



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA PARA
MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN LOS NIÑOS MENORES
DE 5 AÑOS DEL IREC SALESIANO DEL CUSCO - 2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PRESENTADO POR

FRESIA LIS ABARCA SOTO

Asesor:

Denis Chachaima Puelles.

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad DISMINUIR LA DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS a través del uso de diferentes TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA, previo diagnostico situacional sujeto de estudio, es allí donde se determinó el problema de investigación ¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana se pueden utilizar para disminuir la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco? El objetivo general de la investigación es determinar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco. La hipótesis planteada al problema de investigación es: Las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano del Cusco.

En cuanto a la metodología utilizada en la presente investigación, es de tipo experimental, ya que se emplea un programa de estimulación para disminuir significativamente la dislalia funcional. La población objetivo está conformada por los niños menores de 5 años del colegio Salesiano del Cusco, que en total son 78 niños, determinando una muestra de 26 niños.

Se llegó a la conclusión que.....

Palabras clave: estimulación, dislalia, técnicas de estimulación temprana, disminución de la dislalia, imágenes, lenguaje, análisis, técnica, descripción e interpretación.



ABSTRAC

The purpose of this work is to DECREASE FUNCTIONAL DYSLALIA IN CHILDREN UNDER 5 YEARS OLD through the use of different TECHNIQUES OF EARLY STIMULATION, prior situational diagnosis subject of study, it is there where the research problem was determined. To what extent the techniques of Can early stimulation be used to reduce functional dyslalia in children under 5 years of age at the Salesian school in Cusco? The general objective of the research is to determine to what extent early stimulation techniques improve functional dyslalia in children under 5 years of age from the Salesian school in Cusco. The hypothesis posed to the research problem is: Early stimulation techniques significantly improve functional dyslalia in children under 5 years of age from the Salesian school in Cusco.

Regarding the methodology used in this research, it is experimental, since a stimulation program is used to significantly reduce functional dyslalia. The target population is made up of children under 5 years of age from the Salesiano del Cusco school, which in total are 78 children, determining a sample of 26 children.



TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	4
ABSTRAC.....	5
INTRODUCCION.....	8
CAPITULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1 Descripción del problema.	8
1.2 Formulación del problema.....	9
1.3 Objetivos de la Investigación.....	9
1.3.1 Objetivo general.....	9
1.3.2 Objetivos específicos.	9
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	10
1.5 Delimitación de la investigación.....	11
1.6 Limitación de la investigación.	11
CAPITULO II –MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	12
2.1 Antecedentes de la investigación.....	13
2.2 Bases teórico-científicas.....	16
2.2.1. Desarrollo del vocabulario a traves de actividades de estimulacion tempran	16
2.2.2 Organización fonetica.....	17
2.2.3 Introduccion de imágenes para el trabajo de estimulacion.....	18
2.2.4 Beneficios de la introduccion de imágenes para las actividades de estimulacion	19
2.2.5 Dislalia.....	20
2.2.6 Clasificacion de la dislalia.....	20
2.2.7 Errores de la dislalia funcional.....	21
2.2.8 Evaluacion de las dislalias funcionales.....	23
2.2.8.1 Desarrollo del lenguaje de niños de 0 a 2 años.....	23
2.2.8.2 Desarrollo del lenguaje de niños de 4 años.....	25
2.2.8.3. Desarrollo del lenguaje de niños de 5 años.....	25
2.3 Definición de términos.....	296



CAPITULO III –MARCO METODOLÓGICO	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Hipótesis de la Investigación	309
3.1.1 Hipótesis central o general	309
3.1.2 Hipótesis específicas	30
3.2 Variables de la investigación	30
3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1	309
3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2	309
3.2.3 Operacionalización de variables	309
3.3 Método de investigación	31
3.3.1 Enfoque de investigación	31
3.3.2 Tipo de investigación	31
3.3.3 Alcance o nivel de investigación	32
3.3.4 Diseño de investigación	32
3.4 Población y muestra del estudio	32
3.4.1 Población	32
3.4.2 Muestra	32
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5.1 Técnica de recolección y procesamiento de datos	33
3.5.2 Instrumento de recolección de datos	34
3.5.2.1 PEF (Prueba de evaluación fonética)	34
Aspectos éticos	36
ASPECTOS ADMINISTRATIVO	36
Cronograma de actividades	406
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	43

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación no pretende ser un compendio más de las tantas investigaciones que hay en cuanto a la dislalia funcional en los niños menores de 5 años, sino más bien el interés principal es poder contribuir con la solución de este problema desde las aulas a través de la utilización de diferentes técnicas de estimulación, muchas de ellas manejadas por las docentes del nivel inicial, de manera superflua, por lo tanto el objetivo de este proyecto quiere dar a conocer de qué manera se pueden utilizar todas estas estrategias con mayor énfasis para poder mejorar el problema de dislalia funcional en los niños menores de 5 años teniendo en cuenta una evaluación previa para poder encontrar los fonemas de mayor carencia y así poder realizar una serie de estrategias para ponerlas en práctica con los niños.

Entendemos que los niños no solamente se comunican hablando, pero a medida que van creciendo esta comunicación se hace cada vez más importante debido a que ayuda a mejorar las relaciones comunicativas con los demás de tipo social y cultural, tener problemas de dislalia funcional provoca que los niños no logren comunicar sus ideas, pensamientos o emociones y que a futuro puedan ser causa de burlas haciendo que tengan problemas de autoestima.

El trabajo está enfocado en la necesidad de demostrar que la aplicación de las diferentes estrategias que se presentan sirve para poder mejorar la dislalia funcional en los niños.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.

En el ser humano la esencial característica fundamental, es el habla y el desarrollo del lenguaje. Hablar en una forma clara no es una habilidad sencilla, pero es fundamental para la comunicación satisfactoria.

Incluso desde el área de comunicación existen competencias en las que se evalúan el habla y la forma de comunicarse con las demás personas a través de un lenguaje claro y entendible, con coherencia y cohesión. Durante este año, habiendo retomado las labores presenciales después de dos años de virtualidad se ha observado que la mayoría de los niños del nivel inicial tienen bastantes problemas de lenguaje, pues la mayoría de los padres de familia no son conscientes del problema que se avecina si estas dislalias funcionales no son estimuladas a tiempo, ya que varios refieren que se debe respetar el proceso de desarrollo del niño dando a entender que tienen una mala información en cuanto al problema, pues a futuro cuando los niños pasan a los primeros grados en primaria muchas veces son víctimas de bulling y de burlas por la forma en que hablan, este problema se va repitiendo año tras año y con más intensidad después de la pandemia que ha hecho que los padres de familia sobreprotejan tanto a los niños que los siguen tratando como a bebés y no corrigen o estimulan el habla de acuerdo a la edad e incluso muchas veces se niegan a hacer descartes de frenillos linguales o labiales.

Durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, se puede observar, que se presentan varios casos de dislalia funcional, el problema de lenguaje es un factor que no les va a permitir avanzar en el proceso de lecto escritura, y comunicación con el entorno, perjudicando a los niños más pequeños, es decir, desde los 3 años que se inician en una nueva metodología de trabajo al ingresar al colegio siendo este problema el causante de baja autoestima en los niños, pues difícilmente se les puede entender cuando piden o necesitan algo sintiendo frustración al tratar de hacerse entender, estos problemas de comunicación incluso impiden que estos niños se puedan desenvolver de manera segura cuando hay actividades de canto, poesía, exposiciones, etc. que son parte del desarrollo de las competencias de comunicación en el nivel inicial, de esta manera ellos mismos limitan su participación al ver que los demás no entienden lo que habla, se vuelven tímidos, hablan con voz baja o simplemente no quieren responder cuando se les hace alguna pregunta, cabe resaltar

que si este problema no es atendido a tiempo con un debido seguimiento y participación de los padres de familia puede causar graves problemas de inseguridad y baja autoestima en los niños ya que en la mayoría de centros educativos durante las participaciones de las actuaciones o fiestas se elige a los niños que mejor hablan o se expresen de manera correcta para participar en canto, poesía, exposiciones, presentaciones dejando de lado a los niños con este problema.

En esta edad (inicio del habla) es cuando se debe atender oportunamente a estos problemas de dislalia funcional ya que en la mayoría de los casos solo requieren de estimulación, mas no terapia, pues a través de la aplicación de diferentes técnicas de estimulación (soplo, juegos sonoros, juegos visuales, cuentos, trabalenguas, praxias faciales y linguales) se puede mejorar notoriamente el desarrollo del lenguaje.

En la mayoría de los problemas de dislalia funcional la ausencia de 2 o más fonemas es debido a que a omiten o la reemplazan el fonema por otra, siendo esta la oportunidad para poder mejorar o incorporar las consonantes faltantes.

El 100 % de las docentes del nivel inicial derivan estos problemas de manera externa para que puedan asistir a una centro de terapias, pues carecen de algunas técnicas para poder reforzar y estimular el lenguaje desde las edades más tempranas, por lo que con este proyecto se quiere dar a conocer la diversidad de técnicas que existen para estimular el lenguaje y que pueden ser aplicadas en el aula sin necesidad de utilizar muchas horas ni dinero y de esta manera poder disminuir la cantidad de niños que tiene este problema.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1. Pregunta general

¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana se pueden utilizar para disminuir la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco?

1.2.2. Preguntas específicas

- ¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana podrán disminuir la dislalia funcional en la dimensión omisión en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano?
- ¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana podrán disminuir la dislalia funcional en la dimensión sustitución en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano?
- ¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana podrán disminuir la dislalia funcional en la dimensión distorsión en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general.

Determinar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión omisión.
- Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión sustitución.
- Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión distorsión.

1.4 Justificación e importancia del estudio.

El presente trabajo de investigación pretende contribuir con la mejora del lenguaje y así poder hacer que disminuya la dislalia funcional de forma práctica, activa y divertida que hará que los niños estén más motivados y de este modo las docentes de nivel inicial desarrollen diferentes formas de estrategias para disminuir la dislalia funcional a través de juegos, manejo de praxias, lectura, juegos sonoros, etc.

Por este motivo, para este trabajo ha sido de gran motivación la mejora de este problema ya que la mayoría de los niños en edades tempranas en la actualidad están teniendo esta dificultad por diversos motivos. En muchas ocasiones, ni docentes ni familiares saben cómo tratarlo. De hecho, es un tema que despierta gran curiosidad debido a que suele ser fácil detectarlo, pero no realizar una correcta estimulación desde el aula y, de hecho, la dislalia funcional es un fenómeno que requiere una intervención temprana

Es importante resaltar que en esta etapa educativa es primordial poner atención a la manera en que el niño se comunica, ya que de no corregir a tiempo la mala pronunciación, esto puede tener repercusiones en la autoestima y la socialización, ya que por lo general, este tipo de dificultades articulatorias son subestimadas por las personas que están en contacto con los niños y en muchas ocasiones se considera que con el tiempo el niño logrará una mejor dicción. Sin embargo, aunque a veces sea cierto, es necesario considerar que para que esto suceda el niño debe tener una guía y estimulación adecuada y oportuna. Por lo tanto, se hace imprescindible iniciar este proceso a edades tempranas, es decir, en la educación inicial, razón por la cual crece nuestro interés en trabajar con niños de esta edad.

El Propósito de la presente investigación es mejorar la dislalia funcional.

El Valor teórico de estudio es que los resultados del presente proyecto aportan de manera significativa a la ciencia ya que a través de intervenciones tempranas desde el aula los niños pueden mejorar significativamente la dislalia funcional aplicando las técnicas correctas.

Las Implicancias prácticas están constituidas por el aporte que se realizara a través del presente proyecto de investigación ya que se aplicara diferentes y nuevas técnicas de estimulación de lenguaje para el área del módulo de lengua (proyecto PEICE) que son trabajadas por la mayoría de instituciones del nivel inicial, el cual mostrara frutos de manera progresiva mejorando los problemas de dislalia funcional en la mayoría de los niños a través de juegos y dinámicas que incluso se pueden realizar de manera libre sin necesidad de utilizar mucho tiempo en ello, lo cual es de mucha satisfacción poder ayudar de esta manera a los niños que cuentan con este problema sin necesidad de enviarlos a terapias largas.

El valor metodológico aporta diversas técnicas que se aplican en la mayoría de centros de terapias de lenguaje que tiene gran similitud con el trabajo docente (soplo, rimas, trabalenguas, vocabulario, cuentos, praxias, eco ritmos, etc.) ya que muchas veces aplicamos algunas técnicas, pero no de la manera correcta y sin algún propósito, en este caso se puede implementar secuencias de juegos para poder mejorar los problemas de dislalia funcional.

La relevancia social de este proyecto de investigación aportara la autoestima y socialización en niños que son víctimas de bulling a causa de las burlas por no poder hablar de manera correcta.

1.5 Delimitación de la investigación.

- Espacial. El presente proyecto de investigación se aplicará en el colegio Salesiano del cusco, provincia y departamento del Cusco.
- Temporal. Mayo del 2023 a setiembre del 2023
- Área del conocimiento. Educación - pedagogía

1.6 Limitación de la investigación.

- Retornar a la virtualidad a causa de la quinta ola de la COVID 19.
- Reducción de tiempos o espacios de estimulación por parte de los coordinadores del nivel para poder aplicar las estrategias.
- Falta de apoyo por parte de los padres de familia.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación.

Antecedentes internacionales.

- Autor: Mindiola Vera, Carmen Matilde

Título: La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Institución: ULVR. Posgrado

Año: 2021

Lugar: Guayaquil

Diseño de investigación: experimental

Objetivos: analizar el nivel de incidencia de la Dislalia funcional en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en niños de 6 a 8 años de edad, en el subnivel de básica elemental lleva por título La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Conclusiones: se pudo comprobar como incide la Dislalia funcional en los bajos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura, se constató, además, la falta de entrenamiento de los docentes, para su atención en clases, así como para orientar a sus familias

- Autor: Núñez Ramírez, Judith de Carmen López Rojaldo, Gladys Angélica

Título: La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre

Institución: Universidad Técnica de Ambato

Año: 2018

Lugar: Ambato - Ecuador

Diseño de investigación: experimental

Objetivos: La presente investigación se enfocó en el análisis de “La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

Conclusiones: Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación cuyo instrumento fue validado previo a su aplicación, los resultados fueron analizados e interpretados con el apoyo del marco teórico y en función de los objetivos específicos para desarrollar las conclusiones y recomendaciones. Finalmente, a partir de los datos preliminares se elaboró la propuesta que consistió en una Guía didáctica basada en

actividades estratégicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

Antecedentes nacionales.

- Autor: Arce Ascanoa, Dalma Yoniry; Mendoza Montalvo, Sarita Elizabeth

Título: La dislalia funcional y su relación con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula “verde” del colegio “Saco Oliveros-sede 6 de agosto” Jesús María, Lima 2020.

Institución: Universidad Peruana de los Andes

Año: 2020

Lugar: Huancayo – Perú.

Diseño de investigación: no experimental.

Objetivos: Determinar la relación que existe entre la dislalia funcional con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula “verde” del colegio “Saco Oliveros-sede 6 de agosto” Jesús María, Lima 2020

Conclusiones: Concluyendo en base al objetivo general los resultados permiten concluir que existe una correlación positiva muy fuerte de 0.932 en la escala de Rho de Spearman entre la dislalia funcional y la lectoescritura en los niños de 5 años edad del aula “verde” del colegio Saco Oliveros – sede 6 de agosto – Jesús María, Lima 2020. 53 2.

Concluyendo en base al objetivo específico 1, los resultados permiten finalizar que existe una correlación positiva considerable de 0.887 en la escala de Rho de Spearman entre la dimensión de dislalia funcional como lo es la sustitución y la lectoescritura en los niños de 5 años edad del aula “verde” del colegio Saco Oliveros – sede 6 de agosto – Jesús María, Lima 2020. 3.

Concluyendo en base al objetivo específico 2, los resultados permiten finalizar que existe una correlación positiva muy fuerte de 0.938 en la escala de Rho de Spearman entre la dimensión de dislalia funcional como lo es la omisión y la lectoescritura en los niños de 5 años edad del aula “verde” del colegio Saco Oliveros – sede 6 de agosto – Jesús María, Lima 2020.

- Autor: LINDA VICTORIA UZCO RUTTI

Título: Estrategias didácticas para la intervención educativa en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años

Institución: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Año: 2018

Lugar: Lima – Perú

Diseño de investigación: no experimental

Objetivos: El objetivo general de la tesina fue describir las estrategias didácticas para la intervención educativa en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años.

Conclusiones: En la tesina se conceptualizó la dislalia funcional siendo este uno de los trastornos del habla más comunes en los niños menores de seis años. Asimismo, se reconoce la importancia de utilizar estrategias didácticas para que el docente detecte e intervenga en casos simples o derive si el niño necesita una atención especializada de un terapeuta de lenguaje. Entre los ejercicios más comunes para atender la dislalia funcional son la respiración y soplo, relajación, buco-faciales y discriminación auditiva para prevenir la dislalia funcional en niños menores de seis años. Es relevante que el docente identifique los tipos de errores de la dislalia funcional en niños, puesto que cuando el niño omite, sustituye, adiciona e distorsiona fonemas genera manifestaciones de poco entendimiento entre las personas de su entorno. Si el niño al pronunciar una palabra se escucha como defectuosa, entonces puede llegar a la deformación articulatoria. Por ello se planteó identificar estos tipos de errores para poder reconocer los problemas de la dislalia a tiempo.

Antecedentes regionales o locales

- Autor: Giuliana Cabrera Castilla.

Título: “PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN BASADO EN EL USO DE IMÁGENES PARA EL INCREMENTO DE VOCABULARIO EN NIÑOS MENORES DE 05 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 455 “SAN ISIDRO”-

Institución: Universidad Andina del Cusco

Año: 2015

Lugar: Santiago – cusco

Diseño de investigación: experimental

Objetivos: Determinar la eficacia de un programa de estimulación basado en el uso de imágenes para el incremento de vocabulario de los niños menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 455 “San Isidro”- Santiago - Cusco”

Conclusiones: El trabajo está estructurado en cuatro puntos importantes: La primera está enfocada en la necesidad y demostrar diferentes manifestaciones del problema del lenguaje del niño, expresando sus ideas con limitado conocimiento de vocabulario, la idea principal es mejorar el incremento de vocabulario realizando un programa para saber en qué medida optimizara su implementación en su vocabulario del niño. La segunda comprende las teorías, investigaciones y conceptos científicos que es un sustento para la identificación del problema y así, apoyar de acuerdo con esas bases el planteamiento de solución. La Tercera comprende la metodología de investigación, instrumentos y técnicas de aplicación. Por último y cuarto punto se expondrá las

herramientas e imágenes de apoyo recurrente favoreciendo en los niños el incremento de vocabulario.

2.2 Bases teórico-científicas.

2.2.1. Estimulación temprana

2.2.1.1 Desarrollo del vocabulario a través de actividades de estimulación temprana.

Desarrollo del vocabulario Desde su nacimiento y hasta los seis años, los niños atraviesan por un periodo donde el aprendizaje se da de forma más rápida; es cuando se desenvuelven espontáneamente y forman o establecen sentimientos significativos hacia ellos y hacia los demás, el juego y aquello que los rodea, son de una naturaleza curiosa y están dispuestos a aprender a través de la exploración; están atentos a todo lo que oyen, deseosos de tocar y oler, son formas que tienen para poder desenvolverse plenamente (Dale, 1980).

Por eso el vocabulario se vuelve cada vez más preciso, las estructuras sintácticas se acercan poco a poco a las estructuras y reglas puestas por los adultos, pero la función de intercambio de información queda inconclusa por lo que es necesario que los adultos los apoyen, hablándoles con claridad y sencillez de acuerdo al entendimiento del niño, para así poder estimularlos a la construcción del concepto de las palabras y sonidos que les permitan fácilmente transmitir sus ideas, haciendo al mismo tiempo que pierdan el miedo y que el 63 incremento del vocabulario se haga presente. Se dice: que el primer vocabulario se formó con los sonidos naturales, integrándolos al alfabeto castellano, en donde se reúne cada signo para formar palabras, frases u oraciones; logrando la comunicación con los semejantes. Luego el niño a partir de los tres años tiene la capacidad de integrar la función simbólica con la función comunicativa del lenguaje, dando lugar así a la amplitud de su aprendizaje lingüístico el cual no se limita; se puede decir que es capaz de reconocer el signo y puede expresarse con él o a través de él. No cabe duda, que también es capaz de utilizar palabras en diferentes situaciones, es decir que las puede integrar a su conocimiento de pronunciación y escrituras diversas para apropiarse de ellas e integrarlas dentro de su contexto.

Son muchos los autores que dirigen su atención al vocabulario, tal es el caso de Pastora, quien especifica que

“el léxico es el conjunto de todos los vocablos que están a disposición del locutor en un momento determinado; mientras que el vocabulario es el

conjunto de vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto” (1990, p.60).

Con lo indicado se quiere aclarar la diferencia que existe entre léxico y vocabulario. El primero es un concepto individual que se utiliza para hacerse comprender y expresarse; sin embargo, hay una cantidad de vocablos que no están claramente identificados y que el individuo no ha podido aprender, o no los usa o no advierte su uso, dándole un trato indiferenciado. Cuando se habla de incremento de vocabulario, la diferencia es que a través del tiempo los vocablos se van actualizando, construyendo una potencia dentro del léxico de cada individuo fortaleciendo su fluidez verbal y por tanto su lenguaje. El léxico atraviesa por un proceso de cambio, el cual ocasiona que una persona (un niño) pase de conocer sólo un pequeño número de palabras dadas por su entorno familiar, a una que adquirirá un nuevo bagaje en el entorno escolar. Aquí podríamos dar cuenta de cómo introducir o hacer posible esta transformación “Más o menos entre los tres y los seis años, el vocabulario presenta un aumento importante entre 2.000 a 2.200 palabras, a los cinco años de 2.500 a 3.000. A los seis años”.

El vocabulario aún es impreciso pero las estructuras se aproximan poco a poco a las formas adultas, obviamente el intercambio de información es reducido (Monfort y Juárez, 1989 p.49).

Los estudios que se han llevado a cabo sobre incremento de vocabulario determinan que éste “debe dirigirse a ejercitar las palabras conocidas y a prestar atención hacia las desconocidas. El vocabulario se estudia en la formación del perfeccionamiento y la expresión oral mejorando con claridad fonética, así como en su sentido diverso (matices y especificidad, lenguaje literario, familiar, técnico, etcétera).” Se dice que hay que estimular a los individuos para que sean capaces de adquirir nuevos vocablos, así como de relacionarlos con los que ya conocen e ir buscando la manera de hacer buen uso de los mismos. El vocabulario del infante aumenta en periodos cortos de tiempo y es mayor cuando se integra al periodo escolar; entre el año y medio y los siete aumenta considerablemente. “El incremento de vocabulario y su actuación didáctica desencadena un aporte compensatorio de la enseñanza”

2.2.1.2 Introducción de imágenes para el trabajo de estimulación.

El uso de las imágenes permite a los niños a representar una gama de expectativas en cuanto a la estimulación pues el niño describe, discrimina, interpreta, relaciona y ayuda a desarrollar acciones cognitivas mentales, es por ello que para que la información sea mejor procesada estas imágenes se convierten en un medio útil para desarrollar la lectura gráfica, debido a que las imágenes representan una palabra escrita por su

relación, esta se verbaliza y es interpretada por el acompañamiento: figura – palabra de una lectura corta.

En cuanto a la estructura de la imagen, la recepción visual, como habilidad para entender o interpretar lo que se ve, relaciona conceptos visuales en forma lógica y significativa. La imagen como medio de comunicación que transmite información, sentimientos, estados de ánimo, ideas, etc. Es por ello que para cada una de las actividades propuestas como estrategias de estimulación temprana (canciones, poesías, praxias orofaciales, linguales, labiales, trabalenguas, juegos visuales, juegos sonoros, cuentos) serán necesarias la utilización de las imágenes por su gran importancia tal como se muestra en la siguiente tabla:

Sensación	Proceso psíquico, por el que el organismo capta a nivel cerebral las distintas cualidades o atributos del medio a través de los receptores sensoriales. En nuestro caso el sentido predominante es la vista, en donde los procesos complejos ocurren dentro del sistema nervioso.
Percepción	La forma en que se selecciona organiza e interpreta la entrada sensorial para lograr la comprensión del entorno, “Algunos aspectos de la percepción son innatos, los aspectos claves son aprendidas, en realidad aprendemos a interpretar la información que nos proporcionan los receptores sensoriales”.
Atención	Es una actividad de ejecución cognitiva, que requiere de concentración mental sobre algo que nos interesa conocer, es la “Capacidad del individuo para focalizar sus sensaciones y percepciones en determinados estímulos”.
Memoria	Es el sistema cognoscitivo para almacenar y recuperar información. “Conservación de experiencias pasadas y su empleo posterior a medida que surgen las ocasiones para dicha utilización”.
pensamiento	Proceso cognoscitivo que viene a ser el reflejo de las relaciones internas y externas de los objetos de la realidad. A través de él se emiten argumentos lógicos. Además, el pensamiento desarrolla las capacidades de clasificación de tareas de abstracción, explicando sus hechos, causas y procesos.

2.2.1.3 Beneficios de la introducción de imágenes para las actividades de estimulación.

- Facilita la comprensión a través de la representación visual. Es decir, capta el significado de símbolos visuales.
- Estimula la abstracción, la formación de ideas, emisión de juicios valorativos.
- Ilustra mentalmente el significado y significante del signo que proporciones la imagen. Entendiendo al signo como: “la relación que une un significante a un significado, significante y significado son inseparables”.

- Permite la identificación de las figuras o signos icónicos que representa una realidad. Es decir, la capacidad de diferenciar entre ilustraciones similares como sol, bola y moneda o perro, caballo y vaca.
- Disfruta de las imágenes, dibujos, iconos de los textos ilustrados.

Presta atención cuando se presentan estímulos gráficos a su alrededor

2.2.1.3 Actividades para la estimulación del lenguaje.

Cualquier tipo de lenguaje es un sistema de comunicación, tiene su propia estructura y se desarrolla en un contexto con algunas reglas de combinaciones posibles. El lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños. Por esa razón, la estimulación del lenguaje oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Estimular al menor es vital para lograr que domine el lenguaje oral, esta, debe ser un objetivo clave en la etapa de Infantil ya que es mucho más que aprender a hablar: es un elemento fundamental para socializarse, satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo, además, contribuye a detectar posibles trastornos relacionados con el lenguaje o mitigarlos si ya se han diagnosticado previamente, por lo tanto se debe contar con material específico y dar prioridad a actividades de expresión oral. Entre ellas estarían:

Actividades de imitación.	<ul style="list-style-type: none"> • El juego simbólico o juego de imitación cobra un papel especialmente importante por su gran impacto en el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños. Además, es un gran ayudante para el desarrollo del lenguaje, la comprensión del entorno y la empatía. • Se puede jugar a imitar sonidos de animales, medios de transporte, etc.
Lectura iconográfica	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura de imágenes es un motivador indiscutible que anima a los niños a aprender en un medio divertido con técnicas que facilitan el aprendizaje, que permite interrelacionar la imagen con el significado, iniciando así la comprensión lectora. • Se pueden utilizar las imágenes dentro de los trabalenguas, rimas, cuentos, adivinanzas, de esta manera se pueden utilizar estas imágenes para que el niño pueda mencionar la palabra que continua.



cuentos	<ul style="list-style-type: none">• Los cuentos estimulan el desarrollo imaginativo, la memoria, la concentración, así como el uso del lenguaje.
Praxias linguales	<ul style="list-style-type: none">• Este tipo de praxia implica todo movimiento que esté relacionado con la lengua, que es clave en la deglución, el habla y también en la respiración. Por tanto, la idea es que se desarrolle y mejore la sensibilidad, anatomía y acción de dicha parte de la boca.• Para esta actividad nos podemos apoyar de palitos bajalengua, caramelos, galleta pretzel, lápices, gelatina
Praxias orofaciales	<ul style="list-style-type: none">• consisten en una serie de ejercicios realizados con los órganos bucofonadores que buscan optimizar el tono muscular, los movimientos y la coordinación de los mismos.• Para facilitar estos ejercicios los niños pueden utilizar alguna esencia agradable e incentivar a través de juegos haciendo masajes en las mejillas, labios, mentón.
Soplo	<ul style="list-style-type: none">• Soplar ayuda en el desarrollo del lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla, especialmente los de las mejillas. El soplo además mejora la pronunciación y ayuda a consolidar los fonemas.• Se pueden utilizar burbujeros, papeles de colores, sorbetes con pintura, etc. Infinidad de ejercicios de soplo que no duran mas de 5 minutos.
Juegos sonoros	<ul style="list-style-type: none">• Promueven el desarrollo del habla gracias a su progresiva familiarización con los sonidos, los cuales trataran de imitar mediante vocalizaciones.• Estos juegos sonoros pueden realizarse silabeando palabras con las palmas, con los pies, golpeando la mesa, también se pueden copiar ritmos utilizando algunos instrumentos musicales copiando el ejemplo que escuchan (secuencia rítmica)

<p>Juegos visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Además de mejorar la coordinación motora y la percepción visual pueden ser el escenario perfecto para aprender qué significan palabras como “encima”, “debajo” o “al lado”. También puede ser un buen momento para aprender conceptos como los colores, las formas geométricas o las cantidades. • Estas actividades nos pueden ayudar a que el niño aumente su vocabulario y también que pueda corregir algunas palabras que esta mencionado mal. • Los juegos como figuras escondidas, colores, búsqueda del tesoro escondido, veo veo, bingo, juegos de memoria, etc.
------------------------	--

2.2.2. Dislalia Funcional

2.2.2.1 organización fonética.

Se refiere a la organización de los fonemas, que son unidades mínimas del lenguaje, se toma en cuenta los siguientes aspectos:

Punto de articulación	Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonos articulatorios durante la emisión de un fonema.
Modo de articulación	Indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema
Sonoridad	Intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema.
Resonancia	Indica por dónde se produce la salida del aire al emitir un fonema y serán: Orales y Nasaes.
Evolución del sistema fonológico	Para la integración y fijación cortical de sonidos, desde edades muy tempranas se inicia un mecanismo de oposición y comparación de los rasgos distintivos de cada fonema, siendo las primeras oposiciones entre sonidos: Abiertos y cerrados, (que pueden corresponder a sonidos vocálicos y consonánticos, respectivamente), bucales o nasaes, anteriores y posteriores, labiales y dentales.
Alteraciones más frecuentes en el sistema fonológico	Son varios los procesos por los cuales se afecta la emisión de una palabra y hay que destacar que muchos de los errores de articulación se deben a la persistencia de un mecanismo que se considera normal a una edad menor. Por ello, para hablar de una alteración nos tenemos que ubicar después de los 5 años, como mínimo.

Alteraciones en el eje paradigmático.	Son alteraciones en el funcionamiento del aparato fono articulador, generando dificultades en la articulación correcta de la palabra.
Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático	Asimilaciones que se producen al acercar el punto de articulación de dos consonantes sucesivas, produciéndose así reduplicaciones, ejemplo: tote en lugar de coche.
Actividades para favorecer el desarrollo fonológico.	Son actividades de discriminación auditiva de sonidos de objetos, animales, personas palabras. Las mismas que deben ser correctamente articuladas.
Discriminación auditiva de fonemas	Son actividades que discriminación fonológica de las palabras por grupo categorial, al inicio, al intermedio y al final de la palabra.
Ejercitación de praxias orofaciales	Se realizan actividades que permitan movimientos de elevación de lengua y ápice lingual.

2.2.2.2 Dislalia

La dislalia es uno de los trastornos más frecuentes que se presentan en los niños y niñas, se trata de un trastorno en la articulación de los fonemas, que genera que los niños y niñas pronuncien incorrectamente los fonemas o grupos de fonemas por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonoarticulatorios a nivel anatómico.

Estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, hasta entonces aparecen muy frecuentemente. Las dislalias son las más frecuentes y conocidas de todas las alteraciones del lenguaje

Los niños y niñas que presentan dislalias en su habla muestran:

- Una presencia de errores en la articulación de sonidos del habla (Sustitución, distorsión, omisión o adición) al principio, en medio o al final de las palabras, tanto en su lenguaje coloquial como en repetición de esos sonidos cuando se le da un modelo de palabra que los contenga.
- Suele tener más de cuatro años.
- No existe evidencia, ni diagnóstico de hipoacusia, trastornos neurológicos, deficiencia mental, ni cambio idiomático.

Existen muchas clasificaciones de las dislalias, nosotros hemos seguido la etiológica de (PASCUAL, 1988).

2.2.2.3 clasificación de la dislalia

Dislalia evolutiva o fisiológica: Para articular correctamente los fonemas de un idioma se precisa una madurez cerebral y del aparato fonoarticulador. Hay una fase en

el desarrollo del lenguaje en la que el niño/a no articula o distorsiona algunos fonemas; a estos errores se les llama dislalias evolutivas. Normalmente desaparecen con el tiempo y nunca deben ser intervenidas antes de los cuatro años, sobre todo /r/ y sinfonos.

Suelen producir cierta angustia en algunos padres que creen ver en ellas un síntoma de retraso y se les debe aconsejar que hablen claro a su hijo/a, abandonando los patrones de persistencia del lenguaje infantil. La mejor intervención es convencer a la familia para que dejen esos malos hábitos.

2.2.2.4 Dislalia audiógena: Su causa está en una deficiencia auditiva. El niño o la niña que no oye bien no articulan correctamente, confundirá fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva. A este tipo de alteraciones se les denomina dislalias audiógenas. El deficiente auditivo presentará otras alteraciones del lenguaje, fundamentalmente de voz y el estudio de su audiometría nos dará la pauta sobre la posible adaptación de prótesis. La intervención irá encaminada básicamente a aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir los fonemas alterados e implantar los inexistentes

2.2.2.5 Dislalia orgánica: Las alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico se llaman dislalias orgánicas.

Si se encuentran afectados los centros neuronales cerebrales (SNC) reciben el nombre de disartrias y forman parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motóricos.

Si nos referimos a anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. se les llama disglosias.

2.2.2.6 Dislalia funcional: Es la alteración de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño/a con dislalia funcional no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente y sus factores etiológicos pueden ser:

Falta de control en la psicomotricidad fina. La articulación del lenguaje requiere una gran habilidad motora. Prueba de ello es que aquellos fonemas que precisan un mayor control de los órganos articulatorios, especialmente de la lengua, son los últimos que aparecen (/l/, /r/ /r/ y sinfonos).

Déficit en la discriminación auditiva. El niño/a no decodifica correctamente los elementos fonémicos de su idioma y no percibe diferenciaciones fonológicas del tipo sordo/sonoro, dental/velar, oclusivo/fricativo, etc., produciendo errores en la imitación oral.

Errores perceptivos e imposibilidad de imitación de movimientos.

Estimulación lingüística deficitaria. Ello explica la frecuencia de dislalias en niños/as de ambientes socioculturales deprivados, abandonados, en situaciones de bilingüismo, etc.

De tipo psicológico: sobreprotección, traumas, etc., que hacen persistir modelos articulatorios infantiles.

Deficiencia intelectual. Las dislalias son un problema añadido a los del lenguaje del niño o la niña deficiente. Su corrección hay que plantearla a más largo plazo, es más lenta y estará condicionada por su capacidad de discriminación auditiva y su habilidad motora.

Cuando nos referimos a la dislalia habitualmente se refiere a la dislalia funcional y los tipos de errores más habituales son: sustitución, distorsión, omisión o adición.

2.2.2.7 Errores de la dislalia funcional

2.2.2.7.1 SUSTITUCIÓN: cuando se reemplaza un sonido por otro. Por ejemplo: en vez de decir rata dice lata. Uno de los errores más frecuentes.

Según Agredo y Niño cuando se articula un fonema en lugar de otro.

El error más frecuente se observa con la r que es cambiada por la g o d, como el caso de cada por cara y cago por carro. Asimismo, la k suele ser reemplazada por t como tama por cama. (2012, p. 42)

En otras ocasiones falta de control de la lengua que le va a cambiar el punto de articulación o la forma de salida del aire fonador teniendo como resultado una articulación distinta a la que el niño quiere imitar, por ejemplo que sustituye la d por la l, al permitir una salida lateral del aire, este es el caso de tolo por todo.

2.2.2.7.2 DISTORSIÓN: cuando emitimos un fonema de forma incorrecta o deformada, aproximándose más o menos a la articulación correspondiente. Por ejemplo: dice cardo en lugar de carro. Uno de los errores más frecuentes.

Esta alteración se debe a una imperfecta posición de los órganos de la articulación, a la falta de control de los movimientos que deben realizar o a la forma impropia de salida del aire fonador, produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas. Las distorsiones pueden ser personales, ya que cada sujeto que presenta ese error manifiesta en ocasiones deformaciones muy particulares que pueden ser molestas al oído de los demás, siendo en estos casos la forma que más afecta a la persona que la padece, por la acogida que pueda tener en el entorno. La distorsión junto con la sustitución son los dos errores que se dan con más frecuencia aparecen en la sintomatología de la dislalia.

2.2.2.7.3 OMISIÓN: se omite el fonema que no se sabe pronunciar. Se puede omitir solo el fonema apato por zapato. Y también se puede dar el caso de omitir la sílaba, decir trada en lugar de entrada.

Toja y Peña-Casanova definieron como silencio o alargamiento de la vocal anterior que señala la presencia del sonido omitido.

Se refiere en no articular los fonemas que no se dominan como por ejemplo: teléfono por teléfono. En ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, como el caso de caeta por carreta e emana por semana, pero también se suelen suceder omisiones de la sílaba completa que contiene el fonema conflictivo camelo por camello. Cuando se trata de sílabas de consonante doble trabadas, es frecuente la omisión de la consonante medial, puede ser porque el niño no puede pronunciarla o, aunque pueda articularla de forma aislada por la dificultad que supone la emisión continuada de dos consonantes sin vocal intermedia: pato por plato o futa por fruta. (2014)

Otra omisión muy frecuente es la de las consonantes que aparecen en sílaba inversa, sobre todo si van al final de la palabra, aunque en otras posiciones el niño sepa pronunciarla.

2.2.2.7. INVERSIÓN/ ADICIÓN: es cuando se cambia el orden de los sonidos. Ocolate en lugar de chocolate.

Toja y Peña-Casanova definieron como el niño agrega un sonido que le sirve de apoyo.

Reside en la inserción de fonemas para ayudarse en la articulación de otro más dificultoso: dentrar por entrar, aratón por ratón. (2014)

2.2.2.8 Evaluación de las dislalias funcionales

Antes de comenzar la intervención y con el objetivo de saber cuál es la patología que presenta el sujeto, es decir, para saber si presenta dislalia o no, se debe realizar una evaluación precisa que valore todos los aspectos que influyen en la articulación. La evaluación es, además, imprescindible para realizar una posterior intervención logopédica acorde a las características personales de cada sujeto y cubrir de este modo todas sus necesidades

2.2.2.8.1 Desarrollo del lenguaje de niños de 0 a 6 años

Cuando un hijo dice sus primeras palabras, empezamos a transitar junto a él un camino de sorpresas y entusiasmo. Detrás de sus primeros sonidos, hay un desarrollo que tiene sus fases y que explicaremos

Durante los primeros años, se producen los cambios más acelerados en la vida del ser humano. Los niños desarrollan maratónicamente habilidades fundamentales, tanto a nivel físico como psicológico y social. El desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años muestra esos cambios rápidos y profundos.

Es una etapa en la que el pequeño tiene una predisposición natural a aprender. Por lo tanto, la estimulación temprana favorece esta evolución. El entorno familiar es clave como facilitador de estos avances.

En el campo del lenguaje, las personas que rodean al niño tienen especial relevancia. En el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años tiene mucho impacto la imitación, por lo que los modelos que tenga a su alrededor serán determinantes.

En este lapso se observan dos grandes momentos: el primero, llamado prelingüístico y el segundo, que ocurre entre el año y el año y medio, denominado lingüístico.

A los tres años pronuncian diptongos y prácticamente todas las consonantes. Pronto mejorará el uso de los tiempos y modos verbales, y las construcciones verbales se complejizan. Veamos el proceso en detalle

2.2.2.8.2 Desarrollo del lenguaje de niños de 0 a 12 meses

Es la etapa “prelingüística”. El niño no usa palabras, es una etapa preparatoria del lenguaje tal y como lo conocemos.

- Se comunica con las personas. Llora si tiene hambre, frío o si es preciso cambiar su pañal, se sonríe socialmente y grita para reclamar que lo atiendan.
- Es momento de llantos y gritos diferenciados. La madre es capaz de entender cada uno de sus mensajes. Sabe si el llanto es por hambre o por frío, ya que en cada caso tiene diferentes matices.
- Al finalizar esta etapa, el niño prueba su aparato vocal. Balbucea, aprende a pronunciar vocales y algunas consonantes. Aparecen los “ma” y “pa” que no tienen que ver con las palabras “mamá” y “papá”, sino que son ensayos de sonidos diferentes.

Sus progresos continúan paulatinamente. Al finalizar este período, comprende que existe una relación entre su nombre y él. Emplea palabras sencillas. Entiende perfectamente algunos vocablos que designan acciones importantes para él. “Dame” y “toma” son generalmente las primeras que el niño capta

2.2.2.8.3 Desarrollo del lenguaje de niños de 1 a 2 años

- En este período, el niño comprende órdenes y las cumple. Es capaz de emplear palabras simples. Generalmente, son sustantivos que se refieren a objetos conocidos.

- Comunica lo que desea con palabras: “upa”, “no”, “este”, “más”. Combina dos palabras, sustantivo y verbo, por ejemplo: “mamá leche”. Acompaña el lenguaje con gestos, en especial para señalar lo que quiere.
- A medida que avanza, logra repetir algunas canciones sencillas.
- Hay niños que llegan al final de este período con un muy buen dominio de vocabulario y de estructuras lingüísticas. Esta evolución depende, en gran medida, de la estimulación que reciba por parte de las personas de su entorno

2.2.2.8.4 Desarrollo del lenguaje de niños de 3 años.

Alrededor de los 3 años el niño ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200 el número de las que expresa. El niño de esta edad usa frases y contesta a preguntas simples. Aprende con facilidad versos y canciones sencillas. Emplea oraciones subordinadas, aunque gramaticalmente no siempre sean correctas.

- Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “el lunes”, “hora de la comida”, “esta noche”, “todos los días”.
- Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
- Frecuentemente practica hablando consigo mismo.
- Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.
- Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles.
- Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
- Aparecen oraciones adverbiales introducidas por preposiciones: “está en la escuela”.
- Puede pronunciar los sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.
- Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, más el nombre (de mi mamá), y los pronombres reflexivos “te” y “se”.
- Puede usar formas verbales simples y complejas tales como: “estoy jugando”, “voy a jugar”.
- Usa las oraciones de negación utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
- Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.
- Expresa verbalmente fatiga (dice que está cansado).

2.2.2.8.5 Desarrollo del lenguaje de niños de 4 años

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente

con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

- Sigue instrucciones aunque no estén presentes los objetos
- Entiende conceptos de: “en la mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- Formula muchas preguntas acomodando las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.
- Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”.
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

2.2.2.8.6 Desarrollo del lenguaje de niños de 5 años

- A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Sabe su dirección.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- Cuenta 10 objetos.
- Sigue la secuencia de un cuento.
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

En este entender luego de haber leído un poco acerca del desarrollo de los niños desde que inician el habla se debe resaltar que en la actualidad no se

está dando de manera adecuada, por lo tanto, teniendo en cuenta que este desarrollo del habla y lenguaje está comprobado por varias fuentes según el desarrollo psicológico, neuronal y cognitivo de los niños dentro del margen normal.

Por lo tanto cabe resaltar que es necesario poder intervenir de manera temprana en cuanto a la estimulación del lenguaje de los niños para la mejora en cuanto a su autoestima y socialización que es lo que muchas veces se limita cuando inician la etapa escolar en el nivel inicial.

2.3. Definición de términos.

- A) Alteraciones del sistema fonológico. - Son varios los procesos por los cuales se afecta la emisión de una palabra y hay que destacar que muchos de los errores de articulación se deben a la persistencia de un mecanismo que se considera normal a una edad menor. Por ello, para hablar de una alteración nos tenemos que ubicar después de los 5 años, como mínimo.
- B) Fonemas - Punto de articulación Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonos articulatorios durante la emisión de un fonema.
- C) Función lúdica del lenguaje - Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta el doble sentido y juegos de los adolescentes. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no sólo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia
- D) Función social del lenguaje- Permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo
- E) Imágenes- figura representativa de la realidad o no, importantes y necesarios, que ayudan a describir y establecer una comunicación no lingüística en los niños del nivel inicial en la que se interpreta uno o mas mensajes
- F) Praxias orofaciales- Se realizan actividades que permitan movimientos de elevación de lengua y ápice lingual.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la Investigación

3.1.1 Hipótesis central o general.

La aplicación de técnicas de estimulación temprana disminuye significativamente la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano del Cusco

3.1.2 Hipótesis específicas.

- El lenguaje de los niños de menores de 5 años mejora a través de una intervención de estimulación temprana.
- Los diferentes problemas de dislalia funcional pueden disminuir con la aplicación de diferentes técnicas de estimulación temprana.

3.2 Variables de la investigación.

La variable, “Son características, atributos o propiedades de un hecho o fenómeno que tiende a variar y que es susceptible de ser medida y evaluada.” (Hernández; 2006).

3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1.

Técnicas de estimulación temprana

3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2.

Dislalia funcional

3.2.3 Operacionalización de variables.

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Técnicas de estimulación temprana	Es la técnica didáctica cuyo método estructurado de enseñanza lleva al niño, quien aprende y que se requiere que responda de una manera anticipada bajo la estimulación, diseñada para	Se realizan actividades que permitan movimientos de elevación de lengua y ápice lingual.	Praxias orofaciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa atento las praxias mostradas. • Reproduce la praxias. • Utiliza diferentes materiales para la práctica de las praxias

	estudiar entre el cerebro y el comportamiento o la cognición	Los ejercicios de soplo se realizan para ayudar a controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar, por ellos sus principales objetivos son: automatizar el patrón respiratorio correcto, aumentar la capacidad respiratoria, mejorando el control del aire espirado (controlar fuerza y dirección)	Soplo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de soplo con diferentes materiales (papel, vela, sorbete, globos.) Participa de las técnicas de respiración. Imita las praxias de soplo durante la sesión.
		Más allá de ser el elemento básico de todas las artes, es esencial para el habla humana. Por primera vez, un estudio aporta evidencia biológica comprobando la relación entre la música, las habilidades rítmicas y el lenguaje	Eco ritmos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atento las secuencias rítmicas. Trata de imitar las secuencias rítmicas. Realiza las secuencias rítmicas de manera correcta utilizando el material gráfico o concreto.
		Fueron formulados para ayudar a niños con problemas o lesiones cerebrales, actualmente se utilizan también para desarrollar el potencial cerebral de cualquier niño.	Bits de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Observa atento la secuencia de imágenes. Describe las imágenes. Selecciona imágenes de acuerdo a su interés. Repite los nombres de las imágenes. Diferencia las palabras que no puede pronunciarlas.

Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Dislalia	Las dislalias son anomalías del habla muy frecuentes en niños menores de 6 años. Son alteraciones en la articulación de los fonemas. Pueden	Facultad o capacidad de hablar o de comunicarse con palabras que tienen los seres humanos.	Habla	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma correcta de acuerdo a la edad. Utiliza las palabras aprendidas. Utiliza un lenguaje claro para comunicarse con los demás.

	darse por: Sustitución: un sonido es reemplazado por otro.	Unidad fonológica mínima que resulta de la abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua	Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el fonema que le está faltando pronunciar. • Utiliza imágenes de acuerdo al fonema faltante. • Realiza diferentes actividades para reforzar el fonema faltante.
		Se omite el fonema que no se sabe pronunciar. Se puede omitir solo el fonema apato por zapato. Y también se puede dar el caso de omitir la sílaba, decir trada en lugar de entrada.	Omisión del fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el fonema que está omitiendo. • Utiliza material concreto y grafico para reforzar la consonante omitida. • Realiza las praxias necesarias para la ejercitación de labios, lengua y mejillas
		Cuando se reemplaza un sonido por otro. Por ejemplo: en vez de decir rata dice lata. Uno de los errores más frecuentes.	Sustitución del fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el fonema que está sustituyendo. • Utiliza material concreto y grafico para reforzar la consonante sustituida. • Realiza las praxias necesarias para la ejercitación de labios, lengua y mejillas
		Cuando emitimos un fonema de forma incorrecta o deformada, aproximándose más o menos a la articulación correspondiente. Por ejemplo: dice cardo en lugar de carro. Uno de los errores más frecuentes.	Distorsión del fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el fonema que está distorsionando. • Utiliza material concreto y grafico para reforzar la consonante distorsionada. • Realiza las praxias necesarias para la ejercitación de labios, lengua y mejillas

3.3 Método de investigación

En el presente proyecto se realizará a través del método científico, usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en lo empírico y en la medición, y estar sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento.

3.3.1 Enfoque de investigación.

El trabajo de investigación corresponde al enfoque cuantitativo, puesto que este enfoque trabaja sobre la base de una revisión de literatura que apunta al tema y da

como conclusión un marco teórico orientador de la investigación. Estas recolecciones de datos derivan las hipótesis que serán sometida a prueba para probar la veracidad del estudio. Hernández, Fernández y Baptista (2010), apuntan a si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con estas, se aporta evidencia en su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis.

3.3.2 Tipo de investigación.

El tipo de investigación que corresponde al presente proyecto es experimental, y dentro de ella a la categoría pre experimental que responde al diseño de pre test y post test con un solo grupo de niños, que implica una medición previa de la variable dependiente, aplicación de la variable independiente y una nueva medición de la variable dependiente, es decir a este grupo se le aplica una prueba previa al trabajo de estimulación o tratamiento experimental, después se realiza las actividades de estimulación temprana para finalmente aplicar una nueva prueba posterior al trabajo de estimulación, con el fin de establecer un punto de referencia inicial y final para ver el nivel del grupo en la variable dependiente antes y después del trabajo de estimulación, en este caso se realizara una aplicación de la ficha de observación y otra de la prueba fonológica tanto al inicio como al final de la aplicación de las diferentes técnicas de estimulación temprana en los niños de 5 años del colegio Salesiano en Cusco.

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El alcance o nivel del presente proyecto de investigación es de estudio explicativo ya que tiene por finalidad el de detectar los motivos o las razones por los cuales ocurren ciertos fenómenos.

En este nivel de investigación experimental se manipulará la variable independiente sobre la variable dependiente, en este caso se aplicará una serie de técnicas de estimulación temprana en los niños de 5 años del colegio Salesiano del Cusco con la finalidad de disminuir la dislalia funcional.

3.3.4 Diseño de investigación.

El presente trabajo de investigación es Pre experimental ya que es aquel diseño que solo trabaja con un grupo en pre y post test. Este tipo de diseño se usa comúnmente como una forma rentable de realizar una investigación exploratoria para ver si hay alguna evidencia que justifique un estudio experimental a gran escala (realizado como un «pre-experimento»).

Un tipo de diseño pre-experimental es el estudio de caso único en el que un grupo se expone a un tratamiento o condición y luego se mide para ver si hubo algún efecto. No hay un grupo de control para comparar.



Donde:

X = Variable independiente

O₁ = Medición pre-experimental de la variable independiente

O₂ = Medición post-experimental de la variable independiente

3.4 Población y muestra del estudio.

3.4.1 Población.

La población objetivo está conformada por los niños menores de 05 años de la Institución Educativa Particular SALESIANO – Cusco, que en total son 78.

Aula 5 años azul	Aula 5 años celeste	Aula 5 años rojo	TOTAL
26 niños	26 niños	26 niños	78

FUENTE: nómina de matrícula de la IREC “Salesiano” del Cusco.

3.4.2 Muestra.

La muestra está conformada por los niños del aula de 5 años “celeste” de la Institución Educativa Particular SALESIANO – Cusco que hacen un total de 26 niños de la población total de la institución educativa en mención.

Tipo de muestreo utilizado

Muestreo No Probabilístico, por conveniencia.

Se asume este tipo de muestreo ya que son elegidas por el responsable, estos muestreos comparten las siguientes características: niños del aula celeste que albergan un total de 19 alumnos que serán partícipes de la estimulación con diferentes técnicas para poder mejorar la dislalia funcional.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
PEF (prueba de evaluación fonética)	• Prueba de ejecución.

3.5.1 Técnica de recolección y procesamiento de datos

Variable independiente: Técnicas de estimulación temprana.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> PLANIFICACION: <ul style="list-style-type: none"> -selección y elaboración de imágenes. - elaboración de prueba de ejecución. - programación e implementación de las sesiones del módulo de lengua o proyecto Optimist. 	<ul style="list-style-type: none"> -bloque de imágenes según el orden que se muestra en la prueba de ejecución. - ficha de observación. -programa de estimulación para el desarrollo. - secuencias de praxias. -Secuencias de eco ritmos. - juegos de sonidos onomatopéyicos. - secuencias de juegos de soplo. -sesiones del módulo de lengua.
<ul style="list-style-type: none"> EJECUCION. <ul style="list-style-type: none"> -ejecución de las técnicas de estimulación. -aplicación de la prueba de evaluación fonética. - control de avance de la ficha de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> -prueba de evaluación fonética. -Imágenes - secuencia del módulo de lengua. - material de soplo y para realizar las praxias. Sesiones de los juegos rítmicos.
<ul style="list-style-type: none"> EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> -hallar el número de fonemas que está fallando cada niño. -distribuir o agrupar a los niños según el fonema que sustituyen, omiten o reemplazan. - cotejar las pruebas de evaluación fonética para poder verificar de forma cuantitativa el porcentaje de niños con dislalia funcional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calificación de la prueba de evaluación fonética. -cuadros comparativos para medir el ingreso y salida de cada niño.

Variable dependiente: dislalia funcional.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> INICIO <ul style="list-style-type: none"> -recolección de los datos de cada estudiante. - recolección de la ficha integral de cada estudiante. -identificar a niños con problemas de aprendizaje o NEE. 	<ul style="list-style-type: none"> -nóminas de matrícula. -ficha integral. - carnet de discapacidad.
<ul style="list-style-type: none"> PROCESO. <ul style="list-style-type: none"> -agrupar a los niños por edad según la fecha de nacimiento. -diversificar la prueba de evaluación fonética según la edad. -realizar un mapa de cumpleaños para hacer el seguimiento 	<ul style="list-style-type: none"> -nómina de matrícula. - cuadro de cumpleaños. -prueba de evaluación fonética.

3.5.2 Instrumento de recolección de datos

3.5.2.1 PEF (Prueba de evaluación fonética)

Es una herramienta de evaluación fonética mediante el uso de imágenes, contemplando la edad del niño para conocer que fonemas ya debe haber adquirido a cierta edad, es por ello que la prueba está dividida por edades, para así poder valorar la articulación de los diferentes fonemas y tener una visión más clara de la forma de pronunciación de nuestros niños y así poder realizar la aplicación de técnicas de estimulación adecuada.

3.5.3 Ficha técnica.

- **NOMBRE DE LA PRUEBA:** Prueba de evaluación fonética
- **AUTORES:** Lloyd M. Dunn y Leota M Dunn.
- **PROCEDENCIA:** AGS. American guidance Service (1997)
- **ADAPTACION ESPAÑOLA:** D. Arribas . TEA ediciones (2006)
- **ESTANDARIZACIÓN:** D. Arribas.
- **AÑO DE EDICIÓN:** 2010
- **ADMINISTRACIÓN:** niños menores de 5 años
- **TIEMPO DE DURACIÓN:** variable entre 10 y 20 Minutos
- **PUNTUACIÓN:** Calificación manual
- **SIGNIFICACIÓN:** Es una herramienta de evaluación fonética mediante el uso de imágenes, contemplando la edad del niño para conocer que fonemas ya debe haber adquirido a cierta edad
- **AREAS DE EVALUACIÓN:** valoración de la articulación de los diferentes fonemas.
- **USOS:** terapia de lenguaje.
- **MATERIALES:** prueba de evaluación fonética e imágenes.

A. DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

Es una prueba de aplicación individual con un tiempo corto de aplicación y con un amplio ámbito de aplicación la cual constaba de dos formas paralelas con 204 elementos cada una divididos en 17 conjuntos de 12 items, la adaptación española consta de una forma con 70 elementos ordenados por edad y dificultad.

Cada elemento consiste en una lámina con 3 ilustraciones a color, la tarea del examinando consiste en mencionar verbalmente la imagen que está observando cuando el examinador lo señala. El tiempo de aplicación dura entre 10 a 15 minutos normalmente, ya que la mayoría responde rápidamente por ser imágenes conocidas de su diario vivir.

El examinador deberá anotar principales rápidamente en cada fila la consonante que se omite, suprime o sustituye, de ser posible deberá anotar la palabra tal cual la menciona el examinando.

La prueba ha sido diseñada para personas de entre los 2 años hasta los 90 años y tiene 2 finalidades principales:

1.- evaluar el nivel de vocabulario receptivo. Donde se mide el nivel de adquisición de vocabulario de una persona.

2.- detección rápida de dificultades de la aptitud verbal, puede ser incluido como un dato más dentro de una batería comprensiva de test para evaluar los procesos cognitivos, sin embargo solo puede ser usado en este sentido cuando el idioma natural de examinando es el castellano.

BAREMOS: Las puntuaciones se obtienen de convertir los puntajes directos en percentiles:

- **IGUAL O MAYOR A 70 (52 - 70)** : muy desarrollado
- **ENTRE 35 - 51** : desarrollado
- **ENTRE 18 - 34** : proceso
- **IGUAL O MENORES A 0 – 17** : inicio

3.6. técnica de procesamiento de información.

Se aplicará:

El presente proyecto de investigación aplicara dos técnicas de procesamiento de la información para caracterizar un grupo de datos, la estadística es una disciplina que se encarga de procesar y organizar los datos, siendo los datos cualquier medida o valor que se puede obtener a través de experimentos, encuestas, censos u otros medios. El análisis



de los datos por lo general se inicia con la aplicación de métodos de estadística descriptiva, para luego seguir con métodos de estadística inferencial.

Por lo tanto, la estadística descriptiva nos ayudara a resumir los datos conocidos, mientras la estadística inferencial utilizara los datos muestrales para hacer inferencias de una población.

Aspectos éticos

ASPECTOS ADMINISTRATIVO.

Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
BIENES - impresión de imágenes	s/2.00	s/30.00	s/30.00
-enmicados de imágenes.	s/3.00	s/81.00	s/81.00
-burbujas	s/5.00	s/95.00	s/95.00
-impresión de trabalenguas icono verbales.	s/3.00	s/21.00	s/21.00
-conos de papel	s/0.50	s/9.5.00	s/9.50
-papelotes	s/0.50	s/10.00	s/10.00
-molinos de viento	s/5.00	s/95.00	s/95.00
-palitos bajalengua	s/3.00	s/20.00	s/20.00
-crema para masajes.	s/30.00	s/30.00	s/30.00
-gelatina.	s/4.00	s/16.00	s/16.00
-tofee.	s/0.20	s/10.00	s/10.00
-sorbetes.	s/5.00	s/5.00	s/5.00
-papel aluminio	s/2.00	s/10.00	s/10.00
-mallas de panti	s/10.00	s/20.00	s/20.00
IMPREVISTOS	s/100.00		
TOTAL			552.50

SON: (quinientos cincuenta y dos soles con cincuenta centavos)

Financiamiento. Autofinanciado.

Cronograma de actividades.

°	Actividades	AÑO 1											
		F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema.	X		X									
2	Elaboración de prueba de ejecución.		X		X								
3	Elaboración de la ficha de observación				X								
4	Programación e implementación de las sesiones.				X								
5	Recolección de datos de los niños				X								
6	Recolección de la ficha integral				X								
7	Ejecución de la ficha de observación					X				X			
8	Diversificación de la PEF según la edad (años y meses)					X							
9	Ejecución de técnicas de estimulación					X	X	X	X	X			
10	Aplicación del PEF (prueba de evaluación fonética)					X				X			
11	Cotejo del PEF										X		
12	Aplicación de las técnicas de estimulación					X	X	X	X	X			
13	Cuadro de datos de inicio y final para evaluación de resultados				X						X		
14	Aplicación de la PEF final											X	

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- AGREDO ACEBEDO DORALBA Y NIÑO BECERRA FLOR (2012). Dislalia funcional, origen, causas, valoración e intervención primaria. Editorial magisterio. Colombia.
- DALE, (1980). Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial. Trillas, México.
- HERNANDEZ SAMPIERI (2006). Metodología de la investigación. México.
- HERNANDEZ, FERNANDEZ Y BAPTISTA (2010) metodología de la investigación 6. México.
- LLOYD M. DUNN, LEOTA M. DUN Y DAVID ARRIBAS (2010) test de vocabulario en imágenes. TEA Ediciones, S.A Madrid.
- MIRAS MARTÍNEZ, FRANCISCO (1998). Evaluación del desarrollo articulatorio. Cisspraxis S.A. España.
- MONFORT Y JUAREZ (1989). Estimulación del lenguaje oral, Madrid.
- MONGE DÍEZ, R. (1999). Terapia Miofuncional. Praxias Linguales. Isep, Barcelona.
- PASCUAL GARCÍA, PILAR (1995). Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Cisspraxis S.A., escuela española. Madrid.
- PASCUAL, P. (1988). La dislalia. CEPE. Madrid.
- PASTORA (1990). El vocabulario como agente del aprendizaje, España.
- Toja, N. y Peña-Casanova, J. (2014). Dislalias. Manual de Logopedia, Elsevier Massonintervención, Barcelona.

Fuentes de la web

- www.espaciologopedico.com
- www.euskalnet.net/fernandoantolin/
- www.aidex.es/lenguaje/taller1/dislalias.html
- http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/
- <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/>
- <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juquetes/juegos-sonoros-cuales-sus-beneficios-para-ninos-algunas-recomendaciones#:~:text=Favorecen%20que%20los%20ni%C3%B1os%20sientan,jugete%20que%20genera%20el%20sonido.>
- <https://www.cgcoo.es/blog/juegos-visuales-para-ninos#:~:text=Los%20juegos%20visuales%2C%20adem%C3%A1s%20de,cuanto%20a%20forma%20y%20color.>
- <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/soplo-fonatorio-trastornos-del-lenguaje-logopeda-sevilla/#:~:text=%C2%BFPor%20qu%C3%A9%20es%20importante%20soplar,ayuda%20a%20consolidar%20los%20fonemas.>
- <https://formainfancia.com/que-son-praxias-tipejercicios/#:~:text=la%20zona%20facial.-,Linguales,dicha%20parte%20de%20la%20boca.>
- <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2712/2/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0076.1.pdf>
- <https://www.babyvoltereta.com/blogs/blog/juego-simbolico-o-de-imitacion#:~:text=El%20juego%20simb%C3%B3lico%20o%20juego,del%20entorno%20y%20la%20empat%C3%ADa.>
- <https://www.diferenciador.com/estadistica-descriptiva-e-inferencial/#:~:text=La%20estad%C3%ADstica%20descriptiva%20es%20el,del%20conjunto%20de%20datos%20obtenidos.>



ANEXOS



ANEXO 1

PRUEBA DE EVALUACION FONETICA (PEF)

PRUEBA DE PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS

Nombre: _____ Grado: _____

Fecha: _____

	FONEMAS	PALABRAS Y LÁMINAS	PRONUNCIADO POR PACIENTE
02 años	A	Avión – plátano – sopa	
	E	Elmo (helado) – Vela – Vela	
	I	Imán – Limón – Ají	
	O	Olla – Boca – Perro	
	U	Uno – Burro – Muu	
03 años	B/V	Vaso – Uva – Cebra	
	C/K/Q	Casa – Foco – Cruz	
	CH	Choclo – Cuchillo – Cinta scotch	
	D	Dos – Media – Pared (Ladrillos)	
	F	Foca – Jirafa – Flecha	
	G (ga, go, gue)	Gato – Fuego – Globos	
	J	Jarra – Ojo – Reloj	
04 años	L	Lentes – Pelota – Papel	
	LL-Y	Llave – Pollo – Rey	
	M	Mano – Tomate – Bomba	
	N	Naranja – Luna – Pintura	
	Ñ	Ñoño – Piña	
05 años	P	Pan – Tapa – Aplausos	
	R	Pera – Fresa – Torta	
	RR	Ratón – Carro	
	S/C	Zapato – Queso – Lápiz	
	T	Teléfono – Pato – Yogurt	
	PL-CL-GL	Plancha – Clavo – Regla	
	TR-BR-CR	Tren – Brocha – Crayola	
RESULTADOS			
Fonemas no formados			
Fonemas no automatizados			
OBSERVACIONES			

ANEXO 2

MATRIZ DE PRIORIZACION DEL PROBLEMA.

AUTOR(A): Fresia Lis Abarca Soto

TITULO PROFESIONAL: Profesor de educación inicial con énfasis en estimulación temprana

CONTEXTO DONDE SE REALIZARÁ LA INVESTIGACIÓN: colegio Salesiano - Cusco

Líneas de Investigación	Criterios Problemas	Magnitud ¿Cuántos estudiantes son afectados por el problema?	Gravedad ¿Cuánto afecta al aprendizaje integral de los estudiantes?	Capacidad ¿Qué posibilidades de solución tenemos en el corto plazo?	Beneficio ¿Cuánto beneficia al aprendizaje integral de los estudiantes?	Valoración
	Problema 1 Problemas de articulación de 2 o 3 fonemas.	Hasta el 60 %	grave	Muy alto	Beneficio alto	4
	Problema 2 Alimentación en base a comidas chatarras o trans.	Hasta el 70 %	grave	alto	Beneficio alto	3
	Problema 3 Sobre estimulación y memorización de contenidos y temas	Hasta el 20 %	Medianamente grave	mediano	Beneficio medio	2

--	--	--	--	--	--	--

VALORACIÓN	MAGNITUD	GRAVEDAD	CAPACIDAD	BENEFICIO
4	Entre el 75% al 100%	+ 75%	Alta	+ 75%
3	Entre el 50 y 75%	Entre 50 y 75%	Media	Entre 50 y 75%
2	Entre el 25 y 50%	Entre 25 y 50%	Baja	Entre 25 y 50%
1	Entre el 1 al 25%	-25%	Nula	-25%

ANEXO 3

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DEL PROBLEMA.

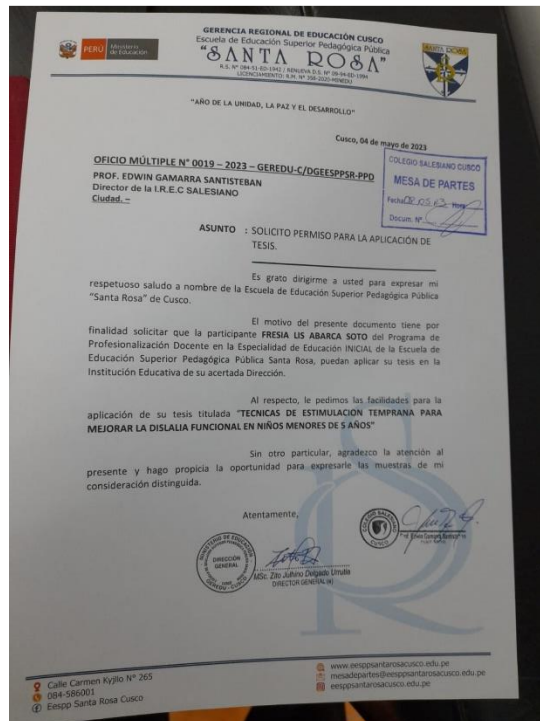
Título: **TECNICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS DEL COLEGIO SALESIANO DEL CUSCO – 2023**

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Definiciones
dislalia	Las dislalias son anomalías del habla muy frecuentes en niños menores de 6 años. Son alteraciones en la articulación de los fonemas. Pueden darse por: Sustitución: un sonido es reemplazado por otro.	Omisión del fonema	Se omite el fonema que no se sabe pronunciar. Se puede omitir solo el fonema apato por zapato. Y también se puede dar el caso de omitir la sílaba, decir trada en lugar de entrada.
		Sustitución del fonema	Cuando se reemplaza un sonido por otro. Por ejemplo: en vez de decir rata dice lata. Uno de los errores más frecuentes.
		Distorsión del fonema	Cuando emitimos un fonema de forma incorrecta o deformada, aproximándose más o menos a la articulación correspondiente. Por ejemplo: dice cardo en lugar de carro. Uno de los errores más frecuentes.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿En qué medida las técnicas de estimulación temprana se pueden utilizar para mejorar la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco?</p>	<p>General: Determinar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio salesianos del Cusco</p>	<p>General: Las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano del Cusco</p>	<p>Variable</p> <p>1/Independ.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estimulación temprana <p>Variable</p> <p>2/Dependin.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dislalia funcional Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> -omisión. -sustitución. -distorsión. 	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo.</p> <p>Tipo de investigación: Experimental.</p> <p>Nivel de Investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Población: Pre- experimental</p> <p>Muestra: Inicial de 5 años del colegio Salesianos</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico.</p> <p>Técnicas e instrumentos: Ficha de observación. Prueba de ejecución</p> <p>Metodología de análisis de datos: Estadística descriptiva.</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿en qué medida las técnicas de estimulación temprana podrá mejorar la dislalia funcional en la dimensión omisión en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano? ¿en qué medida las técnicas de estimulación temprana podrá mejorar la dislalia funcional en la dimensión sustitución en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano? ¿en qué medida las técnicas de estimulación temprana podrá mejorar la dislalia funcional en la dimensión distorsión en los niños menores de 5 años del colegio Salesiano? 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión omisión. Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión sustitución. Identificar en qué medida las técnicas de estimulación temprana mejoran significativamente la dislalia funcional en la dimensión distorsión. 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje de los niños de menores de 5 años mejora a través de una intervención de estimulación temprana. Los diferentes trastornos de lenguaje pueden mejorar con la aplicación de diferentes técnicas de estimulación temprana. 		

ANEXO 4

OFICIO DE APLICACIÓN INICIO





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA