de manejo de estrés desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años, sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta?

¿En qué medida la aplicación de actividades de estado de ánimo desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima” – Anta?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general.

Identificar de qué manera la aplicación de actividades de inteligencia emocional permiten el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección “Cariñosos” IEI N° 679 Santa Rosa de Lima, distrito de Limatambo-Provincia Anta.



1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar si la aplicación de actividades de inteligencia intrapersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.
- Identificar si la aplicación de actividades de inteligencia interpersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.
- Identificar si la aplicación de actividades de adaptabilidad desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.
- Identificar si la aplicación de actividades de manejo de estrés desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.
- Identificar si la aplicación de actividades de estado de ánimo desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años sección “Cariñosos” de la sección “Amorosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima” – Anta.

1.4 Justificación e importancia del estudio.

A través de este trabajo de investigación observamos que en la I.E.I. N ° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta los estudiantes se encuentran con un nivel bajo de inteligencia emocional y pensamiento crítico, es por ello que se considera investigar y proponer a través de este proyecto de investigación una metodología para mejorar los niveles de inteligencia emocional y pensamiento crítico consecuentemente el rendimiento académico. Por tal motivo se propone la aplicación de actividades de inteligencia emocional en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas la que nos permitirá recoger información del aspecto emocional de los niños de 5 años sección “Cariñosos” de la I.E.I. N ° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta, de manera tal que, el estudio tiene el propósito de probar que las actividades desarrollan y mejoran el nivel emocional de los niños. Por lo tanto, el presente estudio se justifica por lo siguiente:



La investigación ha de aportar una estrategia dinámica y participativa metodológicamente para el ámbito educativo y desarrollo emocional del niño, pues el problema encontrado apunta a un tema de suma importancia como es la atención, la cual repercute en el proceso de aprendizaje – enseñanza y así mismo en la vida de los niños y en la formación de la persona.

La investigación tiene el propósito de contribuir significativamente al fortalecimiento emocional y crítico de los niños y niñas del nivel inicial, utilizando actividades lúdicas que a los niños y niñas les gusta mucho, además de que ellos participarán directamente en ella, serán los actores principales,

Esta actividad lúdica favorecerá y desarrollará muchas competencias y capacidades en los niños, y junto con ello también mejorará habilidades y destrezas motrices, cognitivas, emocionales. Si los niños y niñas logran reconocer sus propias emociones, tomando conciencia de ello, les será más fácil manejarlas. De algún modo, moldearían sus comportamientos, lograrían actuar menos impulsivamente con sus compañeros, por ende, su aprendizaje, sus conocimientos y sus experiencias dentro del centro educativo serán más emocionantes, con un significado y ocuparán un lugar en la memoria que podría perdurar.

Al realizar este trabajo de investigación aplicaremos una ficha de observación la que nos permitirá recoger información del aspecto emocional de los niños

Diversos estudios mencionan que la educación emocional es necesario desarrollarla desde que los niños ingresan al nivel inicial, porque permite que el niño pueda crecer sano en todos sus aspectos tanto física, cognitiva como emocional así formar personas competentes emocionalmente, hoy en día tenemos una sociedad con diversos problemas sociales debido a que por muchos años nos enfocamos en desarrollar la parte cognitiva de las personas olvidando la parte más esencial del ser humano que es la inteligencia emocional, es así que mediante este trabajo rescataremos y valoraremos las acciones que se desarrollan en la institución educativa en pro de desarrollar a personas con un alto nivel de inteligencia emocional.

La investigación es importante porque permite estar a la vanguardia de las exigencias de la educación actual, debido a que los niños y niñas necesitan desarrollar



actividades que fomenten su curiosidad que les permita experimentar y entender cómo funciona el mundo, explorar y a pensar críticamente acerca de los resultados obtenidos de sus investigaciones; Es importante que los niños aprendan a pensar de manera libre, a saber a cómo funcionan las cosas, poder preguntar a los demás sobre sus dudas y aclaraciones buscar información en libros, en internet, evaluar la información que logró conseguir, por ello es necesario que los niños piensen sobre el origen de la información, relacionarlas y tener conclusiones claras.

También podemos considerar que esta investigación pedagógica se manifiesta en el espacio social donde integran las nuevas experiencias registradas de los niños y los conocimientos adquiridos a partir de experiencias audio visuales que desarrollen fehacientemente el pensamiento crítico en los niños y niñas de educación inicial, que es una habilidad esencial para la vida.

Dentro del trabajo pedagógico del presente año se puso énfasis en el desarrollo de actividades de soporte emocional durante las primeras semanas del año lectivo según las orientaciones que nos brindaron las especialistas con la finalidad de mejorar su estado emocional y su aprendizaje.

Por ello es necesario que los niños piensen sobre el origen de la información, relacionarlas y tener conclusiones claras.

También podemos considerar que esta investigación pedagógica se manifiesta en el espacio social donde integran las nuevas experiencias registradas de los niños y los conocimientos adquiridos a partir de experiencias audio visuales que desarrollen fehacientemente el pensamiento crítico en los niños y niñas de educación inicial, que es una habilidad esencial para la vida.

Los estudiantes de la EBR requieren entrenar desde educación inicial capacidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, que lo preparen para cuestionar el presente y en su vida adulta situaciones como el incremento de la información virtual, la proliferación de las redes sociales, el resurgimiento de ideologías totalitarias, la crisis de partidos políticos o la exagerada propaganda televisiva que responde al consumismo, entre otros temas de gran relevancia.



(Boisvert J. , 2004) Coincide en que el pensamiento crítico no es una capacidad que se restringe al ámbito escolar sino aquella que compromete la vida adulta porque entre las razones para formar un pensamiento crítico, señala las siguientes: Responder a las exigencias sociales, desarrollar la capacidad de los estudiantes para analizar y dominar un conjunto de información que va cambiando constantemente.

En tal sentido nosotras como maestras tenemos la responsabilidad de reinventar la educación y encaminarla hacia el fortalecimiento de la educación ya que un ciudadano comprometido con la práctica de la ética y valores, la defensa de la democracia y la convivencia pacífica que aseguren el logro de un verdadero desarrollo humano; como también la exigencia de la enseñanza al enfrentar diferentes situaciones reflexivas de los niños y niñas en el aula y fuera de ella asumir los retos y debemos de estar a la altura de las exigencias en cuanto a los avances científicos y tecnológicos que hoy en día son indispensables no solo en la educación sino también son parte de nuestro día a día. Al respecto (Giroux, 2001) explica que “es tarea del profesor desarrollar un nivel de pensamiento crítico tal que los estudiantes puedan cuestionar diversas situaciones de la vida cotidiana, como desigualdades sociales, de manera que se les oriente hacia una sociedad más justa y democrática”

Por tanto, el valor agregado a la investigación presentada es conocer científicamente la inteligencia emocional, para saber utilizarla con los niños y con nosotras mismas y a su vez poder precisar las características del pensamiento crítico y hace elecciones sobre cómo promover su desarrollo en la práctica pedagógica, ya que suele ocurrir que por desconocimiento los docentes no incentivan procesos mentales superiores en cuanto a la educación de sus estudiantes. Así (Guzman Silva & Sanchez Escobedo, 2006) señalan que, en muchos casos, los profesores reconocen la importancia del pensamiento crítico, pero coinciden en que no tienen una definición clara. En consecuencia, han hecho muy poco para incorporar métodos de enseñanza y buscar estrategias para la mejora del pensamiento crítico dentro del currículo.

Este proyecto marca el inicio de una investigación innovadora referido a la inteligencia emocional en el desarrollo del pensamiento crítico en los escenarios locales y regionales, cuyo significado radica en saber en qué condiciones se diagnostica a los estudiantes de la EBR de educación inicial del II ciclo. Lo que



constituye información valiosa puesto que, para planificar medidas de solución o mejoramiento.

1.5 Delimitación de la investigación.

La razón que nos induce a realizar el presente estudio, es la consecuencia de observaciones directas y constantes a las dificultades que los niños y niñas de educación inicial tienen referido a su inteligencia emocional que atraviesan los estudiantes en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico, entre los que podemos resaltar la carencia de técnicas y estrategias para desarrollar estas capacidades, en particular en el nivel de educación Inicial de nuestra Región.

A partir de los monitoreos permanentes de las docentes nos hemos dado cuenta que muchas docentes no podemos controlar y utilizar la inteligencia emocional en nosotras mismas y menos podremos hacerlo con nuestros estudiantes, es por ello motivadas por mejorar esta problemática recurrimos a diferentes antecedentes para poder investigar de manera general y específica sobre las acciones que podemos implementar con nuestros estudiantes para que la inteligencia emocional sea un proceso frecuente en nuestros estudiantes que darán paso al desarrollo del pensamiento crítico.

1.6 Limitación de la investigación.

- **Limitaciones bibliográficas:** Tenemos dificultad de visitar a las diferentes bibliotecas a buscar informaciones completas, en vista de que como docentes trabajamos en zonas alejadas, pero si tratamos de solucionarlo a través del uso de la tecnología y la biblioteca virtual.
- **Limitación espacial:** Debido a que las integrantes de este trabajo de investigación nos encontramos en diferentes lugares del ámbito de nuestra región del Cusco por tenemos dificultad para poder realizar nuestras reuniones presenciales y así desarrollar nuestro trabajo de investigación sin ninguna dificultad.
- **Limitaciones económicas:** Por la situación que estamos atravesando en nuestro país tenemos poca disponibilidad de contar con todo el presupuesto para la implementación de nuestro proyecto de investigación.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de la investigación.

Luego de revisar diferentes investigaciones, se encontró que algunos reportes de investigación involucran algunas variables de esta investigación y se resumen a continuación.

2.1.1. Antecedente internacional

PORCAYO DOMÍNGUEZ, Beatriz (2013) realizó la siguiente investigación “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS”. La investigación llegó a la siguiente conclusión:

Se encontró con el estudio realizado que la muestra, en términos generales obtuvo un nivel elevado en las puntuaciones de los factores de expresividad emocional, autocontrol, motivación y autoconocimiento; sin embargo, el factor de habilidades sociales se encuentra en un nivel bajo.

Comentario: este trabajo resalta el desarrollo que tienen los niños de la inteligencia emocional donde intervienen varios factores como la expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales las cuales forman parte de las habilidades socioemocionales que desarrollaremos para mejorar el aprendizaje.

2.1.2. Antecedente nacional

CUMPA TORRES, Evelyn Johana PROPUESTA DE JUEGOS AFECTIVOS EN EL ESTUDIO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, Chiclayo, 2021. Dice

La investigación asume el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y nivel descriptivo, tomando en cuenta la temática de interés en la educación preescolar (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), como es desarrollar la inteligencia emocional. Asimismo, es complementada con el diseño descriptivo propositivo, que tiene como fin recopilar información sobre un fenómeno, realizando un diagnóstico, una evaluación, análisis teórico y finalmente se plantea una propuesta de solución basada en juegos afectivos, un componente para responder a problemáticas reales en contextos identificados. (Tantalean, 2015 citado en Estela, 2020). Por tanto, presenta un diagrama, en donde M es la muestra de estudio



(análisis de contenido), O(x); es la información a recoger de la variable inteligencia emocional y P, es la propuesta de juegos afectivos. A partir de conocer la situación actual en relación a dificultades observadas de manera a priori durante las practicas pre profesionales, evidenciadas a la vez en las investigaciones, citadas en el preámbulo; realizando a través de la descripción como metodología del análisis de contenido, y es complementada con el diseño de una propuesta basada en juegos afectivos, valorando un mecanismo de responder a problemáticas reales en contextos identificados (Sánchez, 2019). Con respecto de la población y muestra, es necesario declarar a cinco bases de datos confiables elegidas mediante un muestreo no probabilístico accidental, comprobándose la existencia del problema (Sánchez, 2019). En la selección de estas datas se consideraron algunos criterios como; las investigaciones debían referirse a niños de cinco años, ambos sexos, en instituciones educativas de gestión pública, que reúnan las mismas dimensiones de la inteligencia emocional y que hayan aplicado un instrumento para recoger la información. De tal manera, para realizar la sistematización de los estudios, se empleó como instrumento

Comentario la investigación

RUIZ TORO, Flordelita; REVISIÓN TEÓRICA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, Chiclayo, 2020, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN PSICOLOGÍA el cual corresponde a un diseño no experimental de tipo teórico. Para la revisión teórica se utilizó la técnica del análisis de documento, estudios psicométricos sobre la variable y repositorios.

Entre los principales modelos de la inteligencia emocional se encuentran el modelo de las habilidades de Mayer y Salovey, Modelo de Goleman y Modelo multifactorial de Reuven Bar-On. Por otro lado, cabe mencionar que en los 3 modelos se pueden extraer habilidades y competencias para afrontar las adversidades con optimismo y resiliencia.

Comentado [MP1]:

Ministerio de Educación del Perú. (2022). Cuidados para el bienestar socioemocional de las niñas y niños de la primera infancia. Menciona lo siguiente:

¿Por qué es importante cuidar del bienestar socioemocional de las niñas y niños?
Porque beneficia su salud mental, además, el bienestar socioemocional es una



condición fundamental para que se dé el aprendizaje. En ese sentido, la neurociencia ha demostrado que cuando la niña o el niño se encuentra en un estado emocional estresante se generan condiciones adversas para su aprendizaje, como la desactivación de las áreas relacionadas al pensamiento racional, concentración, planificación, memoria y regulación emocional y conductual. En consecuencia, la niña o niño pueden presentar dificultad para aprender.

Comentario: nos da mayor sustento científico sobre la influencia del bienestar socioemocional en el aprendizaje de los niños, lo cual hace posible que nuestro trabajo tenga mayor fundamento.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). CONCIENCIA Y REGULACION EMOCIONAL.

¿Qué habilidades socioemocionales es importante desarrollar en niñas y niños? Existen diversos marcos de referencia para el desarrollo de las habilidades socioemocionales, los cuales suelen integrar habilidades intrapersonales, interpersonales y cognitivas. Uno de ellos es el de Escuela Amiga, elaborado por el ministerio de Educación del Perú, con la asistencia técnica del banco mundial. Para desarrollar este marco conceptual, se revisaron de manera exhaustiva otros ya existentes y se determinó alinearlos con el marco de CASEL, referencia mundial para el aprendizaje y la educación socioemocional. De esta manera se definieron seis habilidades generales: toma responsable de decisiones, autoconciencia, autorregulación, conciencia social, comunicación positiva, determinación.

Comentario: A nivel internacional ya se va dando mayor importancia al desarrollo socioemocional de los niños, inclusive ya hay propuestas para poder mejorar las habilidades socioemocionales aprobadas mundialmente y con diversos propósitos que mejoran el estado psicológico de la persona y por ende el aspecto cognitivo.

2.1.3. Antecedente local

Arapa Quispe, Olga y Huamani Chicchi, Sandra Verónica (2018). “La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N°56107 de Yanaoca- Canas – Cusco 2018.

El objetivo del presente trabajo de investigación fue medir el grado de influencia que tiene la inteligencia emocional en el aprendizaje significativo de los niños y dentro de la conclusión menciona que existe una relación estrecha entre ambos.



Comentario: este trabajo ampliará los conocimientos sobre la relación que existe entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo, así como también el aporte teórico.

Charca Gongora, Liz Yovana y Quispe Quispe Margaret (2018). “Inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del distrito de Cusco- 2018.

En los últimos años a nivel mundial se viene dando mayor importancia a la educación de los niños, puesto que está ligada con el progreso y desarrollo de una nación, es por ello que en muchos países intervienen para tener una mejor calidad educativa los cuales se miden con evaluaciones internacionales como la prueba PISA, a nivel nacional la prueba ECE y a nivel de nuestra región la prueba ECER. Estas pruebas estandarizadas nos dan informes sobre la realidad en la que nos encontramos, la cual nos sirve para reflexionar y traza nuevas metas para alcanzar los estándares esperados. En la actualidad la educación no solo tiene que ver con conocimientos, sino también se debe desarrollar una educación integral y holística donde nuestra función radica en involucrar el ser físico, mental, intelectual, y emocional en estrecha interrelación con el mundo psicológico, aspectos como: la personalidad, la interrelación social, la adaptabilidad, el manejo de estrés y el estado de ánimo que tenga un estudiante son factores que intervienen en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico.

Comentario: pese a que este trabajo se ha desarrollado con niños del nivel primario, para nuestro trabajo de investigación resaltamos el valor que da a las pruebas que se toma a los niños en diferentes instancias, de igual manera nuestro trabajo de investigación dará un aporte en cuanto a las pruebas que miden el nivel de logro con referencia a las competencias de currículo nacional.

2.2. Bases teórico-científicas.

1. Inteligencia emocional

Las definiciones populares de inteligencia hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para resolver problemas cognitivos, sin embargo, Edward L. Thorndike, en 1920, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras



personas. En 1940, David Wechsler describió la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente y sostuvo, además, que los test de inteligencia no serían completos hasta que no se pudieran describir adecuadamente estos factores.

Si es cierto que se considera su trabajo más como una labor periodística y de escaso rigor científico, D. Goleman consideró el concepto de inteligencia emocional, asociado al carácter de la persona o como el conjunto de competencias emocionales, pero más relacionadas con el éxito laboral, incluyendo aspectos como la personalidad, las habilidades sociales, actitudes, etc.

De alguna forma reutilizó y convirtió en un concepto popular la definición original que 5 años antes habían establecido los considerados padres de la inteligencia emocional., Peter Salovey y John D. Mayer. Fue el trabajo de estos autores desde una filosofía más cauta y modesta, pero utilizando el método científico en sus investigaciones

La revisión de diferentes definiciones formuladas en torno al pensamiento crítico pone en evidencia la disparidad de conceptos que se incluyen bajo esta denominación y su estrecha relación con el marco disciplinar y epistemológico desde el cual emanan. Asimismo, dejan claro cómo todo intento en este sentido evidencia la pluralidad de concepciones dependiendo de la formación disciplinar y de los intereses de quienes las formulan, diversidad que si bien es enriquecedora genera cierto desconcierto al momento de comparar resultados y formular conclusiones respecto a grupos, por ejemplo de estudiantes, con características similares.

2. Pensamiento crítico

3. DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO:

Según (Rojas, 2007) El pensamiento crítico posibilita elaborar significaciones con las cuales se interpreta la relación con el mundo, con los demás y consigo mismo; éste tiene una multiplicidad de dimensiones o aspectos.

4. DIMENSIÓN LÓGICA

Esta dimensión comprende un análisis del pensar crítico desde los criterios de la claridad, coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se llevan a cabo



conforme a reglas que establece la lógica. Comprende el análisis del pensamiento en su estructura formal racional. Permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Esta dimensión fundamental posibilita un pensamiento bien estructurado. Un pensamiento crítico que sigue las reglas de la lógica es más eficaz, pues se protege de inconsistencia y errores en el proceso.

5. DIMENSIÓN SUSTANTIVA

¡La dimensión sustantiva del pensamiento es la que evalúa la verdad o falsedad; de esta forma el pensamiento se torna más objetivo y efectivo en su procesamiento y producción de información, dado que se basa en datos e información comparada y no en meras opiniones.

6. DIMENSIÓN DIALÓGICA

Es la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir diferentes puntos de vista y mediar otros pensamientos. ¡Esta multiplicidad de lógicas o interpretaciones; así, el individuo se ve obligado a fundar adecuadamente su pensamiento e integrarlo a totalidades más complejas que abarcan diversos puntos de vista.

7. DIMENSIÓN CONTEXTUAL

Esta dimensión le permite al pensamiento reconocer el contexto sociohistórico que él expresa. Desde esta perspectiva muchos supuestos o creencias dejan de parecer obvios y se evitan prejuicios etnocentristas, clasistas, ideológicos, etc. La dimensión contextual posibilita examinar la ideología política en relación con la sociedad de la que formamos parte. Reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho o una interpretación en el proceso de una discusión. Tener en cuenta el punto de vista social permite examinar otras alternativas.

8. DIMENSIÓN PRAGMÁTICA

¡Es la dimensión que permite examinar el pensamiento en términos de los fines e intereses que busca y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento. Esta capacidad permite reconocer la finalidad o lo que pretende un determinado pensamiento.

2.3. Definición de términos.



Existen diversidad de definiciones respecto a la inteligencia emocional y el pensamiento crítico en esta investigación se hace referencia a las definiciones de los principales teóricos contemporáneos de ambas variables.

Inteligencia:

La inteligencia se ha definido de muchas maneras incluyendo como la capacidad lógica, comprensión, autoconciencia, aprendizaje, conocimiento emocional, razonamiento, planificación, creatividad, pensamiento crítico y resolución de problemas.

En términos más generales, se puede describir como la capacidad de percibir o inferir información, y retenerla como conocimiento para aplicarlo a comportamientos adaptativos dentro de un entorno o contexto. La inteligencia se estudia con mayor frecuencia en humanos y evoluciona y cambia con la edad. Los niños, jóvenes y adultos tienen su propia escala de inteligencia, en cuanto a los mayores, se habla de deterioro de sus escalas cognitivas.

Emoción:

Llamamos emoción a cierto tipo de fenómenos psicológicos y fisiológicos que se manifiestan en nuestra conducta, nuestras percepciones corporales y nuestra conciencia, como reacción adaptativa ante un estímulo importante. Dicho de otro modo, se trata de reacciones tanto mentales como corporales a un estímulo determinado o un conjunto de ellos, integradas a nuestros sistemas primarios de conducta.

La inteligencia emocional:

Es un concepto en gran parte hipotético que agruparía cogniciones y conductas útiles para apreciar y expresar de manera justa las emociones propias y las de otros.

Pensamiento crítico:

Para Dewey, citado por (Campos, 2007) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”. Es así que en sus postulados podemos reconocer las formas más interesantes como el individuo desarrolla su pensamiento crítico a partir de sus propias acciones y formas de pensar en el paso del tiempo.



(Priestley, 2007) refiere que el pensamiento crítico constituye una forma de facilitar el procesamiento de la información, permitiendo al estudiante manejar la información, lo que implica aprenderla, comprenderla, practicarla y aplicarla. Siendo así se entiende que el pensamiento crítico es aquel procedimiento que capacita al sujeto a comprender y crear información. Por lo cual aquí nos podemos dar cuenta que el sujeto es el autor de los procedimientos y desarrollo de su pensamiento crítico.

Los teóricos notables representantes de la Fundación para el Pensamiento Crítico, institución con sede en California, sostienen la siguiente definición:

(Elder & Paul, 2003) El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, de tal manera que un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos. Ambos autores aportaron y crearon la fundación del pensamiento crítico en California y han mencionado constantemente que todo ser humano puede desarrollar su pensamiento crítico es por ello que publicaron una guía o manual para un ejercicio constante.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis central o general.

La aplicación de actividades de inteligencia emocional desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta Cusco 2022

3.1.2 Hipótesis específicas.

- La aplicación de actividades de inteligencia intrapersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta
- La aplicación de actividades de inteligencia interpersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta
- La aplicación de actividades de adaptabilidad desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección “Cariñosos” IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.
- La aplicación de actividades de manejo de estrés desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta
- La aplicación de actividades de estado de ánimo desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección “Cariñosos” de la IEI N° 679 “Santa Rosa de Lima”- Anta.

3.2 Variables de la investigación.

3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1.

Inteligencia emocional

Dimensiones:

- Intrapersonal
- Interpersonal
- Adaptabilidad
- Manejo de estrés

- Estado de ánimo

3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2.

Pensamiento crítico

Dimensiones:

- Lógica
- Sustantiva
- Dialógica
- Contextual
- Pragmática

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variabl e	Definici ón concept ual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador es
Intelligen cia emociona l	“Es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazment e el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía	La inteligencia emocional está operacionalmente constituida por Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad Manejo de estrés Estado de ánimo Estos son los componentes operacionales de la variable.	Intrapersonal Interpersonal Adaptabilidad Manejo de estrés Estado de ánimo	- Pensamiento - Sentimiento - Actuación - Habilidad - Interactuar - Respiración - Respuestas - Control



	humana, información, conexión e influencia” (Robert K Cooper). Inteligencia Emocional, Alicia Jiménez Jiménez pág. 458			- Regulación de emociones
--	--	--	--	---------------------------

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Pensamiento crítico	El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que las personas llevan a cabo con el fin de interpretar y analizar el mundo que	Se entiende que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo que capacita al estudiante para comprender y crear mejor información	-Lógica -Sustantiva -Dialógica -Contextual -Pragmática	- Claridad - Coherencia - Razonamiento - Lógica - Sustentación - Argumentación - Examinar - Relacionar - Mediar



	las rodea. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema. (Rojas, 2006)	acerca de un tema desarrollando en él, la apreciación por la razón y la evidencia		<ul style="list-style-type: none">- Opinar- Comprender- Producir- Reconocer- Pensar
--	---	---	--	---

3.3 Método de investigación

El **método científico** es el camino para producir conocimiento objetivo, es un modo razonado de indagación establecido en forma deliberada y sistemática, que está constituido por una serie de etapas o pasos para producir conocimiento.

3.3.1 Enfoque de investigación.explicar



El tipo de investigación es Cuantitativo, y es aquel que se entiende como aquella que “utiliza los datos numéricos (cuantitativos) para recoger una información precisa. Gracias al respaldo de estas cifras estadísticas, se puede arribar a conclusiones que responden a los objetivos de la investigación, con evidencia científica (Sánchez. 2019).

Enfoque Cuantitativo: referido a: “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernandez Sampieri, 2014, p. 4)

3.3.2 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es el Descriptiva – comparativo. Se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Para Mario Tamayo y Tamayo (1994) define la investigación científica como “registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos.

Y con respecto a las investigaciones de nivel comparativo Según Fideli (1998) el método comparativo es un método para confrontar dos o varias propiedades enunciadas en dos o más objetos, en un momento preciso o en un arco de tiempo más o menos amplio.

La investigación descriptiva comparativa consiste en recolectar en dos o más muestras con el propósito de observar el comportamiento de una variable, tratando de “controlar” estadísticamente otras variables que se considera pueden afectar la variable estudiada (variable dependiente)

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

La investigación se desarrolla bajo el nivel Descriptivo – correlacional de la investigación. Y de acuerdo a Avellaneda, et al. (2022) el nivel descriptivo de la investigación es aquel en el que “estos describen el fenómeno y fundamentan los aspectos encontrados. Tienen como objetivo describir, determinar la frecuencia de aparición del evento que se mide” (p. 120).

Y con respecto a las investigaciones de nivel correlacional Mejía (2017) “La investigación correlacional es un tipo de investigación no experimental en la que los investigadores miden dos variables y establecen una relación estadística entre las mismas (correlación), sin necesidad de incluir variables externas para llegar a conclusiones relevantes.



Estos estudios tienen el objetivo de explicar el por qué ocurre un fenómeno, cuáles son las condiciones en que se manifiesta o de qué manera se relacionan dos o más variables.

3.3.4 Diseño de investigación.

Cuantitativo experimental:

- El diseño cuasi-experimental es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio (Arnau et al., 1995).
- Hernández et al (2014) señalan que en los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento) (p. 151). Además, señalan que el diseño Cuasiexperimental es longitudinal y transeccional causal (cuando hay bases para inferir causalidad, un mínimo de control y análisis estadísticos apropiados para relaciones causales) (p.163).

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1 Población.

La población para el presente trabajo de investigación está conformada por 120 estudiantes entre niños y niñas de 3,4 y 5 años de la sección “Cariñosos” de la I.E.I N°679 Santa Rosa de Lima distrito de Limatambo Provincia de Anta .

3.4.2 Muestra.

Este trabajo de investigación se aplicará en el aula de 5 años Sección “Cariñosos “I.E.I N°679 Santa Rosa de Lima distrito de Limatambo Provincia de Anta, el cual está conformado por 22 estudiantes de los cuales 8 son varones y 14 son mujeres.

Nuestra muestra posee similar condiciones económicas ,lingüísticas y culturales.

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo probabilístico, Cuando todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser parte de la muestra. Encontramos los siguientes tipos:

- Muestreo aleatorio simple



3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.5.1 Técnica de recolección de datos

La técnica elegida es la observación, que es la acción y el resultado de situar la mirada, explorar con atención algo o a alguien (objeto de estudio), asimismo, consiste en recurrir a todos los sentidos para observar de manera directa, minuciosa y metódica el entorno y los acontecimientos de la sociedad (Pedraza, Zarco, Damasco y Palmar, 2014). La observación siempre ha formado parte de nuestras vidas, pero pocas veces ha sido usada como técnica para realizar investigaciones, no existe investigación sin observación.

El instrumento es la guía de observación

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

El instrumento es la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno". I.



Ficha técnica

NOMBRE DE LA PRUEBA: ENTREVISTA

AUTOR: Mishiel Estefany Quispe Quispe

PROCEDENCIA: Peru

ESTANDARIZACIÓN: Mishiel Estefany Quispe Quispe

AÑO DE EDICIÓN: 2023

ADMINISTRACIÓN: Individual o colectiva

ÁMBITO DE APLICACIÓN: Educación

TIEMPO DE DURACIÓN: 25 _30 MIN

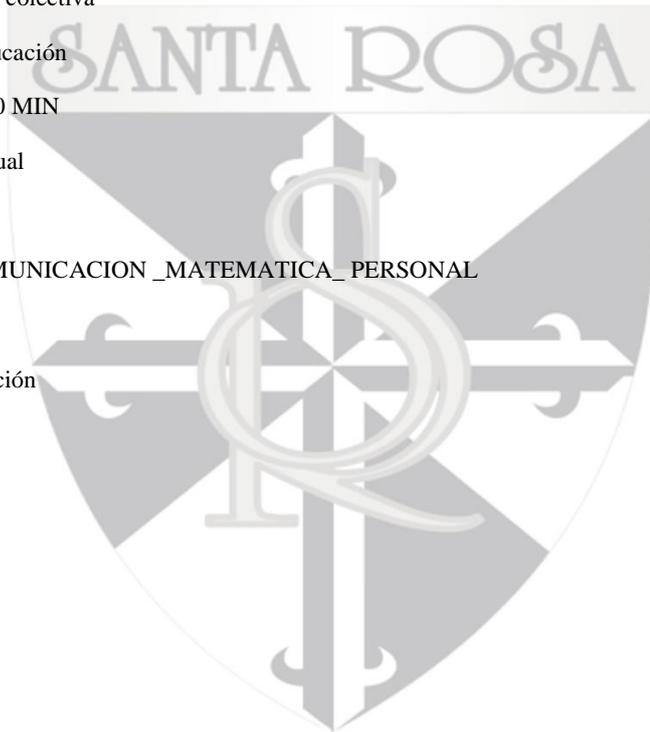
PUNTUACIÓN: Calificación manual

SIGNIFICACIÓN:

ÁREAS DE EVALUACIÓN: COMUNICACION _MATEMATICA_ PERSONAL

USOS: Educacional

MATERIALES: Ficha de Observación





FICHA DE OBSERVACION

Nº de Orden:Edad: Años Meses.....

Sección:

Sexo:

Centro Educativo:

Fecha:

INDICADORES MF AV N

MUY FRECUENTE : MF (2)

A VECES : A V (1)

NUNCA : N (0)





INDICADORES	MF	A V	N
PENSAMIENTO CRÍTICO			
01 Pregunta por cosas que no comprende			
02 Se reconoce como integrante de un grupo			
03 Espera su turno			
04 Elige y practica estilos de vida saludable.			
05 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos,			
06 Propone soluciones a problemas cotidianos			
07 Sigue instrucciones y procedimientos de manera Reflexiva			
08 Ordena objetos por tamaño y color			
09 Evalúa argumentos y opiniones de sus compañeros			
10 Arma rompecabezas de más de 50 piezas			
HABILIDADES SOCIALES			
11 Aprende por propia iniciativa			
12 Identifica actividades que le agrada			
13 Mantiene una actitud respetuosa ante los demás			
14 Participa y colabora en equipos de trabajo			
15 Usualmente está de buen humor.			
16 Sabe responder a las preguntas que le formulan			
17 Expresa las ideas más importantes			
18 Grafica elementos de su entorno			
19 Mantiene limpio su espacio de trabajo			
20 Participa activamente en actividades y			

Juicio de expertos: Los expertos deben ser consultados individualmente, mediante cuestionarios que le son aplicados para obtener un consenso a partir de las valoraciones subjetivas que realicen. El conjunto de opiniones que se obtiene de la consulta es sometido a un procesamiento matemático y estadístico.

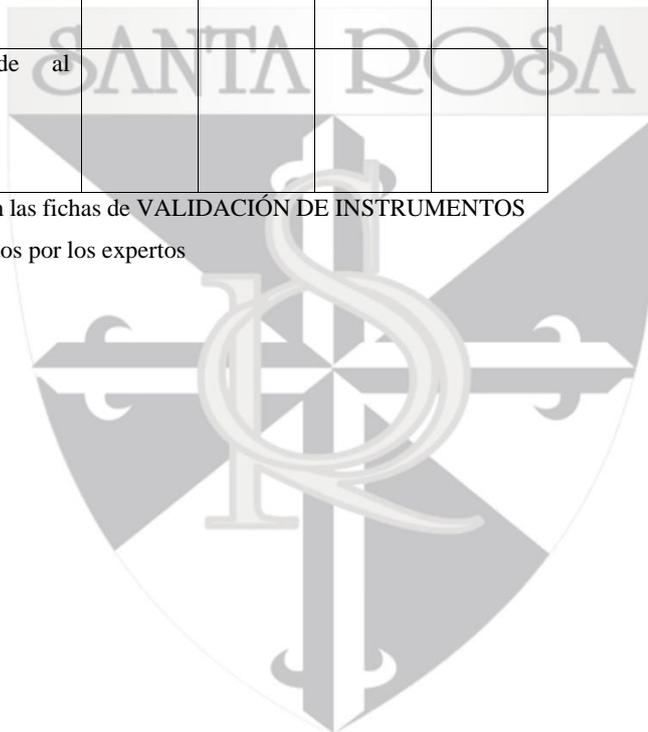
Se indica el resultado obtenido de la evaluación de expertos para la validación del instrumento de investigación el cual responde a los criterios propuestos en un instrumento de calificación:

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Experto	Experto	Experto	Promedio
			1 Nombre y Apellido	2 Nombre y Apellido	3 Nombre y Apellido	o
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios				
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.				
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.				



Es tr uc tu ra	7.ORGANIZA CIÓN	Existe una organización lógica.				
	8.CONSISTE NCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				
	9.COHEREN CIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				
	10. METODOLO GÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				

NOTA: Este cuadro se sustenta con las fichas de VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS debidamente firmados e identificados por los expertos





3.6 Técnica de procesamiento de datos

En el enfoque cuantitativo, describe las técnicas estadísticas utilizadas para procesar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos. Si bien esta fase es realizada después de la recolección de la información, durante la ejecución de la investigación es planificada con antelación, considerando lo que hará, en qué consistirá y como se ejecutará.

Se hará uso de la estadística descriptiva e inferencial, la estadística descriptiva es el conjunto de métodos estadísticos que describen y/o caracterizan un grupo de datos. La estadística inferencial busca deducir y sacar conclusiones acerca de situaciones generales más allá del conjunto de datos obtenidos.

3.7 Aspectos éticos



ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.



Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES			
- Papel bond A4	S/13.00		S/ 52.00
- Folders manila	S/ 1.00		S/ 10.00
- Lapiceros	S/ 0.50		S/ 5.00
- Lápices de color	S/ 6.00		S/ 24.00
- Tijeras	S/5.00		S/ 20.00
- Plumones gruesos	S/ 5.00		S/ 20.00
- Papelotes	S/ 3.00		S/ 5.00
- cuadriculados	S/ 0.50		S/ 24.00
- Cinta masking	S/5.00		S/ 100.00
- Titeres variados	S/10.00		S/ 15.00
- Usb	S/15.00		S/ 30.00
- Cds	S/ 20.00		S/ 20.00
- Copias simples	S/ 1.00		S/ 20.00
- Cuadernos A4	S/. 4.00	4.00	S/. 12.00
- Corrector	S/. 0.50		S/. 1.00
- Lápiz	S/. 0.50		S/. 5.00
- Resaltador	S/. 3.00		S/. 6.00
- Espejos	S/. 1.00	1.00	S/. 12.00
	S/. 3.00		S/. 12.00
SERVICIOS			S/ 200.00 soles
- Internet			S/ 50.00 soles
- Energía eléctrica			
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los			291.00



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

RM N° 281-2016-MINEDU

Arapa Quispe, Olga y Huamani Chicchi, Sandra Verónica (2018). “La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N°56107 de Yanaoca- Canas – Cusco 2018.

Campos Arenas, Agustín “PENSAMIENTO CRÍTICO Técnicas para su desarrollo”, Colombia, 2007.

Charca Góngora, Liz Yovana y Quispe Quispe Margaret (2018). “Inteligencia emocional y rendimiento académico en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera del distrito de Cusco- 2018.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). CONCIENCIA Y REGULACIÓN EMOCIONAL

Ministerio de Educación del Perú. (2022). Cuidados para el bienestar socioemocional de las niñas y niños de la primera infancia.

Porcayo Domínguez, Beatriz (2013) “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS”.



4 ANEXOS

4.1 Matriz de consistencia

4.2 Matriz de Instrumento

4.3 Instrumentos de investigación

Validación de instrumentos aprobados



ATRIZ DE CONSISTENCIA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 679 SANTA ROSA DE LIMA DISTRITO LIMATAMBO
PROVINCIA ANTA-2022"

DEFINICIÓN DE TEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN MUESTRA
<p>manera la emocional pensamiento niños y niñas IEI N° 679 de Lima, Limatambo-?</p> <p>S</p> <p>medida la actividades inteligencia desarrolla el crítico de los de 5 años de "Santa Rosa a.</p>	<p>General</p> <p>Aplicar actividades de inteligencia emocional en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 Santa Rosa de Lima, distrito de Limatambo-Provincia Anta</p> <p>Específicos</p> <p>OE1: Identificar si la aplicación de actividades de inteligencia intrapersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"-Anta.</p> <p>OE2: Identificar si la aplicación de actividades de inteligencia</p>	<p>General</p> <p>La aplicación de actividades de inteligencia emocional desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta</p> <p>Específicas</p> <p>HE1 La aplicación de actividades de inteligencia intrapersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"-Anta</p> <p>HE2: La aplicación de actividades de inteligencia interpersonal desarrolla el</p>	<p>V. Independiente</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonal • Interpersonal • Adaptabilidad • Manejo de estrés • Estado de ánimo <p>V. Dependiente</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Dimensiones</p> <p>Dimensión lógica</p> <p>Dimensión sustantiva</p> <p>Dimensión dialógica</p> <p>Dimensión contextual</p>	<p>Método</p> <p>Científico</p> <p>Enfoque</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo</p> <p>Descriptivo correlacional</p> <p>Nivel</p> <p>Cuasi experimental</p> <p>Diseño</p> <p>Cuantitativo experimental</p>	<p>Población</p> <p>La población está formada por los agentes educativos de la Institución Educativa Inicial N° 679 Santa Rosa de Lima, distrito de Limatambo-Provincia Anta</p> <p>Muestra</p>



<p>medida la actividades inteligencia desarrolla el crítico de los de 5 años de "Santa Rosa a. medida la actividades nd desarrolla o crítico de as de 5 años 679 "Santa - Anta. medida la actividades de estrés pensamiento niños y niñas IEI N° 679 de Lima"- la actividades nimo nsamiento niños y niñas sección e la IEI N°</p>	<p>interpersonal desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta. OE3: Identificar si la aplicación de actividades de adaptabilidad desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta. OE4: Identificar si la aplicación de actividades de manejo de estrés desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta OE5: Identificar si la aplicación de actividades de estado de ánimo desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la sección "Amorosos" de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima" – Anta.</p>	<p>pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta HE3: La aplicación de actividades de adaptabilidad desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta HE4: La aplicación de actividades de manejo de estrés desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta HE5: La aplicación de actividades de estado de ánimo desarrolla el pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 679 "Santa Rosa de Lima"- Anta</p>	<p>Dimensión pragmática</p>		<p>La muestra está formada por 22 estudiantes, 22 padres de familia y 1 docente del aula de 5 años de la Institución Educativa N°679 Santa Rosa de Lima, distrito de Limatambo- Provincia Anta</p>
--	--	--	---------------------------------	--	--



--	--	--	--	--	--

MATRIZ DEL INSTRUMENTO

Título: Inteligencia emocional en el desarrollo del pensamiento crítico

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	ITEMS
PENSAMIENTO CRÍTICO	<p>El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que las personas llevan a cabo con el fin de interpretar y analizar el mundo que las rodea. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.</p> <p>Según Rojas Osorio Carlos. 2006 en su libro ¿Qué es pensamiento crítico? sus dimensiones y fundamentos histórico filosóficos.</p>	<p>Se entiende que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo que capacita al estudiante para comprender y crear mejor información acerca de un tema desarrollando en él, la apreciación por la razón y la evidencia. Animando así a nuestros estudiantes a descubrir y analizar la información de cualquier tema.</p> <p>Según Rojas Osorio Carlos. 2006 en su libro ¿Qué es pensamiento crítico? sus dimensiones y fundamentos histórico filosóficos.</p>	<p>Lógico</p> <p>Es la calidad para examinar el pensamiento en términos de claridad de conceptos, coherencia la validez de los procesos del razonamiento, que se realizan en función a la regla que establece la lógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Suele recontar tomando en cuenta la secuencia de la actividad ✓ Al recontar la secuencia de la actividad lo hago teniendo en cuenta la secuencia lógica, ✓ Tiene orden al momento de contar
			<p>Sustancial</p> <p>Esta dimensión permite determinar si las afirmaciones que realizamos poseen la suficiente sustentación, determinando si se dispone de argumentos sólidos para respaldarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra seguridad al recontar la actividad ✓ Menciona los aspectos que llamaron la atención ✓ Explica con soltura todo lo que entendió ✓ Da conocer las partes importantes de lo que entendió
			<p>Dialógico:</p> <p>Es la capacidad para examinar nuestros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoro lo expuesto por mis compañeros



			<p>pensamientos con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendo el contenido de la actividad usando mis propios recursos.✓ Escucho con atención las respuestas de mis compañeros✓ Dialogo con mis compañeros sobre el contenido de la actividad✓ Pregunto a mi profesor y compañeros las partes que no entendí.
			<p>Contextual: Es aquella que nos permite examinar el contenido social y biográfico. Permite entender el contexto en que se desarrolla sus opiniones, lo que facilita la comprensión del porque la postura del autor.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Interpreto lo que entendí✓ Menciono que más me gustó✓ Menciono que no me gustó✓ Valoro el mensaje✓ Imagino el lugar donde sucedió
			<p>Pragmático: Nos permite examinar el pensamiento en término de los fines e intereses que busca y de las consecuencias que produce, analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento esta capacidad permite reconocer la finalidad o lo que pretende un determinado pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Menciono cuales son las partes más difíciles de entender una actividad✓ Menciono cuales son los efectos de la actividad✓ Le doy otras posibles soluciones✓ Analizo las partes más confusas✓ Opino con criterio sobre el mensaje de la actividad



UNIVERSIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA

--	--	--	--	--

