

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**SANTA ROSA – CUSCO**



**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**

**INCIDENCIA DE LA LECTURA PICTÓRICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA BARRIO DE DIOS SANTIAGO CUSCO - 2023**

**Línea de Investigación:**

**DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PRESENTADO POR:**

**PALOMINO CONDORI, WILMA**

**LEZAMA AUCCAPIÑA, MAGALY**

**Asesor:**

**CARLOS HONORIO BRAVO CUSIHUALLPA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**CUSCO-PERÚ**

**2022**

## INDICE

1. TÍTULO TENTATIVO.....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
2.1. Descripción del problema.....	4
2.2. Delimitación de objetivos.....	5
2.2.1. Objetivo general.....	5
2.2.2. Objetivos específicos.....	5
2.3. Justificación e importancia del estudio.....	5
3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	7
3.1. Antecedentes de la investigación.....	7
3.2. Bases teórico-científicas.....	11
3.2.1. Lenguaje pictográfico.....	11
3.2.2. Inteligencia lingüística.....	12
3.3. Definición de términos.....	14
3.4. Formulación de hipótesis.....	14
3.4.1. Hipótesis central o general.....	14
3.4.2. Hipótesis específicas.....	15
3.5. Variables de la investigación.....	16
3.5.1. Variable independiente / variable de estudio 1.....	16
3.5.2. Variable dependiente / variable de estudio 2.....	17
3.5.3. Operacionalización de variables.....	18
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
4.1. Método.....	22
4.2. Enfoque de investigación.....	22
4.3. Tipo de investigación.....	22

4.4.	Alcance o nivel de investigación.....	22
4.5.	Diseño de investigación. ....	23
4.6.	Población y muestra del estudio.....	23
4.6.1.	Población.....	23
4.6.2.	Muestra. ....	23
4.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
4.8.	Técnica de procesamiento de datos.....	24
5.	ASPECTO ADMINISTRATIVO. ....	24
5.1.	Presupuesto o costo del proyecto. ....	24
5.2.	Financiamiento. ....	24
5.3.	Cronograma de actividades. ....	25
5.4.	Control y evaluación del proyecto. ....	25
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
7.	ANEXOS .....	29
7.1.	Matriz de consistencia.....	30
7.2.	Instrumentos de investigación.....	31
7.3.	Validación de instrumentos aprobados .....	33
7.4.	Sesiones y talleres .....	34

## **1. TÍTULO TENTATIVO.**

Lectura pictográfica y su incidencia en inteligencia lingüística en niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **2.1. Descripción del problema.**

La etapa pre escolar es importante, debido a que se logra desarrollar aspectos importantes para la formación del estudiante, es así que muchos de los niños y niñas de inicial suele realizar actividades o dinámicas didácticas que permitan potencializar sus competencias.

En Cuba a través de un estudio de Alfonso, Carreño y Massani (2022) se identificó que muchos de los niños de inicial presentan un desarrollo en las primeras edades - etapas generando en ellos destrezas y habilidades con el fin de poder comunicarse con otras personas ya sea de su misma edad o padres y maestros.

De acuerdo a Lopez (2019) menciona que en una institución educativa inicial en el Perú se evidencia que muchos de los infantes presentan problemas en relación al desarrollo de la inteligencia lingüística, así mismo algunos niños y niñas no suelen contar con una motivación externa que pueda influir en su desarrollo de aprendizaje.

Es así que en la institución educativa inicial Barrio de Dios muchos de los niños de 3 años no presentan un desarrollo en la inteligencia lingüística. Muchos de los niños presentan conocimientos básicos de identificación de grafemas ya sea por la enseñanza de los padres pero existe otras familias que solo se contentan con la educación que se les brinda en la I.E.I.

Así mismo, muchos de los niños no suelen estar desmotivados ya que aún no comprenden y entienden las actividades de clase, son muchos quienes prefieren ver imágenes o videos para comprender las lecciones de clase dejando de lado los ejercicios manuales que permitan desarrollar constantemente prácticas en casa.

## **Formulación del problema.**

### **Problema General:**

¿En qué medida la lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?

### **Problemas Específicos:**

- ¿En qué medida la comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?
- ¿En qué medida la motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?
- ¿En qué medida la oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?

## **2.2. Delimitación de objetivos.**

### **2.2.1. Objetivo general.**

Determinar en qué medida la lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022

### **2.2.2. Objetivos específicos.**

- Determinar en qué medida la comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022
- Analizar en qué medida la motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022
- Determinar en qué medida la oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022

## **2.3. Justificación e importancia del estudio.**

La presente investigación pretende estudiar el tema de Lectura Pictográfica debido a que potenciara el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los infantes quienes a través del uso

de la lectura pictográfica incentivara el aprendizaje y el dinamismo durante la sesión de clases. Es importante investigar este tema observando que los infantes presentan problemas en el desarrollo del pensamiento creativo, generando que los infantes al convertirse en jóvenes o adultos presentan deficiencia en el aprendizaje y complicaciones al momento de solucionar algún problema.

### **Justificación Espacial**

El estudio se realizará con niños de tres años, considerando que se encuentran en una etapa primordial para continuar con el desarrollo del aprendizaje. El trabajo de investigación será realizado en la I.E.I Barrio de Dios Distrito de Santiago siendo una institución educativa de fácil acceso para la investigadora, conteniendo con el acceso a la información.

### **Justificación Temporal**

La presente investigación se realizará en el año 2022 identificando que esta investigación será de carácter aplicativo y la información que se obtendrá y se podrá realizar con el grupo de estudio al que se tiene acceso.

### **Justificación Bibliográfica**

La presente investigación tiene sustento teórico y bibliográfico, precisando que tiene que ser estudiado desde el punto de vista que la evaluación de la inteligencia lingüística está dirigida al grupo de niños de 03 años.

### **Justificación Económica**

La investigación se realizará con ayuda de la tecnología, a pesar que durante el periodo de investigación el contexto social no lo permite realizar de manera presencial, el uso de la tecnología con ayuda de las TIC'S logrará viabilizar el trabajo de investigación.

### **3. Justificación Técnica**

La investigación es necesaria realizarla de manera necesaria evidenciando que el problema de los niños es la falta de nivel de inteligencia lingüística, siendo considerado importante debido a que en esta etapa es fundamental el desarrollo de la inteligencia lingüística por ser parte importante en el desarrollo cognitivo y de estimulación en la asociación de ideas, lo cual representa un factor importante para cualquier persona.

#### ***3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.***

##### ***3.1. Antecedentes de la investigación.***

Autor: Coello, Aracely

Título: Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la escuela de educación básica “Nuevo San Juan”, Cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

Institución: Universidad Técnica de Babahoyo

Año: (2016)

Lugar: Babahoyo, Ecuador

Objetivo: Determinar la incidencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Nuevo San Juan”, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos.

Conclusiones:

- El uso de los recursos didácticos genera un papel importante en la inteligencia lingüística donde a través del juego permiten que los niños y niñas puedan expresarse de mejor manera eliminando diferentes dificultades de dicción.
- Los datos que se han obtenido a través de las lecturas pictográficas lograron generar una motivación y en desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de la institución educativa.
- El uso de las diferentes actividades creativas permitió que los docentes puedan participar en las diferentes actividades académicas.
- La lectura pictográfica permitió mejorar su creatividad de los niños y niñas generando el desarrollo cognitivo que fue demostrado con la facilidad de retener la información.

Autor: Manotoa, Wilma

Título: Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa Caracas

Institución: Universidad Tecnológica Iberoamericana

Año: (2019)

Diseño de investigación: El trabajo es de enfoque cualitativo, siendo de tipo descriptiva y explorativa.

Lugar: Abanto, Ecuador

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Caracas.

## Conclusiones:

- El desarrollo de la inteligencia lingüística a través del lenguaje pictórico en los niños y niñas de inicial permite el desarrollo y conocimiento estructural de cuentos, narraciones, trabalenguas y entre otros medios orales donde a través de los dibujos permite el desarrollo de la imaginación en la lectura.
- Cómo fundamento teórico de las variables de estudio tomo en cuenta las estructuras de la lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional siendo amén no es así que los niños y niñas están preparados para la lectura.
- Al desarrollar la inteligencia lingüística se identificó que éste no logra ser satisfactorio careciendo de desarrollo del pensamiento creativo Por lo cual afecta el entendimiento de diferentes textos.
- El uso del trabalenguas, adivinanzas y entre otros permite que la inteligencia lingüística en los niños de inicial se puede desarrollar de manera adecuadamente tomando en cuenta la práctica de estos y las estimulaciones tempranas que recibe el niño reconociendo los diferentes pictogramas para el mejor entendimiento.

Autor: Muñoz, Melfa

Título: Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas

Institución: Universidad Cesar Vallejo

Año: (2022)

Diseño de investigación: La investigación presenta un enfoque cuantitativo, de alcance descriptiva propositiva.

Lugar: Chiclayo, Perú

Objetivo: Elaborar un plan de Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas

Conclusiones:

- El uso de la lectura pictográfica permite la comprensión de los niños y niñas de nivel inicial elevando su nivel de conocimiento y comprensión lectura fortaleciendo sus puntos de es que fueron encontrados durante el estudio.
- El nivel de la comprensión lectora de los niños de inicial presentó que el 85 % cuenta con un nivel medio dónde esta manera se realizó una propuesta en relación a la lectura pictográfica la cual permitirá que los niños y niñas puedan tener un manejo y comprensión de las lecturas.
- A través de la propuesta de lectura pictográfica permitió mejorar la comprensión lectura de los niños y niñas ayudando a desarrollar sus habilidades como la creatividad, comunicación, construcción de oraciones, y conocimientos de los temas hablados.

Autor: Diaz, Maria

Título: La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.

Institución: Universidad Cesar Vallejo

Año: (2022)

Diseño de investigación: El estudio es básica, de tipo no experimental y nivel correlacional

Lugar: Chiclayo, Perú

Objetivo: Elaborar un plan de Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas

Conclusiones: Determinar la relación entre la lectura pictográfica y el desarrollo de la expresión oral en niños de la esta institución

- El 60% de los niños y niñas consideraron qué el nivel de desarrollo de la lectura se encuentra en proceso y solo el 10% presenta un nivel logrado indicando de esta manera

existe insuficiencias en el desarrollo de la lectura pictográfica evidenciando que los docentes muchas veces no utilizan estas técnicas y prefiriendo desarrollar las tradicionales.

- De acuerdo a la expresión oral de los niños y niñas el 35% se encuentran en un nivel en proceso y de 35 a más se encuentran en un nivel o grado indicado que muchas veces las lecturas no presentan pictogramas que logre generar atracción en los estudiantes.
- La relación que existe entre las lecturas pictográficas y la expresión oral presenta un nivel alto de correlación evidencia no de esta manera que al no aplicar y utilizar de manera adecuada las tres turas pictográficas estas generan efectos negativos en las expresiones orales de los niños y niñas muchas veces de ellos no teniendo una facilidad y manejo léxico no logrando comprender sus ideas.

### ***3.2. Bases teórico-científicas.***

#### ***3.2.1. Lenguaje pictográfico***

##### ***3.2.1.1. Teoría de Wayne Senner***

Senne (2001) considera que los pictogramas suelen ser utilizados desde los tiempos remotos para poder interpretar diferentes significados, actualmente existen diferentes estrategias para desarrollar el pictograma en el aprendizaje y la enseñanza de los niños especialmente esta herramienta didáctica son desarrollados para los niños de inicial y los que están empezando a desarrollar las habilidades de lectura donde a través de las imágenes y palabras estas se combinan para formar una oración que sea comprensible al momento de leer.

##### ***3.2.1.2. Concepto de lenguaje pictográfico***

González (2020) indica que la lectura pictográfica es considerada como medio de comunicación escrita donde cuenta con imágenes y signos es considerada como una expresión gráfica cuya característica es el desarrollo de cada código gráfico y la construcción de una frase teniendo un sentido.

Para Peix (2016) considera como lenguaje pictográfico aquel conjunto de manifestaciones gráficas que presentan un significado concreto para que las otras personas puedan comprender y formar el significado.

Con respecto a Sáez (2015) el uso de los pictogramas es considerado como un medio de comunicación siendo importante e ideal para aquellas personas que aún no pueden leer ni escribir, signo caracterizado por tamaño, colores, forma, número de elementos, y entre otras características.

### ***3.2.1.3. Características del pictograma***

Rodo (2020) menciona que las características de un pictograma se cuenta con los siguientes elementos:

- Sencillez; que permite desarrollar los elementos que puedan ser distintos con otros.
- Legibilidad; los pictogramas debe de ser identificados.
- Referencialidad; los pictogramas representan a diferentes objetos.
- Compresión; suelen ser entendibles para todo tipo de personas, no importa el idioma fue nivel de conocimiento que cuenta

### ***3.2.2. Inteligencia lingüística***

#### ***3.2.2.1. Teoría del lenguaje según Vygotsky***

Cistenas y Droguett, (2014) indican que en relación a la teoría de Vygotsky quién menciona sobre el lenguaje toma en cuenta que es un proceso netamente mental dónde da a entender que durante la infancia se produce el desarrollo de la comunicación a través del uso de los diferentes recursos ya que muchas veces el Infante es influido desde sus primeros años de vida por los ambientes externos considerando las primeras manifestaciones como gritos, balbuceos y primeras palabras en las etapas pre iniciales y de formación del niño.

### **3.2.2.2. *Concepto de inteligencia lingüística***

Para Ferrándiz (2005) la inteligencia lingüística específicamente se refiere al lenguaje oral y escrito. Los infantes nacen con un gran interés en poder relacionarse con el entorno sonido que muchas veces son poco entendible y posteriormente va evolucionando en fonemas. Mesa (2018) considera que la inteligencia se considera como discapacidad teniendo como objetivo generar una comunicación para poder expresar diferentes ideas.

Civarolo (2009) hace mención que la inteligencia lingüística se define como aquella capacidad para desarrollar de manera efectiva el uso de las palabras de manera oral o escrita teniendo la habilidad de generar una sintaxis, semántica y significado de lenguaje.

### **3.2.2.3. *Características de la inteligencia lingüística***

Alabau (2022) menciona que cómo características de la inteligencia lingüística se toman los siguientes aspectos:

- Permite desarrollar la capacidad para captar la información de manera oral o escrita.
- Genera el desarrollo de las habilidades de la comunicación donde permite transmitir de manera más clara las ideas de las personas.
- Genera la rapidez y fluidez respecto al conocimiento de nuevos idiomas.
- Logra tener un amplio vocabulario.
- Permite generar un interés sobre la etimología de las palabras y su significado.
- Desarrolla las habilidades de ortografía y la identificación de los errores gramaticales.
- Permite mantener la habilidad de escuchar y prestar atención a los diferentes patrones del lenguaje.
- Ante los juegos de palabras y rimas logra desarrollar de manera efectiva.
- Genera una retención en la memoria con respecto a la información oral o escrita.

### **3.3. Definición de términos.**

- Educación inicial: Para el Ministerio de Educación (2016) se considera específicamente aquellos niños menores de 6 años que desarrollan los primeros conocimientos durante el transcurso de los primeros años de vida generando habilidades afectivas, cognitivas y sociales.
- Docente: Briseño (2021) menciona que el docente es aquel mediador de la clase teniendo como función la formación pedagógica de los estudiantes transmitiendo conocimiento, y aprendizajes para la solución de diferentes problemas.
- Juegos didácticos: Marcano (2014) indica que los juegos didácticos son aquellos atractivos y permiten la motivación en los estudiantes. Logrando captar la atención de los alumnos con el fin de generar de manera efectiva el desarrollo del aprendizaje, estos son utilizados por los docentes siendo herramientas facilitadoras durante el proceso del aprendizaje.
- Lenguaje: Fedor (2016) considera como herramienta de la comunicación donde las personas logran expresar sus opiniones a través de signos o grafemas orales y escritos.
- Participación: Heras, De La Riestra y Vurin (2010) indica que se considera Coacalco proceso donde las personas suelen participar para el desarrollo de las decisiones, en los niños de inicial se desarrolla en grupo y de manera social.
- Información: Areitio y Areitio (2009) consideran como información a que el proceso donde está inmerso el contenido y conocimiento conllevando desarrollar significado.
- Currículo escolar: Esmorís (2003) indica que cómo currículo se considera aquellos conjuntos habilidades y formas para poder desarrollar el programa de las clases.

### **3.4. Formulación de hipótesis.**

#### **3.4.1. Hipótesis central o general.**

La lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022.

### 3.4.2. *Hipótesis específicas.*

- La comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022
- La motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022
- La oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022

### 3.5. Variables de la investigación.

#### 3.5.1. Variable independiente / variable de estudio 1.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>Lenguaje pictográfico</b>	Para Motoche y Placencia (2011), la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno.	Para De la Torre (2016) Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la <b>comprensión lectora</b> , inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y optimizan la atención y la <b>motivación</b> de los pequeños lectores, podemos percibir que el pictograma es un recurso de gran utilidad para la enseñanza/aprendizaje de competencias comunicativas se pueden relacionar distintos aspectos de <b>oralidad</b> , lectura y escritura.	comprensión lectora motivación oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitud</li> <li>• Habilidad</li> <li>• Interpretación</li>   <li>• creencia</li> <li>• persistencia</li> <li>• destrezas</li>   <li>• escritura</li> <li>• percepción</li> <li>• expresión</li> </ul>

3.5.2. *Variable dependiente / variable de estudio 2.*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Inteligencia Lingüística</b>	Mesa (2018) indica que la inteligencia se considera como discapacidad teniendo como objetivo generar una comunicación para poder expresar diferentes ideas.	Ferrándiz (2005) indica que la inteligencia lingüística se manifiesta a través del lenguaje oral y escrito	Lenguaje oral  Lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis</li> <li>• pronunciación</li> </ul> <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de grafemas</li> <li>• Motricidad fina</li> </ul>

### 3.5.3. Operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>LECTURA PICTOGRÁFICA</b></p>	<p>Para Motoche y Placencia (2011), la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno.</p>	<p>Para De la Torre (2016) Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la <b>comprensión lectora</b>, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y optimizan la atención y la <b>motivación</b> de los pequeños lectores, podemos percibir que el pictograma es un recurso de gran utilidad para la enseñanza/aprendizaje de competencias comunicativas se pueden relacionar distintos aspectos de <b>oralidad</b>, lectura y escritura.</p>	<p><b>comprensión lectora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitud</li> <li>• habilidad</li> <li>• interpretación</li> </ul>
			<p><b>motivación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creencia</li> <li>• persistencia</li> <li>• destrezas</li> </ul>
			<p><b>oralidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escritura</li> <li>• percepción</li> <li>• expresión</li> </ul>

<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	Mesa (2018) indica que la inteligencia se considera como discapacidad teniendo como objetivo generar una comunicación para poder expresar diferentes ideas.	Ferrándiz (2005) indica que la inteligencia lingüística se manifiesta a través del lenguaje oral y escrito	<b>Lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sintaxis</li> <li>• pronunciación</li> <li>• Comunicación</li> </ul>
			<b>Lenguaje escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de grafemas</li> <li>• Motricidad fina</li> </ul>

### 3.5.3.1. Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Lectura pictográfica	<b>Comprensión lectora</b>	Aptitud	Presenta la capacidad para desarrollar la actividad Está predispuesto para participar en los talleres	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
		Habilidad	Da respuesta a las preguntas realizada de manera rápido Identifica de manera rápida los pictogramas	
		Interpretación	Suele interpretar el significado de los pictogramas Se le hace fácil desarrollar las actividades utilizando los pictogramas	
	<b>Motivación</b>	Creencia	Suele creer en sus conocimientos previos para desarrollar las actividades	
		Persistencia	Es contante al desarrollar las actividades No suele rendirse fácilmente	
		Destrezas	Manipula las herramientas y materiales de trabajo adecuadamente	
	<b>Oralidad</b>	Escritura	Suele realizar líneas firmes Suele realizar cirulos sin ningún problema	

		Percepción	Logra comprender las indicaciones del docente Logra identificar los gestos	
		Expresión	Logra ser entendido por el docente Suele preguntar al docente	
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Inteligencia lingüística	Lenguaje oral	Entonación	Presenta modulación en su voz Suele tener firmeza en sus ideas	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
		Pronunciación	Vocabulista las vocales Realiza los ejercicios de vocalización	
		Comunicación	Suele realizar conversaciones con su docente Suele realizar conversaciones entre compañeros Suele participar en el aula	
	Lenguaje escrito	Identificación de grafemas	Suele identificar las vocales Suele identificar algunas consonantes	
Motricidad fina		Suele realizar con facilidad movimientos con la muñeca queriendo empezar a desarrollar la escritura		

## **4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **4.1. Método.**

El método que se empleará en el proceso de investigación será el cuantitativo porque “supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados

### **4.2. Enfoque de investigación.**

Con referencia al enfoque de investigación es de tipo cuantitativo. “un enfoque cuantitativo va a representar un conjunto de procesos que normalmente son secuenciales y con características probatorias; muchas veces el orden tiene que ser riguroso” Hernández (2018). Se considera que tiene como principal técnica la encuesta, por tanto la elaboración de un instrumento como herramienta de medición para la determinación del nivel de influencia entre ambas variables de estudio.

### **4.3. Tipo de investigación.**

El presente trabajo de investigación es de tipo básica-aplicada. “una investigación aplicada va a tener por objetivo el de resolver el problema planteado y con el cual se va a enfocar en buscar información y conocimiento referente a ese problema”. Vargas (2018). En este sentido, se plantea una recopilación de la teoría y conocimientos básicos sobre el desarrollo empresarial y la información financiera de los comerciantes de muebles.

### **4.4. Alcance o nivel de investigación**

Sobre el nivel de investigación del presente estudio tenemos que es de tipo correlacionar debido a que se encuentra identificado plenamente el uso de 2 variables fundamentales para todo el proceso de investigación de este estudio además de lo que se busca es la interrelación que existe entre un factor y otro. Hernández (2018) nos indica que un estudio este tipo con relación al cuando se trata de dilucidar una relación entre un factor que implica la causa y la

consecuencia de distintos fenómenos los cuales van a estar orientados al análisis de la interacción entre ambos factores.

#### ***4.5. Diseño de investigación.***

La investigación cuasi experimental va a ser considerado en el sentido de que tenemos plenamente identificado el grupo de estudios de modo que lo que se trata de precisa es que existe un antes como parte de una descripción de la lectura pictográfica en los niños de 3 años y posteriormente van a ser analizados en base a un estudio posterior de las actividades

Según Sánchez y Reyes (2009) esta investigación fue correspondiente al diseño cuasi – experimental basados en la identificación de variables y su relación en la causa y efecto que se tiene a través de la lectura pictográfica y su inteligencia lingüística del grupo de estudio.

#### ***4.6. Población y muestra del estudio.***

##### ***4.6.1. Población.***

La población de estudio estuvo constituida por niños de 03 años de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022

##### ***4.6.2. Muestra.***

Nuestra muestra estará por 22 niños

#### ***4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.***

Como principal técnica de estudio, se pretende establecer a la encuesta, debido a que la averiguación de los resultados, se dará a través de los procesos, observación a los niños de 05 años. En este sentido se pretende realizar y diseñar un instrumento de medición basado en los indicadores de cada dimensión realizando a través de un instrumento de preguntas. Se pretende realizar una validación del instrumento diseñado a través del juicio de expertos. (Hernández, 2018) nos indica que un investigador utiliza distintas técnicas de estudio para poder realizar la evaluación en el proceso de indagación a través de una reconstrucción de la realidad de modo

que se fundamenta desde una perspectiva de carácter interpretativo, así como también sobre el significado de las acciones que va a tener la población de estudio.

#### **4.8. Técnica de procesamiento de datos**

El procesamiento de datos será realizado a través del programa estadístico SPSS en su versión 25 así como también se tiene que considerar el uso del programa Excel como parte de apoyo en el ordenamiento de datos sobre cada pregunta y respuesta en el cuestionario.

### **5. ASPECTO ADMINISTRATIVO.**

#### **5.1. Presupuesto o costo del proyecto.**

<b>RUBRO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
<b>BIENES</b>			
Libros	S/ 30.00	5	S/300.00
Fotocopias	Varios	Varios	S/ 200.00
Laptop	S/1600.00	2	S/ 2100.00
Celular	S/ 300.00	2	S/ 500.00
<b>SERVICIOS</b>			
Pago de internet	S/ 70.00	6 meses	S/ 250.00
Pasajes	Varios	Varios	S/150.00
Energía eléctrica	S/30.00	6 meses	S/ 180.00
Procesamiento de datos	S/ 400.00	1	S/ 400.00
<b>IMPREVISTOS</b>	Varios	Varios	S/70.00
<b>TOTAL</b>			S/ 4150.00

SON: cuatro mil ciento cincuenta

#### **5.2. Financiamiento.**

Para el desarrollo del financiamiento será cubierto por las investigadoras cubriendo cada una el 50% respecto a los egresos que se desarrollaran en el trabajo de investigación. De esta manera cada una cubrirá de manera económica la suma de S/ 2075.00.

### 5.3. Cronograma de actividades.

Actividad	2022									
	Nov	Dic	Ene	Mar	Ma y	Ju n	Jul	A g	Sep	Oct
Diseño y Elaboración del proyecto de investigación	X									
Presentación del plan de tesis		X								
Elaboración de los instrumentos de investigación		X								
Sorteo de Dictaminantes			X							
Levantamiento de observaciones de los Dictaminantes			X	X						
Aprobación del proyecto de investigación					X					
Aplicación de los instrumentos de investigación					X	X				
Procesamiento y análisis de datos							X			
Redacción de informe final								X		
Revisión y reajuste del informe final									X	
Presentación del informe final									X	
Aprobación y sustentación del trabajo de investigación										X

### 5.4. Control y evaluación del proyecto.

Como control y monitoreo del trabajo de investigación se tomará en cuenta a la participación del asesora, Dictaminantes y miembros de jurado evaluador, los que a través de sus conocimientos y aportes realizados al trabajo permitirán potencializar la investigación

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Motoche Medina, A., & Placencia Orellana, N. P. (2011). *“Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje ”*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Alabau, I. (20 de Septiembre de 2022). *Psicología cognitiva*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Alfonso, Y., Carreño, D., & Massani, J. (2022). La exploración de la inteligencia lingüística en los niños de cinco a seis años de edad. *Mendive. Revista de Educación*, 158-171.
- Areitio, G., & Areitio, A. (2009). *Información, Informática e Internet: del ordenador personal a la Empresa 2.0*. España: Vision Libros.
- Briseño, G. (14 de Mayo de 2021). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Cisternas, C., & Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Academia.
- Civarolo, M. (2009). *Las inteligencias múltiples: Cómo detectar capacidades destacadas en los niños*. España: Ediciones Duvin.
- Coello, A. (2016). *Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños/as de 5 años de la Escuela de Educación Básica nuevo San Juan, Cantón Pueblo Viejo, Provincia de los Ríos*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

CRAI. (2018). *Investigación Aplciada*. Obtenido de <http://www.duoc.cl/biblioteca/crai/definicion-y-proposito-de-la-investigacion-aplicada#:~:text=La%20Investigaci%C3%B3n%20Aplicada%20tiene%20por,del%20desarrollo%20cultural%20y%20cient%C3%ADfico.>

De la Torre Sando, C. A. (2016). "*Lectura pictografica y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 paralelo a la escuela particular Nuestro Mundo ECO-RIO*" de la parroquia Maldonado Canton Riobamba porvincia de Chimborazo, año 2013-2014". Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

Diaz, M. (2022). *La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.

Esmorís, E. (2003). *Mantener el orden en el aula de educación primaria: Recursos y habilidades*. España: Grupo editorial CEAC.

Fedor, S. (2016). La Comunicación. *Salus*, 5-6.

Ferrándiz, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. España: Solana e Hijos A.G.

González , O. (2020). *La escritura del sueño*. Argentina: Grama Ediciones.

Heras, A., De La Riestra, M., & Vurin, D. (2010). Participación y Metodologías: Análisis de Dispositivos Específicos en el Marco de las Políticas Recientes en Argentinas. *Psicoperspectivas*, 59-92.

Hernández, R. (2018). *Metodologia de Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.

Lopez, R. (2019). *La inteligencia lingüística y su relación con el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Privada San Diego UGEL N° 02 – SMP - 2018*. Lima: Universidad Nacional de educacion Enrique Guzmán y Valle.

- Manotoa, W. (2019). *Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa Caracas*. Abanto: Universidad Tecnológica Indoamericana.
- Marcano, K. (2014). Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría. *Revista de Investigación*, 181-204.
- Mesa, C. (2018). Caracterización de las inteligencias múltiples de estudiantes de 2do año de la carrera de Medicina. *Revista Médica Electrónica*, 298-310.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- Muñoz, M. (2022). *Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Peix, S. (11 de Agosto de 2016). *Lenguaje pictográfico: discapacidad y bibliotecas*. Obtenido de <https://www.biblogtecarios.es/susanapeix/lenguaje-pictografico-discapacidad/>
- Rodo, P. (7 de Noviembre de 2020). *Pictograma*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>
- Sáez, A. (2015). *Creación de elementos gráficos*. España: Editorial Elearning S.L.
- Senner, W. (2001). *Los orígenes de la escritura*. Mexico: Siglo XXII Editores S.A.
- Vargas Cordero, Z. C. (2018). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 155-165, 155-165. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

## ANEXOS

### 6.1. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p><b>Problema General:</b> ¿En qué medida la lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar en qué medida la lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> La lectura pictográfica mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> Lectura Pictográfica</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensión lectora</li> <li>• motivación</li> <li>• oralidad</li> </ul> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Inteligencia lingüística</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje Oral</li> <li>• Lenguaje escrito</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Básico – Aplicado</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Alcance:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi-Experimental</p> <p><b>Población:</b> niños de 03 años</p> <p><b>Muestra:</b> 22 niños</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p>
<p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida la comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?</li> <li>• ¿En qué medida la motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?</li> <li>• ¿En qué medida la oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022?</li> </ul>	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar en que medida la comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> <li>• Analizar en qué medida la motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> <li>• Determinar en qué medida la oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> <li>• La motivación mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> <li>• La oralidad mejora el desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de la I.E.I Barrio de Dios, distrito Santiago, Cusco, 2022</li> </ul>		

## 6.2. Instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Lectura pictográfica	<b>Comprensión lectora</b>	Aptitud	Presenta la capacidad para desarrollar la actividad Esta predispuesto para participar en los talleres	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
		Habilidad	Da respuesta a las preguntas realizada de manera rápido Identifica de manera rápida los pictogramas	
		Interpretación	Suele interpretar el significado de los pictogramas Se le hace fácil desarrollar las actividades utilizando los pictogramas	
	<b>Motivación</b>	Creencia	Suele creer en sus conocimientos previos para desarrollar las actividades	
		Persistencia	Es contante al desarrollar las actividades No suele rendirse fácilmente	
		Destrezas	Manipula las herramientas y materiales de trabajo adecuadamente	
	<b>Oralidad</b>	Escritura	Suele realizar líneas firmes Suele realizar cirulos sin ningún problema	
		Percepción	Logra comprender las indicaciones del docente Logra identificar los gestos	
		Expresión	Logra ser entendido por el docente	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Inteligencia lingüística	Lenguaje oral	Entonación	Suele preguntar al docente Presenta modulación en su voz	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
		Pronunciación	Suele tener firmeza en sus ideas	
			Vocabulista las vocales Realiza los ejercicios de vocalización	
	Lenguaje escrito	Comunicación	Suele realizar conversaciones con su docente	
			Suele realizar conversaciones entre compañeros	
			Suele participar en el aula	
Identificación de grafemas	Suele identificar las vocales			
	Suele identificar algunas consonantes			
Motricidad fina	Suele realizar con facilidad movimientos con la muñeca queriendo empezar a desarrollar la escritura			

### 6.3. Validación de instrumentos aprobados

#### DATOS GENERALES:

**Título de la investigación:**

**Investigador:**

#### DATOS DEL EXPERTO:

**Nombres y apellidos:**

**Especialidad:**

**Lugar y fecha:**

**Cargo e institución donde labora:**

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 41 - 60%	Muy bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100%
<b>Forma</b>	1.Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					
	2.Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.					
	3.Objetividad	Está expresado en conducta observable.					
<b>Contenido</b>	4.Actualidad	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					
	5.Suficiencia	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.					
	6.Intencionalidad	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					
<b>Estructura</b>	7.Organización	Existe una organización lógica.					
	8.Consistencia	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					
	9.Coherencia	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					
	10.Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					

**PROMEDIO DE VALORACIÓN: Excelente**

#### LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede a su aplicación. ( )

Debe corregirse. ( )

\_\_\_\_\_  
Sello y Firma del Experto.

DNI:

## 6.4. Sesiones y talleres

### I. Presentación de las actividades

Miss: Wilma Palomino Condori

Experiencia de Aprendizaje: “Nos divertimos creando cuentos utilizando el pictograma”

Edad: 3 años

Fecha: “15/01/22”



**PROPOSITO:** Los estudiantes de 3 años creen cuentos sencillos a través de imágenes establecidas del pictogramas.

### CONTENIDO TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	Ejemplo:
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir a la comunidad.	Los niños y niñas utilizan diversos materiales para desarrollar su pensamiento creativo.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MED. Y RECUR.	TIEMPO
<b>INICIO</b>  	<p>Se les invita a todos a sentarse, para recordar las normas que se debe respetar a la hora de trabajar.</p> <p><b>Problematización:</b> Comentamos a los niños la importancia de crear nuestros propios cuentos con personajes imaginarios y lugares de fantasía y que inclusive los personajes pueden ser ellos mismos ¿será interesante crear nuestros propios cuentos?</p> <p><b>Motivación:</b> Se realizará la motivación mostrándoles el “Pictograma” se les mostrará las imágenes de los cuentos: personajes, lugares y objetos mágicos.</p> 	<p>Humanos</p> <p>Pictogramas</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> 	<p>15</p>

	<p><b>Saberes previos:</b> Se les preguntará ¿Qué creen que es esto? ¿Alguna vez han visto?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿para que servirá? ¿Qué observan en las imágenes del primer pictograma? ¿Qué personajes pueden reconocer? ¿Qué imágenes pueden ver?</p> <p>Se les plantea el propósito de la sesión de hoy. <b>“Nos divertimos creando cuentos utilizando el pictograma”</b></p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Reforzamos las normas y pedimos a los niños y niñas que presten atención.</p> <p>Se crea 2 grupos y a cada grupo se les da ejemplo de pictograma para que puedan realizar su propio cuento</p> <p>Haremos la pregunta ¿Qué palabras se utilizan para empezar a contar un cuento? <i>Había una vez....</i></p> <p>Iremos anotando todo en la pizarra y con la participación de los niños iremos creando un cuento y anotaremos las palabras nuevas.</p>  <p>Después de las participaciones realizamos las preguntas y repreguntas como: ¿Les gusta el cuento que hemos creado? ¿Cuál es el inicio del cuento? ¿Quién es el personaje principal? ¿En qué lugar ocurren los hechos? ¿Cómo termina el cuento? Luego se les entrega hojas para</p>	<p>Humanos</p> <p>Pictograma</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>	<p>25</p>

	<p>que puedan dibujar la parte que más les ha gustado del cuento creado.</p> <p>Al término de los gráficos la maestra pregunta sobre sus dibujos y toma nota.</p> <p>Para finalizar la maestra inicia un conversatorio con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado en la pizarra? ¿Qué palabras nuevas hemos aprendido? ¿ahora ya podemos crear nuestros propios cuentos? ¿podemos nosotros también ser personajes de un cuento? comparamos algunas respuestas de los niños, después de escucharlos y comentar sobre sus respuestas.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Realizamos la metacognición a través de preguntas: ¿Les gusto la sesión? ¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué hemos utilizado para aprender? ¿Qué nos gustó de la sesión? ¿Sera importante aprender a crear nuestros propios cuentos? ¿por qué? ¿Qué dificultades tuvimos en la sesión?</p>		<b>5</b>

Experiencia de Aprendizaje: "Que los estudiantes de 3 años produzcan textos creados por ellos mismos con la ayuda del Pictograma"

Edad: 3 años

Fecha: "16/01/22"



PROPOSITO: "Producimos textos creados por nosotros mismos"

**CONTENIDO TRANSVERSAL**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	Ejemplo:
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.	Los niños y niñas utilizan diversos materiales para producir textos y desarrollar su pensamiento creativo.

**PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:**



**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MED. Y RECUR.	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> 	<p>Se les invita a todos a sentarse, para recordar las normas que se debe respetar a la hora de trabajar.</p> <p><b>Problematicación:</b> Comentamos a los niños la importancia de producir textos con nuestros propios cuentos creados con personajes del "Pictograma" ¿será interesante producir nuestros propios cuentos?</p> <p><b>Motivación:</b> Se les presentará a los niños el "Pictograma" se les mostrará las imágenes de los cuentos con los miembros de la familia, frutas y lugares.</p>  <p><b>Saberes previos:</b> Se les preguntará ¿Qué es esto? ¿Qué forma tiene? ¿me pueden decir para qué sirve?</p>	<p>Humanos</p> <p>Pictograma</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p><b>15</b></p>

	<p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué observan en las imágenes del primer pictograma? ¿Qué personajes pueden reconocer? ¿Qué imágenes pueden ver? ¿creen que podamos crear cuentos y producir textos con estos cubos?</p> <p>Se les plantea el propósito de la sesión de hoy. <b>“Producimos textos creados por nosotros mismos”</b></p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Reforzamos las normas y pedimos a los niños y niñas que presten atención.</p> <p>Se hace participar a 3 niños y se les da ejemplos de cuentos para que puedan elegir una figura tirando el cubo o eligiendo al azar.</p> <p>Haremos la pregunta ¿Qué palabras se utilizan para empezar a contar un cuento? <i>Había una vez....</i></p> <p>Con la participación de los niños iremos creando un cuento, primero le pondremos un <b>Título</b>, luego otro niño ira eligiendo el personaje, la fruta y el lugar que desea que se incluya en el cuento</p> <p>La maestra utilizará carteles ya elaborados con los nombres de las imágenes del cubo e irá anotando todo en la pizarra.</p> <p>Luego puede realizar otro cuento con otros 3 niños más.</p> 	<p>Humanos</p> <p>Pictograma</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>	<p><b>25</b></p>

	<p>Después de las participaciones realizamos las preguntas y repreguntas como: ¿Les gusta el cuento que hemos creado? ¿Cuál es el inicio del cuento? ¿Quién es el personaje principal? ¿En qué lugar ocurren los hechos? ¿Cómo termina el cuento? Luego se les entrega hojas para que puedan escribir las palabras de las imágenes que se han utilizado para crear el cuento.</p>  <p>Al término del trabajo la maestra revisa los trabajos y toma nota.</p> <p>Para finalizar la maestra inicia un conversatorio con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado en la pizarra? ¿Qué textos hemos producido? ¿Cómo lo hicimos? ¿ahora ya podemos crear y producir nuestros propios cuentos? comparamos algunas respuestas de los niños, después de escucharlos y comentar sobre sus respuestas.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la metacognición a través de preguntas: ¿Les gusto la sesión? ¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué hemos utilizado para aprender? ¿Qué nos gustó de la sesión? ¿Sera importante aprender a crear y producir nuestros propios cuentos? ¿por qué? ¿Qué dificultades tuvimos en la sesión?</p>		<p><b>5</b></p>