

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
**LA ENSEÑANZA DEL USO DE LA PAPIROFLEXIA PARA
DESARROLLAR PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y
LOCALIZACIÓN EN NIÑOS DEL TERCER CICLO DE LA I.E. N°
54632 CARMEN- DEL DISTRITO DE CURAHUASI-ABANCAY-
APURIMAC- 2022**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

FLORES OJEDA, Víctor Hugo.

FARFAN SALAZAR, Elías.

Asesor:

DELGADO URRUTIA, Zito Julhino

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2022

INDICE

CAPITULO 1

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.- DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS:

1.3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION:

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO.

2.1.- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.

NACIONAL:

2.2.-BASES TEORICAS

2.3.- FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:

2.4.- VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN:

2.4.4.-MATRIZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

CAPITULO III

3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

3.1.- MÉTODO CIENTÍFICO.

3.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN: LA METODOLOGÍA SE DESARROLLA DENTRO:

3.3.- ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN:

3.4.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.5.- POBLACIÓN MUESTRA DE ESTUDIO:

3.6.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS VALIDEZ Y CONTABILIDAD

.3.7.- ANÁLISIS DOCUMENTAL.

3.8.- INSTRUMENTOS

CAPITULO IV

4.- ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:

4.1 PRESUPUESTO O COSTO DEL PROYECTO.

La Enseñanza Del Uso De La Papiroflexia Para Desarrollar Problemas De Forma, Movimiento y Localización En Niños Del Tercer Ciclo de la I.E N° 54632 Carmen del Distrito de Curahuasi-Abancay- Apurímac- 2022.

CAPITULO 1

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.- El Ministerio de Educación , desde el año 2007, tiene como objetivo mejorar los niveles de aprendizaje de la educación, por lo que ha venido desarrollando evaluaciones censales a través de la oficina de Medición de la calidad de los aprendizajes con el propósito de conocer el rendimiento escolar que vienen alcanzando los estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en las áreas de matemática y comunicación, habiéndose evidenciado las dificultades de concentración y/o atención especialmente en el área de matemática.

Asimismo, estos dos últimos años debido a la pandemia del Covid- 19, se tuvo que llevar clases virtuales, la misma que acarreo innumerables problemas con los menores como es la concentración, comprensión sobre todo en temas geométricos, ya que lo más común en los estudiantes es el uso de la memoria, es decir aprender de manera mecánica, sin ser capaces de analizar y/o comprender, por lo que a través de este proyecto proponemos mejorar el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los menores del tercer ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 54632- Carmen, del Distrito de Curahuasi, Provincia de Abancay Departamento de Apurímac, ya que esta técnica de la papiroflexia se basa en el doblado de papel para crear figuras bidimensionales y tridimensionales y cuyos beneficios alcanzan otras áreas, como la escritura, coordinación viso- motora, coordinación temporo – espacial, razonamiento lógico, atención, concentración, fomentando el aprendizaje geométrico y de formas, secuenciación, destreza manual, motricidad fina, coordinación bilateral), ayudando a los menores a desarrollar las habilidades de sus manos, fomentando la creatividad el razonamiento lógico, tolerancia, atención, concentración, autoestima, el autocontrol, la cooperación, además, permite disfrutar de un trabajo manual relajado y tranquilo por lo que produce efectos calmantes.

En consecuencia, el presente proyecto de investigación es importante para esta Institución educativa porque pretende encontrar en la papiroflexia, una herramienta pedagógica que ayude a los estudiantes del tercer ciclo del nivel primario a comprender las nociones y elementos básicos de la geometría de una manera creativa y sencilla con el objetivo de desarrollar las competencias matemáticas, desarrollar problemas de forma, movimiento y localización.

Por estas razones considero factible el trabajo de investigación por el aporte que contribuirá a renovar estrategias de trabajo con los niños.

Formulación de Problema:

Problema General.- ¿Cómo influye en la enseñanza del uso de la papiroflexia para desarrollar problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la I.E N° 54632 Carmen- distrito de Curahuasi- Abancay- Apurímac-2022?.

Problema Específico:

1.- ¿Cómo la capacidad de concentración influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la I°E° N°54632-Carmen, ¿Distrito de Curahuasi-Abancay- Apurímac- 2022?

2.-¿Cómo el aprendizaje geométrico influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632- Carmen, Distrito de Curahuasi-Abancay- Apurímac- 2022?

3.- ¿Cómo la Psicomotricidad fina Influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632- Carmen, Distrito de Curahuasi-Abancay- Apurímac- 2022?

1.2.- DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS:

Objetivo General:

Determinar cómo influye la enseñanza del uso de la papiroflexia para desarrollar problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la I E N° 54632 Carmen del Distrito de Curahuasi-Abancay-Apurímac- 2022.

Objetivos Específicos:

1.- Establecer como la Capacidad de concentración influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632 Carmen del Distrito de Curahuasi-Abancay-Apurímac- 2022.

2.- Determinar como el aprendizaje geométrico influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632 Carmen del Distrito de Curahuasi-Abancay-Apurímac- 2022.

3.- Establecer como la Psicomotricidad Fina, influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632 Carmen del Distrito de Curahuasi-Abancay-Apurímac- 2022.

1.3.- JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

Este estudio tiene como propósito la enseñanza de la papiroflexia y su influencia en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632 Carmen de Curahuasi.

Tiene Justificación metodológica, porque se aplican tácticas de aprendizaje y enseñanza para promover el desarrollo de habilidades, motivando el interés de los niños en el aprendizaje de las matemáticas usando la papiroflexia, así como promover su concentración y su psicomotricidad, por lo que no solo influirá a nivel educativo sino el personal.

Justificación teórica, está referida al análisis y a la procedencia de los principales retos de la enseñanza de la papiroflexia y su influencia en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización, la misma presenta un horizonte a largo plazo como consecuencia de la falta de concentración de los alumnos por lo que será muy necesario el apoyo constante a los alumnos.

Justificación practica El ministerio de Educación, busca orientar y capacitar a las instituciones educativas, a fin de que los alumnos puedan mejorar sus niveles de concentración, cicomotricidad, habilidades, cognitivas, especialmente en el área de matemática, sin embargo, el uso de la papiroflexia, ayuda en otras áreas como las

habilidades personales creando una relación de los alumnos con padres al compartir sus conocimientos de la geometría mediante el doblado del papel.

1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION:

Este trabajo se empleó en una Institución Educativa pública del distrito de Curahuasi, donde los recursos económicos son limitados, así como el acceso a mobiliarios, bibliografía depende del gobierno, estos 2 últimos años se tuvo el problema de la pandemia del COVID- 19, retornando los alumnos a la presencialidad, observando una serie de dificultades como es la atención, concentración, cicomotricidad y una serie de limitaciones tanto intelectuales como sociales, esta investigación se llevó a cabo el año 2022, fecha en la cual los estudiantes cursaban el tercer ciclo del nivel primario, cuyo aprendizaje se van afianzando. Utilizando como instrumento de recolección de datos un test y como recurso, se empleó un programa.

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO.

En este capítulo desarrollaremos los antecedentes tanto internacionales como nacionales, las bases teóricas, como la formulación de hipótesis y las variables de investigación.

2.1.- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.

INTERNACIONAL.

Shunta Velasco Lourdes Consuelo, (Quito- Ecuador), en la tesis para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Matemática, con el tema “Enseñanza de la Geometría a través del Origami en los estudiantes del décimo año de la Escuela de Educación General Básica Leonidas Proaño – Canto- Quito- año 2017-2018, Este proyecto se realizó, debido a que los estudiantes de décimo Año de Educación

General Básica, presentaron problemas en el área de Matemática - geometría, por ejemplo, el uso incorrecto del lenguaje semiótico, elaboración de conceptos adecuados, dificultades de tipo visual en el contexto geométrico y estrategias metodológicas inadecuadas; por lo que se pretende mejorar la enseñanza de la geometría. La importancia que tiene este trabajo radica en la aplicación de la enseñanza de la geometría a través del Origami en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, mejorando su capacidad. (Shunta Velasco, 2018).

Nathaly Alexandra Arias Ortega (Loja -Ecuador), La Tesis titulada: La Técnica Del Origami Para Favorecer El Desarrollo De La Pre Escritura, En Los Niños De Preparatoria De La Escuela Alonso De Mercadillo De La Ciudad De Loja Período 2018-2019, siendo su objetivo general, determinar el uso de la técnica del origami para favorecer el desarrollo de la pre-escritura, en los niños de Preparatoria, utilizando como técnica el origami, para su desarrollo, los métodos utilizados fueron: descriptivo, científico, deductivo, analítico y estadístico, las técnicas e instrumentos empleados en la investigación fue la entrevista dirigida a la docente y niños de 5 años. La muestra para la presente investigación estuvo integrada por 37 niños y 1 docente dando un total de 38 participantes; obteniendo como resultado evidenciando la escasa utilización de la técnica del origami por la docente, en el desarrollo de la pre escritura se pudo demostrar que un 85,14% de los investigados se encontraron en un nivel inferior; por otra parte, en el test IV de motricidad un 59,46% tuvieron un nivel inferior, denotándose problemas en la pre escritura. Una vez aplicada la guía de actividades se logró elevar el nivel de percepción a

un 90,54% y el de motricidad a un 87,57%, por consiguiente, se concluye que la técnica del origami favorece el desarrollo de la pre escritura, la concentración y movimiento de los dedos de la mano. (Arias Ortega, 2019).

NACIONAL:

Nanci Avalos Nina, (Arequipa- Perú), en la Tesis Influencia De La Técnica De Origami En La Atención En Niños De La Institución Educativa 318 Quilahuani – 2019, Para optar el Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial, respondió al problema, ¿De qué manera se mejorará la atención en los alumnos del nivel inicial utilizando la técnica del origami?, y proponiendo como objetivo: Mejorar la

atención aplicando la técnica del origami a niños de la institución ..., hipótesis; Mejora la capacidad de atención aplicando la técnica del origami a niños de la institución..., con un enfoque Cuantitativo, nivel aplicativo, de tipo Explicativo experimental, diseño pre – experimental, Llegando a la conclusión que al aplicar la técnica del origami los estudiantes lograron mejorar su nivel de atención.

Jenny Quisaguano, (Lima- Perú), la Tesis “Papiroflexia y motricidad fina en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa de Ecuador, 2021”, tuvo como propósito describir la incidencia de la papiroflexia en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de primaria, usando el método cuantitativo, de tipo aplicada, con el diseño experimental, de prototipo preexperimental. La muestra se consiguió aplicando el muestreo probabilístico, aleatorio simple y estuvo conformada por 36 estudiantes aplicando un pretest y un postest al grupo muestra, observando que el 38,89% de los educandos se ubicaron en el nivel bueno y el 61,11% en el nivel excelente. Concluyendo la investigación donde la papiroflexia incidió significativamente en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. (Quisaguano Yugsi, 2021)

2.2.-BASES TEORICAS

En este punto desarrollaremos las bases teóricas, de las variables, dimensiones e indicadores:

Para (Pietro, 2019), la papiroflexia es la habilidad de formar figuras de papel con las manos; sin el uso de las tijeras, pegamento o grapas. Asimismo, esta técnica es muy útil en las aulas para que los alumnos aprendan mientras se divierten, por medio de esta destreza se desarrolla la creatividad, incrementa la autoestima de los niños al sentir que son capaces de hacer cosas divertidas con sus manos.

Para la Dimensión Capacidad de concentración. - (Saldarriaga Zambrano, Bravo cedeño, & Loor Rivadeneira, 2016), manifiestan que la concentración es la capacidad del

ser humano, para realizar una determinada actividad usando técnicas adecuadas que le permitan centrarse en una actividad.

Para el indicador La Atención. - (Ruiz, 2022), Es el método mediante el cual los seres humanos podemos dirigir los recursos mentales, a determinados aspectos del medio, los más notable que creemos más adecuadas.

La comprensión. - (Perez Porto & Gardey, 2022) viene hacer la aptitud o astucia que tiene el ser humano para lograr obtener el sentido de las cosas.

Concentración, - (Perez Porto & Gardey, 2022) viene hacer el proceso de la mente donde deja por un momento todo aquello que perturbe su capacidad de atender y se centra sobre un determinado objeto.

Por otra parte, la Dimensión Aprendizaje Geométrico. - (De La Torre Mejia & Prada Vasquez) El transformar, convertir, un trozo de papel plano, en una figura tridimensional, es un entrenamiento único para la comprensión del espacio.

Siendo los indicadores: El Espacio, (Westreicher, 2020), Conocido también como espacio geométrico siendo su característica principal el estudio de figuras tridimensionales (Ancho, altura y profundidad), por tanto, el espacio estudia cuerpos que tienen volumen.

Las Figuras Planas, (Sheila Frasquet Vercher), son las que estas limitadas por líneas rectas o curvas y todos sus puntos están contenidas en un solo plano, están limitadas por segmentos que son polígonos y estos a su vez tienen lados, vértices, ángulos y diagonales.

Cuerpo Geométrico. - (site, 2022), son los elementos que ocupan un volumen en el espacio a través de tres dimensiones de alto, ancho y largo; y están compuestos por figuras geométricas: Poliedros y cuerpos redondos.

Como tercera Dimensión tenemos la Psicomotricidad Fina, (Morente, 2014) manifiesta que, son acciones que implican la palma de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca, es una coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que viabilizan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, recortar una figura, entre otros.

Como Primer indicador tenemos La Coordinación Viso-Manual (Lopez Machaca, 2015), en su trabajo de investigación determina que, La coordinación manual del niño conducirá al dominio de la mano, interviniendo directamente la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, siendo las actividades como pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, que ayudarán a desarrollar la coordinación viso-manual.

Como segundo indicador tenemos Coordinación Facial, (Lopez Machaca, 2015) Es el dominio muscular de la cara y el poder comunicarnos con las personas a través de nuestro cuerpo y especialmente de gestos voluntarios e involuntarios, siendo capaces de exteriorizar sentimientos y emociones que permitan relacionarse socialmente.

Como tercer indicador tenemos La Coordinación Fonética, (Lopez Machaca, 2015), viene hacer la emisión de sonidos, en los primeros años de vida los niños aprenden mediante la imitación, escuchando a su entorno, para luego esta se vaya perfeccionando y pueda comunicarse con el exterior.

Como Variable dependiente, tenemos Problemas de forma, movimiento y localización, (MINEDU, 2022), Precisa que el alumno, se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales.

Como primera dimensión tenemos.- Modelación de objetos con formas geométricas y sus transformaciones, (MINEDU R. D., 2015), Consiste en elaborar una forma geométrica que represente las características de determinados objetos y que cumpla las condiciones mencionadas en una situación problemática.

Como primer indicador tenemos Establece relaciones de forma geométrica, (Campoverde Abad, 2021), Es poder relacionar semejanza o diferencia entre los objetos del entorno o irreales, asociarlos con las formas geométricas en bidimensionales o tridimensionales y representarlos en atención a la longitud, perímetro, entre otro.

Como segundo indicador está la de Emplear modelos Matemático, (Campoverde Abad, 2021), es la conexión de situaciones que contenga características similares y permite identificar la utilidad y significado de una variedad.

Segunda dimensión, tenemos, Comunicación de la comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. (MINEDU R. D., 2015) Es la expresión escrita u oral de los elementos y características de la figuras geométricas, es transmitir ideas geométricas de manera artística (dibujos e íconos), de manera gráfica, (diagramas de Venn Euler), de

manera simbólica (símbolos geométricos), de manera vivencial, (juegos con las figuras geométricas), de manera concreta, (material estructurado), de manera tecnológica, (uso de GeoGebra), etc.

Como primer indicador, Utiliza Lenguaje Geométrico, (Campoverde Abad, 2021), Es la expresión y comprensión gráfica, de los elementos y propiedades de las figuras bidimensionales y tridimensionales, respecto al perímetro, área, volumen, entre otros.

Como segundo indicador es la Transmisión de ideas geométricas, (Campoverde Abad, 2021), Es la transmisión pictórica de dibujos, iconos de maneja grafica como diagramas de Venn Euler,

Tercera Dimensión, Uso de estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. (MINEDU R. D., 2015), Es poder elegir, modificar, crear o emplear, recursos y estrategias que faciliten la comprensión de la ubicación de figuras bidimensionales o tridimensionales.

El primer indicador tenemos, Descompone figuras irregulares, (Campoverde Abad, 2021), Es la capacidad de formar figuras, usar diversos recursos para comparar el perímetro, área, calcular la equivalencia de unidades y medida de longitud.

El segundo indicador tenemos, Valorar estrategias y procedimientos para dar solución a problemas, (Campoverde Abad, 2021), Es la capacidad de dar solución utilizando la pertinencia y aplicar a otros problemas con similares características.

Como Cuarta dimensión esta la Argumentación de afirmaciones sobre relaciones geométricas. (MINEDU R. D., 2015), Es la capacidad de observar y por medio de esta determinar similitudes, diferencias o relaciones entre las figuras siendo capaz de validar, afirmar, refutar o negar mediante argumentos, que sustenten el punto de vista.

Como primer indicador tenemos, Observación de problemas, (Campoverde Abad, 2021), Establece y Observar los fenómenos relacionados a geometría a fin de empezar relaciones matemáticas.

Como segundo indicador, Formula conclusiones, (Campoverde Abad, 2021), establece conclusiones, iniciando desde la experiencia, inferencia y deducciones que darán lugar a enlaces y nuevas ideas de la matemática.

2.3.- FORMULACIÓN DE HIPOTESIS:

2.3.1.-Hipótesis Principal. - La enseñanza del uso de la papiroflexia influye en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N°54632, Carmen, del Distrito de Curahuasi, Abancay-Apurímac- 2022.

2.3.2.- Hipótesis Específico:

2.3.2.1.-La Capacidad de concentración influye significativamente en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N° 54632, Carmen, Distrito de Curahuasi-Abancay- Apurimac-2022.

2.3.2.2.- El aprendizaje Geométrico influye significativamente en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IE N°54632 Carmen- distrito de Curahuasi- Abancay- Apurimac-2022.

2.3.2.3.- La Psicomotricidad Fina influye significativamente en el desarrollo de problemas de forma, movimiento y localización en los niños del tercer ciclo de la IEE N°54632 Carmen- Distrito de Curahuasi-Abancay-Apurimac-2022.

2.4.- VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN:

2.4.1.- Variable Independiente:

Variables Independiente	Dimensiones	Indicadores
La Papiroflexia	Capacidad de Concentración	Atención Comprensión Concentración
	Aprendizaje de la Geometría	Espacio Figuras Planas Cuerpo Geométrico
	Psicomotricidad Fina	Coordinación Viso- Manual Coordinación Facial Coordinación Fonética

2.4.2.- Variable Dependiente:

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores
Problemas de Forma Movimiento y Localización	Modelación de objetos con formas geométricas y sus transformaciones	establece relaciones de forma geométricas Emplea modelos matemáticos
	Comunicación de la comprensión sobre la forma y relaciones geométricas	Utiliza el lenguaje geométrico Transmite ideas geométricas
	Uso de estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Descompone figuras irregulares valorar estrategias y procedimientos para dar solución a problemas
	Argumentación y afirmaciones sobre las relaciones geométricas.	Observación de problemas Formula Conclusiones

2.4.3.- Operacionalización de Variables:

Variable Independiente:		Papiroflexia.		
VARIABLE	DEFINICIÓN	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL		
Variable	la papiroflexia es la habilidad	Variable, Papiroflexia, de naturaleza		Atención
Independiente	de formar figuras de papel	compuesta de las	Capacidad de	Comprensión
	con las manos, sin el uso de	dimensiones:	Concentración	Concentración
	las tijeras, pegamentos o	Capacidad de concentración		
PAPIROFLEXIA	grapapas, esta tecnica es muy	Aprendizaje de la geometria		Espacio
	útil en las aulas para que	y la Psicomotrocidad fina, los		Figuras Planas
	los alumnos aprendan	cuales informan el instrumento	Aprendizaje de la	Cuerpo Geometrico
	mientras se divierten, por	llamado cuestionario.	Geometría	
	medio de esta destreza se			
	desarrolla la cratividad,			Coordinación Viso- Manual
	incrementa la autoestima de		Psicomotricidad Fina	Coordinación Facial
	los niños al sentir que son			Coordinación Fonetica
	capaces, de hacer cosas			
	divertidas con las manos.(Pietro, 2019)			

Variable Dependiente:		Problemas de Forma, Movimiento y Localización		
VARIABLE	DEFINICIÓN	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL		
Variable	Precisa que el alumno se oriente y	Variable, Problemas de Forma, Movimiento	Modelación de objetos	Establece relaciones de forma geometricas
Dependiente	describa la posición y el	y localización , esta	compuesta de las	con formas geometricas
	movimiento de objetos, visualizando,	dimensiones:	y sus transformaciones	Emplea modelos matemáticos
	interpretando y relacionando las	Modelación de objetos con formas		
Problemas de	características de los objetos con	geometricas y sus transformaciones,	Comunicación de la	Utiliza el lenguaje geometrico
Forma, Movimiento	formas geometricas bidimensionales y	Comunicación de la comprensión sobre	comprensión sobre la forma y	
y Localización.	tridimensionales. (MINEDU-2022)	la forma y relaciones geometricas,	relaciones geometricas	Transmite ideas geometricas.
		Uso de estrategias y procedimientos para		
		orientarse en el espacio.	Uso de estrategias	Descompone figuras irreguales
		Argumentación y afirmaciones sobre las	y procedimientos para	
		relaciones geometricas.	orientarse en el espacio	valorar estrategias y procedimientos
		los cuales informán el instrumento llamado		para dar solución a problemas
		Cuestionario.		
			Argumentación y afirmaciones	Observación de problemas
			sobre las relaciones	
			geometricas.	Formula Conclusiones

2.4.4.-MATRIZ DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. - Viene hacer una herramienta metodológica que permite sistematizar, analizar y comprender el avance y procedimiento de una investigación, (Ver anexo 1).

CAPITULO III

3.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

3.1.- Método Científico.

Método: Hipotético - Deductivo. - Guanipa (2010), es la elaboración deductiva de las consecuencias positivas de las hipótesis y simula unir la información pertinente, por lo tanto, viene hacer una coalición de teorías y conceptos básicos, que busca la solución de problemas.

3.2.- Tipo de Investigación: La metodología se desarrolla dentro:

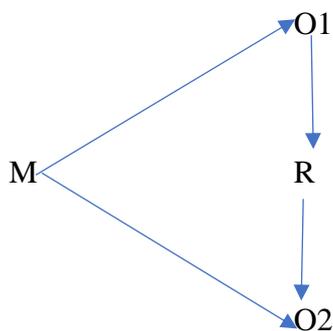
Paradigma: Positivista. Para Ricoy. L (2006), se resguardará la información que posea como objetivo demostrar una hipótesis, por medios estadísticos o establecer los parámetros de una determinada variable, mediante la expresión numérica.

3.3.- Alcance o Nivel de Investigación:

Nivel: Relacional. - se explora el grado de correlación entre las variables, por lo que se tiene a los elementos coligados a los factores de riesgo, empleando el medio estadístico Chi cuadrado. (Lozano Salazar, 2017).

3.4.- Diseño de investigación

Diseño: Cuantitativo, No Experimental y Transversal, La investigación viene hacer un diseño cuantitativo, determinándose como un estudio no experimental, tipo descriptivo correlacional ya que coexiste una correlación entre las variables de corte transversal, por cuanto se recolecto los datos en un tiempo determinado (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres, 2018)



M = Muestra total de la población

O1 = Papiroflexia.

O2 = Problema de forma, movimiento y localización.

R = Correlación.

Así mismo se usó el enfoque cuantitativo, efectuando la recolección de datos, con la finalidad de contrastar las hipótesis para que luego sean probadas y lograr una conclusión general. (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

3.5.- Población Muestra de Estudio:

3.5.1.- Población. - Según Baptista (2006), son los casos en su totalidad que tienen un lazo con una serie de representaciones.

La población está conformada por la totalidad de los alumnos del III ciclo de la IE N° 54632- Carmen del distrito de Curahuasi.

3.5.2.- Muestra

La muestra utilizada es censal, se empleará los instrumentos a todos los estudiantes del III ciclo de la IE N° 54632- Carmen del Distrito de Curahuasi.

3.6.- Técnica e Instrumento de Recolección de Datos Validez y Contabilidad

3.6.1 Técnicas

Las técnicas utilizadas fueron:

La Observación Sierra y Bravo (1984), Viene hacer la adecuada utilización de los sentidos con la intervención o no de un instrumento con el fin de ejecutar un estudio.

3.7.- Análisis Documental. - Dulzaides I & Molina G (2004), Viene hacer un vínculo de operaciones intelectuales, siendo una forma de investigación técnica que busca describir los documentos de manera conjugada y técnica.

3.7.1.- La encuesta, es una técnica utilizada a través de preguntas y se emplea a las personas que pertenecen a la muestra (Carrasco Diaz, 2019).

3.8.- Instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron:

3.8.1.- Ficha de observación Según Diaz L. (2011), viene hacer investigación sistemática y se efectúa con la asistencia de elementos técnicos y apropiados.

3.8.2.- Ficha Documental. Anes. M (2012), Atravez de este medio el investigador organiza de manera metódica y sistemática los diversos datos y fuentes que permitirán la información que contendrá y servirá de apoyo en la investigación

3.8.3.-Escala de Likert.- Hernández Sampieri (1997), señala que es un conjunto de ítems mostrados en forma de afirmaciones o juicios.

CAPITULO IV

4.- ASPECTOS ADMINISTRATIVOS:

4.1 Presupuesto o Costo del Proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES - Papel (Todo aquello que vamos comprar) -	S/. 400.00	S/. 400.00
SERVICIOS - luz - Internet. - (Por todo aquello que se va a pagar: alquiler, internet, energía eléctrica, entre otros) -	S/. 300.00	S/. 300.00
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)	S/ 300.00	S/. 300.00
TOTAL		S/. 1000.00

SON: (mil soles).

4.2.-Financiamiento. Este proyecto se realizó 100% autofinanciado, siendo los únicos responsables del gasto que acarreo esta investigación-

4.3.-Cronograma de actividades.

Actividad	2022											
	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S
1- Identificación del problema.	X		X									
2- Formulación del plan de investigación.		X										
3- Elaboración del proyecto de investigación												

4.4.-Control y evaluación del proyecto.

Los expertos quienes realizaron la presente investigación fueron:

Bibliografía

- Arias Ortega, N. A. (2019). *LA TÉCNICA DEL ORIGAMI PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA*. Obtenido de NATHALY ARIAS .pdf: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22347/1/NATHALY%20ARIAS%20.pdf>
- Avalos Nina, N. (2020). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. *Tesis INFLUENCIA DE LA TÉCNICA DE ORIGAMI EN LA ATENCIÓN EN*. peru. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12660/SEavnin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campoverde Abad, G. (2021). *CAMPOVERDE ABAD GLORIA.pdf*. Obtenido de <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/813/CAMPOVERDE%20ABAD%20GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco Diaz, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. lima: San Marcos EIR LTDA.
- De La Torre Mejía, H., & Prada Vasquez, A. (s.f.). *Encuentro Colombiano de Matemática educativa*. Obtenido de Talleres.pdf: <http://funes.uniandes.edu.co/992/1/31Taller.pdf>
- Hernandez Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Iruela Guerrero, A. (2022). *Microsoft Word - articulo_Iruela.doc*. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf>
- Lopez Machaca, R. V. (2015). *Aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa 40616 Casimiro Cuadros - Arequipa 2015*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1976>
- Lozano Salazar, E. (9 de octubre de 2017). *Vocación estadística*. Obtenido de <http://vocacionxestadistica.blogspot.com/2017/10/criterio-2-el-nivel-de-investigacion.html>
- MINEDU. (2022). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2022.pdf>

- MINEDU, R. D. (2015). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/MatematicaV.pdf>
- Morente, M. (2014). *Psicomotricidad gruesa y fina*. Obtenido de Psicomotricidad: <http://psicomotrifinagruesa.blogspot.com/2014/05/psicomotricidad.html>
- Perez Porto, & Gardey. (2022). *Definición de comprensión - Qué es, Significado y Concepto. Definicion*. Obtenido de <https://definicion.de/comension/>
- Pietro, P. (2019). *Nuevos Objetos de la Papiroflexia*. (D. V. Ediciones, Ed.) Obtenido de <https://www.amazon.es/Nuevos-objetos-papiroflexia-Pietro-Macchi-ebook/dp/B07P6R3XVS>
- Quisaguano Yugsi, J. M. (2021). *Tesis "Papiroflexia y motricidad fina en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa de Ecuador, 2021*. Obtenido de Quisaguano_YJM-SD.pdf: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68040/Quisaguano_YJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, J. M. (2022). *Psicología del Ilusionismo*. Obtenido de <https://www.neuronup.com/areas-de-intervencion/funciones-cognitivas/atencion/>
- Saldarriaga Zambrano, P., Bravo cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (2016). *La teoría Constructiva de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Sheila Frasset Vercher, A. M. (s.f.). *SOMIADORES*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/somiadoresdunaescola/geometria-en-6o-primaria/conceptos-de-geometria-plana>
- Shunta Velasco, L. C. (2018). *Enseñanza de la geometría a través del origami en los estudiantes de décimo año de la escuela de educación general básica Leonidas Proaño, Cantón Quito, Provincia Pichincha en el año lectivo 2017 – 2018*. Obtenido de <http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/18593>
- site, S. t. (2022). *lageometriaconlaseñogise*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/lageometriaconlaseñogise/cuerpos-geomtricos>
- Westreicher, G. (2020). *Geometría del Espacio*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/geometria-del-espacio.html>

ANEXOS

