

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

# SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA

## EL LENGUAJE ORAL Y LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.

**NUESTRA SEÑORA DE FATIMA DE CUSCO – 2022**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR: SOLEDAD QUISPE ESPINOZA

LUCIA QUISPE ESPINOZA

**Asesor:**

Dr. HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

**CUSCO - PERU**

## INDICE

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	4
1.3 Objetivos de la investigación.....	4
1.3.1 Objetivo general.....	4
1.3.2 Objetivo Especifico.....	4
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	4
1.5 Delimitación de la investigación.....	5

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.2. Bases teórico científico.....	17
2.3. Definición de términos.....	20
2.3.1 Lenguaje Oral.....	20
2.3.2 Componentes del lenguaje oral.....	24
2.3.3 Importancia del lenguaje oral.....	26
2.3.4 Las funciones del lenguaje oral.....	28
2.3.5 El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.....	28
2.3.6 El lenguaje oral y la construcción del escrito.....	30
2.3.7 Relación entre el lenguaje oral y el escrito.....	31
2.3.8 Importancia del logro de aprendizaje en comunicación.....	32
2.3.9 La lectoescritura.....	33
2.3.10 Importancia de la lecto-escritura.....	37
2.3.11 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura.....	38
2.3.12 Características de la lecto-escritura.....	39
2.3.13 Habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	39
2.3.14 Dificultades de la lectoescritura.....	40
2.3.15 Etapas y desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.....	41

## CAPITULO III

### MARCO METODOLOGICO

3.1 Hipótesis de la investigación .....	44
3.1.1 Hipótesis central o general.....	44
3.1.2 Hipótesis específicas .....	44
3.2 Variables de la investigación .....	44
3.2.1 Variable independiente/variable de estudio 1 .....	44
3.2.2 Variable dependiente/variable de estudio 2 .....	44
3.2.3 Operacionalización de variable Independiente: Lenguaje oral .....	44
3.3. Método de investigación.....	47
3.3.1. Tipo de estudio .....	47
3.3.2. Enfoque de investigación .....	47
3.3.3. Tipo de investigación .....	47
3.3.4. Alcance o nivel de investigación Exploratoria .....	47
3.3.5. Diseño de investigación .....	48
3.4. Población y muestra del estudio.....	48
3.4.1. Población .....	48
3.4.2. Muestra.....	48
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
3.5.1. Técnica de recolección de datos.....	48
3.5.2. Instrumento de recolección de datos .....	48
3.6. Técnica de procesamiento de datos.....	48
3.7. Aspectos éticos. ....	49
3.8. Cronograma de actividades.....	50
<i>Referencias Bibliográficas</i> .....	51
ANEXOS .....	53

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes.

No obstante, el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica (Lectoescritura: factor clave de calidad de la educación OREALC-UNESCO. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe) pag.3

Podemos apreciar que a nivel mundial se evidencia grandes problemas que implica bajo nivel de aprendizaje debido a la desmejora de la lectoescritura.

En Perú estas actividades están enmarcadas en nuestro currículo básico nacional, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchas instituciones carecen de programa, estrategias, proyectos sobre estrategias para el desarrollo de la lectoescritura y de docentes capacitados en esta área académica de gran importancia.

En consecuencia, es importante propiciar la capacidad creadora que le permita adquirir destreza y habilidades para alcanzar la lectura y escritura. Sin embargo, en diversas escuelas venezolanas de acuerdo a Pacheco (1999), señala las faltas que representan los estudiantes en su rendimiento académico, donde señala que:

*Los alumnos cursantes en el segundo nivel (primario), no poseen las competencias básicas exigidas en el perfil aproximado para un alumno que haya logrado aprobar la etapa anterior. Los métodos de enseñanza de lectura y escritura están ausentes del enfoque constructivo como se describe en la nueva reforma curricular no se le está ayudando a avanzar, donde se le motive a ser proceso escrito y lector.*

Los docentes, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios realizados

demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza con la práctica del lenguaje oral, antes de que el niño vaya a la escuela, en este sentido, el docente debe desarrollar estrategias de lenguaje oral que pueda incorporar en sus prácticas de enseñar con temas que ya conoce.

Sin base conceptual de proceso de lectoescritura en el niño provocan deficiencias en el transcurso del proceso de lectura y escritura lo que causa que el rendimiento escolar sea deficiente lo cual ocasionará dificultades en la expresión oral, escrita, dificultad en la ortografía y por ende problemas al momento de escuchar hablar, leer y escribir.

El desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lectoescritura conlleva a que los niños y niñas no tengan un aprendizaje significativo lo cual perjudica al momento de leer y escribir lo que ocasiona cansancio, desinterés en las clases durante el aprendizaje.

Si no se toma decisiones acertadas para resolver este problema no se lograrán competencias de lectoescritura.

“Para la lectoescritura es necesario tener financiada una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias diversas a través de la lectura de rimas, poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y pregones que le permitan desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

Es así que el desarrollo del lenguaje tiene relación estrecha con el lenguaje oral, puesto que el lenguaje oral en la etapa de educación infantil cumple una función notable en el desarrollo de la lectoescritura.

En el Perú se ha observado el poco interés por el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas ya que es la principal herramienta para llegar a la lectoescritura y por ende al conocimiento y aprendizaje.

La relación entre pensamiento y lenguaje es muy compleja: Un pensamiento nace a través de las palabras, una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma” (Vygotsky, 1973:196)

El lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonología, semántica, morfológica y gramatical,) sino también su utilidad. Por tanto, para la lectoescritura



es importante su práctica en la escuela a través de la lectura de rimas, poesías, chistes, retahílas, canciones, trabalenguas y pregones.

En este sentido Piaget e Inhelder (1983) afirman que “el lenguaje oral es una de las formas de función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones” (p.5,6); es decir, que el lenguaje oral sea elaborado socialmente, provee a la persona de un conjunto de herramientas cognitivas al momento de su aprendizaje y adquisición, tales como relaciones, clasificaciones, inferencias, etc.

Asimismo, Vygotsky (Colombia y Mayolo, 2010) acota un aspecto social a tomar en cuenta en el desarrollo del lenguaje oral y manifiesta que “el lenguaje está muy ligado al pensamiento sobre todo en sus primeros años de vida, pero que, sin embargo, no depende directamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, ya que el lenguaje oral se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, en especial la escuela” (p.12).

Por otro lado, de las cuatro dimensiones ya especificadas del lenguaje, este trabajo de investigación tiene como objetivo principal estimular, desarrollar la lectoescritura en los niños de primer grado. Ingram (1976)

### **1.1 Descripción del problema.**

Esta investigación surge a partir de situaciones contextualizadas en las instituciones educativas donde se evidencia que niños (5,6 y 7 años) presentan dificultades en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura; esto se puede presentar por factores del lenguaje oral.

Problemas de aprendizaje en lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de Bogotá, Colombia.

La lectura y escritura en la escuela cumplen un papel primordial, no es el único medio de interacción y aprendizaje, si es el de mayor uso; es así que cuando no existe buenas bases en la adquisición de estos procesos, se pueden presentar dificultades en el aprendizaje de conocimientos; por eso, la importancia de reconocer el lenguaje oral que se requieren para un buen proceso lector y escritor. Uno de los procesos que dificultan los estudiantes es la lectoescritura debido a que no se cimienta bien el ejercicio del lenguaje oral a través de juegos verbales como la lectura en voz alta de rimas, trabalenguas entre otras; cuando los niños no han desarrollado dichos procesos se dificulta la adquisición del lenguaje escrito y

disminuye la atención que se presta al acto de escribir o de leer, a estos procesos. Barroso (2013) los denomina neuropsicológicos, dentro de los cuales plantea que en la escuela son de mayor relevancia, la capacidad auditiva y motriz, que según su estudio éstos se reducen a un momento de clase y a un trabajo constante lo que no permite al estudiante desarrollar su potencialidad en su totalidad.

Es así que en múltiples ocasiones se evidencia en el aula estudiantes que a pesar de encontrarse dispuestos a realizar un proceso de escritura les cuesta cumplir con requisitos básicos para los mismos, como es el recordar cómo se escribe algunas consonantes, sílabas o palabras y la correcta pronunciación al momento de leer un texto.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera influye el lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de la I.E. Nuestra señora de Fátima de Cusco?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Desarrollar la lectoescritura a través del lenguaje oral en niños de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima del Cusco del 2022.

### **1.3.2 Objetivo Especifico**

Identificar el nivel de lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.

Establecer estrategias de lectoescritura para ser aplicadas en los niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.

Aplicar las estrategias de juegos de lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.

## **1.4 Justificación e importancia del estudio.**

La investigación tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de la utilización del lenguaje oral para que el estudiante pueda mejorar su aprendizaje, y la adquisición de conocimientos y mejorar el rendimiento escolar en todas sus dimensiones.

La presente investigación es de suma importancia para resolver problemas de la lecto escritura a través del lenguaje oral aplicando estrategias que permitan mejorar diferentes aspectos como: la comprensión de lectura, de producción de textos de forma coherente, cohesionada y ortografía, etc.

El trabajo es factible debido a que se podrá aplicar debido a que tiene sustento

teórico científico que nos permite considerarla para contribuir en la mejora de la lectoescritura y en el aprendizaje de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias del lenguaje oral.

Consideramos importante mencionar que el lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como ya había señalado en la década de los sesenta (Andrés, Urquijo, Navarro y García-Sedeño, 2010; Purcel-Gates, Metz, Najafi y Faulstich).

Como puede verse, existe una relación entre el lenguaje oral y escrito en cuanto a que el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral se reflejara en el desarrollo del lenguaje escrito. Así mismo, si la lectura y la escritura son procesos lingüísticos, significa que los componentes del lenguaje oral están implícitos en esos procesos.

La lectura y escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito.

Aplicación de estrategias del lenguaje oral tiene como propósito motivar a los estudiantes para que se apropien de la lectoescritura y este sea el medio que los lleve a adquirir aprendizajes significativos y de su interés.

### **1.5 Delimitación de la investigación**

El presente trabajo de investigación se titula: El lenguaje oral y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.



## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Antecedentes de la investigación.

Para la elaboración del presente documento se ha tomado en cuenta varios informes y tesis como material de apoyo, el lenguaje oral y su relación con la lectoescritura son dos variables relevantes, razón por la cual se necesita un estudio exhaustivo para mejorar la lectoescritura de los niños y niñas. A continuación, los temas de sugerencia:

- a) Martínez, Sánchez, y Vallejos (2005) realizaron una tesis titulada Lenguaje oral y Rendimiento escolar en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TELA que presentó como tesis.

Se realizó la búsqueda de los antecedentes, de los cuales se eligieron los siguientes trabajos, considerando como referentes y apropiados e importantes para el proyecto de investigación que se propone a desarrollar. A continuación, se describe cada uno de ellos.

Antecedentes Internacionales, Verónica García Ortega (2018) en su investigación de tesis doctoral; "El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad Boliviana. Propuso conocer materiales y recursos para trabajar conciencia fonológica durante toda la etapa de infantil y primaria. Esta investigación destaca la importancia que tanto la velocidad de denominación como la conciencia fonológica tienen como variables predictores de la adquisición de la lectura y la escritura a edades tempranas y como indicadores de dificultades de aprendizaje lectoescritura.

Para iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito es fundamental haber adquirido el buen manejo del lenguaje oral.

El vocabulario y la familiaridad con el material escrito facilitan el aprendizaje de la lectura y la escritura, por tanto, es muy importante aplicar programas de estimulación temprana del lenguaje oral que traten temas diversos e incluyan imágenes con palabras, programas de cuentos, jugar a juegos con letras, etc.

- b) Ortiz, Victoria. (2011) Tesis de Licenciado en Pedagogía "Análisis de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a niños de primer grado de primaria" Universidad Tangamanga, San Luis Potosí.

**Planteo como objetivo:** Analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura en primer grado primaria, identificar las dificultades frecuentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de la lectura y escritura y buscar estrategias idóneas para un buen proceso de enseñanza de la lecto- escritura en niños de primer grado.

**Metodología:** Se aplicaron los métodos teóricos de análisis –síntesis e inducción. Como resultado de su investigación detectó ciertas debilidades en el proceso de enseñanza- aprendizaje especialmente en la aplicación de metodologías y estrategias inadecuadas hace que los alumnos de primer grado no tienen un mejor rendimiento cuando pasan a segundo grado. En consideración a sus planteamientos y objetivos son elementos esenciales para hacer énfasis que la lectoescritura es base fundamental para los niños y niñas de primer grado primaria y es una tarea para los educadores(as) buscar las mejores.

Estrategias para desarrollar una buena enseñanza-aprendizaje, asimismo, el saber aprovechar los conocimientos previos del niño y niña que ya trae desde el seno familiar.

- c) Guamán, 2013 en su investigación” Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as)de Primero, Segundo y Tercer grado de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua-Ecuador, es una población y muestra de 50 estudiantes a través de una investigación de carácter cualitativo y analizó una problemática socioeducativa, concluyendo que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras a desarrollar la memoria , a hablar y relacionarse con los demás. A su vez concluye que los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.
- d) Aguirre, R. (2000) quien tuvo como objetivo en su trabajo, aclarar algunas dudas respecto al verdadero significado de la lectura y escritura, para que el docente lo lleve a la práctica en el aula de clase, con todos los estudiantes en especial los niños que presentan dificultades de aprendizaje, para que

desarrollen habilidades de lectura y escritura. La lectura no es solo decodificar, letras, sonidos como señala el autor Aguirre (2000, 148):

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se pretende identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado, utilizando para ello, tanto los conocimientos que poseen sobre el tema, las pistas que le brinda en el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha a leer.

- e) La estimulación temprana del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010-2011.

Este trabajo fue realizado en la Universidad Central del Ecuador, cuya autora Sra. Mará del Carmen Verdezoto Campaña, afirma que la estimulación temprana es un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida y está encaminada a potencializar al máximo las capacidades de aprendizaje del niño o niña. Por lo tanto, es necesario estimular a los niños a desarrollar de manera autónoma el lenguaje oral.

- f) En la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado trabajos de investigación similares como:

Autora: Pazmiño Acurio Laura Cristina.

Autor: Dr. Guillermo Castro Msc.

Tema: "Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chàvez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato"

### **Conclusiones**

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad.
- Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una

educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los estudiantes.

### **Recomendaciones**

- Debemos concientizar que los alumnos terminen la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuados para el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica.
  - Debemos utilizar una hora a la semana para realizar clases didácticas para así incentivar a los alumnos un buen hábito de lectura y escritura.
- g) En el contexto internacional se encontró a Ivonne Marulanda Pasos que hizo una investigación titulada “Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del colegio de la universidad pontificia bolivariana de la ciudad de Medellín” en el 2014 en ella se planteó como objetivo: Identificar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del colegio de la universidad Pontificia Bolivariana que permiten enfrentar las dificultades de lectoescritura de las niñas y niños con déficit de atención entre los grados de 1º a 5º de educación primaria.

Para lograrlo realizaron actividades como, el diseño de material didáctico tomando en cuenta la característica y los principios acerca de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad del niño, con el fin de ubicar juegos de acuerdo a su nivel de educación específica, por consiguiente, se analizaron cuáles son las dificultades en el aprendizaje del lenguaje para demostrar lo que pueden aportar los juegos relacionados con la comunicación escrita.

En ese mismo contexto se encuentra “La lectoescritura en la etapa de la educación primaria”. Presentada por Vanesa Lucas Griñan, publicada en junio del año 2014, en la Universidad de Valladolid, España.

Se presenta un análisis de la lectura y la escritura en la etapa de Educación Primaria así mismos los diferentes métodos para trabajar dentro y fuera de la escuela, además de las diferentes actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos. Con un enfoque cualitativo, estableciendo como objetivos: reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el ámbito

educativo y cotidiano de todo ser humano, centrándose en la etapa de la educación primaria. En la investigación se refleja un estudio de la lectoescritura en la etapa de educación primaria, analizando diferentes factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como pueden ser; los aspectos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura, el fomento de la lectura, así como los elementos que favorecen u obstaculizan dichos procesos, teniendo en cuenta las dimensiones ambientales.

En conclusión afirma que es importante que en los primeros años de escolaridad de los alumnos se apoye constantemente, motivándolos a leer y escribir pero, sin olvidar que cada uno tiene su propio proceso de aprendizaje, el cual debe ser respetado.

h) Herrezuela (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Básica en la universidad de Valladolid en Valladolid, España. Objetivo: Estudiar el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años. Metodología: El estudio fue tipo documental y tuvo como muestra diversas investigaciones llevadas a cabo en España. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno. También se determinó que la escuela es una de las bases que ayuda y potencia el desarrollo de este lenguaje oral dentro del aula esta no tan valorada frente a otros. Se da mucha importancia a la expresión corporal, el desarrollo de la lectura y la escritura y se relega a un segundo plano que un niño sepa expresarse hablando correctamente, que a futuro va a ser su tarjeta de presentación ante los demás.

i) Mayor, María Ángeles (1994) realizó una investigación de estudio de caso sobre evaluación del lenguaje que fue elaborada en la ciudad de España.

Esta investigación trata sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral cuyo fin era determinar el grado de desarrollo de los tres niveles de lenguaje, donde detallo la evaluación de los diversos procedimientos que pueden usarse, así como la forma de intervención una vez detectada el déficit, para Ingram (citado por Mayor, 1994), la adquisición y el desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina cerca de los 6 años. Asimismo ha descrito el modo en que los



niños se enfrentan a este reto dividiéndolo en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, este último proceso incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final de la sílaba o palabra, tendencia a suprimir la sílaba àtona y simplificación de grupos consonánticos. El dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva, ya que el niño es capaz de emitir combinaciones de 2 palabras más adelante a los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversas dificultades debido a su compleja estructuración, aunque pueden diferenciarse los tres niveles de sintaxis y semántica. Este componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras en virtud del funcionamiento en roles dentro de una oración.

Esta investigación resulta útil porque expone cierta información sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en niños, permitiendo que se tenga claridad sobre la iniciación de esta, permitiéndonos tomar como base para conocer más sobre su repercusión en el aprendizaje de los niños y niñas, sobre todo su influencia que tiene en la lectura y escritura, pues sabemos que el desarrollo del lenguaje oral está relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura.

j) Guerrero (2012) elaboró una tesis titulada El desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar, la que presento como tesis de educación a la Universidad Pedagógica Nacional. Coordinación de estudios postgrado. México.

La investigación a una modalidad denominada cualitativa de diseño investigación-acción. Se realizó con el propósito de proponer estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado. La población estuvo conformada por un grupo de 2º "B", en el jardín de niños "Lázaro Cárdenas", ubicado en San José de García, cabecera municipal que se constituyó por un grupo de casos de Marcos Castellanos, Michoacán. La muestra del grupo escolar estuvo conformada por 20 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 12 niños cuyo rango de edades oscila entre 4 y 5 años.

Como conclusión la tesista comprobó: a) La mejor forma en que la educadora pueda apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral es siendo un modelo lingüístico en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar, b) los niños cometen errores en los distintos componentes del lenguaje oral, principalmente en

el fonológico y morfológico, lo que le impedirá en el futuro o grados superiores adquirir la lectura y escritura con facilidad, por tanto se requiere aplicar varias estrategias fonológicas que le permita superar ciertas dificultades y por ende le permita un aprendizaje de la lecto escritura sin dificultad y así pueda lograr sus aprendizajes en la diferentes áreas.

El antecedente es útil para esta investigación porque apporto fundamentos teóricos sobre el lenguaje oral que ayuda a estructurar la discusión de resultados y las recomendaciones, asimismo ofrece lineamientos respecto al instrumento a utilizar.

k) De acuerdo a diferentes autores he indicamos los antecedentes internacionales que a continuación son: Alcivar. D (2013) realizó una tesis denominada: "La lecto-escritura y su influencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto grado del Centro de Educación Básica "Pedro Bouguer" de la Parroquia Yaruqui, cantón quito, Provincia de Pichincha" de la universidad Técnica de Ampato, Ecuador. Tiene la finalidad de detectar los problemas de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes de quinto grado del Centro de Educación Básica de "Pedro Bouguer"

En conclusión, los docentes no usan métodos adecuado para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para aumentar sus capacidades cognitivas. Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

l) Donoso (2018). Habilidades comunicativas en la educación inicial. Tesis para obtener la Maestría en Educación en Profundización en la Universidad Externado de Colombia en Bogotá, Colombia. Objetivo: Implementar una estrategia didáctica basada en la descripción, que permita el aprendizaje de las vocales y el fortalecimiento de la expresión oral en los niños. Metodología: El estudio fue de tipo cualitativo y tuvo una muestra conformada por 18 estudiantes sobre quienes se le aplicó mediante la técnica de la observación el diario de campo. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que en cuanto a la lecto-escritura, los niños siempre deben estar motivados para realizar cualquier tipo de actividad, es básica para su posterior ejecución y aplicación. También se determinó que el hecho de empezar a identificar, reconocer y escribir vocales los

motiva y los incita a querer saber más, a indagar, a preguntar cómo se escribe determinada palabra y luego, toda palabra que observan a su alrededor le empiezan a reconocer las vocales que contiene, siendo este un proceso permanente y a diario que puedan encontrar en cualquier espacio. Asimismo, se determinó que en cuanto a la expresión oral, los niños deben ser exigidos en ese sentido, es decir, no permitirles que su lenguaje sea limitado sino explorarles nuevas formas de expresión a través de lectura de cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, etc. Por último, se determinó que es de vital importancia que los niños al momento de realizar una exposición se sientan a gusto y el tema a desarrollar sea de total interés para ellos.

### **Contexto Nacional**

- a) Acero, Calle y Cipriano (2006) realizaron una investigación titulada “Aplicación de un programa de adivinanzas y trabalenguas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial denominada I.E.I. N° 12 Agustín Pérez Aranibar de Pueblo Libre”. Se usó el método cuasi experimental. La muestra utilizada fue de 30 niños: 16 conforman el grupo experimental y 14 el grupo de control. El instrumento utilizado fue una ficha de evaluación para niños de 5 años, con validez y confiabilidad, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: vocabulario, pronunciación y fluidez verbal. Obteniendo resultados favorables para los estudiantes que recibieron dicho programa.
- b) De Acebedo Rojas, Peggy Marisela; Aguilar Rodríguez, Rossi María Y Fernández Chaves, Rosa Ofelia. En su tesis “Aplicación de un programa de estrategias, según el nuevo enfoque pedagógico para promover el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 años del C.E.I. N° 1712” SANTA ROSA” de la urbanización Huerta Grande de la ciudad de Trujillo”; quienes utilizaron una muestra de 25 niños de 5 años de edad de los cuales 09 son mujeres y 16 son varones, matriculados en el año lectivo 2000. Así mismo, utilizaron como instrumento un pre test t y post test según el nuevo enfoque pedagógico.

### **Concluye en lo siguiente:**

- Los resultados obtenidos en el pre test y post test lo aplican al programa de estrategias según el nuevo enfoque pedagógico que dichas actividades tienen la propiedad de promover el aprendizaje en la lecto-escritura.

- El programa de estrategias según el nuevo enfoque, recuperan totalmente a aquellos niños que inicialmente tuvieron un propósito de madurez inferior y normal, logrando al finalizar el programa de cambios significativos.
  - El aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 años del C.E.I. antes mencionado, ha sido altamente significativo ya que el propósito de aprendizaje arroja madurez superior”
- c) De Acebedo Rojas, Peggy Marisela Aguilar Rodriguez, Rossi Maria y Fernandez Chavez, Rosa Ofelia. En su tesis “Aplicación de un programa de estrategias, según el nuevo enfoque pedagógico para promover el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños del C.E.I, N° 1712 “SANTA ROSA” de la urbanización Huerta grande de la ciudad de Trujillo”; quienes utilizaron una muestra de 25 niños de 5 años de edad de los cuales 09 son mujeres y 16 son varones, matriculados en el año lectivo 2000. Así mismo, utilizaron como instrumento un pre test y post test según el nuevo enfoque pedagógico.

Concluyendo en lo siguiente:

- Los resultados obtenidos en el pre test y post test lo aplica al programa de estrategias según el nuevo enfoque pedagógico que dichas actividades tienen la propiedad de promover el aprendizaje en la lecto-escritura.
  - “El programa de estrategias según el nuevo enfoque, recuperan totalmente a aquellos niños que inicialmente tuvieron un pronóstico de madurez inferior y normal, logrando finalizar el programa con cambios significativos.
  - El aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de 5 años del C.E.I. antes mencionado, ha sido altamente significativo ya que el pronóstico de aprendizaje arroja madurez superior”.
- d) De Altamirano Rodríguez, María Nélica; Bobadilla Marquina, María Isabel y Velásquez Siccha, Betty Elizabeth. En sus tesis “La psicomotricidad y su relación con la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria en la escuela de menores N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” de la ciudad de Trujillo”. Realizamos un estudio con 30 niños de la escuela primaria N° 80015 “Juan Velasco Alvarado” llegan a las siguientes conclusiones:

- “Existe una relación entre la psicomotricidad y la lecto-escritura, debido a que tiene como fin desarrollar la personalidad integral del niño”
  - Los padres de familia no orientan el aprendizaje de sus hijos para la lecto-escritura.
  - “Los docentes no preparan sus actividades con anterioridad para el desarrollo de la lecto-escritura.
- e) De Busto García, Evelyn; Mostiga Pasco, Magali Grey y Peche Torres, Ana Celia en su tesis “Influencia de un programa basado en la creatividad para desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria del centro educativo “Cesar Abraham Vallejo Mendoza” N° 81003 de la ciudad de Trujillo”. Realizaron un estudio con 73 alumnos de las secciones “A” y “C” siendo “C” el grupo experimental y “A” el grupo de control; llega a las siguientes conclusiones:
- “Los resultados de la encuesta a los docentes nos dan a conocer que los alumnos en su mayoría presentan dificultades en la lecto-escritura, siendo las más notorias desconocimiento de letras y mala pronunciación”
  - “Que el método más apropiado para enseñar a los alumnos con dificultades es el Global Mixto”
  - En su mayoría los alumnos del grupo control y experimental al iniciar el año escolar presentaron dificultades en reproducción de grafismos, escribir nombre de figuras observadas, reemplazar figuras por palabras y analizar un texto.
  - Los alumnos después de la aplicación del programa basado en la creatividad lograron un avance significativo en el aprendizaje de la lectura y escritura en los aspectos: reproducción de grafismos, reemplazar figuras por palabras, escribir el nombre de figuras observadas, formar oraciones en base a imágenes y analizar pequeños textos: esto si evidencia en los resultados obtenidos en el post test”.
- f) Meza & Urbano (1978) realizó una tesis titulada: Estudios Psicolingüísticos de la producción verbal del mensaje en niños en edad preescolar”, la que presenta como tesis de Bachiller en Psicología a la Universidad de San



Marcos.

La investigación pertenece a la modalidad denominada: Investigación cuantitativa. Diseño experimental. Se realizó con el propósito de evaluar la producción verbal en niños de edad preescolar. La muestra estuvo conformada por 48 varones y 57 mujeres cuyas edades fluctuaban entre los 4 años y 7 meses y 5 años 6 meses. La técnica y otro grupo compuesto por 52 varones y 43 mujeres cuyo rango de edad estaban comprendidas entre los 5 años 7 meses y 6 años 6 meses. La técnica utilizó láminas para incrementar su vocabulario.

En sus resultados concluyeron: a) Las  $\frac{3}{4}$  partes del grupo explorado, incrementó la producción verbal, los resultados encontrados le dan una ligera ventaja a los varones así mismo para los niños de 6 años, b) el niño en edad preescolar mediante el uso de su lengua materna pone en juego sus recursos lingüísticos y psicológicos para integrar los elementos constitutivos de las representaciones escénicas fomentando el incremento de la producción verbal de sus mensajes.

El antecedente es útil para la nueva investigación porque aporta fundamentos para la toma de resultados y discusión y así compararlos y tenerlo en cuenta como sugerencia.

- g) Llaique, V y Puro, A (2017)** realizó una tesis denominada: dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1º grado "B" de la institución educativa Mariano Lino Urquieta" de Moquegua en 1916, de la universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Tiene como objetivo general mejorar los aprendizajes de la lectoescritura, utilizando diferentes estrategias, en los estudiantes de 1º grado "B" de la institución educativa "Mariano Lino Urquieta" de Moquegua del 2016.

En el estudio Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente

es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La lectoescritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante vaya aprendiendo de una forma diferente.

## **2.2. Bases teórico científico.**

Lenguaje oral.

Ríos (2021) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y que tiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquella facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos, simbología, adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Días 2009).

Es de suma importancia el aporte de estos dos autores, lo cual expresan que la comunicación verbal es una conducta comunicativa del individuo e innata y sin el lenguaje el hombre no podría aproximarse a un grado positivo de autorregulación del mismo; por medio del lenguaje nos diferenciamos de otras especies.

### **Fundamento teórico del lenguaje oral**

Referente a la forma en se adquiere el lenguaje, los psicólogos han tratado de explicar en muchos libros como y porque aprenden el lenguaje oral, han realizado muchos experimentos con niños y han llegado a ciertas conclusiones. Entre ellos los más importantes son:

Skinner (1957) (como se citó en Papilia y Wendkos, 1997) a través de la teoría

conductista sobre el lenguaje manifiesta que los niños logran adquirir el lenguaje a través de un proceso mediante el cual se adaptan a estímulos externos mediante repetición de diversas situaciones de comunicación. Su importante aporte del esquema general Estímulo respuesta, donde los niños en base al esfuerzo del entorno, mejoran de manera progresiva la emisión verbal.

El enfoque del presente estudio está basado en las ideas tanto de Vigotski (1978) como de Piaget (1973), quienes sostienen que el lenguaje es una herramienta clave para la socialización, comunicación y aprendizaje. Pues a través del lenguaje, los niños asimilan los símbolos de su cultura; facilitando la comunicación y la representación de los objetos de su entorno. De igual forma para que puedan desarrollar adecuadamente esta simbología es necesario una interacción social. Por tal motivo, es necesario fomentar la expresión oral tanto en los espacios informales (hogar) como en los formales (centros de educación) (Weigel, Martin & Bennet, 2005, Coleman & Goldenberg, 2009).

La teoría de Chomsky (como se citó en Alessandri, 2007) empieza a finales de los años cincuenta, también se le conoce como "teoría predeterminista". Referido al lenguaje menciona que todas las personas tienen la capacidad de desarrollar y pronunciar enunciados nuevos, ya que tienen dispositivos innatos que le permiten lograr ello. Según su teoría los niños nacen con una información en los genes que les faculta descubrir el lenguaje que se habla en su entorno y también les permite aprender de forma natural las reglas gramaticales producto de la interacción social.

La lectura y la escritura no son actividades mecánicas que se aprenden de manera espontánea, es necesario enseñar al niño como leer y como escribir, es decir, se debe explicar cada estrategia antes, durante y después de cada proceso en todas las actividades que se realicen hasta lograr su aprehensión (Kamhi y Catts, 1999) Asimismo, la lectura es un proceso dinámico en el que es necesario fortalecer cada estrategia enseñada e ir adicionando otras, con el fin de dotar a los niños de elementos y que ellos mismos, según sus propios ritmos y formas de aprender, se apropien de las estrategias que más les faciliten la lectura y la creación de diferentes textos (Tolchinsky y Sole, 2009)

De acuerdo con Hermina (2009) los niños adquieren el hábito de la lectura cuando en la escuela han escuchado una variedad de cuentos, cuando los libros han formado parte de su vida, pero también es importante cuando el adulto mediador acompaña al niño en la lectura y en la narración de textos.

Lovett et al., 2000; Ouzoulias, Fischer y Brissiaud, 2000; Ruiz Jiménez, 2000) que inciden en que el aprendizaje de la lectura escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto comprensivo como expresivo; y en potenciar el trabajo de las habilidades lingüísticas y metalingüísticas que son los pilares básicos del acceso a la lectoescritura.

Después de conocer cómo se lleva a cabo la adquisición del lenguaje oral, el lenguaje escrito (lectoescritura): procedemos de hablar de la relación entre ambos tomando como referencia la asignatura de Desarrollo de las habilidades lingüísticas y su didáctica. (Blasco, M.T. 2010) y en lo expuesto por (Blanche-Benveniste, 1986).

Medina (2008, pág. 2023), el desarrollo del lenguaje oral establece propósitos elementales en la pedagogía especialmente en la educación básica regular, donde el desarrollo del lenguaje va de la mano con los procesos de aprendizaje. Eso demuestra que el lenguaje oral no solo se emplea como cimiento de las áreas, sino que el desarrollo y dominio que da como resultado el desarrollo personal en el aspecto cognitivo como afectivo.

Según Aguirre, L. (1980) a los niños se les debe motivar a la lectura y escritura brindándole el material necesario como libros, de acuerdo a la edad para que se familiaricen y comprometerlos para que realicen producciones escritas y orales.

De igual modo Bravo, L. (1980) En su estudio tuvo como objetivo mostrar el diagnóstico pedagógico de los niños que presentan dificultades con la lectura.

## **PLANTEAMIENTOS TEORICOS SOBRE LA LECTURA**

Definiciones de lectura.

Según PINEDA RAMIREZ, María (2005: pág. 4) Sostiene que la lectura es un proceso interactivo en el que el producto final-la comprensión del texto-depnde simultáneamente de los datos proporcionados por éste, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

Por su parte, CASTILLO VALERIANO, María (2005: pág. 20) manifiesta que “Leer no es solamente un proceso de desciframiento. La lectura significa básicamente aprender a comprender o entender claramente los textos escritos y ello supone considerar un conjunto de operaciones y procesos psicológicos, intelectuales y de aprendizaje parciales y progresivos, que a veces se suele confundir con la totalidad del proceso”

Según MICHAELUS John U. (1974 pág. 113) Cita a ROUSSELL. Describe al proceso de la lectura que consta de dos aspectos principales: el primero es



identificar el símbolo sonoro y segundo obtener un significado del símbolo reconocido.

## **2.3. Definición de términos**

### **2.3.1 Lenguaje Oral**

Arrieta (2010) "El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa, siente y comprende. Se expresa mediante signos y palabras habladas que permiten su fluidez y organización para que se pueda escuchar y entender el mensaje". (p. 29).

Para O`shanahan (1996) lenguaje es la facultad específica humana de comunicación por medio de sonidos articulados. El lenguaje tiene una manifestación normal y primaria que es la fónica, esto es, la lengua hablada. En este sentido, el habla sería un acto absolutamente circunstancial en el que elegimos signos y expresiones de la lengua ya poseída para comunicarse con los demás, esto es, sería la realización concreta de una lengua en un momento lugar y preciso.

Según Aguinaga et al. (2005) el lenguaje es una de las actividades humana más complejas y elaboradas, necesarias para la comunicación y el conocimiento.

El lenguaje puede ser considerado como una habilidad patognomónica del ser humano, pero tanto en su adquisición como en su desarrollo, pueden presentarse diferentes factores capaces de comprometerlo y, por consiguiente, de comprometer también el futuro desempeño lingüístico de las personas afectadas. (Martines. Et al. 2005)

Según Acosta (2007) en la guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje se destaca la importancia del lenguaje oral como "instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y manifestación de vivencias, sentimientos, ideas. Emociones, etc.

Del Rio (citado por Quintana) también diseña una propuesta la cual sería para la descripción de la competencia comunicativa del alumnado y cuya posible jerarquización facilita al profesorado el trabajo en la concreción del proyecto de centro o la programación de aula. Define que las funciones comunicativas no evolucionan con la edad, estas están presentes en la actividad del bebé. Lo que si evoluciona, aumenta y se amplía en número, son las habilidades comunicativas que se derivan de las funciones. A continuación, se presenta las distintas funciones seguidas de las habilidades comunicativas relacionadas con cada una de estas:

- Función de informar: Identificarse, describir, narrar, dar una explicación,



predecir, expresar sentimientos y emociones, expresar duda, etc.

- De obtener información: Preguntar direcciones, pedir la opinión de alguien, preguntas a alguien sobre sus sentimientos.
- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir, persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.
- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.
- Metalingüística: Hablar sobre el significado fr las expresiones (refranes, frase hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.
- Alguien sobre sus sentimientos.
- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir,persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.
- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a - una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.
- Metalingüística: Hablar sobre el significado fr las expresiones (refranes, frase hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.

Ríos (2010) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y quetiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquello facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos,simbología adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Dias, 2008)

Definición. Según Lu et al. (2015) el lenguaje oral” es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción, la socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades” (pág.

Para Owens (2006, como se citó en Hanco(2016) el lenguaje oral no es otra cosa que un: Sistema complejo y dinámico que utilizamos de diferentes

manera para la comunicación, y es el uso eficaz para comunicarnos y poder hacer una comprensión amplia con la interacción humana y a su vez es una herramienta diseñada para ser usada socialmente(p.20)

### **Lenguaje.**

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los humanos. Es un instrumento de conocimientos entre los seres humanos(Edume, 1994)

Según Puyuelo(1998) mencionado por Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes.

- Alguien sobre sus sentimientos.
- De regular acción: Requerir atención y/o acción conjunta, pedir un objeto, prohibir, persuadir, negarse cortésmente a hacer algo, ofrecerse a ayudar.
- De gestión de la comunicación y fórmulas sociales: Disculparse y responder a una disculpa; formular ofrecimientos corteses e invitaciones, hacer presentaciones, resolver malos entendidos, etc.
- Metalingüística: Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frases hechas), interpretar el lenguaje poético y figurado, explicar la misma cosa con diferentes palabras, etc.

Ríos (2010) menciona que la comunicación es una capacidad propia del individuo y que tiene una desigualdad con los animales.

El lenguaje oral se define como aquella facultad que poseemos y que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso de gran complejidad e involucra códigos, simbología, adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Para ello es necesario previas habilidades. Por tanto, se determina en el aspecto mental y durante el proceso de comunicación con los demás (Días, 2008)

Definición. Según Lu et al. (2015) el lenguaje oral” es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción, la socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades” (pág.

Para Owens (2006, como se citó en Hanco(2016) el lenguaje oral no es otra cosa que un: Sistema complejo y dinámico que utilizamos de diferentes maneras

para la comunicación, y es el uso eficaz para comunicarnos y poder hacer una comprensión amplia con la interacción humana y a su vez es una herramienta diseñada para ser usada socialmente (p.20)

Lenguaje. El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la transmisión de los humanos. Es un instrumento de conocimientos entre los seres humanos (Edume, 1994)

Según Puyuelo (1998) mencionado por Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes

funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones estabilizarlas, convertirlas en regulaciones.

El lenguaje es una herramienta indispensable en el proceso de comunicación humana. Está íntimamente relacionada con el pensamiento y las capacidades intelectuales. Existen diversos tipos: oral, escrito, no verbal, de señas, sin mencionar otros.

De acuerdo con Korin (2007; 09) el lenguaje se puede entender como una herramienta necesaria para conectarse con el mundo exterior y con el interior; es decir, tanto la realidad subjetiva, personal, como la externa, solo adquieren significado cuando son abstraídos por el lenguaje.

El lenguaje es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo; es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El progreso lingüístico hace posible un pensamiento más flexible permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones (GARTON Y PRATT, 1991;62).

De acuerdo con el programa de educación preescolar, el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, asimismo, es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y para aprender (SEP,2004; 57).

El lenguaje oral y el lenguaje escrito son un sistema de símbolos; Goodman afirma que en el lenguaje oral el niño debe relacionar el símbolo oral (una palabra, frase, metáfora o una oración) con un significado o idea y con la realidad que cada uno representa (FERREIRO y GOMEZ, 1982; 120).

Para Vigotsky el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo psicológico, ya que afirma que el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, que es el lenguaje; él distingue

tres etapas en el uso: la social, la egocéntrica y la del habla interna (MEECE, 2000; 130).

El lenguaje permite representar objetos y acciones, entender y discutir ideas abstractas, inventar historias e intercambiar información completa. El lenguaje oral es fundamental: todos los niños aprenden a hablar la lengua materna durante los primeros años (a menos que se tenga alguna discapacidad grave).

### **2.3.2 Componentes del lenguaje oral**

#### **1. Fonológico**

El componente fonológico es la función que hay entre el contenido del mensaje y el sonido que determina el significado (Serra, 2008). Para lograr un buen desarrollo en este nivel es necesario estimular en el niño habilidades fonológicas como: Las rimas, segmentación silábica, aislar fonemas, etc y a la vez que todos los hablantes de un idioma deben tener la capacidad de producir todos los fonemas respectivos.

El sistema fonológico tiene normas para la interpretación de la prosodia o patrones de los fonemas determinando qué combinaciones están permitidas y cuáles no (Berko & Bernstein, 1999). A su vez permite el soporte físico (sonido y melodía) y se encarga de transmitir el mensaje; lo sensorio-motriz logra un lenguaje perceptible y finalmente el soporte convencional del que depende la comprensión del lenguaje pues aquí se forman palabras frases y oraciones que transmite mensajes.

#### **2. Morfológico**

El componente morfológico es el estudio formal de los elementos de la lengua (Klinkenberg, 2006), son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical (morfemas y palabras). Estudia la estructura interna de las mismas desde una representación de sus fonemas, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas (Owens, 2003). Precisamente debido a la característica de modificar o añadir significado y de hacerlo mediante reglas muy diversas, la ubicación formal de la morfología es una cuestión todavía hoy muy debatida (Serra, Serrat, Sole, Bel y Aparici, 2008)

#### **3. Sintáctico**

La sintaxis se encarga del estudio de los sintagmas y oraciones, Es la parte de la gramática que utiliza un sistema de reglas para organizar las palabras en frases. Busca el orden de las palabras según las reglas que determinan

sus relaciones dentro de la oración Hernandez y Ortiz, 2002, Dockrell y Mac. Shine (1007) explican que la sintaxis es un conjunto de principios que determinen la forma en que se pueden combinar las palabras de una forma gramatical.

#### **4. Semántico**

La semántica es parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. Mientras más amplia es la red semántica, la persona tendrá mayor información previa que se permitirá abordar de mejor manera el contenido del texto escrito. Su conocimiento como uno de los componentes del sistema de la lengua es reciente en el sentido de verlo como campo de investigación independiente de la sintaxis y al ser así, posee objetos y métodos de estudio y análisis independientes (Acosta, 2007).

La semántica es el componente del lenguaje más ligado al desarrollo cognitivo. Puesto que permite un análisis del léxico y del proceso de significación; siendo importante el desarrollo de habilidades fundamentales que permitan al niño entender y expresar significados por medio de las unidades lingüísticas.

#### **5. Pragmático**

La pragmática determina la lección de la palabra e interpretación del discurso en distintas situaciones. Más allá de palabras u oraciones aisladas, se necesitan evaluar lo que se escucha en un contexto particular y tomando como base el conocimiento previo para así ser capaces de realizar inferencias (Acosta, 2007)

El desarrollo del lenguaje, exige comprender habilidades necesarias para producir un lenguaje apropiado a los diferentes contextos. Es así, que la pragmática se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y del manejo que hace del lenguaje para realizar esas intenciones, siendo habilidades que quedan integradas en la llamada competencia comunicativa, que consiste en la capacidad para comprender y producir mensajes apropiados gramatical y funcionalmente (Acosta, 2007).

El componente pragmático estudia el lenguaje en diversos contextos sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto



específico. Acosta define el estudio de este como instrumento de interacción y comunicación, es decir, estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicativos, ocupándose del conjunto de reglas que regula su uso intencional en contextos concretos (Puyuelo, Rondal y Solanas 2000).

### 2.3.3 Importancia del lenguaje oral

Felix (2008), afirma que es un proceso fundamental para posibilitar la comunicación con sus semejantes. Absolutamente todas las personas necesitan transmitir, ideas, pensamiento, emociones e incluso satisfacer necesidades elementales como son; Sed, hambre, abrigo, trabajo y adquirir conocimientos para el futuro aprendizaje.

El lenguaje oral entonces es exclusivamente humano y primordial para **la vida**. En las rutas de aprendizaje versión 2015 del Ministerio de Educación, sostiene que el lenguaje oral tiene una gran importancia debido a que facilita la comunicación verbal o escrita. Los estudiantes tienen libertad de elección entre varias opciones fónicas, grafías, morfológicas y sintácticas; cuando desarrollan la comunicación oral escogen el gesto adecuado que combine con el material lingüístico.

Por otra parte, en cuanto a las rutas del aprendizaje (2015) ¿De qué manera aprenden los niños? Es trascendental el desarrollo del lenguaje oral en actividades educativas, compartiendo juegos, leyendo cuentos, entonando canciones y su relación con la naturaleza. La comunicación, y la lectura, así como el proceso de escritura se perfeccionan con las actividades permitiendo que construyan su lenguaje para desarrollar una comunicación eficaz.

La importancia del lenguaje oral en educación infantil

Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de

preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza.

Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo. Desde la publicación de la obra de Saussure, el lenguaje oral empieza a ser considerado objeto de estudio en sí mismo; se defiende su primacía sobre el lenguaje escrito, que es visto únicamente como la representación del oral. Estos trabajos preparan el camino hacia estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral, su relación con el escrito y el lugar que debe ocupar en el currículum como contenido de aprendizaje.

Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por la intervención oral de los alumnos en la actividad escolar y por la interacción entre todos los miembros como forma cooperativa de trabajo.

Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar.

Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales.

En las siguientes páginas reflexionaremos sobre lo que el niño debe aprender y las capacidades que debe desarrollar en relación al lenguaje oral. Para ello, será necesario hablar, previamente, de las dos funciones básicas del lenguaje: la comunicación y la representación. Asimismo, hablaremos del nivel de desarrollo lingüístico que presentan los niños cuando ingresan en el parvulario.

### **2.3.4 Las funciones del lenguaje oral.**

Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". En palabras de Luria (1980)

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

### **2.3.5 El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo**

Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46.

Como hemos anunciado en la introducción al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño es, seguramente, el aspecto más desatendido en la escuela infantil. ¿De qué forma influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo?

En primer lugar, influye en las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades,

está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988). Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente.

En tercer lugar, influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo.

En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar.



### 2.3.6 El lenguaje oral y la construcción del escrito

En el momento de la incorporación de P3 y, posteriormente P4, en la escuela pública, surgieron ciertas dudas e inseguridad en lo referente a los contenidos que debían configurar el currículum. En algunos casos, estas dudas se saldaron con una anticipación de los contenidos, lo que en el caso del lenguaje escrito supuso la introducción precoz de las letras y la reflexión sobre los sonidos.

Por fortuna, la concreción final de los contenidos y objetivos del área de lenguaje en el actual currículum presenta una visión más amplia, basada en la funcionalidad del lenguaje y en la familiarización creciente de los niños con el lenguaje escrito. Sin embargo, la relación entre lo oral y lo escrito continúa centrada, en gran parte de la práctica escolar, en la correspondencia grafofónica. Los ejercicios de discriminación fonética, por ejemplo, tienen la función de desarrollar la conciencia fonológica, que debe ser, en opinión de algunos, el fundamento del aprendizaje de lo escrito. En las metodologías basadas en una aproximación global, la relación con el oral se establece a partir de palabras o frases, pero en ambos casos, de lo que se trata es de conseguir representar la oralidad con el código gráfico. No se concibe la especificidad de lo escrito en lo que se refiere a sus características funcionales y textuales, ni la posibilidad de aprender estas características a partir del lenguaje oral. Es decir, no se prevé la elaboración oral de textos con formatos y registros propios del escrito.

En la línea de las ideas freinetianas, existen propuestas didácticas en las que el lenguaje oral presenta dos finalidades distintas, aunque próximas: servir de instrumento para construir colectivamente el escrito, y vehicular modelos propios del lenguaje escrito. Es lo que sucede, por ejemplo, con actividades diversas que demandan la realización de algún tipo de escrito: la redacción de una nota a los padres para pedir permiso para una excursión, la carta que se manda a un centro agradeciendo la visita efectuada, la relación del material necesario para la excursión (Teberosky, 1987), la confección de murales, la elaboración de proyectos de trabajo, etc., son muestras de posibilidades diversas de aprender la función y los usos del escrito junto a las exigencias gramaticales de la redacción del texto.

La discusión oral facilita el proceso de elaboración: seleccionar los contenidos, organizarlos y escribirlos, considerando, para ello, los receptores del escrito; discutir las cuestiones relacionadas con la ortografía, con la selección del léxico, etc. Estas actividades contribuyen al establecimiento de modelos de textos, dan



pautas para su proceso de construcción, permiten que se pongan de manifiesto explícitamente los problemas relacionados con la redacción, favorecen el control o evaluación continuada mientras dura el proceso. En definitiva, la interacción verbal facilita la construcción colectiva, a lo largo de la actividad, de instrumentos que luego serán de utilización individual para la resolución de los problemas que surgen con la escritura.

### **2.3.7 Relación entre el lenguaje oral y el escrito**

La comunicación humana se logra por medio de elementos tanto extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Por ello, varios autores señalan dos razones por las que el lenguaje oral y el escrito, aun siendo de naturaleza diferente, deben examinarse conjuntamente.

Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relaciona la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje (Vega, 2010; Dickinson & Porche, 2011; Moreira, 2012; Spencer et al., 2012).

Al mismo tiempo, cuando el niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje oral. Además, para conseguir un dominio del lenguaje escrito, se precisa de una conciencia de los diferentes componentes del lenguaje (fonológicos, sintácticos, semánticos y ortográficos), lo que hace posible que siga desarrollándose el lenguaje oral, su comprensión y sus funciones (Sepúlveda & Teberosky, 2011; Moreira, 2012).

El lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito, también influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como ya había señalado en la década de los setenta (Andrés, Urquijo, Navarro, & García-Sedeño, 2010. Purcell-Gates, Melzi, Najafi Faulstich, 2011)

Chomsky (2011), cuando investigó la adquisición de estructuras sintácticas complejas en niños de seis a diez años, documentó que la exposición al texto

escrito con estructuras sintácticas complejas, desempeña un papel independiente del que desempeña el CI de los niños e influye en las habilidades lingüísticas orales.

### **2.3.8 Importancia del logro de aprendizaje en comunicación.**

Es importante porque nos permite contrastar con la planificación previa establecida e identificar los problemas luego de un proceso de aprendizaje y determinar cuales son los factores que no permitieron alcanzar los objetivos establecidos; a partir de ello mejorar. Por otro lado, conociendo el éxito de los estudiantes se observará cuan próximo estamos de los estándares de calidad educativa en comunicación.

Es elemental que para hablar de logros educativos en el área de comunicación se tenga en cuenta las metas y objetivos que pedagógicamente se plantea el estudiante puesto que ello conllevará a la consecución de dichos logros, aunque para ello se requiere de la contribución de la sociedad como pieza fundamental en formación de los ciudadanos.

Etimología de la palabra lecto-escritura. Es importante puntualizar sobre la etimología de la palabra lectoescritura, la cual está compuesta por los términos lectura y escritura respectivamente. En este orden de ideas. El diccionario RAE (2017) la define así: "1.f. capacidad de leer y escribir.2.f. Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura"(s/p).

En las definiciones de lectoescritura se destaca, en primer lugar, la comprensión de los actos de leer y escribir como reales competencias y, por otra parte, la simultaneidad de estos procesos. En terminos generales la lectura y la escritura se conciben como aspectos inherentes y complementarios en el marco de la enseñanza – aprendizaje. De hecho , Ferreiro y Teberoski(1997) sostienen que aprender a leer y escribir son procesos correlacionados. Se espera que el niño constituya el conocimiento escribiendo y leyendo para superar la simple transcripción de grafemas sin significado alguno.

**Sobre los retos y referentes teóricos de la lectoescritura.** El amplio desarrollo de las comunicaciones y el caudal de conocimiento e informaciones, de todo orden, que circula dentro y fuera de las aulas, exhorta a las instituciones educativas a concentrar ingentes esfuerzos por fortalecer estratégicamente los procesos de lectura y escritura de las niñas, niños y jóvenes que se forman en la cotidianidad escolar(Solè, 1992; Valverde,2014). Esta loable intención no solo está

dirigida a aumentar los puntajes promedios, que los estudiantes alcanzan en las pruebas internas y externas a las que están obligados a aplicar, sino para que den significado, interpreten la realidad que les rodea y sean capaces de tomar decisiones pertinentes para sí mismos y su comunidad.

No obstante, la realidad expuesta al inicio de este trabajo deja claro que los estudiantes.

### **2.3.9 La lectoescritura.**

Según SADURNI BRUGUE, Marta (2003 pág. 183)

El aprendizaje de la lectoescritura comienza en más temprana infancia dado que en la sociedad actual muchos niños están rodeados de lengua escrita y expuestos a la importancia y funciones de la misma.

El desarrollo de la lectoescritura entrelaza con el desarrollo vital de cualquier individuo, al mismo tiempo que conlleva el progreso de otras esferas de este desarrollo.

El camino hacia ser un buen lector o un lector competente significa que un niño ha conseguido un conocimiento sobre los principios del sistema de escritura y los detalles de su ortografía.

Ministerio de Educación (2011), manifiesta que la lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas Lecto escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. Según Ferreiro E y Teberosky A. (2010), es un instrumento que muestra la conducta, comprendiendo el mundo emocional y social donde posibilita la interacción de las personas. De ello requiere que el niño desarrolle su capacidad socio-afectivo y poder acceder al código de comunicación. La lectoescritura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. "La lectoescritura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día (Colona, 2005) Según Goodman antes de análisis la palabra lecto-escritura se debería realizar un estudio de cada palabra por separado.

La lectoescritura desarrolla y perfecciona el lenguaje del niño, a la vez mejora su expresión oral y escritura, siendo fluido, eficiente, incrementa el vocabulario, mejora la ortografía y redacción. También decimos que es absurdo mencionar que solo en la educación primaria se enseña la escritura, donde se indica que el niño llega sin saber nada, en cambio en todos los niveles al realizar ejercicios en trazos, graffas, dibujos, planas, etc. utilizando diferentes materiales, aquí es donde el niño desde esta etapa preescolar ya es iniciado en la escritura.

**La lectura:** “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

La escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”. Goodman escribió un concepto propio que no basó en abstracciones como Teberosky, sino que para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información.

Es un elemento básico para desarrollar las actividades de comunicación, confrontación, producción y comprensión de textos.

**Leer:** supone un proceso de construcción de la significación de un texto en el que se coordinan datos del texto con datos del contexto. El papel del lector, lejos de ser un mero decodificador es muy activo, pone en juego sus competencias lingüísticas y cognitivas a fin de participar en este proceso de transacción con el texto.

Según Delia Lerner (2008) Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. la misma que permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se

posesiona del mismo, con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto. Escribir es un invento para aumentar la capacidad intelectual, que permite ayudar en la memoria, la comunicación en el espacio y tiempo no podría existir la ciencia sin la escritura, es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

Según Ana Teberosky (2008) “La lectura y escritura son habilidades lingüísticas, para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito, ese uso del lenguaje tiene que ser de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada”

#### **La lectura entre otras cosas es importante para:**

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una Actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos.
- Ser un vínculo indispensable para ponerse en contacto con el mundo y con otras realidades, como el pasado
- Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
- Estar actualizados en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee queda desfasado.

#### **Tipos de lectura**

Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

- **Lectura Oral o en Voz Alta:** La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. fuerte y clara.



- **Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.

- **Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

- **Lectura Recreativa:** La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también la utilizamos para leer algo que nos agrada no necesariamente puede ser un libro.

- **Lectura Crítica:** La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído.

### **Estrategias**

Tobón (2004) define la estrategia como la manera de hacer y de proceder, además menciona que el objetivo es definir una vía de acceso para realizar diversas actividades. Definir cómo hacerlo, es necesario tener clara una conceptualización relativa al que, por qué, para qué, cuánto, dónde y cuándo; en la medida en la que se ignore algunos de estos aspectos varía el grado de eficacia de los métodos. Además, no es tan simple indicar cómo hacer algo, si no se considera estas variables interventoras, en especial las que presentan una mayor pertinencia para determinadas actividades y situaciones.

### **Juegos verbales**

Entre los juegos verbales se consideran las rimas que son palabras que pueden empezar a terminar igual. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos. Los trabalenguas que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados mediante el uso de palabras y expresiones. Es un ejercicio nemotécnico para que los niños y niñas pronuncien con claridad y fluidez.

Las adivinanzas son juegos de palabras en lo que se alude que no está explícito. En algunas se ofrece una descripción y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción. Mediante la descripción e interpretación oral se propician situaciones en las que los estudiantes pueden describir oralmente objetos, pronunciar palabras de un texto, dibujos,

expresiones, acontecimientos emitiendo un apreciación o interpretación de los mismos, permite la capacidad de observación, el análisis y síntesis.

### **2.3.10 Importancia de la lecto-escritura**

“La importancia del desarrollo del lenguaje y dentro de este la lectoescritura como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades educativas especiales del alumnado de nuestros centros, hemos decidido realizar un material de lecto-escritura que se adaptase a nuestro entorno escolar más cotidiano” (Coloma, S. 2005) Entonces la lectoescritura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. La lectoescritura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales ya que facilita el desarrollo de las habilidades sociales. Al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores. Recordemos que la lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. Además la lectoescritura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana, amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres

lejanas a él en el tiempo o en el espacio. La lectoescritura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo. “En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternas el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización” (Cairney, 2008).

Al evaluar la tasa de alfabetización de niños y niñas de cinco años, se debe considerar el diseño, aplicación y evaluación de estrategia de enseñanza que favorezcan la tasa de alfabetización, de modo que puedan aprender a describir y explicar, explicar verbalmente sus imágenes y explicar otras cosas de manera adecuada. Dibujos de niños y niñas, lectura de imágenes, escucha de narración de adultos o lectura de cuentos, y en condiciones favorables, habrá comunicación oral entre niños y niñas. (Días & Hernández, 2012)

Señalamos que según Montealegre & Ferro (2006) precisa que:

“El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal. Vygotski. “pp25-45)

Por ello es necesario que los docentes manejen toda una serie de estrategias activas que le permitan servir y enriquecer, así como sus experiencias personales y profesionales para hacerlas extensivas y profundizarlas en el ejercicio de la docencia. (Días y Hernandez, 2012)

Álvarez (2005). Enfatiza la importancia de la estimulación temprana de la lectoescritura a temprana edad ya que conlleva a futuro a que el niño y niña tengan cambios en su vida futura y en el posterior logro de aprendizajes significativos.

### **2.3.11 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura.**

Fraca (2003), señala los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican en:

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- **Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales

como la atención y la memoria.

- **Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño

### 2.3.12 Características de la lecto-escritura

Según Ferreiro (2000), indica acerca de las actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.

Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lecto-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectoescritura en los alumnos .

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad.

### 2.3.13 Habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Orientación Espacial. Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.

- **Lateralidad Adecuada.** Antes de comenzar la escritura los niños y niñas tienen que tener definida su lateralidad.
- **Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.
- **Coordinación viso motora.** Los niños y niñas han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de

la mano, los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.

- **Discriminación y memoria auditiva.** Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.
- **Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.
- **Lenguaje.** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito.

### 2.3.14 Dificultades de la lectoescritura

Son fundamentales para poder superar los problemas o dificultades de lecto-escritura en los estudiantes.

Según Harrol (2006), para la determinar las formas de trabajo, previamente se debe basarse en las distintas etapas por las que el niño 10 pasa hasta llegar a adquirir la competencia lecto-escritora. Dichas etapas son las siguientes:

1. Etapa del garabateo: donde el alumno raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.
2. Etapa de las letras sueltas: el niño comienza a escribir letras sin orden repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para él como por ejemplo las letras de los nombres de sus compañeros de clase.
3. Etapa de los sonidos oídos: el niño comienza a escribir letras, sobre todo vocales, de manera ordenada a como las escucha o pronuncia sin llegar a escribir la palabra o frase completa como por ejemplo, escribe E O A en lugar de PELOTA.
4. Etapa de la escritura convencional: el niño dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje aproximándose de esta manera a la escritura de los adultos. En su artículo Valero Jiménez (2011) define estas dificultades de la siguiente forma:

- **Dislexia;** Dificultad para aprender las letras y luego usarlas en la escritura; que puede ser consecuencia de una mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad, ritmo o equilibrio, trastornos perceptivos o de orientación espaciotemporal, entre otros”.



- **Disgrafía** “Alteración en el proceso de escritura, debido a trastornos perceptivo-motrices; cuya causa puede deberse a una alteración neurológica, trastornos en la lateralidad o un componente emocional”.
- **Disortografía** “Se caracteriza por una escritura con muchas faltas de ortografía, debido a la incapacidad del educando para convertir los sonidos escuchados en sus grafemas correspondientes”.
- **Dislalia** “El problema del niño/a reside en la pronunciación del sonido, debido a una mala articulación. No son capaces de repetir sonidos y cuando lo hacen, lo llevan a cabo de una manera incorrecta”. Una vez explicadas brevemente las dificultades más comunes en lecto-escritura, me gustaría circunscribirme únicamente a dos de las dificultades descritas: dislexia y disgrafía; por ser un campo muy extenso.

### 2.3.15 Etapas y desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Según Sánchez (2017)<sup>27</sup> se entiende que uno de los modelos más admitido que describe la adquisición de la lectura y la escritura es aquel cuya explicación se basa en el desarrollo de una secuencia de etapas. A continuación, presentamos las etapas por las que pasa el aprendiz para leer y escribir palabras. Nos vamos a centrar en los procesos léxicos a partir del cual el alumno accede al significado de las palabras. De hecho, han sido estos procesos los más estudiados por los investigadores. Además, son los más importantes antes de adquirir otros procesos de nivel superior (sintácticos o semánticos) y los primeros que se desarrollan en los momentos iniciales de la adquisición de la lectura y la escritura.

En general, se acepta que uno de los modelos más plausibles que explican las diversas etapas por las que pasa un alumno en el aprendizaje de la lectura y escritura de palabras ha sido el de Frith (1984, 1985 y 1989). Esta autora sostiene que, para llegar a convertirse en lectoescritores hábiles, los niños pasan por tres etapas: etapa logográfica, etapa alfabética y etapa ortográfica. A continuación, describimos cada una de ellas, tanto en la lectura como en la escritura.

- **Etapas logográfica** Para el autor Sánchez (2017) la primera etapa, que se ha denominado logográfica en el caso de la lectura, tiene lugar antes de que exista una mediación fonológica en el reconocimiento de las palabras. La existencia de esta etapa se manifiesta por el hecho de que niños de tres o cuatro años pueden reconocer un pequeño grupo de palabras familiares.

Estas palabras se reconocen globalmente valiéndose de la forma de su contorno (longitud, rasgos, color, etc.). Así, puede reconocer su propio nombre o palabras que han visto muy frecuentemente, como Coca-Cola, pollo, mamá... Esta forma de reconocimiento tendrá éxito mientras el número de palabras no sea muy amplio y existan diferencias sustanciales entre las palabras. 28 Un niño que se encuentre en esta etapa tendrá dificultades para diferenciar visualmente palabras parecidas (“PASO” y “PACO”). Una derivación del modelo fue el propuesto por la doctora Lennea Ehri (1992), que adopta los mismos términos utilizados por Frith para denominar las etapas del desarrollo de la lectura. Según Ehri, en la etapa logográfica, “el niño empieza a reconocer palabras con ayuda de claves visuales. Para esta investigadora, las palabras se reconocen a través de la selección de algún distintivo visual, y se asocia con su pronunciación y significado almacenados en la memoria”.

Por lo tanto, la lectura en esta etapa se caracteriza por depender enormemente del contexto. Un interesante experimento llevado a cabo por Frith (1985) confirmó la utilización del contexto para acceder al significado de las palabras en la etapa logográfica. Esta investigadora, utilizando como estímulo los envoltorios de los caramelos ingleses “Smarties”, que mostraba a los niños que no sabían leer, descubrió que estos niños decían correctamente lo que ponía.

Sin embargo, cuando se escribió esta palabra en un papel distinto al envoltorio original, los niños no eran capaces de reconocer la palabra. Estos resultados demuestran que los niños, aun siendo muy pequeños, son capaces de reconocer que un conjunto de signos gráficos representa a una palabra. Sin embargo, la estrategia logográfica sería una forma de aprendizaje tan simple que incluso puede fallar cuando se modifica algún rasgo irrelevante de la grafía o cuando se cambia el contexto de presentación. En esta misma línea crítica se sitúa el trabajo de Swoden y Stevenson (1994), quienes afirman que las estrategias de lectura que el niño utiliza en los primeros momentos del aprendizaje lector están relacionadas con el método de enseñanza utilizado. Estos autores compararon las estrategias de lectura de niños que aprendieron a leer con distintos métodos. Los que aprendieron con un método global utilizaban casi exclusivamente una estrategia logográfica, mientras que los que habían sido enseñados por un método mixto (global y fónico) usaban también estrategias fonológicas.

Esta demostración no resultó novedosa, puesto que hacía veinte años que Barr (1975) llegó a la misma conclusión. En su investigación comparó las estrategias que utilizan los niños después de ocho meses de enseñanza de la lectura. Barr demostró que “los alumnos que habían sido enseñados por métodos fonémicos adoptaban una estrategia alfabética de lectura, frente a los que habían recibido una instrucción por un método global, que utilizaban estrategias logográficas”. En cuanto a la escritura, son numerosas las experiencias y propuestas (Tolchinsky, 1993; Domínguez y Barrio, 1997; Díez de Ulzurrun, 1999 y 2000; Ramos y Tejado, 2003; etc.) que coinciden en demostrar que la escritura comienza antes de que los niños entren en las escuelas. Se ha comprobado que, desde muy pequeños, existe intencionalidad comunicativa en los niños al utilizar formas gráficas diferentes a los dibujos. Son cada vez más frecuentes en nuestras aulas las situaciones didácticas con alumnos de tres y cuatro años a los que se pide escribir su nombre, copiar una frase o escribir una idea. Si bien es cierto que, del mismo modo que en la lectura, la estrategia logográfica no es propiamente “lectura”, podemos afirmar que la exposición de los alumnos a este tipo de actividades permite aproximar al alumno a la utilización de un sistema que, poco a poco, será utilizado con mayor sistematicidad una vez que se le enseñe a relacionar el fonema con el grafema.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLOGICO

#### 3.1 Hipótesis de la investigación

##### 3.1.1 Hipótesis central o general

El lenguaje oral influye en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima

##### 3.1.2 Hipótesis específicas

- Existe una relación significativa entre el lenguaje oral y la lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los niños.
- El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado influyen significativamente en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.
- Las ~~planes~~ estrategias de estrategias del lenguaje oral influyen significativamente en la lectoescritura.

#### 3.2 Variables de la investigación

##### 3.2.1 Variable independiente/variable de estudio 1

Variable Independiente: Lenguaje oral

##### 3.2.2 Variable dependiente/variable de estudio 2

Variable Dependiente: Lectura y escritura

##### 3.2.3 Operacionalización de variable Independiente: Lenguaje oral

“Es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos palabras habladas” (Soprano,2011)

Entonces, como lenguaje oral se entiende al desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Lenguaje Oral</p>	<p>Desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada.</p> <p>Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño</p> <p>expresión escrita y esta a su vez facilita la comprensión de la lectura</p>	<p>Forma (fonológica, forma sintaxis)</p> <p>Contenido (semántica) Uso (pragmática) el grado y nivel de aprendizaje</p>	<p>Pronuncia fonemas.</p> <p>Repite frases.</p> <p>Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>Comprende y expresa palabras sencillas.</p> <p>Identifica colores.</p> <p>Conoce conceptos espaciales.</p> <p>Nombra los opuestos.</p> <p>Identifica necesidades básicas.</p> <p>Narra acciones.</p> <p>Expresión espontanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crea nuevos textos a partir de otros que ya conocen</li> <li>-Identifica información en los textos que lee</li> <li>-Produce textos cortos a partir del conocimiento de otro texto</li> </ul>





**Variable Dependiente: Lectura y escritura**

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTU AL	DIMENSIONES	INDICADORES
Dependiente Lectura y escritura	La lectura y escritura son procesos asociados íntimamente, la lectura es la mejora de la	Actividades a realizar con las estrategias de aprendizaje para la lectura y escritura en los estudiantes teniendo en cuenta	-Escritura de textos cortos de acuerdo a su nivel -Escritura de textos con coherencia y cohesión



### **3.3. Método de investigación**

#### **3.3.1. Tipo de estudio**

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica, el niveles descriptivo correlacional porque describe el fenómeno o una situación en este caso las variables Lenguaje oral y la lectoescritura. Hernández (2003)

#### **3.3.2. Enfoque de investigación**

Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas.

En este trabajo de investigación se ha utilizado el diseño no experimental, transversal correlacional en la que trata de determinar el grado de relación de las variables del lenguaje oral y lectoescritura.

El aprendizaje y su relación con el lenguaje oral y la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado.

Análisis del problema de lectoescritura y su relación con la aplicación de estrategias a través del lenguaje oral.

Influencia del lenguaje oral para mejorar la lectura en los niños y niñas de primer grado.

#### **3.3.3. Tipo de investigación**

El tipo de modalidad de investigación que guarda relación por la investigación a realizar, se denomina investigación cualitativa porque se pretende determinar la influencia del lenguaje oral en la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado del nivel primario de la I.E Nuestra Señora de Fátima.

#### **3.3.4. Alcance o nivel de investigación Exploratoria**

Este tipo de investigación permitirá auscultar el problema analizando posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica

##### **Descriptiva Explicativa**

Por medio de esta podemos describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de que se tome reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta

##### **Descriptiva Correlacional**

Permite comprender el comportamiento de una variable respecto a otra y la relación de influencia por medio de un modelo estadístico para nuestro caso el x2

chi cuadrado

### **3.3.5. Diseño de investigación**

El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño cualitativo

## **3.4. Población y muestra del estudio**

### **3.4.1. Población**

La población está constituida por 30 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima que laboran en la ciudad de Cusco que hacen la cantidad de 70 profesores para el presente año 2022

### **3.4.2. Muestra**

La muestra es de 30 estudiantes

## **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.5.1. Técnica de recolección de datos**

En la investigación se eligió la técnica descriptiva para el recojo de los datos referidos a la variable prevista.

### **3.5.2. Instrumento de recolección de datos**

Se utilizó el instrumento de observación, al recolectar los datos se involucra directamente con la actividad objeto de la observación.

## **3.6. Técnica de procesamiento de datos**

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la descriptiva aplicada a los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.

### 3.7. Aspectos éticos.

#### ASPECTO ADMINISTRATIVO.

#### Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
Textos con rimas, canciones, refranes, retahílas etc.	18 soles	24	432 soles
Alquiler de cañón multimedia.	250 soles	1	250 soles
Suma de bienes y servicios.	68.2 soles		68.2 soles
<b>TOTAL</b>	<b>336.2 soles</b>	<b>25</b>	<b>682 SOLES</b>

## 3.8. Cronograma de actividades.

Nº	Actividades	AÑO 1					AÑO 2											
		A	S	O	N	D	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1	Identificación del problema	X																
2	Formulación del plan de investigación.		X															
3	Redacción de objetivos y selección de variables.			X														
4	Revisión bibliográfica			x														
4	Fundamentación para el marco teórico			X	X	X	X	X	X	X								
5	Preparación del plan de estudio.									X								
6	TRABAJO DE CAMPO																	
7	Aplicación de instrumentos																	
7	Recolección de datos.										X							
8	Organización y procesamiento de datos.											X						
9	Análisis de datos y resultados												X	X				
10	Elaboración del informe final															X	X	



### **Referencias Bibliográficas**

Alberth, C. M. (2013). *La relación entre el lenguaje oral y escrito en un aula de educación infantil: Una propuesta de trabajo*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Traa.

Gina, G. C. (2012). Influencia de las imágenes en el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado de la I.E "RAFAEL NARVAES CADENILLAS". Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Gomez, L. A. (2019). Problemas de Aprendizaje en la lectoescritura, una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de dos colegios de Bogotá, Colombia. Bogotá Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia .

Lima, D. A. (2013). Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia y AROQUI, cantón Quito provincia de Pichincha. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Meza, J. M. (2013). Estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en alumnos de educación primaria. México: Universidad Nacional autónoma de México.

Ortega, V. G. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgos. Un contexto transversal en la sociedad Boliviana . Madrid : Universidad Complutense de Madrid.

Perez, L. V. (2014). Habilidades lingüístico orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares.

Reyes, E. G. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectoescritura en niños preescolares. Bogotá Colombia: Universidad del Rosario Colombia.

Rosa, D. R. (2018). Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup>483 del caserío San

Antonio del distrito San José de Alto-Jaen. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Solano, H. L. (2021). Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla Arequipa. Universidad Nacional de San Austin de Arequipa.

Villacres, M. G. (2022). Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes del nivel inicial paralelo B . Huayaquil: Universidad Casa Grande.

Milagro, M. I. (2010). Lenguaje oral en estudiantes de 3 años en instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao. Lima.

Darwin A. A. Lima (2013) La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación Básica "Pedro Boucher" de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha".

Br. García C.G y Dr. Arroyo H.A. (2014) Influencia de las imágenes en el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado de la I.E."Rafael, NarváezCadenillas"-Trujillo-2012.

Luz V. B.C (2021) Evaluación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de una I.E.I. en Huanará-Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica.

Regina B.S (2016) El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen -Piura.

Lisbe B.E.D (2020) El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación inicial. Sullana Perú.

María. E.A.S y Juana M.C.G. La lectoescritura y su relación en el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado "A" de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes. Universidad San Agustín de Arequipa. Arequipa – 2017

Patricia P.Q.Z y J.W.C.O. Uso de canciones en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de primer grado de la I.E.P. N° 70023 Puno-2016. Universidad Cesar Vallejo-Perú.

Alma.P.O.G El Desarrollo del Lenguaje Oral en el nivel preescolar. Secretaria de Educación en el Estado Universidad Pedagógica Nacional-2012

Montserrat Bigas Salvador. (1996). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 46.



## MATRIZ DE CONSISTENCIA-g 2022

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><b>1.2.1 PROBLEMA GENERAL</b>                      “¿De qué manera influye el lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la I?E Nuestra Señora de Fátima?</p> <p><b>1.2.2.- PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>                      1.- ¿De qué manera los juegos de lenguaje pueden ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades comunicativas en la lectura y escritura?</p> <p>2.- ¿Cuáles son los juegos de lenguaje que se utiliza para el desarrollo de la lectoescritura en niños del primer grado de la I E Nuestra Señora de Fátima??</p> <p>3.- ¿Cómo influye la aplicación de juegos de lenguaje en el desarrollo de la memoria visual y auditiva para mejorar la lecto escritura en los niños del primer grado?</p>	<p><b>1.5 OBJETIVOS DEL PROBLEMA</b>  <b>1.5.1.-OBJETIVO GENERAL</b>                      desarrollar la lectoescritura en niños del primer grado a través de la aplicación de juegos de lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado de la I.E. Nuestra Señora de Fátima de Cusco.</p> <p><b>1.5.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>                      1.- Identificar el nivel de lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima de Cusco.                      2.- Establecer estrategias de lecto escritura para ser aplicadas en los niños y niñas del primer grado de la Institución educativa nuestra señora de Fátima de Cusco.                      3.- Aplicar las estrategias de juegos de lenguaje en los niños y niñas del primer grado de la Institución educativa Nuestra señora de Fátima de Cusco.</p>	<p><b>3 HIPOTESIS</b>  <b>3.1.-HIPOTESIS GENERAL</b>                      El lenguaje oral influye en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la institución educativa nuestra señora de Fátima de cusco.</p> <p><b>3.1.1.-HIPOTESIS ESPECIFICOS</b>                      1.Existe una relación significativa entre los juegos del lenguaje y la lectoescritura en los niños para mejorar el aprendizaje.                      2.- El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de primer grado influyen significativamente en la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.                      3.- La aplicación de estrategias de los juegos del lenguaje influyen significativamente en la lectoescritura.</p>	<p><b>1.7.- VARIABLES</b>                      1.7.1.-VARIABLE INDEPENDIENTE LENGUAJE ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias</li> <li>2. Expresión oral</li> <li>3. Lenguaje</li> <li>4. Actividad</li> <li>5. Influencia del lenguaje oral en la lectoescritura.</li> </ol> <p><b>1.7.2.- LECTOESCRITURA-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Escritura</li> <li>8. Lectura</li> <li>9. Comprensión</li> <li>10. Habilidad</li> <li>11. Observación</li> <li>12. Análisis</li> </ol> <p><b>1.7.3.-VARIABLE INTERVINIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidad Educativa</li> <li>- Profesores</li> <li>- Alumnos</li> </ul> <p><b>Padres de familia</b></p>	<p><b>3.1.- TIPO DE ESTUDIO.</b>                      El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación básica, el nivel es descriptivo correlacional por que describe el fenómeno o una situación en este caso las variables Lenguaje oral y lectoescritura.</p> <p><b>3.2.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.</b>                      En este trabajo de investigación se ha utilizado el diseño experimental, transversal correlacional en la que trata de determinar el grado de relación de las variables lenguaje oral y lectoescritura.</p> <p><b>3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.</b>  <b>3.3.1.- POBLACIÓN</b>                      La población está constituida por 30 estudiantes de la Instituciones educativa Nuestra Señora del de Fátima que laboran en la provincia de Cusco, que hacen la cantidad de 70 profesores para el presente año 2022.</p> <p><b>3.3.2 MUESTRA</b>                      La muestra es de 30 ESTUDIANTES</p> <p><b>3.5 METODO DE INVESTIGACIÓN</b>                      Cualitativo, los datos serán sometidos a Análisis e interpretación estadística.</p> <p><b>3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>                      Encuesta – Cuestionario</p>