



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA**

**SANTA ROSA – CUSCO**



PROGRAMA: EDUCACIÓN PRIMARIA

**LA APLICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO  
SNIPE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN  
LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E  
FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDAS CUSCO 2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:  
CAVERO CATALÁN, BLADIMIRO WASHINGTON

DÍAZ DALENS, RAQUEL

**Asesor:**

Mg. Zito Julhino Delgado Urrutia

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN

**CUSCO-PERÚ**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

SANTA ROSA

DEDICATORIA (Es opcional)





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

SANTA ROSA

AGRADECIMIENTO (Es opcional)





## ESQUEMA DE INFORME DE TESIS CUANTITATIVA

PORTADA

DEDICATORIA (Es opcional)

AGRADECIMIENTO (Es opcional)

ÍNDICE DE CONTENIDOS. (Estructura general del contenido del informe de tesis de acuerdo al APA)

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN (De acuerdo al APA)

ABSTRACT (Presentar en inglés estándar)

INTRODUCCIÓN (Es la sección que inaugura el cuerpo de un texto. Su función es ofrecer al lector una panorámica respecto de la totalidad del escrito).

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

1.2.2. Preguntas específicas

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Justificación e importancia

1.5. Limitaciones

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

2.1.2. Antecedente nacional

2.1.3. Antecedente regional / local

2.2. Definición de términos básicos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Formulación de las hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

3.1.2. Hipótesis Específicas

3.2. Variables y operacionalización

3.3. Método de investigación

3.4. Enfoque de la investigación

3.5. Tipo de investigación

3.6. Diseño de investigación

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

3.7.2. Muestra

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.9. Procesamiento y análisis de datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

## CAPÍTULO IV

### ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1. Potencial humano y recursos materiales

4.2. Presupuesto y cronograma

4.3. Cronograma de actividades.

ANEXOS





## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A medida que la tecnología avanza surge la necesidad de preparar a los niños, jóvenes y adultos en habilidades y conocimientos necesarios para desenvolverse en forma efectiva en el tipo de sociedad que se está generando. En la mayoría de los países el aprendizaje de los niños y jóvenes se reduce a una simple transmisión de conocimientos, mas no a un aprendizaje significativo donde el niño pueda enlazar sus conocimientos previos con los nuevos que se le brinda y que los puede aplicar en la vida cotidiana.

El aprendizaje se hizo de manera mecánico y memorística sin ningún tipo de estimulación porque los estudiantes se encontraron confinados en casa durante dos años por la situación de pandemia ocasionada por el COVID- 19 por lo cual memorizaron algunos contenidos para evidenciar sus aprendizajes mediante las clases virtuales mas no la pudieron aplicar en la vida cotidiana.

Este aprendizaje que se logró durante la pandemia fue de corte memorístico y de muy escasa referencia para los estudiantes ya que existe la falta de sentido práctico de lo que se aprende.

En la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas se puede observar que los estudiantes del primer grado poseen escasos conocimientos de temas relacionados a las competencias “**Lee diversos tipos de textos escritos** en su lengua materna” y “**Escribe diversos tipos de textos** en lengua materna” del área de comunicación a partir de la aplicación de las pruebas diagnósticas como de lectura, comprensión lectora, matemática y evaluación socioemocional que demuestran falencias o conocimientos básicos para iniciar el proceso de lectoescritura.

Como alternativa de solución para mejorar las falencias que ocasiono el confinamiento y afianzar las habilidades de iniciación a la lectoescritura proponemos el uso del proyecto



educativo SNIPE que proporcionara a cada estudiante la formación intelectual y moral que le serán imprescindibles para su crecimiento como persona permitiendo el desarrollo de la capacidad cognitiva y prever problemas de atención, concentración y desarrollo de valores, estas actividades se pondrán en práctica diariamente mediante las rutinas de tal manera que afianzaremos el desarrollo de las capacidades o habilidades básicas del pensamiento o desarrollo cognitivo mediante la observación y atención visual y auditiva (discriminación de sonidos y ritmos).

Elaborar y organizar información, plan lectura y mejora del rendimiento lector. De tal manera que afianzamos el hábito de la lectoescritura de manera espontánea y autónoma haciendo más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Considerando además como el mejor de los materiales didácticos porque:

- ✓ FACILITA la comprensión de los temas simples y complejos.
- ✓ FIJA en imágenes dinámicas las ideas y los conceptos de los temas.
- ✓ PERMITE observar repetitivamente.
- ✓ MOTIVA el querer aprender más.

Los materiales del proyecto educativo SNIPE se emplearán en las rutinas de aprendizaje para explicar temas simples y complejos de manera didáctica, especialmente relacionados a las competencias del área de comunicación, de tal manera que los estudiantes estén motivados a aprender. Después de observar y escuchar las rutinas se consolidará con preguntas, las cuales serán respondidas de manera oral logrando que los niños interioricen lo aprendido de manera significativa.

Cabe mencionar que la I.E. Fernando Tupac Amaru Bastidas cuenta con algunos materiales para la aplicación del proyecto como cañón multimedia e internet y se requiere aun de parlantes o reproductor mp4 para las audiciones musicales.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. PREGUNTA GENERAL**

¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas en el año 2023?





## 1.2.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la IE Fernando Tupac Amaru Bastidas?
- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes del primer grado de la IE Fernando Tupac Amaru Bastidas?

## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas

### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas

Explica la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La educación es fundamental para tener hombres y mujeres de provecho en el futuro, por ello el aprendizaje que se brinda en las instituciones educativas debe ser significativo, acorde a las necesidades de los educandos y del tipo de sociedad que se va generando, manteniéndose a la par con los avances tecnológicos, conocimientos y la utilidad de estos, es por ello que en el ámbito educativo los docentes tenemos que esforzarnos por enseñar de mejor manera a los estudiantes más aun sabiendo que durante el confinamiento de dos años ocasionado por la pandemia producido por el covid-19 muchas desempeños de nuestra curricula no se desarrollaron de manera adecuada generando esto un déficit en el logro de los aprendizajes de casi todas las áreas por lo cual proponemos la aplicación del





proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectoescritura haciendo uso de estrategias, metodologías y recursos educativos que permitan lograr aprendizajes significativos.

Con los avances tecnológicos se ha creado una enorme cantidad de materiales audiovisuales que son excelentes recursos de apoyo para la ejecución del proyecto educativo SNIPE y que pueden ser adaptados al uso de nuevos recursos tecnológicos como son el cañón multimedia, reproductor mp4 e internet siendo excelentes recursos tanto para el docente como para el educando ya que estos materiales permiten observar, demostrar y consolidar la concepción de las ideas a través de la imagen y sonido, posibilitando una comprensión total del mundo que les rodea, haciendo más efectivos el proceso de enseñanza- aprendizaje .

Se tienen antecedentes que afirman que el proyecto educativo SNIPE ofrece situaciones de aprendizaje que potencian el desarrollo de capacidades y herramientas para la construcción de sus aprendizajes y estimulan habilidades cognitivas para el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

### **1.5. LIMITACIONES**

- Presentar el proyecto educativo SNIPE al director de la Institución Educativa Fernando Tupac Amaru Bastidas solicitando su aprobación para la aplicación con los estudiantes del primer grado aula "C" para mejorar la lectoescritura.
- Tener todos los materiales necesarios para la aplicación del proyecto educativo SNIPE como son las audiciones musicales, los bits de inteligencia y el modulo de lengua propuesto por el proyecto.
- Contar con los recursos económicos necesarios para la adquisición del proyectos y sus materiales o la adecuación de ellos.



## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tema 1: “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” (ALCIVAR LIMA, 2013)

Institución donde se presentó: Universidad Técnica de Ambato.

Conclusiones:

- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Comentarios: La lectura y la escritura son los pilares fundamentales en el desarrollo de habilidades intelectuales en los educandos en los procesos de aprendizaje.



## Tema 2: “FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA” (Darley, 2021)

Institución donde se presentó: Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación Bogotá.

### Conclusiones:

El escenario de emergencia a razón de la pandemia por el COVID-19 en el mundo hizo que al parecer se ampliaran muchas de las brechas ya existentes en términos sociales, pero en este caso concreto, educativos. A pesar de las adversidades, esas fronteras entre la escuela y familia pudieron tomar otro rumbo, reconfigurando los roles que tenían cada uno de estos dentro de las dinámicas convencionales de la educación en primera infancia. Ahora, paradójicamente, la comunicación se siente más cercana entre los integrantes de toda la comunidad educativa (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes); pese a que la distancia física es la más común de las medidas actualmente. Los recursos tecnológicos han ganado gran terreno en el escenario educativo y es justamente por ser mediadores de estos procesos. La pandemia ha motivado que reconsideremos los propósitos comunicativos desde la parte digital y remota. No ha sido fácil hallar soluciones en el ámbito educativo, y menos cuando se pretende que todos aprendan por igual, porque también en este tiempo se han agudizado las necesidades y particularidades de cada individuo en el contexto educativo (acceso a clases sincrónicas, conexión a internet, disponibilidad de artefactos para las clases e incluso desigualdad en las capacidades de unas instituciones respecto a otras). Los procesos de lectura y escritura en los niños se ven afectados precisamente por esta desigualdad en términos del acceso a internet y las escasas herramientas tecnológicas caracterizan a muchos de los hogares de la muestra. Este, en definitiva, es un reto que deben seguir afrontando las naciones, especialmente aquellas como Colombia en las que la desigualdad ha marcado rutas de deserción y falta de compromiso estatal con la agenda educativa.

Comentario: La pandemia ha motivado que reconsideremos los propósitos comunicativos desde la parte digital y remota en la que los recursos tecnológicos han ganado gran terreno en el escenario educativo y es justamente por ser mediadores de estos procesos.



## 2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL

(LLAIQUE MAMANI & PAURO MAMANI, 2016) Institución donde se presentó: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación (LLAIQUE MAMANI V. M., 2017)

Conclusiones:

- Utilizando diversos métodos de manera casi personalizada en los estudiantes con dificultades en la lectoescritura, es posible mejorar los aprendizajes, los cuales repercuten en los resultados finales.
- Los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados.
- Luego de aplicar el plan de mejora y la propuesta pedagógica alternativa, se concluye que el 80% de estudiantes han logrado mejorar sus aprendizajes mejoraron sus evaluaciones.
- Que los padres de los estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura, trabajan y su nivel educativo es bajo, en consecuencia, brindan muy poco apoyo a sus hijos en los quehaceres educativos.

Comentario: El uso adecuado de material educativo y la atención personalizada permitan que el educando mejore sus aprendizajes en la lectoescritura.

INFLUENCIA DE LAS IMÁGENES EN EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS" – TRUJILLO-2012 (GARCIA CULQUE, 2014)

Institución donde se presentó: Universidad Nacional de Trujillo facultad de educación y ciencias de la comunicación.



#### Conclusiones:

- Los educandos de grupo experimental según, el post test lograron incrementar su aprendizaje de lectoescritura como lo evidencia el puntaje total promedio de 58.08 (82.97%).
- Los educandos del grupo control según el post test no lograron mejorar significativamente su aprendizaje en lectoescritura como lo evidencia el 27.66 (39.51%).
- Los educandos de acuerdo a los resultados comparativos de las diferencias del pre y post test del grupo experimental y del grupo control nos demuestran que el grupo experimental logró una diferencia total de 41.55 puntos (59.36%).

Comentario: La aplicación de imágenes ayudan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado relacionando las grafías con las imágenes para un mayor entendimiento de los textos que leen.

#### 2.1.3. ANTECEDENTE REGIONAL / LOCAL

PLAN LECTOR Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA OLÍMPICO PERUANO EN EL PRIMER GRADO – CUSCO – 2021. (Gutierrez Cusiquispe, 2021)

Institución donde se presentó: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Facultad de Ciencias de la Educación

#### Conclusiones:

- Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.
- Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.
-





- Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.

Comentario: La aplicación del plan lector y la comprensión lectora mejoran los niveles de lectura, así como son el nivel literal, inferencial y crítico empleando los entornos virtuales.

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PROMOVERÁ LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°50815 DE ANGOSTURA, SAYLLA CUSCO. (OVIDO PANCORBO, 2019)

- Aplicando el cuento como estrategia en las actividades de comprensión lectora, se incrementó favorablemente la capacidad de entender y comprender lo que lee, aplicando algunas técnicas como es el subrayado, comprensión por párrafos, entre otros que son parte de la comprensión lectora.
- Se promovió y se fomentó acciones de hora de lectura en forma libre y dirigida, con el apoyo de docentes, padres de familia y estudiantes, consiguiendo e implementando la biblioteca del aula con los cuentos y textos de su preferencia y la producción de ellos mismos.
- Al utilizar el cuento como estrategia se dinamiza todas sus capacidades y habilidades e imaginación logrando el placer estético y escenográfico en las nuevas generaciones.

Comentario: El uso de los cuentos como estrategia de lectura promueve la comprensión de los textos enlazado su imaginación con la interpretación de las palabras y el uso de las estrategias de lectura mejoraran su entendimiento.

## 2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**APRENDIZAJE.** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología



conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la **imitación** (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

**LECTURA.** La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, 2015) El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura Literal, Lectura Inferencial y la Lectura Crítica.

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura





inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector) (Durango, 2015)

## ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

- Antes de la Lectura.

Momento inicial donde se presenta la lectura a los niños y niñas, se sugiere:

-Hacer anticipaciones y predecir partir de algunos indicios como el dibujo, el título, por su forma de presentación y de que tratara el texto.

-Realizar retos, crear suspenso para que los niños lean y verdaderamente estén entusiasmados de que tratara el texto.

-Realizar preguntas expectantes.

- Durante la Lectura.

En esta etapa sucede una concentración máxima un intercambio entre el texto y el lector, realiza el micro y macro de procesos de lectura.

Es el momento del contraste si realmente lo que predijo coincidió o no, lo que dijo la docente en sus retos fue verdad o no, si las imágenes fueron coherentes con el contenido del texto.

En los vocabularios desconocidos hace inferencias, haciendo coincidir con las palabras anteriores y posteriores.



En la realización de esta actividad se observa si las estrategias que está aplicando como docente están dando resultados o no observa la concentración en la lectura, hace respetar las normas del aula para mantener en silencio y así se pueden estar concentrados los niños y niñas.

- Después de la lectura.

Momento que termino la lectura, pues como estrategia se puede repetir la lectura, el niño o la niña después de haber realizado los procesos cognitivos ahora le toca dar jerarquía a sus ideas y listas para poder responder las preguntas desde lo más básico hasta lo más complejo (nivel literal, inferencial, criterial). Extrae Temas, ideas principales, secundarias, tema principal, realiza resúmenes. Para identificar dicho proceso se requiere la realización de tres aspectos:

-Tener claro lo que se ha leído del texto.

-Realizar juicios sobre el contenido del texto.

-Fundamenta e infiere.

**ESCRITURA** Se denomina escritura a un conjunto de tecnologías de representación del lenguaje verbal. Se trata de un sistema de representación secundaria del pensamiento, que se realiza mediante signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte.

En términos más simples, la escritura es un conjunto de técnicas de preservación de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional al lenguaje hablado.

La escritura, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente.

Así como un destornillador sirve para sacar o meter los tornillos que nuestras manos no pueden, la escritura permite comunicarnos con personas que no podríamos alcanzar hablando, como personas ausentes o futuras, lejanas o incluso desconocidas.

Por otro lado, la escritura es un evento físico, que **supone** la inscripción o la marca sobre una superficie concreta, y es una técnica complementaria de la lectura.



Esto es: para escribir (inscribir) es necesario aprender a leer (descifrar) primero. En este sentido, la escritura opera como un código, una clave secreta, que en las sociedades actuales se aprende desde temprana edad (Uriarte, 2020)

**ESTIMULACION.** La educación o estimulación temprana es un conjunto de técnicas de intervención educativas que pretende impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (de 0 a 6 años). Su metodología didáctica se asienta en dos principios básicos:

Estimular y potenciar las capacidades y destrezas que muestra el niño

Compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo

En los primeros años de la infancia el cerebro del niño tiene una **alta capacidad para crear nuevos circuitos neuronales** en base a los nuevos aprendizajes y las experiencias vividas. Es lo que se conoce como plasticidad cerebral.

Este sería el principal objetivo de la intervención educativa temprana: **“entrenar” y estimular el cerebro** en el momento crítico en que el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras, a desplazarse y a explorar el mundo por sí mismo. Asimismo, la educación temprana se asegura de que el pequeño alumno pueda **extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje** y que adquiera nuevas estrategias eficaces en la manera de interactuar con su entorno. En definitiva: que el niño aprenda a aprender.

Además de los beneficios genéricos a nivel neurológico de la intervención educativa temprana, ¿cómo repercute está en los procesos de aprendizaje y otras áreas del neurodesarrollo?

Mejora la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño: tres pilares para un buen aprendizaje.

Impulsa sus competencias psicomotoras. No olvidemos que motricidad y lenguaje van de la mano durante el neurodesarrollo.

Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario.



Despierta en el niño el interés por explorar y aprender; y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.

Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar. El niño será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.

Favorece las habilidades sociales del pequeño (empatía, asertividad, convivencia...) y su buena adaptación al entorno.

Y, sobre todo, refuerza la autoestima.

Se puede decir que la estimulación temprana responde a las primeras necesidades educativas del niño y ayuda a **potenciar su desarrollo integral en la etapa más crítica del aprendizaje**. Además, dado su carácter preventivo y rehabilitador, estos programas de estimulación educativa de 0 a 6 años son claves para la detección precoz de problemas del neurodesarrollo o de situaciones de riesgo que podrían interferir en los sucesivos aprendizajes del alumno.

Por último, los métodos y modelos de intervención en atención temprana están diseñados bajo los fundamentos teóricos e investigaciones de ciencias como **la neurología, la psicología del desarrollo, la pedagogía** y, por supuesto, la educación infantil.

**ATENCIÓN** Tradicionalmente, la **atención** ha sido considerada de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, se ha considerado un aspecto de la percepción, cuya función es actuar como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los más relevantes, dándoles prioridad por medio de la concentración. Por otro lado, **se ha concebido como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos**.

William James (1890) (William, 1890) definía la atención como “el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente. Focalización y concentración de la conciencia son su esencia. Implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras”.



Aleksandr Luria (1962) (Madrid, ATENCION , 2010) destacaba como características esenciales de la atención la selectividad y la permanencia; así, consideraba la atención como el factor responsable de extraer los elementos esenciales para la actividad mental, el proceso que mantiene una vigilancia sobre el curso de la actividad mental.

## **FUNCIONES DE LA ATENCIÓN**

La atención es una función cognitiva que permite enfocar de manera activa o pasiva, voluntaria o involuntaria, el interés y la consciencia de la persona hacia un estímulo o acontecimiento (interno o externo). La atención precede a la percepción y a la acción, realizando una selección entre todos los estímulos perceptivos presentes en un momento concreto. Es decir que **opera “filtrando” las señales sensoriales durante la vigilia** (provenientes del exterior e interior del organismo) y **dirigiendo el interés de la persona** (de manera selectiva o a través de un ulterior esfuerzo de concentración) **hacia una fuente particular de estimulación**. La atención está estrictamente relacionada con tres funciones de base de la mente: la consciencia, la vigilia y las emociones.

Así, entre las funciones de la atención se encuentran las siguientes:

- Control sobre la capacidad cognitiva.
- Activación del organismo ante situaciones novedosas y planificadas, o insuficientemente aprendidas.
- Prevención de la excesiva carga de información.
- Estructuración de la actividad humana. Facilita la motivación consciente hacia el desarrollo de habilidades y determina la dirección de la atención (la motivación)
- Asegurar un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes.
- El proceso atencional El proceso atencional puede conceptualizarse como un proceso dividido en tres pasos o fases:
- Inicio o captación (cuando se producen cambios en la estimulación inicial y/o iniciamos una tarea): orientación de receptores sensoriales a la fuente de estimulación y puesta en marcha de estrategias de atención según demandas de la tarea/estímulo/situación.
- Mantenimiento Ocurre transcurridos unos 4-5 segundos desde la captación. La duración es variable, en función de las características del estímulo o la tarea en particular.
- Cese: desaparición de la atención prestada a un objeto o finalización de la tarea o concentración en la misma



## TIPOS DE ATENCIÓN

Desde un punto de vista funcional la atención se puede subdividir en, al menos, nueve tipos (Estévez, García y Junqué 1997)

1. La atención difusa o involuntaria: se solapa con la vigilia, consiste en la capacidad de mantener activo el sistema cognitivo para percibir nuevos estímulos sin centrarse en ninguno en concreto. La función de la vigilia está controlada por estructuras cerebrales como el neocórtex, el hipotálamo, la formación reticular troncoencefálica, y se ve afectada por el estado emocional de la persona.
2. El estado de activación del Sistema Nervioso Central (arousal) puede variar desde el estado comatoso, pasando por un nivel suficiente de atención difusa, hasta llegar a un alto nivel de alerta general.
3. Por amplitud atencional ('span' atencional) se entiende el número de estímulos que se pueden atender secuencialmente a corto plazo, en las diferentes modalidades perceptivas (visoespacial, auditivo-verbal, acústica, olfativa, táctil). La amplitud atencional coincide con la amplitud de memoria a corto plazo.
4. Atención selectiva o focal: cualquier tipo de atención no automática implica atención selectiva o focalizada así como cualquier tarea de exploración y búsqueda visoespacial. Es la capacidad para atender a específicos estímulos relevantes para el individuo sin confundirse ante otros estímulos menos relevantes (Johnston y Dark, 1986; Van Zomeren, Brouwer, 1992) (Infantiles, Psise Psicólogos Infantiles Madrid). Es la más afectada en caso de daño al lóbulo frontal cerebral
5. La atención de desplazamiento entre hemicampos visuales: es la capacidad de enfocar y desenfocar rápidamente estímulos visuales, adaptándose al cambio de localización de algo que se sigue con atención (shift (infantiles, 2022) atencional o "Posner's spatial cuing paradigm") (Madrid, Tipos de atención, Psise Psicólogos Infantiles Madrid | Centro de Psicología Madrid)La atención serial: es la capacidad de buscar y borrar un estímulo repetido sin confundirse ante el resto de estímulos que actúan como distractores.
6. La atención dividida: es la capacidad para responder, al menos, a dos tareas al mismo tiempo (Kahneman, 1973; Navon y Gopher, 1979; Navon, 1985). (Universidad Autónoma de Barcelona, 2009) También se le llama atención dividida a la capacidad del individuo de, frente a una carga de estímulos, repartir sus recursos atencionales para así poder desempeñar una tarea compleja.





8. Atención de preparación: es el proceso de preparación de esquemas internos o respuestas para desempeñar una operación cognitiva.
9. Atención sostenida (o concentración): consiste en la habilidad de mantener la atención y permanecer en estado de vigilancia durante un periodo determinado de tiempo a pesar de la frustración y el aburrimiento (Parasuraman, 1984). (Jiménez, 2004)
10. La inhibición (interferencia o flexibilidad cognitiva): es la capacidad de suprimir una respuesta dominante para dejar espacio a una respuesta sub-dominante. Es decir que mide la capacidad de controlarse, parando una respuesta más inmediata para dejar espacio a otra más secundaria. (Psise, 2010)







## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

#### 3.1.1. HIPÓTESIS GENERAL

El proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la lectoescritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas – San Sebastian.

#### 3.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✓ El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas
- ✓ El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la lectura en los estudiantes 1° grado de la de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

### 3.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** EL uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Mejorar la lectoescritura.

### 3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución del presente proyecto de tesis se empleará el método científico.



### 3.4. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un Enfoque Cuantitativo, que se basa en la utilización de escalas de valoración numéricas para evaluar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente y relacionar los datos mediante el análisis estadístico.

### 3.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es una Investigación Aplicada Cuantitativo experimental: Pre experimental que corresponde a la necesidad de mejorar la lectoescritura en los niños del primer grado sección "C" de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas mediante el proyecto educativo Snipe.

### 3.6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se empleara en el siguiente trabajo es Pre test -Post test sin grupo control.

### 3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.7.1. POBLACIÓN

Los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDAS del distrito de San Sebastián se encuentran divididos en 5 secciones contando con una población total de 150 estudiantes.

Secciones	A	B	C	D	E	TOTAL
MUJERES	16	14	13	16	14	73
VARONES	14	16	17	14	16	77

La población muestral se encuentra en la sección "C" con un total de 30 estudiantes.

#### 3.7.2. MUESTRA

El tipo de muestreo es no probabilístico porque obedece a los objetivos de la investigación.

### 3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de información se empleará las técnicas de encuesta, observación y entrevista como se muestra en la tabla.

Técnica	Instrumento
Encuesta	Emplearemos un cuestionario de 30 preguntas de selección múltiple para recabar información de los estudiantes relacionados a la lectura y escritura.
Observación	Emplearemos una ficha de observación con una escala valorativa relacionada a la lectura y escritura relacionada a comprensión de textos en los estudiantes del primer grado.
Entrevista	Emplearemos esta técnica con 3 fichas a fin de obtener respuestas verbales a interrogantes planteadas acerca del nivel de lectura y escritura que presentan los estudiantes del primer grado

### 3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de la información obtenida será representado empleando el Programa Microsoft Excel para Windows mediante un análisis estadístico el cual nos permitirá hallar las medidas de tendencia central como media, mediana y moda.



## CAPÍTULO IV

### ASPECTO ADMINISTRATIVO

#### 4.1 POTENCIAL HUMANO Y LOS RECURSOS MATERIALES

Se empleará como recursos humanos la participación de los tesisistas y el grupo de estudiantes donde se aplicará el proyecto de Investigación Snipe para mejorar la lectoescritura.

Los recursos materiales serán financiados por los tesisistas como son los cuestionarios, encuestas y fichas de aplicación.

Las fichas de lectura y comprensión lectora serán adquiridas por los padres de familia.

#### 4.2 PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

El presupuesto que se empleará en la aplicación de la presente tesis será con la cantidad de 30 estudiantes.



<b>Materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Responsable</b>
Fichas de encuesta (cuestionario)	6 hojas por estudiante	18.00 soles	Los tesistas.
Fichas de observación.	2 hojas por estudiante	6.00 soles	Los tesistas.
Fichas de entrevista.	3 hojas por estudiante	9.00 soles	Los tesistas.
Fichas de lectura y comprensión lectora.	30 cuadernillos	12.00 soles por estudiante	Los padres de familia.
Papelotes con las lecturas.	30 papelotes para todo el grupo.	5.00 soles	Los tesistas.
Ploteos de texto e imágenes.	30 papelotes para todo el grupo.	150 soles	Los tesistas.
Cuestionarios de evaluación.	8 hojas por estudiante	240 soles	Los tesistas.
Plumones, cinta masking.	10 plumones 4 cintas	46 soles	Los tesistas.

#### **4.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**

Las actividades se desarrollarán de acuerdo al cronograma del año lectivo escolar 2023, para lo cual se presenta el siguiente cronograma el cual puede ser sujeto a cambios.



**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

LA APLICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO SNIPE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDA

**TITULO**

CUSCO 2023

**RESPONSABLES**

CAVERO CATALÁN, BLADIMIRO WASHINGTON - DÍAZ DALENS, RAQUEL

PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	POBLACIÓN
¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas en el año 2023?	DeterminarCuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	Si uso el proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la lectoescritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	VARIABLE INDEPENDIENTE: EL uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia.	TIPO: Aplicada Cuantitativo experimental: Pre experimental	POBLACIÓN: 150 estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas
¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas?	Describir la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	Si el uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	VARIABLE DEPENDIENTE: Mejorar la lectoescritura.	DISEÑO DE INVESTIGACION: Pre test y post test sin grupo control	MUESTRA: El tipo de muestreo es no probabilístico con 30 estudiantes de aula C de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas





UNIVERSIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas?

Explica la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

SANTA ROSA

# Anexos

Encuesta

Entrevista

Ficha de observación



## FICHA DE ENTREVISTA AL PADRE/ MADRE DE FAMILIA

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>NOMBRE DEL PADRE O MADRE</b>	

Fecha de nacimiento.....

Peso ..... Talla.....

Teléfono .....

### DATOS FAMILIARES

¿Quién esta a cargo del cuidado del niño(a)?

.....  
.....  
.....

Nombre del padre.....

Edad.....

Ocupación.....

Horario laboral ..... Vive con el niño .....

Nombre de la madre.....

Edad.....

Ocupación.....

Horario laboral ..... Vive con el niño .....

Datos de personas que viven con el niño.

Nombre	Parentesco	Edad	Estudios	Ocupación

¿Cuántos hermanos tiene?.....

¿Cómo se llevan? .....

¿Cuáles son las normas o reglas que tiene su hijo (a) en casa?



.....  
.....  
.....  
Gateo SI NO ¿A qué edad camino?.....

¿Tuvo problemas para hablar? SI NO

¿con quien  
duerme?.....

¿Tiene todas sus vacunas? SI NO ¿Cuáles le  
faltan?.....

¿Presenta el niño(a) alguna condición especial que deba tener conocimiento la  
maestra?

.....  
¿considera que su hijo?

Ve bien .....

Escucha bien .....

Duerme bien .....

Es alérgico a algo .....

## INTERACCIÓN SOCIAL

¿Juega con su hijo?..... ¿Qué juegos  
juegan?.....

.....  
.....  
Tiene acceso a la TV ( ) Computadora ( ) Celular ( )

¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas?

.....  
¿Alguien vigila / acompaña lo que ve o lo hace  
solo.....

¿Hace amigos con facilidad? .....

¿En cuanto a la educación de su hijo(a) están ambos de acuerdo en lo que hay que  
hacer?

.....  
.....  
.....



¿Qué pautas educativas se siguen con relación a los buenos y malas conductas:

¿premios, castigos elogios diálogos?

.....  
.....  
.....

¿Cómo es la personalidad del niño(a)?

Alegre cariñoso triste tímido tranquilo, sociable, seguro, obediente, desobediente,  
dependiente independiente , perseverante , , nervioso, organizado , se aísla.

¿Cómo considera el carácter de su hijo?

SANTA ROSA  
.....  
.....

¿Hay algo que le  
tenga tema?.....

¿Sabe usted la causa?

.....

¿Sabe hablar con usted de lo que le interesa o preocupa?

.....  
.....

¿Dispone de un lugar propio para el estudio? SI NO

¿Tiene un horario fijo para estudiar? SI NO

Si tiene horario fijo. ¿Lo cumple? SI NO

¿Cuántas horas semanales dedica al estudio?

.....

¿Supervisa su trabajo? SI NO

¿Qué hace su hijo(a) en las horas  
libres?.....

.....  
.....

¿Cómo ocupan el tiempo libre en familia?

.....  
.....  
.....

¿Quién apoya en el hogar en las actividades escolares de su hijo(a)?



.....  
.....  
.....  
¿Cuál sería el horario que se le acomodaría para poder apoyar a su hijo(a)?

.....  
.....  
¿Quién cuida a su hijo cuando usted no está?





## FICHA DE OBSERVACION EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Nombre

.....  
..

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCACIONES	NUNCA
Reconoce las vocales				
Interpreta imágenes de manera lógica				
Relaciona las imágenes con su nombre				
Responde de manera oral a preguntas literales.				
Consigue leer palabras completas.				
Puede leer más de dos palabras de forma completa.				
Es capaz de leer oraciones completas sin interrupciones.				
Consigue leer un párrafo entero respetando los signos de puntuación.				
Escribe palabras completas.				
Puede escribir más de dos palabras completas.				
Es capaz de escribir oraciones completas				
Consigue escribir textos cortos respetando signos de puntuación				
Tiene buena comprensión lectora				
Presenta rechazo a la lectura y escritura.				
Tiene dificultades para planificar y redactar textos.				
Tiene baja comprensión lectora				
Presenta dificultades para seguir lecturas colectivas (se pierde)				
Responde de manera oral y escrita a interrogantes que se le plantea.				





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



38.2%


Fecha: 2023-07-04 16:15 CEST

\* Todas las fuentes 100 | Fuentes de internet 39

<input checked="" type="checkbox"/>	[1]	psisemadrid.org/atencion/	11.7%	53 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[2]	www.slideshare.net/psykomayra/atencion-238695153	9.5%	46 resultados	1 documento con coincidencias exactas
<input checked="" type="checkbox"/>	[4]	psisemadrid.org/trastornos-de-la-atencion/	7.3%	32 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[5]	www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html	6.3%	17 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[6]	www.clubensayos.com/Español/NIVELES-DE-LECTURA/5350219.html	6.2%	16 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[7]	www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-temprana/	5.8%	26 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[8]	repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS DANA DURLEY SALINAS CRUZ PUJ.pdf?sequence=1	5.3%	19 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[10]	mexico.unir.net/educacion/noticias/estimulacion-temprana/	5.6%	25 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[11]	docplayer.es/64461139-Facultad-de-educacion-y-humanidades-escuela-profesional-de-educacion-inicial.html	3.7%	25 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[13]	docplayer.es/55166691-Universidad-nacional-de-educacion-enrique-guzman-y-valle.html	3.4%	22 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[14]	campusvirtual.cua.uam.mx/pdfs/paea/18o/tl/tl_t3_c2.pdf	4.2%	10 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[15]	repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2037/TD PE 1875 B1 - Bautista Cuentas.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2.9%	19 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[18]	repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8160/BC-4582 CHECYA ALATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2.7%	18 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[23]	raquecs.blogspot.com/	2.4%	14 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[24]	patriciacastro-spa.blogspot.com/p/los-niveles-de-lectura.html	2.9%	9 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[26]	library.co/article/tratamiento-estadístico-plan-lector-influencia-comprensión-lectora-estud.q06j13q	2.2%	12 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[29]	repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/234/Emerson_Tesis_maestria_2017.pdf?sequence=3	2.0%	17 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[30]	library.co/document/yeye014z-programa-favoritas-comprension-estudiantes-educacion-primaria-institucion-educativa.html	1.8%	8 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[34]	repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6291/BC-1004 VILLANUEVA HERRERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	1.7%	13 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[41]	library.co/document/yev60v4z-estrategia-interrogacion-textos-comprension-lectora-ninos-cuarto-huascar.html	1.6%	13 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[42]	repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5251/EDcocebe.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Según Flores (2004) señala que,(p,98).	1.5%	13 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[49]	jawabanapun.com/que-quiere-decir-la-lectura-inferencial/	1.6%	5 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[51]	docplayer.es/160233060-Universidad-nacional-pedro-ruiz-gallo.html	1.4%	10 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[57]	www.monografias.com/trabajos89/aprender-modelo-socio-cognitivo/aprender-modelo-socio-cognitivo.shtml	1.1%	9 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[58]	apmeat.blogspot.com/	1.4%	6 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[59]	definicion.de/aprendizaje/	1.5%	5 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[60]	mipequenoespacio.edu.pe/blog/index.php/2020/08/21/que-es-y-para-que-sirve-la-estimulacion-temprana/	1.4%	8 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[61]	mincyt.gob.ve/la-capacidad-de-atencion-en-la-era-digital/	1.4%	5 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[63]	repositorio.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42067/lriveraa.pdf?sequence=1&isAllowed=y	0.9%	9 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[64]	rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3834/26/TEMA_2_PROCESOS PSICOLÓGICOS BASICOS.pdf	0.8%	7 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[72]	repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/6709	1.0%	7 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[77]	library.co/document/zx50i64q-estimular-aprendizaje-estudiantes-institucion-educativa-chaparra-provincia-caraveli.html	0.7%	6 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[78]	www.academia.edu/8813550/Alteraciones_de_la_Atención	1.2%	6 resultados	
<input checked="" type="checkbox"/>	[95]	www.facebook.com/mx/udica/posts/la-atención-es-una-función-cognitiva-que-permite-enfocar-de-manera-activa-o-pas/210904294019828/	0.6%	2 resultados	

<input checked="" type="checkbox"/>	[96]	<a href="https://prezi.com/eaqpwpq2yyqw/tipos-de-lecturas-y-proposito/">prezi.com/eaqpwpq2yyqw/tipos-de-lecturas-y-proposito/</a>	0.7%	2 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[97]	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Atenci3n">es.wikipedia.org/wiki/Atenci3n</a>	0.6%	4 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[100]	<a href="https://core.ac.uk/download/pdf/84496978.pdf">core.ac.uk/download/pdf/84496978.pdf</a>	0.5%	5 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[101]	<a href="https://www.facebook.com/203609279733061/photos/a.824947950932521/3046293758797918/?type=3">www.facebook.com/203609279733061/photos/a.824947950932521/3046293758797918/?type=3</a>	0.6%	1 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[102]	<a href="https://es.scribd.com/document/647182299/TRABAJO-N-02-PSICOLOGIA-ATENCION-Y-MEMORIA">es.scribd.com/document/647182299/TRABAJO-N-02-PSICOLOGIA-ATENCION-Y-MEMORIA</a>	0.7%	3 resultados

37 páginas, 6889 palabras

 Se detectó un color de texto muy claro que podría ocultar caracteres utilizados para combinar palabras.

Nivel del plagio: 38.2% seleccionado / 84.7% en total

299 resultados de 103 fuentes, de ellos 40 fuentes son en línea.

#### Configuración

Directiva de data: *Comparar con fuentes de internet, Comparar con documentos propios, Comparar con mis documentos en el repositorio de la organización, Comparar con el repositorio de la organización, Comparar con la Biblioteca Anti-plagio de PlagScan*

Sensibilidad: *Media*

Bibliografía: *Considerar Texto*

Detección de citas: *Reducir PlagLevel*

Lista blanca: --



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA  
SANTA ROSA – CUSCO



PROGRAMA: EDUCACIÓN PRIMARIA  
LA APLICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO  
SNIPE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN  
LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E  
FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDAS CUSCO 2023

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

INFORME DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA PRESENTADO  
POR:

CAVERO CATALÁN, BLADIMIRO WASHINGTON

DÍAZ DALENS, RAQUEL

Asesor:

XXXXXXXXXX xxxxxx

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

CUSCO-PERÚ







## ESQUEMA DE INFORME DE TESIS CUANTITATIVA

- PORTADA  
DEDICATORIA (Es opcional)  
AGRADECIMIENTO (Es opcional)  
ÍNDICE DE CONTENIDOS. (Estructura general del contenido del informe de tesis de acuerdo al APA)  
ÍNDICE DE TABLAS  
ÍNDICE DE FIGURAS  
RESUMEN (De acuerdo al APA)  
ABSTRACT (Presentar en inglés estándar)  
INTRODUCCIÓN (Es la sección que inaugura el cuerpo de un texto. Su función es ofrecer al lector una panorámica respecto de la totalidad del escrito).  
CAPÍTULO I  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**  
1.1. Descripción del problema  
1.2. **Formulación del problema**  
1.2.1. Pregunta general  
1.2.2. Preguntas específicas  
1.3. Objetivos  
1.3.1. Objetivo General  
1.3.2. Objetivos específicos  
1.4. Justificación e importancia  
1.5. Limitaciones  
CAPÍTULO II  
**MARCO TEÓRICO**  
2.1. **Antecedentes de la investigación**  
2.1.1. Antecedentes internacionales  
2.1.2. Antecedente nacional  
2.1.3. Antecedente regional / local  
2.2. Definición de términos básicos  
CAPÍTULO III  
METODOLOGÍA  
3.1. Formulación de las hipótesis  
3.1.1. Hipótesis general  
3.1.2. Hipótesis Específicas  
3.2. Variables y operacionalización  
3.3. Método de investigación  
3.4. Enfoque de la investigación  
3.5. **Tipo de investigación**  
3.6. **Diseño de investigación**  
3.7. Población y muestra  
3.7.1. Población  
3.7.1.1. Muestra  
3.8. **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**  
3.9. Procesamiento y análisis de datos

CAPÍTULO IV

ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1. Potencial humano y recursos materiales

4.2. Presupuesto y cronograma

4.3. Cronograma de actividades.

ANEXOS



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A medida que la tecnología avanza surge la necesidad de preparar a los niños, jóvenes y adultos en habilidades y conocimientos necesarios para desenvolverse en forma efectiva en el tipo de sociedad que se está generando. <sup>(11)</sup> En la mayoría de los países el aprendizaje de los niños y jóvenes se reduce a una simple transmisión de conocimientos, mas no a un aprendizaje significativo donde el niño pueda enlazar sus conocimientos previos con los nuevos que se le brinda y que los puede aplicar en la vida cotidiana.

El aprendizaje se hizo de manera mecánico y memorística sin ningún tipo de estimulación porque los estudiantes se encontraron confinados en casa durante dos años por la situación de pandemia ocasionada por el COVID- 19 por lo cual memorizaron algunos contenidos para evidenciar sus aprendizajes mediante las clases virtuales mas no la pudieron aplicar en la vida cotidiana.

Este aprendizaje que se logró durante la pandemia fue de corte memorístico y de muy escasa referencia para los estudiantes ya que existe la falta de sentido práctico de lo que se aprende.

En la I.E <sup>(51)</sup> Fernando Tupac Amaru Bastidas se puede observar que los estudiantes del primer grado poseen escasos conocimientos de temas relacionados a las competencias <sup>(13)</sup> "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" y <sup>(11)</sup> "Escribe diversos tipos de textos en lengua materna" <sup>(15)</sup> del área de comunicación a partir de la aplicación de las pruebas diagnósticas como de lectura, comprensión lectora, matemática y evaluación socioemocional que demuestran falencias o conocimientos básicos para iniciar <sup>(11)</sup> el proceso de lectoescritura.

Como alternativa de solución para mejorar las falencias que ocasiono el confinamiento y afianzar las habilidades de iniciación a la lectoescritura proponemos el uso del proyecto

educativo SNIPE que proporcionara a cada estudiante la formación intelectual y moral que le serán imprescindibles para su crecimiento como persona permitiendo el desarrollo de la capacidad cognitiva y prever problemas de atención, concentración y desarrollo de valores, estas actividades se pondrán en práctica diariamente mediante las rutinas de tal manera que afianzaremos el desarrollo de las capacidades o habilidades básicas del pensamiento o desarrollo cognitivo mediante la observación y atención visual y auditiva (discriminación de sonidos y ritmos).

Elaborar y organizar información, plan lectura y mejora del rendimiento lector. De tal manera que afianzamos el hábito de la lectoescritura de manera espontánea y autónoma haciendo más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Considerando además como el mejor de los materiales didácticos porque:

- ✓ FACILITA la comprensión de los temas simples y complejos.
- ✓ FIJA en imágenes dinámicas las ideas y los conceptos de los temas.
- ✓ PERMITE observar repetitivamente.
- ✓ MOTIVA el querer aprender más.

Los materiales del proyecto educativo SNIPE se emplearán en las rutinas de aprendizaje para explicar temas simples y complejos de manera didáctica, especialmente relacionados a las competencias del área de comunicación, de tal manera que los estudiantes estén motivados a aprender. Después de observar y escuchar las rutinas se consolidará con preguntas, las cuales serán respondidas de manera oral logrando que los niños interioricen lo aprendido de manera significativa.

Cabe mencionar que la I.E. Fernando Tupac Amaru Bastidas cuenta con algunos materiales para la aplicación del proyecto como cañón multimedia e internet y se requiere aun de parlantes o reproductor mp4 para las audiciones musicales.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. PREGUNTA GENERAL

¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas en el año 2023?

## 1.2.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la IE Fernando Tupac Amaru Bastidas?
- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes del primer grado de la IE Fernando Tupac Amaru Bastidas?

## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas

### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Describir la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas

Explica la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

## 1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La educación es fundamental para tener hombres y mujeres de provecho en el futuro, por ello el aprendizaje que se brinda en las instituciones educativas debe ser significativo, acorde a las necesidades de los educandos y del tipo de sociedad que se va generando, manteniéndose a la par con los avances tecnológicos, conocimientos y la utilidad de estos, es por ello que en el ámbito educativo los docentes tenemos que esforzarnos por enseñar de mejor manera a los estudiantes más aun sabiendo que durante el confinamiento de dos años ocasionado por la pandemia producido por el covid-19 muchas desempeños de nuestra curricula no se desarrollaron de manera adecuada generando esto un déficit en el logro de los aprendizajes de casi todas las áreas por lo cual proponemos la aplicación del

proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectoescritura haciendo uso de estrategias, metodologías y recursos educativos que permitan lograr aprendizajes significativos.

Con los avances tecnológicos se ha creado una enorme cantidad de materiales audiovisuales que son excelentes recursos de apoyo para la ejecución del proyecto educativo SNIPE y que pueden ser adaptados al uso de nuevos recursos tecnológicos como son el cañón multimedia, reproductor mp4 e internet siendo excelentes recursos tanto para el docente como para el educando ya que estos materiales permiten observar, demostrar y consolidar la concepción de las ideas a través de la imagen y sonido, posibilitando una comprensión total del mundo que les rodea, haciendo más efectivos el proceso de enseñanza- aprendizaje .

<sup>[8]</sup> Se tienen antecedentes que afirman que el proyecto educativo SNIPE ofrece situaciones de aprendizaje que potencian el desarrollo de capacidades y herramientas para la construcción de sus aprendizajes y estimulan habilidades cognitivas para el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

#### <sup>[57]</sup> 1.5. LIMITACIONES

- Presentar el proyecto educativo SNIPE al director de la Institución Educativa Fernando Tupac Amaru Bastidas solicitando su aprobación para la aplicación con los estudiantes del primer grado aula "C" para mejorar la lectoescritura.
- Tener todos los materiales necesarios para la aplicación del proyecto educativo SNIPE como son las audiciones musicales, los bits de inteligencia y el módulo de lengua propuesto por el proyecto.
- Contar con los recursos económicos necesarios para la adquisición de los proyectos y sus materiales o la adecuación de ellos.

<sup>[34]</sup>



## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tema 1: "LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO BOUGUER" DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA" (ALCIVAR LIMA, 2013)

Institución donde se presentó: Universidad Técnica de Ambato.

Conclusiones:

- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.
- Las dinámicas son escasas esto provoca desmotivación y aburrimiento.<sup>[15]</sup>
- Los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Comentarios:<sup>[8]</sup> La lectura y la escritura son los pilares fundamentales en el desarrollo de habilidades intelectuales en los educandos en los procesos de aprendizaje.

Tema 2: <sup>[8]</sup>“FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA” (Darley, 2021)

Institución donde se presentó: <sup>[8]</sup> Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación Bogotá.

Conclusiones: <sup>[8]</sup>

El escenario de emergencia a razón de la pandemia por el COVID-19 en el mundo hizo que al parecer se ampliaran muchas de las brechas ya existentes en términos sociales, pero en este caso concreto, educativos. A pesar de las adversidades, esas fronteras entre la escuela y familia pudieron tomar otro rumbo, reconfigurando los roles que tenían cada uno de estos dentro de las dinámicas convencionales de la educación en primera infancia. Ahora, paradójicamente, la comunicación se siente más cercana entre los integrantes de toda la comunidad educativa (directivos, docentes, padres de familia y estudiantes); pese a que la distancia física es la más común de las medidas actualmente. Los recursos tecnológicos han ganado gran terreno en el escenario educativo y es justamente por ser mediadores de estos procesos. La pandemia ha motivado que reconsideremos los propósitos comunicativos desde la parte digital y remota. No ha sido fácil hallar soluciones en el ámbito educativo, y menos cuando se pretende que todos aprendan por igual, porque también en este tiempo se han agudizado las necesidades y particularidades de cada individuo en el contexto educativo (acceso a clases sincrónicas, conexión a internet, disponibilidad de artefactos para las clases e incluso desigualdad en las capacidades de unas instituciones respecto a otras). Los procesos de lectura y escritura en los niños se ven afectados precisamente por esta desigualdad en términos del acceso a internet y las escasas herramientas tecnológicas caracterizan a muchos de los hogares de la muestra. Este, en definitiva, es un reto que deben seguir afrontando las naciones, especialmente aquellas como Colombia en las que la desigualdad ha marcado rutas de deserción y falta de compromiso estatal con la agenda educativa.

Comentario: <sup>[8]</sup> La pandemia ha motivado que reconsideremos los propósitos comunicativos desde la parte digital y remota en la que los recursos tecnológicos han ganado gran terreno en el escenario educativo y es justamente por ser mediadores de estos procesos.

## 2.1.2. ANTECEDENTE NACIONAL

(LLAIQUE MAMANI & PAURO MAMANI, 2016) Institución donde se presentó: <sup>[42]</sup> Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación (LLAIQUE MAMANI V. M., 2017)

Conclusiones:

- Utilizando diversos métodos de manera casi personalizada en los estudiantes con dificultades en la lectoescritura, es posible mejorar los aprendizajes, los cuales repercuten en los resultados finales. <sup>[23]</sup>
- Los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados.
- Luego de aplicar el plan de mejora y la propuesta pedagógica alternativa, se concluye que el 80% de estudiantes han logrado mejorar sus aprendizajes mejoraron sus evaluaciones.
- Que los padres de los estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura, trabajan y su nivel educativo es bajo, en consecuencia, brindan muy poco apoyo a sus hijos en los quehaceres educativos.

Comentario: El uso adecuado de material educativo y la atención personalizada permitan que el educando mejore sus aprendizajes en la lectoescritura.

INFLUENCIA DE LAS IMÁGENES EN EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RAFAEL NARVÁEZ CADENILLAS" – TRUJILLO-2012 (GARCIA CULQUE, 2014)

Institución donde se presentó: Universidad Nacional de Trujillo facultad de educación y ciencias de la comunicación.

Conclusiones:

- Los educandos de grupo experimental según, el post test lograron incrementar su aprendizaje de lectoescritura como lo evidencia el puntaje total promedio de 58.08 (82.97%).
- Los educandos del grupo control según el post test no lograron mejorar significativamente su aprendizaje en lectoescritura como lo evidencia el 27.66 (39.51%).
- <sup>[57]</sup> • Los educandos de acuerdo a los resultados comparativos de las diferencias del **pre y post test del grupo experimental y del grupo control** nos demuestran que el grupo experimental logró una diferencia total de 41.55 puntos (59.36%).

<sup>[15]</sup> Comentario: La aplicación de imágenes ayudan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado relacionando las grafías con las imágenes para un mayor entendimiento de los textos que leen.

### 2.1.3. ANTECEDENTE REGIONAL / LOCAL

PLAN LECTOR Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA OLÍMPICO PERUANO EN EL PRIMER GRADO – CUSCO – 2021. (Gutierrez Cusquispe, 2021)

Institución donde se presentó: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

<sup>[11]</sup> Facultad de Ciencias de la Educación

<sup>[30]</sup> Conclusiones:

- Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.
- <sup>[30]</sup> • Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.
- <sup>[30]</sup> •

- Se determinó que la diferencia del grupo experimental entre el pretest y el postest de P valor es 0,000, que a un nivel de confianza del 95% y este es menor que 0,05 es decir que a un nivel de confianza del 95%, se llegó a la conclusión que el plan lector influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en el entorno virtual de los estudiantes de la Institución Educativa Olímpico Peruano, Cusco.

<sup>[23]</sup> Comentario: La aplicación del plan lector y la comprensión lectora mejoran los niveles de lectura, así como son el nivel literal, inferencial y crítico empleando los entornos virtuales.

<sup>[34]</sup> "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PROMOVERÁ LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°50815 DE ANGOSTURA, SAYLLA CUSCO. (OVIEDO PANCORBO, 2019)

- Aplicando el cuento como estrategia en las actividades de comprensión lectora, se incrementó favorablemente la capacidad de entender y comprender lo que lee, aplicando algunas técnicas como es el subrayado, comprensión por párrafos, entre otros que son parte de la comprensión lectora.
- <sup>[8]</sup> • Se promovió y se fomentó acciones de hora de lectura en forma libre y dirigida, con el apoyo de docentes, padres de familia y estudiantes, consiguiendo e implementando la biblioteca del aula con los cuentos y textos de su preferencia y la producción de ellos mismos.
- Al utilizar el cuento como estrategia se dinamiza todas sus capacidades y habilidades e imaginación logrando el placer estético y escenográfico en las nuevas generaciones.

Comentario: El uso de los cuentos como estrategia de lectura promueve la comprensión de los textos enlazado su imaginación con la interpretación de las palabras y el uso de las estrategias de lectura mejoraran su entendimiento.

#### 2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

APRENDIZAJE.<sup>[59]</sup> Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.<sup>[59]</sup> Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.<sup>[59]</sup> La psicología

conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

<sup>[59]</sup> El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

**LECTURA.** <sup>[5]</sup> La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, 2015) <sup>[5]</sup> El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. <sup>[6]</sup> De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. <sup>[5]</sup>

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. <sup>[5]</sup> Para esto se abordan tres niveles de lectura: <sup>[5]</sup> Lectura Literal, Lectura Inferencial y la Lectura Crítica.

<sup>[5]</sup> La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. <sup>[5]</sup> Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. <sup>[5]</sup> La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

<sup>[5]</sup> La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. <sup>[5]</sup> Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. <sup>[5]</sup> Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. <sup>[5]</sup> El objetivo de la lectura

inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

<sup>[5]</sup> La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

<sup>[5]</sup> Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector) (Durango, 2015)

### ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

- Antes de la Lectura.<sup>[23]</sup>

Momento inicial donde se presenta la lectura a los niños y niñas, se sugiere:

-Hacer anticipaciones y predecir partir de algunos indicios como el dibujo, el título, por su forma de presentación y de que tratara el texto.

-Realizar retos, crear suspenso para que los niños lean y verdaderamente estén entusiasmados de que tratara el texto.

-Realizar preguntas expectantes.

- Durante la Lectura.<sup>[18]</sup>

En esta etapa sucede una concentración máxima un intercambio entre el texto y el lector, realiza el micro y macro de procesos de lectura.

Es el momento del contraste si realmente lo que predijo coincidió o no, lo que dijo la docente en sus retos fue verdad o no, si las imágenes fueron coherentes con el contenido del texto.

En los vocabularios desconocidos hace inferencias, haciendo coincidir con las palabras anteriores y posteriores.



En la realización de esta actividad se observa si las estrategias que está aplicando como docente están dando resultados o no observa la concentración en la lectura, hace respetar las normas del aula para mantener en silencio y así se pueden estar concentrados los niños y niñas.

- <sup>[11]</sup> ▶ Después de la lectura.

Momento que termino la lectura, pues como estrategia se puede repetir la lectura, el niño o la niña después de haber realizado los procesos cognitivos ahora le toca dar jerarquía a sus ideas y listas para poder responder las preguntas desde lo más básico hasta lo más complejo (nivel literal, inferencial, criterial). Extrae Temas, ideas principales, secundarias, tema principal, realiza resúmenes. Para identificar dicho proceso se requiere la realización de tres aspectos:

- <sup>[51]</sup> ▶ -Tener claro lo que se ha leído del texto.

- <sup>[13]</sup> ▶ -Realizar juicios sobre el contenido del texto.

-Fundamenta e infiere.

ESCRITURA Se denomina escritura a un conjunto de tecnologías de representación del lenguaje verbal. Se trata de un sistema de representación secundaria del pensamiento, que se realiza mediante signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte.

- <sup>[7]</sup> ▶ En términos más simples, la escritura es un conjunto de técnicas de preservación de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional al lenguaje hablado.

La escritura, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente.

Así como un destornillador sirve para sacar o meter los tornillos que nuestras manos no pueden, la escritura permite comunicarnos con personas que no podríamos alcanzar hablando, como personas ausentes o futuras, lejanas o incluso desconocidas.

Por otro lado, la escritura es un evento físico, que supone la inscripción o la marca sobre una superficie concreta, y es una técnica complementaria de la lectura.

Esto es: para escribir (inscribir) es necesario aprender a leer (descifrar) primero. En este sentido, la escritura opera como un código, una clave secreta, que en las sociedades actuales se aprende desde temprana edad (Uriarte, 2020)

<sup>[7]•</sup> ESTIMULACION. La educación o estimulación temprana es un conjunto de técnicas de intervención educativas que pretende impulsar el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil (de 0 a 6 años).<sup>[7]•</sup> Su metodología didáctica se asienta en dos principios básicos:<sup>[7]•</sup>

Estimular y potenciar las capacidades y destrezas que muestra el niño

Compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo

En los primeros años de la infancia el cerebro del niño tiene una alta capacidad para crear nuevos circuitos neuronales en base a los nuevos aprendizajes y las experiencias vividas. Es lo que se conoce como plasticidad cerebral.<sup>[7]•</sup>

<sup>[7]•</sup> Este sería el principal objetivo de la intervención educativa temprana: "entrenar"<sup>[7]•</sup> y estimular el cerebro en el momento crítico en que el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras, a desplazarse y a explorar el mundo por sí mismo.<sup>[7]•</sup> Asimismo, la educación temprana se asegura de que el pequeño alumno pueda extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje y que adquiriera nuevas estrategias eficaces en la manera de interactuar con su entorno.<sup>[7]•</sup> En definitiva:<sup>[7]•</sup> que el niño aprenda a aprender.<sup>[7]•</sup>

Además de los beneficios genéricos a nivel neurológico de la intervención educativa temprana, ¿cómo repercute está en los procesos de aprendizaje y otras áreas del neurodesarrollo?

<sup>[7]•</sup> Mejora la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño: tres pilares para un buen aprendizaje.<sup>[7]•</sup>

<sup>[7]•</sup> Impulsa sus competencias psicomotoras.<sup>[7]•</sup> No olvidemos que motricidad y lenguaje van de la mano durante el neurodesarrollo.

<sup>[7]•</sup> Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario.<sup>[7]•</sup>

Despierta en el niño el interés por explorar y aprender,<sup>[7]•</sup> y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.

<sup>[7]•</sup> Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar.<sup>[7]•</sup> El niño será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.

<sup>[7]•</sup> Favorece las habilidades sociales del pequeño (empatía, asertividad, convivencia...) y su buena adaptación al entorno.

<sup>[7]•</sup> Y, sobre todo, refuerza la autoestima.

<sup>[7]•</sup> Se puede decir que la estimulación temprana responde a las primeras necesidades educativas del niño y ayuda a potenciar su desarrollo integral en la etapa más crítica del aprendizaje. Además, dado su carácter preventivo y rehabilitador, estos programas de estimulación educativa de 0 a 6 años son claves para la detección precoz de problemas del neurodesarrollo o de situaciones de riesgo que podrían interferir en los sucesivos aprendizajes del alumno.<sup>[7]•</sup>

Por último, los métodos y modelos de intervención en atención temprana están diseñados bajo los fundamentos teóricos e investigaciones de ciencias como la neurología, la psicología del desarrollo, la pedagogía y, por supuesto, la educación infantil.<sup>[1]•</sup>

**ATENCIÓN** Tradicionalmente, la atención ha sido considerada de dos maneras distintas, aunque relacionadas.<sup>[1]•</sup> Por una parte, se ha considerado un aspecto de la percepción, cuya función es actuar como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los más relevantes, dándoles prioridad por medio de la concentración.<sup>[1]•</sup> Por otro lado, se ha concebido como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos.<sup>[1]•</sup>

William James (1890) (William, 1890) definía la atención como <sup>[1]•</sup> "el proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente."<sup>[1]•</sup> Focalización y concentración de la conciencia son su esencia.<sup>[1]•</sup> Implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras".

<sup>[1]•</sup>

Aleksandr Luria (1962) (Madrid, ATENCION , 2010) destacaba como características esenciales de la atención la selectividad y la permanencia; así, consideraba la atención como el factor responsable de extraer los elementos esenciales para la actividad mental, el proceso que mantiene una vigilancia sobre el curso de la actividad mental.

#### <sup>[1]•</sup> FUNCIONES DE LA ATENCIÓN

La atención es una función cognitiva que permite enfocar de manera activa o pasiva, voluntaria o involuntaria, el interés y la consciencia de la persona hacia un estímulo o acontecimiento (interno o externo). La atención precede a la percepción y a la acción, realizando una selección entre todos los estímulos perceptivos presentes en un momento concreto. Es decir que opera "filtrando" las señales sensoriales durante la vigilia (provenientes del exterior e interior del organismo) y dirigiendo el interés de la persona (de manera selectiva o a través de un ulterior esfuerzo de concentración) hacia una fuente particular de estimulación. La atención está estrictamente relacionada con tres funciones de base de la mente: la consciencia, la vigilia y las emociones.

<sup>[1]•</sup> Así, entre las funciones de la atención se encuentran las siguientes:

- <sup>[1]•</sup> • Control sobre la capacidad cognitiva.
- <sup>[1]•</sup> • Activación del organismo ante situaciones novedosas y planificadas, o insuficientemente aprendidas.
- <sup>[1]•</sup> • Prevención de la excesiva carga de información.
- <sup>[1]•</sup> • Estructuración de la actividad humana. Facilita la motivación consciente hacia el desarrollo de habilidades y determina la dirección de la atención (la motivación)
- <sup>[1]•</sup> • Asegurar un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes.
- <sup>[1]•</sup> • El proceso atencional El proceso atencional puede conceptualizarse como un proceso dividido en tres pasos o fases:
  - <sup>[1]•</sup> • Inicio o captación (cuando se producen cambios en la estimulación inicial y/o iniciamos una tarea): orientación de receptores sensoriales a la fuente de estimulación y puesta en marcha de estrategias de atención según demandas de la tarea/estímulo/situación.
  - <sup>[1]•</sup> • Mantenimiento Ocurre transcurridos unos 4-5 segundos desde la captación. La duración es variable, en función de las características del estímulo o la tarea en particular.
  - <sup>[1]•</sup> • Cese: desaparición de la atención prestada a un objeto o finalización de la tarea o concentración en la misma

## TIPOS DE ATENCIÓN

Desde un punto de vista funcional la atención se puede subdividir en, al menos, nueve tipos (Estévez, García y Junqué 1997)

- <sup>[1]</sup> La atención difusa o involuntaria: <sup>[1]</sup> se solapa con la vigilia, consiste en la capacidad de mantener activo el sistema cognitivo para percibir nuevos estímulos sin centrarse en ninguno en concreto. <sup>[1]</sup> La función de la vigilia está controlada por estructuras cerebrales como el neocórtex, el hipotálamo, la formación reticular troncoencefálica, y se ve afectada por el estado emocional de la persona.
- <sup>[1]</sup> El estado de activación del Sistema Nervioso Central (arousal) puede variar desde el estado comatoso, pasando por un nivel suficiente de atención difusa, hasta llegar a un alto nivel de alerta general.
- <sup>[1]</sup> Por amplitud atencional ('span' atencional) se entiende el número de estímulos que se pueden atender secuencialmente a corto plazo, en las diferentes modalidades perceptivas (visoespacial, auditivo-verbal, acústica, olfativa, táctil). <sup>[1]</sup> La amplitud atencional coincide con la amplitud de memoria a corto plazo.
- <sup>[1]</sup> Atención selectiva o focal: <sup>[1]</sup> cualquier tipo de atención no automática implica atención selectiva o focalizada así como cualquier tarea de exploración y búsqueda visoespacial. <sup>[1]</sup> Es la capacidad para atender a específicos estímulos relevantes para el individuo sin confundirse ante otros estímulos menos relevantes (Johnston y Dark, 1986; Van Zomeren, Brouwer, 1992) (Infantiles, Psise Psicólogos Infantiles Madrid). <sup>[1]</sup> Es la más afectada en caso de daño al lóbulo frontal cerebral
- <sup>[1]</sup> La atención de desplazamiento entre hemicampos visuales: <sup>[2]</sup> es la capacidad de enfocar y desenfocar rápidamente estímulos visuales, adaptándose al cambio de localización de algo que se sigue con atención (shift (infantiles, 2022) atencional o "Posner's spatial cuing paradigm") <sup>[1]</sup> (Madrid, Tipos de atención, Psise Psicólogos Infantiles Madrid | Centro de Psicología Madrid) La atención serial: <sup>[1]</sup> es la capacidad de buscar y borrar un estímulo repetido sin confundirse ante el resto de estímulos que actúan como distractores.
- <sup>[1]</sup> La atención dividida: <sup>[1]</sup> es la capacidad para responder, al menos, a dos tareas al mismo tiempo (Kahneman, 1973; Navon y Gopher, 1979; Navon, 1985). <sup>[1]</sup> (Universidad Autónoma de Barcelona, 2009) También se le llama atención dividida a la capacidad del individuo de, frente a una carga de estímulos, repartir sus recursos atencionales para así poder desempeñar una tarea compleja.

8. Atención de preparación:<sup>[1]</sup> es el proceso de preparación de esquemas internos o respuestas para desempeñar una operación cognitiva.
9. Atención sostenida (o concentración):<sup>[1]</sup> consiste en la habilidad de mantener la atención y permanecer en estado de vigilancia durante un periodo determinado de tiempo a pesar de la frustración y el aburrimiento (Parasuraman, 1984). (Jiménez, 2004)
10. La inhibición (interferencia o flexibilidad cognitiva):<sup>[1]</sup> es la capacidad de suprimir una respuesta dominante para dejar espacio a una respuesta sub-dominante.<sup>[1]</sup> Es decir que mide la capacidad de controlarse, parando una respuesta más inmediata para dejar espacio a otra más secundaria. (Psise, 2010)



### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

#### 3.1. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

##### 3.1.1. HIPÓTESIS GENERAL

El proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la lectoescritura en los estudiantes del 1er grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas – San Sebastian.

##### 3.1.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✓ El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la escritura en los estudiantes del 1° grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas
- ✓ El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la lectura en los estudiantes 1° grado de la de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

#### 3.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia.

VARIABLE DEPENDIENTE: Mejorar la lectoescritura.

#### 3.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución del presente proyecto de tesis se empleará el método científico.



### 3.4. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un Enfoque Cuantitativo, que se basa en la utilización de escalas de valoración numéricas para evaluar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente y relacionar los datos mediante el análisis estadístico.

### 3.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN<sup>[100]</sup>

El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es una Investigación Aplicada Cuantitativo experimental. Pre experimental<sup>[42]</sup> que corresponde a la necesidad de mejorar la lectoescritura en los niños del primer grado sección "C" de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas mediante el proyecto educativo Snipe.

### 3.6. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se empleara en el siguiente trabajo es Pre test -Post test sin grupo control.

### 3.7. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.7.1. POBLACIÓN<sup>[26]</sup>

Los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDAS del distrito de San Sebastián se encuentran divididos en 5 secciones contando con una población total de 150 estudiantes.

Secciones	A	B	C	D	E	TOTAL
MUJERES	16	14	13	16	14	73
VARONES	14	16	17	14	16	77

La población muestral se encuentra en la sección "C" con un total de 30 estudiantes.

#### 3.7.2. MUESTRA<sup>[11]</sup>

El tipo de muestreo es no probabilístico porque obedece a los objetivos de la investigación.

### 3.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS <sup>[23]</sup>

Para la recolección de información se empleará las técnicas de encuesta, observación y entrevista como se muestra en la tabla.

[8]

Técnica	Instrumento
Encuesta	Emplearemos un cuestionario de 30 preguntas de selección múltiple para recabar información de los <b>estudiantes relacionados a la lectura y escritura.</b> <sup>[11]</sup>
Observación	Emplearemos una ficha de observación con una escala valorativa relacionada a la <b>lectura y escritura</b> relacionada a <b>comprensión de textos en los estudiantes del primer grado.</b> <sup>[42]</sup>
Entrevista	Emplearemos esta técnica con 3 fichas a fin de obtener respuestas verbales a interrogantes planteadas acerca del nivel de <b>lectura y escritura que presentan los estudiantes del primer grado</b>

### 3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de la información obtenida será representado empleando el Programa Microsoft Excel para Windows mediante un análisis estadístico el cual nos permitirá hallar las medidas de tendencia central como media, mediana y moda.

#### CAPÍTULO IV

### SANTA ROSA

#### ASPECTO ADMINISTRATIVO

##### 4.1 POTENCIAL HUMANO Y LOS RECURSOS MATERIALES

Se empleará como recursos humanos la participación de los tesisistas y el grupo de estudiantes donde se aplicará el proyecto de Investigación Snipe para mejorar la lectoescritura.

Los recursos materiales serán financiados por los tesisistas como son los cuestionarios, encuestas y fichas de aplicación.

Las fichas de lectura y comprensión lectora serán adquiridas por los padres de familia.

##### 4.2 PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

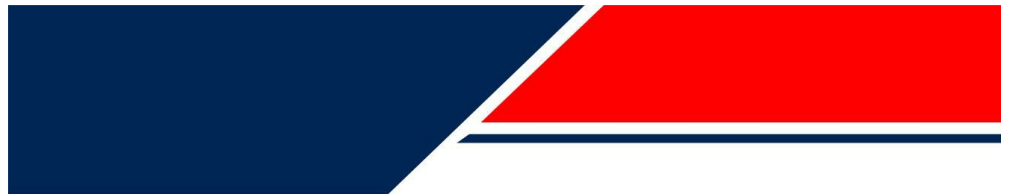
El presupuesto que se empleará en la aplicación de la presente tesis será con la cantidad de 30 estudiantes.

Materiales	Cantidad	Presupuesto	Responsable
Fichas de encuesta (cuestionario)	6 hojas por estudiante	18.00 soles	Los tesisistas.
Fichas de observación.	2 hojas por estudiante	6.00 soles	Los tesisistas.
Fichas de entrevista.	3 hojas por estudiante	9.00 soles	Los tesisistas.
Fichas de lectura y comprensión lectora.	30 cuadernillos	12.00 soles por estudiante	Los padres de familia.
Papelotes con las lecturas.	30 papelotes para todo el grupo.	5.00 soles	Los tesisistas.
Ploteos de texto e imágenes.	30 papelotes para todo el grupo.	150 soles	Los tesisistas.
Cuestionarios de evaluación.	8 hojas por estudiante	240 soles	Los tesisistas.
Plumones, cinta masking.	10 plumones 4 cintas	46 soles	Los tesisistas.

#### 4.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Las actividades se desarrollarán de acuerdo al cronograma del año lectivo escolar 2023, para lo cual se presenta el siguiente cronograma el cual puede ser sujeto a cambios.





MATRIZ DE CONSISTENCIA

LA APLICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO SNIPE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E FERNANDO TUPAC AMARU BASTIDA

TÍTULO

CUSCO 2023

RESPONSABLES

CAVERO CATALÁN, BLADIMIRO WASHINGTON - DÍAZ DALENS, RAQUEL

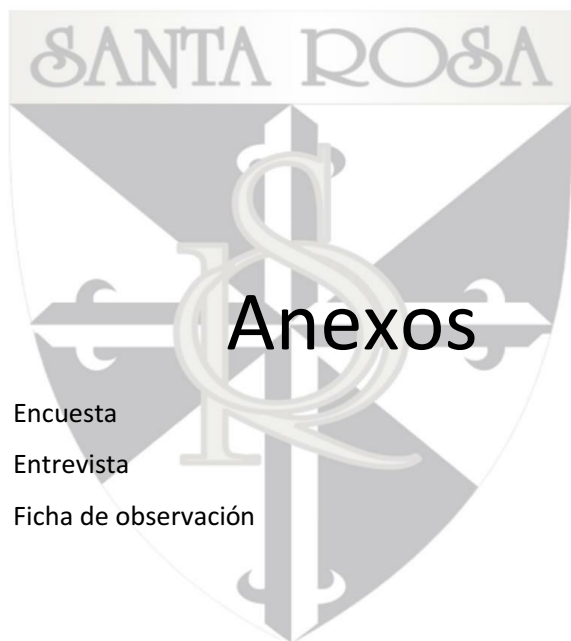
PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	POBLACIÓN
¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas en el año 2023?	Determinar cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE en la lectoescritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	Si uso el proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la lectoescritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	VARIABLE INDEPENDIENTE: EL uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia.	TIPO: Aplicada Cuantitativo experimental: Pre experimental	POBLACIÓN: <sup>[57]</sup> 150 <sup>[18]</sup> estudiantes del primer grado de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas
¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas?	Describir la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	Si el uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la lectura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas	VARIABLE DEPENDIENTE: Mejorar la lectoescritura.	DISEÑO DE INVESTIGACION: Pre test y post test sin grupo control	MUESTRA: El tipo de muestreo es no probabilístico con 30 <sup>[18]</sup> estudiantes de aula de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas

¿Cuál es la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas?

Explica la influencia de la aplicación del proyecto educativo SNIPE para mejorar la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.

El uso del proyecto educativo SNIPE como estrategia influirá en la mejora de la escritura en los estudiantes de la I.E Fernando Tupac Amaru Bastidas.







FICHA DE ENTREVISTA AL PADRE/ MADRE DE FAMILIA

INSTITUCION EDUCATIVA	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
NOMBRE DEL PADRE O MADRE	

Fecha de nacimiento.....

Peso ..... Talla.....

Teléfono .....



DATOS FAMILIARES

¿Quién esta a cargo del cuidado del niño(a)?

.....  
.....

Nombre del padre.....

Edad.....

Ocupación.....

Horario laboral ..... Vive con el niño .....

Nombre de la madre.....

Edad.....

Ocupación.....

Horario laboral ..... Vive con el niño .....

Datos de personas que viven con el niño.

Nombre	Parentesco	Edad	Estudios	Ocupación

¿Cuántos hermanos tiene?.....

¿Cómo se llevan? .....

¿Cuáles son las normas o reglas que tiene su hijo (a) en casa?



Gateo SI NO ¿A qué edad camino?.....

¿Tuvo problemas para hablar? SI NO

¿con quien

duerme?.....

¿Tiene todas sus vacunas? SI NO ¿Cuáles le faltan?.....

¿Presenta el niño(a) alguna condición especial que deba tener conocimiento la maestra?

.....

¿considera que su hijo?

Ve bien .....

Escucha bien .....

Duerme bien .....

Es alérgico a algo .....

#### INTERACCIÓN SOCIAL

¿Juega con su hijo?..... ¿Qué juegos juegan?.....

.....

Tiene acceso a la TV ( ) Computadora ( ) Celular ( )

¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas?

.....

¿Alguien vigila / acompaña lo que ve o lo hace solo.....

¿Hace amigos con facilidad? .....

¿En cuanto a la educación de su hijo(a) están ambos de acuerdo en lo que hay que hacer?

.....  
.....  
.....

¿Qué pautas educativas se siguen con relación a los buenos y malas conductas:  
¿premios, castigos elogios diálogos?

.....  
.....  
.....

¿Cómo es la personalidad del niño(a)?

Alegre cariñoso triste tímido tranquilo, sociable, seguro, obediente, desobediente,  
dependiente independiente , perseverante , , nervioso, organizado , se aísla.

¿Cómo considera el carácter de su hijo?

.....  
.....  
.....

¿Hay algo que le  
tema?.....

¿Sabe usted la causa?  
.....

¿Sabe hablar con usted de lo que le interesa o preocupa?  
.....  
.....

¿Dispone de un lugar propio para el estudio? SI NO

¿Tiene un horario fijo para estudiar? SI NO

Si tiene horario fijo. ¿Lo cumple? SI NO

¿Cuántas horas semanales dedica al estudio?

.....

¿Supervisa su trabajo? SI NO

¿Qué hace su hijo(a) en las horas  
libres?.....

.....  
.....

¿Cómo ocupan el tiempo libre en familia?

.....  
.....  
.....

¿Quién apoya en el hogar en las actividades escolares de su hijo(a)?



¿Cuál sería el horario que se le acomodaría para poder apoyar a su hijo(a)?

.....

¿Quién cuida a su hijo cuando usted no está?

.....



FICHA DE OBSERVACION EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Nombre

.....  
..

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCACIONES	NUNCA
Reconoce las vocales				
Interpreta imágenes de manera lógica				
Relaciona las imágenes con su nombre				
Responde de manera oral a preguntas literales.				
Consigue leer palabras completas.				
Puede leer más de dos palabras de forma completa.				
Es capaz de leer oraciones completas sin interrupciones.				
Consigue leer un párrafo entero respetando los signos de puntuación.				
Escribe palabras completas.				
Puede escribir más de dos palabras completas.				
Es capaz de escribir oraciones completas				
Consigue escribir textos cortos respetando signos de puntuación				
Tiene buena comprensión lectora				
Presenta rechazo a la lectura y escritura.				
Tiene dificultades para planificar y redactar textos.				
Tiene baja comprensión lectora				
Presenta dificultades para seguir lecturas colectivas (se pierde)				
Responde de manera oral y escrita a interrogantes que se le plantea.				

