



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**LAS PRAXIAS FACIALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°338 -QUILLABAMBA 2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

MARIBEL ROSAS AVENDAÑO

JUDITH HUACAC GONZALES

Asesor:

HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



Índice de Contenido

I.	TÍTULO TENTATIVO.	6
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	6
2.1	Descripción del problema.	6
2.2	Formulación del problema	10
2.2.1	Problema General	10
2.2.2	Problemas Específicos	10
2.3	Delimitación de objetivos	11
2.3.1	Objetivo general.	11
2.3.1	Objetivos específicos.	11
2.4	Justificación e importancia del estudio.	12
III.	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	13
3.1	Antecedentes de la investigación.	13
2.1	Bases teórico-científicas.	14
2.1.1	Definición de términos.	14
IV.	MARCO METODOLÓGICO	17
4.1	Formulación de hipótesis.	17
4.1.1	Hipótesis central o general.	17
4.1.2	Hipótesis específicas.	17
4.2	Variables de la investigación.	17
4.2.1.	Variable independiente / variable de estudio 1.	17
4.2.2.	Variable dependiente / variable de estudio 2.	17
4.2.3.	Operacionalización de variables.	18
4.2.3	Matriz de instrumentos de investigación	20
V.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	23
5.1	Método	23
5.2	Enfoque de investigación.	23
5.3	Tipo de investigación.	23
5.4.	Alcance o nivel de investigación	24
5.5.	Diseño de investigación.	24
5.6.	Población y muestra del estudio.	25
5.6.1.	Población.	25
5.6.2.	Muestra.	26
5.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	26
5.8.	Técnica de procesamiento de datos.	26



5.9. <i>Plan de análisis de datos.</i>	27
VI. <i>ASPECTO ADMINISTRATIVOS.</i>	28
6.1 <i>Presupuesto o costo del proyecto.</i>	28
6.2. <i>Financiamiento.</i>	28
6.3. <i>Cronograma de actividades.</i>	29
6.4. <i>Control y evaluación del proyecto.</i>	29
VII. <i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</i>	30
ANEXOS	32
a. <i>MATRIZ DE CONSISTENCIA</i>	33
b. <i>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</i>	35





Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	18
Tabla 2 Matriz de instrumentos de investigación.....	20
Tabla 3 Población de estudio.....	25
Tabla 4 Muestra de estudio.....	26
Tabla 5 Técnicas e instrumentos.....	26
Tabla 6 Presupuesto o costo del proyecto.....	28
Tabla 7 Cronograma de actividades.....	29





RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación “Praxias faciales y la expresión oral en niños de 5 años” se enfocó con el objetivo general de aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 338 4 de Noviembre de Quillabamba, se ajustó a la línea de investigación de comportamiento social y educativo, así mismo se llevó una profunda indagación de la información y revisión bibliográfica de diferentes fuentes confiables que permitió dar cumplimiento en los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica relacionada con el tema, así mismo para abordar objetivos específicos que sugirió demostró de que manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. La metodología que se trabajó en la presente investigación fue el enfoque cuantitativo que se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. Las técnicas empleadas fueron la observación con su respectivo instrumento, la ficha de observación que se incluyó una escala valorativa para una mejor evaluación de los indicadores que serán aplicadas en la Institución Educativa N° 338 4 de Noviembre, a la vez fue validada por el asesor de investigación para la confiabilidad de dicho instrumento.

I. TÍTULO TENTATIVO.

LAS PRAXIAS FACIALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 338-QUILLABAMBA 2023.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

2.1 Descripción del problema.

El lenguaje oral, es sumamente importante en el desarrollo humano que permite manifestar las necesidades, intereses, ideas, pensamientos y expresiones de las personas en un tiempo y momento determinado, y que, a su vez, es influenciado por los estímulos de su entorno. Por lo tanto, es crucial que sea abordado de forma pertinente en el nivel de educación inicial, ya que es un instrumento que permitirá realizar a los niños y niñas un aprendizaje satisfactorio de lo contrario significaría un factor negativo en la vida de los niños y niñas impidiendo su desarrollo oral.

En el plano internacional encontramos diversos autores que brindan puntos importantes acerca del lenguaje, entre ellos tenemos a Tough (como cita en Roca, 2013, P. 19), quien consideró que “Una causa del retraso del lenguaje puede ser la falta de motivación del niño para utilizar el lenguaje debido a que todo lo que desea comunicar es anticipado por las personas que la rodean. Los niños y niñas que tienen una disposición bastante acomodadiza y que piden poca atención pueden encontrar también poca estimulación y falta de motivación para comunicarse por qué hacen poco para demostrar su necesidad de recibir atención”

Lo mencionado anteriormente nos da una idea clara de que la sobreprotección innecesaria que ejercen algunos padres o familiares cercanos a los niños y niñas, la sobreprotección está relacionada al acto de anticipar todo, los niños quieren decir o pedir algo y los limitamos a que solo diga algunas palabras y en el peor de los casos ninguna, pues atendemos a sus pedidos de inmediato por no dejarlo llorar, cuando lo ideal, es dejar que el niño exprese sus necesidades o intereses según sus posibilidades pero que no se limite a decir solo algunas palabras, o en el peor de los casos use señas contantemente para solicitar algo, porque lo único



que se está logrando es reprimir su lenguaje. También, se hace mención a la falta de motivación del niño para ejercer un lenguaje adecuado, es decir, al uso de estrategias deficientes o nulas que se imparten en su salón de clases donde pasa por desapercibido en algunas situaciones, afectando así su desarrollo evolutivo. Esto también puede generar baja autoestima pues cuando no pueden expresar correctamente sus ideas, emociones, necesidades sus compañeros pueden reírse o burlarse.

Por otro lado López at el (2006) Considera que “El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral” (p. 116)

Esto significa que el lenguaje oral es muy complejo, permite el intercambio de información entre personas de esta manera creando relaciones interpersonales es decir la expresión oral esta relacionada al contexto en el que se desarrollo el niño o la niña.

Por eso los padres y familiares cercanos al niño o niña deben estar consientes sobre el clima que quieren transmitir, brindando un apoyo constante, que haga que el niño o niña adopte un lenguaje pertinente a la edad por la que atraviesa. Hablamos de un contexto negativo cuando dentro de este hay escasas de relaciones comunicativas entre sus miembros, y el lenguaje del niño o niña se torna pobre, al no percibir una fluida comunicación entre sus miembros cercanos, al no tener modelos de imitar, causa que podría ser la razón de que el niño tenga dificultad para emitir palabras y comunicarse.

También debemos tener en cuenta la influencia que ejerce la televisión en los menores de 6 años. Junco (2010) sostuvo que “En el lenguaje la televisión también influye mucho, pero lo que ocurre es que la televisión casi nunca enseña lenguaje; los modelos de lenguaje que enseña la televisión son malos, son monólogos o diálogos convencionales en películas, con errores de dicción y morfosintácticas” (p. 6). El mayor modelo lingüístico se da en el dialogo con el entorno, con los demás y con su familia. La televisión no desarrolla la imaginación, ni la creatividad. La imita: por que el niño o niña desarrollan su creatividad mediante el juego activo.

Esto evidencia que los medios de comunicación como la televisión principalmente pueden afectar la vida de los niños y niñas no tengan una comunicación asertiva y no puedan entablar dialogo con su entorno, así como en



sus diversas funciones, evidenciándose en los niños y niñas un lenguaje pobre y limitado.

Un medio de comunicación importante es la televisión que muchas veces no presenta información cultural adecuada a la formación de los niños y niñas ya que presentan dibujos animados violentos y con lenguaje no adecuado, los que repercuten en su comportamiento y en su comunicación, imitando lo que ven.

Por otro lado, las nuevas tecnologías llegaron para quedarse es como los sustenta el trabajo publicado en la revista JAMA PEDIATRICS y llevado a cabo por la Universidad de CALGARY (Canada) donde queda demostrado que la exposición de los más pequeños a las pantallas interfiere con su desarrollo infantil. Los resultados de esta investigación demuestran que habilidades como el lenguaje o la socialización pueden resultar alteradas por culpa de uso excesivo de estas tecnologías.

Según el estudio de la Education Endowment Foundation (EEF, por sus siglas en ingles), las medidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y experiencias cruciales para aumentar su vocabulario.

El poco contacto con los abuelos, la distancia social, la falta de encuentros para jugar con sus pares y el poco uso de espacios públicos han hecho que quedarán menos expuestos a conversaciones y experiencias cotidianas. El aislamiento la cuarentena y el miedo a un posible contagio y el estrés que género en el ámbito familiar impacto en las interacciones de calidad. El cierre de los jardines, escuelas y colegios como parte de las medidas de cuidado generó desigualdades sociales y sobre todo problemas de lenguaje en los niños y niñas los que se evidencia en la actualidad, no comprendemos lo que dicen, causando frustraciones y baja autoestima.

Según el estudio de Erika Alexandra Parra Sanabria – Universidad de Colombia. Acta Odontológica.

Las manifestaciones y maxilofaciales en pacientes con COVID 19 han sido reportadas en algunas publicaciones las mas frecuentes han sido relacionada con edema retro mandibular (parotiditis y úlceras). Aunque los reportes son pocos estos pueden servir como pauta para futuros estudios que permitan.

Como ya sabemos el Covid 19 por ser una enfermedad aún desconocida origino varios problemas tal como nos manifiestan los estudios mencionados, algunos pacientes manifestaron problemas maxilofaciales presenten defectos en



la articulación y esto repercute en la oralidad y lenguaje haciendo que el lenguaje sea dificultoso.

En lo nacional el Ministerio de Educación (2013) sostiene que en “La familia inicia la práctica del lenguaje oral durante el juego y los diálogos espontáneos con los niños y niñas. Dicho lenguaje se desarrolla en el ejercicio cotidiano, pero es la Educación Inicial, como primer espacio de educación formal, la responsable de orientar el acceso a un código elaborado” (p. 6)

Coincidimos con todos los autores al mencionar la importancia de la familia en la construcción del lenguaje oral de los niños y niñas; ya que el hogar es el primer lugar donde los niños adquieren el lenguaje la misma que debe implicar una práctica constante de diálogos simples para facilitar su inserción a su pronta etapa escolar. Es necesario considerar que los diálogos simples entre niños y niñas y adultos se desarrollen en un ambiente cálido que brinde la confianza necesaria para que este pueda expresarse con fluidez y naturalidad, de lo contrario su lenguaje oral se limitaría. Por lo tanto, las Instituciones educativas deben considerar en sus programaciones proyectos para promover el desarrollo del lenguaje a través de cuentos, poesías, canciones etc. Para que se enriquezca el vocabulario de los niños.

Sian (2010) afirma que “El lenguaje oral es una actividad cognitiva que nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos” (p.9).

Lo mencionado por el autor dice que el lenguaje oral es un factor esencial para poder expresarnos y entablar relaciones con las personas dentro de un contexto determinado, por ello es importante que se desarrollen actividades pertinentes que ayuden a desarrollarlo y potenciarlo.

A nivel local en la Institución Educativa Inicial N° 338 -4 de Noviembre de la ciudad de Quillabamba (aula 5 años) se observó que los niños y niñas de 5 años presentan problemas para expresarse oralmente, evidenciándose esto, en las dificultades al momento de articular correctamente los fonemas vocálicos y consonánticos acordes a su edad. También se pudo observar que los niños y niñas tienen predisposición a jugar con su cuerpo incluyendo su aparato fonador, sin embargo, aun presentan limitaciones en su expresión oral, lo que dificulta la movilidad y una adecuada articulación oral.



Alguna de las causas a esta problemática, es la limitada intervención pedagógica oportuna y sistemática, escaso apoyo de padres en la estimulación oral, existe también una presión de los padres de familia a que sus niños y niñas escriban y lean sin respetar la madurez y evolución individual de cada niño y niña. Las consecuencias, se evidencian en los logros de aprendizaje de los niños y niñas e insatisfacciones de los docentes.

2.2 *Formulación del problema*

2.2.1 *Problema General*

¿Cómo influye las praxias faciales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?

2.2.2 *Problemas Específicos*

- ¿De qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?
- ¿Cómo repercute las praxias labiales para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?
- ¿De qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 338- Quillabamba?



2.3 Delimitación de objetivos

2.3.1 Objetivo general.

Aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los de 5 años de la Institución Educativa N° 338-Quillabamba 2023.

2.3.1 Objetivos específicos.

- Demostrar de qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°

338- Quillabamba.

- Analizar de qué manera mejorará las praxias labiales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-Quillabamba.
- Determinar de qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba.



2.4 *Justificación e importancia del estudio.*

2.4.1 Valor teórico:

La presente investigación cuenta con aporte teórico puesto que aporta a la ciencia conocimientos teóricos relacionados a las praxias y la expresión oral, asimismo servirán como guía de consulta para futuras investigaciones con la misma variable de estudio o relacionados.

2.4.2 Implicancias prácticas:

Los datos obtenidos resultan prácticos para la aplicación de las medidas correspondientes para incrementar la expresión en la Institución Educativa N°338, del mismo modo los resultados se pondrán a disposición de la institución para que puedan aplicar nuevas estrategias.

2.4.3 En lo metodológico:

La recolección de datos en el presente trabajo de investigación fue necesario el uso y elaboración de instrumentos que permitieron lograr dicho fin, estos instrumentos validados pueden servir de aporte metodológico en investigaciones futuras, el enfoque metodológico que se aborda también constituye un antecedente para investigaciones futuras sobre las praxias y la comprensión oral.

2.3.4 Relevancia social:

El resultado obtenido de la presente investigación servirá para determinar si la aplicación de las praxias mejora la comprensión lectora. El resultado obtenido beneficiara directamente a los estudiantes de las diferentes instituciones esto con la finalidad de establecer medidas que los ayuden a mejorar, los docentes, podrán emplear talleres, cursos que permitan mejorar los niveles de Comprensión Lectora mediante la aplicación de praxias.



III. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

3.1 Antecedentes de la investigación.

Existen varias investigaciones con respecto a antecedentes encontradas para las variables y son:

Ceballos (2014) en Caldas de Antioquia el tema “Cantando Aprendo Hablar. El Desarrollo De Las Praxias Bucofaciales A Través De La Música En Niños Y Niñas De 30 A 36 Meses De Edad”, donde se logró identificar la falta de las estrategias de las docentes en su trabajo con sus niños con respecto al desarrollo de habilidades en cuanto a praxias bucofaciales en un 100%, por lo cual se propuso diversas estrategias con las cuales el docente pueda estimular a los niños de 30 a 36 meses a través de la música. Se concluyó sobre la reflexión del rol del docente y el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, además de que la estimulación de los niños de 30 a 36 meses es fundamental ya que es donde el lenguaje comprensivo y expresivo forman parte de su diario cotidiano, los trabajos bucofaciales fortalecen no solo el lenguaje sino también a la seguridad de cada niño desarrollando su autonomía.

López (2015) Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la Escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica de Ambato. El presente trabajo investigativo tuvo como principal objetivo analizar las praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años. El enfoque del estudio fue cualitativo, aplicando la investigación conjunta con el nivel de asociación de las variables. Se evaluó a 20 niños y niñas comprendidos en edades de 4 a 5 años de edad que cursaban el nivel inicial de educación básica, a través de la Historia Clínica para datos sociodemográficos, el test Test Examen Logopédico de Articulación ELA- ALBOR para detectar praxias bucofaciales y sus áreas de afectación como Bilabiales, Dentales, Labiodentales, Alveolares, Velares, Palatales siendo el área Labiodental la de mayor predominancia con un 40%. Además, se utilizó el test de WEPMAN para detectar el tipo de dislalias entre ellas fisiológicas, audiógena, funcional y orgánica. Siendo la dislalia de tipo funcional con un porcentaje de 75% con mayor predominancia.



Bonilla (2016) El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen: universidad de Piura, facultad de ciencias de la educación, Piura, marzo 2016. El siguiente trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de edad. La investigación es descriptiva y se concluyó que: El lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje. Las docentes y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

Ccuyto y Diaz (2017) Programa de juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca, Canas Cusco-2017, de investigación cuantitativa con grupo de control. El siguiente trabajo de investigación tuvo como objetivo aplicar diferentes actividades metodológicas cuyo principal propósito fundamental era reducir al máximo las falencias que presentaban los educandos en el momento inicial (prueba diagnóstico), dado que se evidenciaron problemas en la expresión oral en relación con los niños presentaban dificultad para expresar sus necesidades, les falta claridad, fluidez y coherencia para expresar lo que quieren comunicar.

2.1 Bases teórico-científicas.

2.1.1 Definición de términos.

Los términos pertinentes a esta investigación son:

- i. Praxias.** Denominamos praxias a las habilidades motoras adquiridas. En otras palabras, son los movimientos organizados que realizamos para llevar a cabo un plan o alcanzar un objetivo. Las praxias son un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención (Tallis y Soprano, 1991). Las praxias son la organización de los movimientos, más o menos complejos, realizados para un determinado fin, el cual puede ser hablar correctamente, adquirir una posición o lograr algo que requiera del movimiento.



- ii. **Praxias linguales.** – Implica todo movimiento relacionado con la lengua, que es clave en la deglución, el habla y también la respiración. La lengua es una estructura de gran importancia para hablar y para comer, por eso ante cualquier alteración nos ayudará practicar praxias linguales. Algunos ejercicios de praxias linguales son: sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta, mover la lengua de arriba abajo, manteniendo la boca abierta etc.
- iii. **Praxias labiales.** -Son aquellos movimientos que realizamos de lengua y labios para aumentar el tono bucofacial y que nos preparan para producir correctamente los diferentes fonemas de la lengua hablada. Es decir, en función del movimiento que realizamos producimos un sonido. Es importante el tratamiento de las habilidades del labio para obtener una adecuada capacidad articulatoria. Algunas actividades que podemos desarrollar son: posición de beso y sonrisa con los labios juntos, mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes, chupar los labios superiores con el inferior etc. (web del maestro CMR).
- iv. **Praxias velo de paladar.** -Son los movimientos relacionados con como se expulsa el aire y lo relacionado con la respiración durante el habla. El velo del paladar consiste en un tejido blando, situado en la parte mas posterior del paladar, que termina en un pliegue denominado úvula, o comúnmente campanilla. En la pronunciación de las consonantes velares la lengua se aproxima a este o lo toca. Además que es una estructura que nos ayuda de manera importante en el control de la resonancia oral, es decir favorece que los sonidos del habla se proyecten, los siguientes ejercicios tiene por objeto estimular el velo del paladar: tomar aire por la nariz, inflar las mejillas evitando que el aire se escape por la boca, sujete la punta de la lengua entre los dientes y simultáneamente pase la saliva sin soltar la lengua etc.
- v. **Expresión oral.** -La expresión oral es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar ideas, sentimientos, pedidos, ordenes y conocimientos de una persona y que



le permite mantener un diálogo o discusión con otras. Es el modo de comunicación más antiguo, es la primera manera de transmitir la cultura a las generaciones futuras, y los primeros pactos entre personas y grupos, fue la expresión oral, cuando aún no habían aparecido los símbolos gráficos, que le dieron al lenguaje mayor seguridad, difusión y precisión. (de conceptos.com)

vi. **Claridad.** -La claridad en la expresión oral tiene que ver con la nitidez en el medio que proyecta la voz. Por ejemplo, una persona se comunica claramente cuando se expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos cual es su mensaje. Esto también tiene que ver con el buen uso de la sintaxis, coherencia y el correcto uso de las palabras.

vii. **Dicción.** - La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral o escrita. Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es visto como correcto y acertado en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor. (WIKIPEDIA). Entonces la dicción es coherencia y cohesión. Coherencia que este escrito respetando el género el número y cohesión, es que los conectores lógicos permitan que el mensaje se entienda.

viii. **Vocabulario.** – Está formado por el conjunto de palabras de un idioma, dicho vocabulario es conocido por las personas que comparten un idioma común y que también puede ser compilado en un diccionario. (wikipedia)

Llamado también glosario, útil para conocer el significado de las palabras.



IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Formulación de hipótesis.

4.1.1 Hipótesis central o general.

- La aplicación de las praxias faciales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.

4.1.2 Hipótesis específicas.

- Las praxias linguales, labiales y velo de paladar como estrategias ayudarán significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.

4.2 Variables de la investigación.

4.2.1. Variable independiente / variable de estudio 1.

- Praxias faciales.

4.2.2. Variable dependiente / variable de estudio 2.

- Expresión oral.



4.2.3. Operacionalización de variables.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable independiente / variable de estudio 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Praxias faciales	<p>Las praxias faciales son habilidades para poder realizar determinados programas motores de forma voluntaria, que muchas veces son aprendidos. Entonces las praxias faciales son determinantes en el habla de ahí su importancia. Sabemos que en el habla intervienen en diferentes músculos.</p>	<p>El desarrollo del siguiente estudio comprenderá actividades de praxias linguales, praxias labiales y praxias velo de paladar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praxias linguales. • Praxias labiales. • Praxias velo de paladar. 	<p>Ejercicio con la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de la lengua de arriba-abajo. • Meter y sacar la lengua con la boca abierta. • Lamer el labio con la punta de la lengua. <p>Ejercicios con los labios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer vibrar los labios. • Lamer de forma alterna el labio superior e inferior. • Poner los labios como si fuéramos a dar un beso y en posición de sonrisa. • Soplar • Pronuncia las vocales de forma sostenida. • Realizar bostezos.



Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral.	Es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, ordenes y conocimientos de una persona y que le permite mantener un dialogo o discurso con otras.	El desarrollo del siguiente estudio optimizará la expresión oral y en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Cachimayo.	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Dicción • Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma coherente en una conversación • Respiración. • Se expresa organizando adecuadamente sus ideas. • Hablar correctamente. • Articulación de los sonidos. • Pronunciación adecuada. • Repertorio de palabras. • Coherencia • Mensaje claro.

4.2.3 Matriz de instrumentos de investigación

Tabla 2

Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Praxias faciales	Praxias faciales	• Movimiento de la lengua de arriba- abajo.	1. Saca la lengua y lo lleva hacia arriba. 2. Saca la lengua y lo lleva hacia abajo 3. Saca la lengua y realiza movimientos alternando arriba y abajo.	• Si • No • Mas o menos
		• Meter y sacar la lengua con la boca abierta.	1. Saca la lengua con la boca abierta. 2. Mete la lengua con la boca abierta. 3. Realiza movimientos de sacar y meter la lengua alternadamente con la boca abierta.	• Si • No • Mas o menos
		• Lamer el labio con la punta de la lengua.	1. Lame su labio superior con la punta de la lengua. 2. Lame su labio inferior con la punta de la lengua. 3. Lame sus labios inferior y superior alternadamente con la punta de la lengua.	• Si • No • Mas o menos
	Praxias labiales	• Hacer vibrar los labios.	1. Hace vibrar sus labios imitando al caballo. 2. Hace vibrar sus labios tocándose las mejillas con ambas manos. 3. Hace vibrar los labios cogiéndose la comisura de la boca con los dedos.	• Si • No • Mas o menos
		• Lamer de forma alterna el labio superior e inferior.	1. Lame su labio superior. 2. Lame su labio inferior. 3. Lame de forma alterna su labio superior e inferior.	• Si • No • Mas o menos

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Praxias velo del paladar.		<ul style="list-style-type: none"> • Poner los labios como si fuéramos a dar un beso y en posición de sonrisa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone los labios como si fuera a dar un beso. 2. Pone los labios en posición de sonrisa. 3. Pone los labios como si fuera a dar un beso y en posición de sonrisa de forma alterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Soplar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sopla un globo. 2. Sopla el molinete 3. Infla y desinfla las mejillas con aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia las vocales de forma sostenida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia la vocal a sostenida (aaaaaa) 2. Pronuncia la vocal e sostenida. (eeee) 3. Pronuncia la vocal i sostenida. (iiiiii) 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar bostezos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza bostezos de forma repetida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
Expresión oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma coherente en una conversación 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Participa en conversaciones y diálogos. 2.-Espera su turno para hablar. 3.-Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Respiración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza ejercicios de respiración profunda. 2. Realiza ejercicios de inhalar por la nariz. 3. Realiza ejercicios de respiración pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos



Dicción	• Se expresa organizando sus ideas.	1. Expresa sus experiencias. 2. Expresa lo que entendió de un cuento leído. 3. Expresa lo que le gusta y disgusta de un cuento escuchado.	• Si • No • Mas o menos
	• Hablar correctamente.	1. Expresa sus necesidades al interactuar con sus pares o personas adultas. 2. Expresa su interés al interactuar con sus pares o personas adultas. 3. Expresa sus ideas al interactuar con sus pares o personas adultas.	• Si • No • Mas o menos
	• Pronunciación adecuada.	1. Se entiende con claridad lo que quiere comunicar. 2. La entonación, pausa volumen y otros aspectos se realiza de manera correcta.	• Si • No • Mas o menos
Vocabulario	• Articulación de los sonidos.	1. Pronuncia correctamente las vocales. 2. Pronuncia correctamente las consonantes.	• Si • No • Mas o menos
	• Repertorio de palabras.	1. Utiliza terminología nueva al comunicarse con sus compañeros de aula. 2. Utiliza más de dos términos al referirse al mismo objeto. 3. Expresa ideas utilizando nuevos términos.	• Si • No • Mas o menos
	• Coherencia	1. Utiliza el genero y el número de manera adecuada en las expresiones que manifiesta. 2. Expresa ideas de manera secuencial y en orden lógico. 3. Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personajes del cuento escuchado.	• Si • No • Mas o menos
	• Mensaje claro.	1. Comenta sobre lo que le gusta y disgusta. 2. Expresa situaciones o hechos de su vida cotidiana de forma clara. 3. Recupera información de un texto y menciona algunos hechos de forma clara.	• Si • No • Mas o menos



V. *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.*

5.1 Método

De acuerdo a Ander-Egg e Idáñez (2005) se entiende por método al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p. 41).

En ese contexto, el método de investigación viene a ser aquel conjunto de procedimientos lógicos mediante los cuales es posible plantear problemas científicos y poner a prueba hipótesis e instrumentos de investigación.

5.2 Enfoque de investigación.

El desarrollo del presente proyecto de investigación se realiza bajo el enfoque cuantitativo de la investigación. En cuanto a la conceptualización del enfoque cuantitativo, Hernández et al. (2014) señalan que el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico, y que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas.

5.3 Tipo de investigación.

El proyecto se basa en el tipo de investigación experimental, en donde, como señala Murillo (s/f), el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas

Es decir, en una investigación experimental, lo que se busca es que mediante la aplicación de una variable (independiente) realizar el cambio de otra variable (dependiente) en el que se pueda observar los efectos de la variable independiente. La ejecución experimental implica controlar ciertos parámetros y condiciones de acuerdo al nivel de la investigación, con el propósito de describir de qué manera o por qué causa ocurre determina situación o acontecimiento en estudio.



5.4. Alcance o nivel de investigación

El presente proyecto de investigación es de alcance descriptivo explicativo.

Con relación a los estudios de nivel descriptivo, Arias, (2012) señala que esta consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (p. 24). Similarmente Avellaneda et al. (2022) señalan que “estos tienen el objetivo de describir, y determinar la frecuencia de aparición del evento que se mide” (p. 120).

En cuanto a las investigaciones de carácter explicativo Hernández et al. (2014) sostiene que son aquellos que “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, responden las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95). En concreto este tipo de investigaciones, tienen la finalidad de explicar cómo es que ocurre determinado hecho o fenómeno, bajo qué condiciones se evidencia o manifiesta, etc.

5.5. Diseño de investigación.

Conceptualmente un diseño se entiende como el conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definidas y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación.

Al respecto Kerlinger (2002) sostiene que diseño de investigación se entiende como el plan y estructura de un estudio. Indica el autor “Es un plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio” (p. 83). Entonces, el diseño de investigación indica la forma de conceptualizar un problema de investigación y, también la manera de como colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación y de recopilación y análisis de datos.

Por las características del proyecto, el diseño que corresponde es el diseño pre experimental y longitudinal, que como señala Hernández et al (2014), son “Diseños de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo” (p 141).

Es longitudinal, porque se evaluará o tomará pruebas antes de aplicar la variable independiente (pre test), y luego de concluir la aplicación de la misma (post test).



El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:

$$G : \underline{O_1 \quad X \quad O_2}$$

Donde:

G: Grupo experimental

O1 : Pre test

X : Variable independiente

O2: Post test.

5.6. Población y muestra del estudio.

De acuerdo a Hernández et al. (2014) una población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). Y la muestra de estudio, viene a ser un subgrupo de la población. Es decir, es “un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características que se llama población” (p. 175).

5.6.1. Población.

En el presente proyecto de investigación, la población de estudio estará integrada por toda la comunidad estudiantil del nivel inicial de la I.E.I. N° 334 de Cachimayo-2023. Tal como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 3

Población de estudio

Aula	Total
3 años A	28
3 años B	27
4 años A	25
4 años B	24
5 años A	25
5 años B	26
Total	155

Nota: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2023

5.6.2. Muestra.

La muestra de estudio queda definida por los 24 niños y niñas de 5 años del aula 4 años “A” del nivel inicial de la I.E.I. N° 334 de Cachimayo-2023.

Tabla 4

Muestra de estudio

Aula	Total
5 años	24
Total	24

Nota: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2023

TIPO DE MUESTREO UTILIZADO

La técnica de muestreo utilizado para definir el tamaño de la muestra en el presente proyecto de investigación es el muestreo no probabilístico e intencionado. Sobre el muestreo no probabilístico, Hernández et al. (2014) lo define como aquel “Subgrupo poblacional en el que la elección de sus elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación” (176).

5.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el presente proyecto de investigación, la técnica para la recolección de datos a utilizar es la observación y como instrumento se utilizará la lista de cotejo.

Tabla 5

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación• Lista de cotejos

5.8. Técnica de procesamiento de datos

La manera de como se ha de procesar los datos, una vez recogida la información mediante el o los instrumentos aplicados, debe de ser planificada anticipadamente para evitar errores sistemáticos en el procesamiento de la misma. En ese sentido, se estructura una secuencia de procesos o actividades a realizar para el tratamiento de la información recogida. De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos se basan en los principios teóricos de la estadística a nivel descriptivo e inferencial. En ese sentido, la secuencia de pasos a seguir es la siguiente:

1°. Vaciado de datos a una hoja de cálculo (Sistematización de datos)



- 2°. Clasificar y categorizar los datos en función a las categorías establecidas
- 3°. Presentar de manera resumida en tablas y gráficos los resultados encontrados.
- 4°. Determinar los estadígrafos de tendencia central y de dispersión en base a los datos del pre y post test para la muestra en estudio
- 5°. Determinar mediante la prueba de normalidad si los datos recogidos provienen o no de una distribución normal
- 6°. Determinar en base a los resultados de la prueba de normalidad, con que estadígrafo paramétrico o no paramétrico se ha de validar las hipótesis planteadas.
- 7°. Validar las hipótesis de estudio. La general y las específicas.
- 8°. Realizar la discusión de los resultados encontrados

5.9. Plan de análisis de datos.

- **Hipótesis de investigación**
 - Las praxias mejoran significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.
- **Hipótesis estadística**
 - Las praxias lingüales mejoran la comprensión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.
 - Las praxias labiales mejora significativamente expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.
 - Las praxias de velo paladar mejora significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 338.



VI. ASPECTO ADMINISTRATIVO.

6.1 Presupuesto o costo del proyecto.

Tabla 6

Presupuesto o costo del proyecto

Rubro	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Costo Parcial (S/.)
Bienes	Papel bond A4	Millar	1	35.00	35.00
	Tinta para impresora	Kit	1	350.00	350.00
	Lapiceros	Unid	2	2.5.00	5.00
	USB	Unid.	1	45.00	45.00
	Resaltador	Unid	5	4.00	20.00
			Sub total Bienes :		455.00
Servicios	Fotocopias	Hojas	150	0.20	30.00
	Anillado	Unid.	4	8.00	32.00
	Empastado	Unid	2	35.00	70.00
	Internet	Mes	6	60.00	360.00
	Telefonía	Mes	6	60.00	360.00
	Movilidad local	--	--		
			Sub total Servicios:		1102.00
Otros	Imprevistos				155.70
			Sub total Otros:		155.70
	TOTAL, GENERAL				1712.70

SON: mil setecientos doce con setenta céntimos.

6.2. Financiamiento.

El proyecto de investigación será autofinanciado por las dos docentes.



6.3. Cronograma de actividades.

Tabla 7

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023								
		O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
1	Identificación del problema.	X													
2	Formulación del plan de investigación.		X												
3	Elaboración del proyecto		X	X											
4	Revisión y levantamiento de observaciones			X	X	X									
5	Trabajo de campo						X	X	X	X	X	X			
6	Análisis de resultados										X	X			
7	Elaboración y revisión del avance del informe de tesis									X	X	X			
8	Presentación de borrador de tesis														X
9	Revisión y levantamiento de observaciones														X
10	Sustentación														X

6.4. Control y evaluación del proyecto.

El proyecto de investigación será seguido y monitoreado por el profesor del curso de investigación y por el asesor.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ander-Egg, E., & Aguilar Idáñez, M. (2005). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: EPISTEME, C.A.
- Asian Suárez, p. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública : distrito - Callao*. Callao: [Tesis para optar la licenciatura en la universidad San Ignacio de Loyola].
- Avallaneda Callirgos, L., Morante Gamarra, P., & Dávila Cisneros, J. (2022). La investigación científica. Una aventura epistémica, creativa e intelectual. *Religación Press*, 1 - 7.
- Bonilla Solorzano, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura: [Tesis para optar el grado de licenciada en la Universidad de Piura].
- Ccuyto Soto, B., & Díaz Mamani, Y. (2017). *El programa de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca - Canas - Cusco - 2017*. Cusco: [Tesis para optar el grado de licenciado - UNSAAC].
- Ceballos Peña, C. (junio 2014). Diapositivas sobre Praxias bocofasiales. *Prezi*, 1 al 14.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición. México: Mc GrawHill Education.
- Junco Herrera, I. (Julio 2010). La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2 - 14.
- Kerlinger, F. (2002). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*.
- Ministerio de Educación. (2013). *Memoria institucional*. Lima: Ministerio de Educación - Perú progreso para todos.



Pérez Pérez, C. (2018). *Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación*. . Chile:

[Tesis para optar el grado de maestro en la universidad Tecnológica Metropolitana UTEM].

Roca Melchor, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: Un*

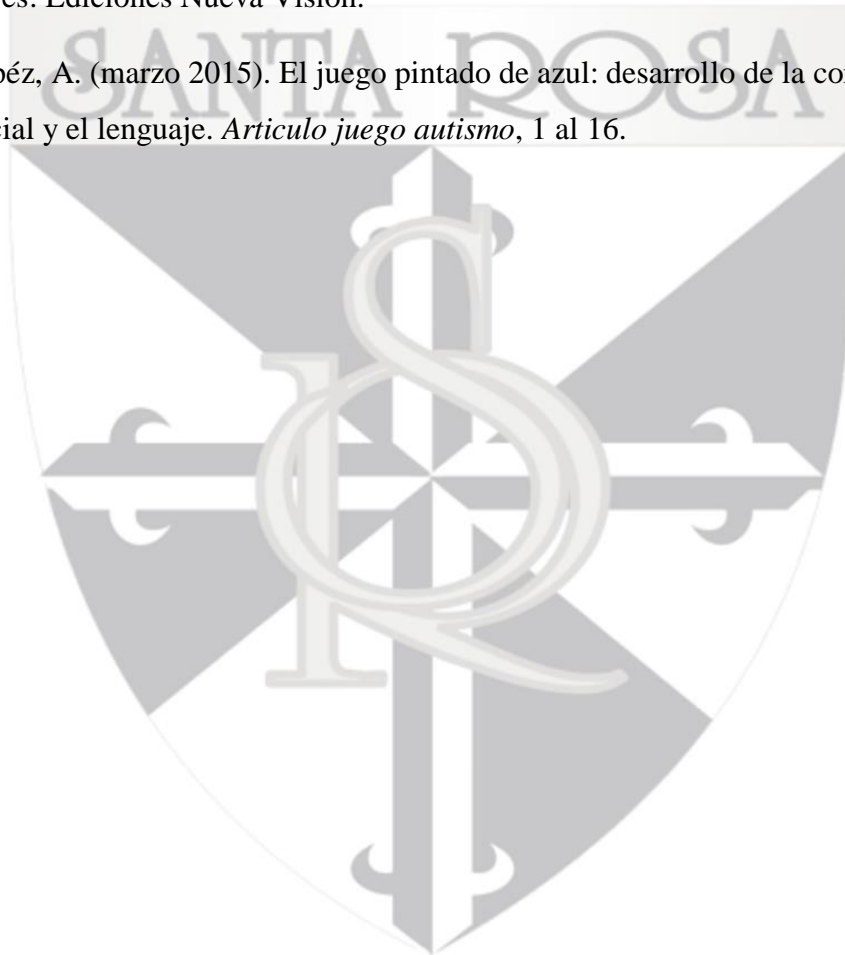
programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. . España:

[Tesis para optar el grado de maestro en la Universidad de Valladolid].

Tallis, J., & Soprano, A. (1991). *Neuropediatría, neuropsicología y aprendizaje*. Buenos

Aires: Ediciones Nueva Visión.

Torres Lopéz, A. (marzo 2015). El juego pintado de azul: desarrollo de la comunicación social y el lenguaje. *Artículo juego autismo*, 1 al 16.





ANEXOS

- a. Matriz de consistencia*
- b. Instrumentos de investigación*
- c. Validación de instrumentos aprobados*



a. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿Cómo influye la aplicación de praxias faciales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338?</p>	<p>General: Aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.</p>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de las praxias faciales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023. 	<p>Variable</p> <p>1. Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxias faciales. <p>2. Dependiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral 	<p>Enfoque de Investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de Investigación: El proyecto se basa en el tipo de investigación experimental</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338? • ¿Cómo repercute las praxias labiales para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338? • ¿De qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar de qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. • Analizar de qué manera mejorará las praxias labiales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. • Determinar de qué manera mejorará las praxias velo de paladar 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las praxias linguales, labiales y velo de paladar como estrategias ayudarán significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. 	<p>Nivel de Investigación: Estudio explicativo</p> <p>Diseño de Investigación: Pre experimental</p> <p>Población: En el presente proyecto de investigación, la población de estudio estará integrada por toda la comunidad estudiantil del nivel inicial de la I.E.I. N° 338</p> <p>Muestra: La muestra de estudio queda definida por los 24 niños y niñas de 5 años del aula 4 años “A” del</p>	



<p>expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 338?</p>	<p>en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 338.</p>			<p>nivel inicial de la I.E.I. N° 338.</p> <p>Técnica de muestreo: Muestreo intencional o por juicio.</p> <p>Técnicas e instrumentos: La observación.</p> <p>Metodología de análisis de datos: De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos se basan en los principios teóricos de la estadística a nivel descriptivo e inferencial.</p>
--	--	--	--	--



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

b. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



32.5%

Fecha: 2023-07-04 16:14 CEST

* Todas las fuentes 100 | Fuentes de internet 35

<input checked="" type="checkbox"/>	[1]	1library.co/document/oz18vj3y-prae-estrategia-didactica-mejorar-lenguaje-estudiantes-anos-trujillo.html 11.4% 53 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[2]	repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17163/Choque_Cintha_Ticona_Irma.pdf?sequence=1&isAllowed=y 9.4% 60 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[4]	repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6409/EDlpuem.pdf?seque 9.2% 46 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[5]	1library.co/document/z1d558ez-taller-praxias-bucofaciales-habilidad-articulatoria-institucion-educativa-arequipa.html 9.3% 40 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[6]	1library.co/document/z1d558ez-taller-praxias-bucofaciales-habilidad-articulatoria-institucion-educativa-arequipa.html 9.0% 39 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[11]	repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35864/1/INFORME FINAL TESIS_BAYAS DAYANNA-signed-1-signed-signed.pdf 5.9% 41 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[12]	repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3598/MONOGRAFÍA - MENDOZA HUARANGA SANDRA ISABEL - FEI.pdf?sequence=5 5.7% 32 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[13]	repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9035/1/PP-000002.pdf 5.0% 39 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[15]	repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/1809/ITEM@11458-950.pdf?sequence=1&isAllowed=y 4.7% 34 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[16]	repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/López Pico, Mónica Carolina.pdf 5.4% 22 resultados 1 documento con coincidencias exactas
<input checked="" type="checkbox"/>	[21]	1library.co/document/zlg4452y-aplicacion-estrategias-literarias-canciones-expresion-estudiantes-cortegana-celendin.html 4.4% 31 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[22]	docplayer.es/75453107-Universidad-tecnica-de-ambato-facultad-de-ciencias-de-la-salud-carrera-de-estimulacion-temprana.html 5.0% 18 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[24]	repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14025/EJERCICIOS_DE_ARTICULACION_DISMINUIR_DISLALIA_MOVIMIENTO_EXTERNO_DE_LA LENGUA_SUAREZ_DELCAMPO 3.8% 35 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[25]	docplayer.es/94346717-Universidad-nacional-de-san-agustin-facultad-de-ciencias-de-la-educacion.html 4.2% 28 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[26]	repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis Tecnicas de Articulacion Fonologica FINAL.pdf 3.6% 30 resultados 1 documento con coincidencias exactas
<input checked="" type="checkbox"/>	[28]	181.176.243.24/html/proyectos/archivo_proyectos/PROYECTO DE DISLALIA.pdf 3.7% 27 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[29]	1library.co/document/yrrjl1pq-requisito-previo-optar-titulo-licenciada-estimulación-temprana.html 4.6% 16 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[31]	uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf 1.9% 19 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[35]	repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/12606?mode=full 2.3% 7 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[38]	cfape.com/cursosID.php?cod_publicacion=50&cod_asig=11000105 1.8% 3 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[40]	heneciablog.wordpress.com/2016/06/21/expresion-oral/ 1.8% 3 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[41]	repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/4554/Anny_Tesis_maestría_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y 1.8% 6 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[42]	www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Expresion-Oral/61443277.html 1.7% 3 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[43]	www.goconqr.com/en/mindmap/4942227/tecnica-de-ejercicios-bucofaciales-para-que-favorezca-la-pronunciacion 1.1% 7 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[45]	dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219279.pdf 1.0% 11 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[49]	www.buenastareas.com/materias/praxias-orolinguofaciales/0 1.0% 6 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[50]	dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3877/1/SARANGO SARANGO TANIA SANDRA.pdf 0.8% 8 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[52]	formainfancia.com/que-son-praxias-tipos-ejercicios/ 0.8% 9 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[62]	core.ac.uk/download/pdf/162164771.pdf 0.8% 6 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[69]	www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf 0.3% 4 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[74]	dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2234/P-UTB-FCJSE-EBAS-000079.02.pdf?sequence=2 0.5% 6 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[82]	docplayer.es/amp/116621909-1-introduccion-interactuar-y-formar-vinculos-con-otros-partiendo-de-este-enunciado-podemos.html 0.5% 5 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[84]	revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4157/3382/14370 0.5% 6 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[97]	core.ac.uk/download/pdf/323349783.pdf 0.4% 4 resultados
<input checked="" type="checkbox"/>	[99]	core.ac.uk/download/pdf/154765146.pdf 0.4% 4 resultados

35 páginas, 7344 palabras

Nivel del plagio: 32.5% seleccionado / 55.5% en total

249 resultados de 104 fuentes, de ellos 37 fuentes son en línea.

Configuración

Directiva de data: *Comparar con fuentes de internet, Comparar con documentos propios, Comparar con mis documentos en el repositorio de la organización, Comparar con el repositorio de la organización, Comparar con la Biblioteca Anti-plagio de PlagScan*

Sensibilidad: *Media*

Bibliografía: *Considerar Texto*

Detección de citas: *Reducir PlagLevel*

Lista blanca: --



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

LAS PRAXIAS FACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°338 -QUILLABAMBA 2023

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

MARIBEL ROSAS AVENDAÑO

JUDITH HUACAC GONZALES

Asesor:

HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023





5.9. Plan de análisis de datos.....	27
VI. ASPECTO ADMINISTRATIVOS.....	28
6.1 Presupuesto o costo del proyecto.....	28
6.2. Financiamiento.....	28
6.3. Cronograma de actividades.....	29
6.4. Control y evaluación del proyecto.....	29
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
ANEXOS.....	32
a. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	33
b. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	35





Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	18
Tabla 2 Matriz de instrumentos de investigación.....	20
Tabla 3 Población de estudio.....	25
Tabla 4 Muestra de estudio.....	26
Tabla 5 Técnicas e instrumentos.....	26
Tabla 6 Presupuesto o costo del proyecto.....	28
Tabla 7 Cronograma de actividades.....	29



RESUMEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación “[1] Praxias faciales y la expresión oral en niños de 5 años”^[11] se enfocó con el objetivo general de aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa 338 4 de Noviembre de Quillabamba, se ajustó a la línea de investigación de comportamiento social y educativo, así mismo se llevó una profunda indagación de la información y revisión bibliográfica de diferentes fuentes confiables que permitió dar cumplimiento en los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica relacionada con el tema, así mismo para abordar objetivos específicos que sugirió demostró de que manera mejorará las praxias lingüales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. La metodología que se trabajó en la presente investigación fue el enfoque cuantitativo que se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. Las técnicas empleadas fueron la observación con su respectivo instrumento, la ficha de observación que se incluyó una escala valorativa para una mejor evaluación de los indicadores que serán aplicadas en la Institución Educativa N° 338 4 de Noviembre, a la vez fue validada por el asesor de investigación para la confiabilidad de dicho instrumento.

I. TÍTULO TENTATIVO.

LAS PRAXIAS FACIALES Y LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 338-QUILLABAMBA 2023.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

2.1 Descripción del problema.^{[1]▶}

El lenguaje oral, es sumamente importante en el desarrollo humano que permite manifestar las necesidades, intereses, ideas, pensamientos y expresiones de las personas en un tiempo y momento determinado, y que, a su vez, es influenciado por los estímulos de su entorno. Por lo tanto, es crucial que sea abordado de forma pertinente en el nivel de educación inicial, ya que es un instrumento que permitirá realizar a los niños y niñas un aprendizaje satisfactorio de lo contrario significaría un factor negativo en la vida de los niños y niñas impidiendo su desarrollo oral.

^{[1]▶} En el plano internacional encontramos diversos autores que brindan puntos importantes acerca del lenguaje, entre ellos tenemos a Tough (como cita en Roca, 2013, P. 19), quien consideró que ^{[1]▶} "Una causa del retraso del lenguaje puede ser la falta de motivación del niño para utilizar el lenguaje debido a que todo lo que desea comunicar es anticipado por las personas que la rodean. Los niños y niñas que tienen una disposición bastante acomodadiza y que piden poca atención pueden encontrar también poca estimulación y falta de motivación para comunicarse por qué hacen poco para demostrar su necesidad de recibir atención"^{[1]▶}

Lo mencionado anteriormente nos da una idea clara de que la sobreprotección innecesaria que ejercen algunos padres o familiares cercanos a los niños y niñas, la sobreprotección está relacionada al acto de anticipar todo, los niños quieren decir o pedir algo y los limitamos a que solo diga algunas palabras y en el peor de los casos ninguna, pues atendemos a sus pedidos de inmediato por no dejarlo llorar, cuando lo ideal, es dejar que el niño exprese sus necesidades o intereses según sus posibilidades pero que no se limite a decir solo algunas palabras, o en el peor de los casos use señas contantemente para solicitar algo, porque lo único



que se está logrando es reprimir su lenguaje.^[1] También, se hace mención a la falta de motivación del niño para ejercer un lenguaje adecuado, es decir, al uso de estrategias deficientes o nulas que se imparten en su salón de clases donde pasa por desapercibido en algunas situaciones, afectando así su desarrollo evolutivo. Esto también puede generar baja autoestima pues cuando no pueden expresar correctamente sus ideas, emociones, necesidades sus compañeros pueden reírse o burlarse.

Por otro lado López et al (2006) Considera que ^[1]“El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo de la comunicación y del lenguaje oral” (p. 116)^[31]

Esto significa que el lenguaje oral es muy complejo, permite el intercambio de información entre personas de esta manera creando relaciones interpersonales es decir la expresión oral esta relacionada al contexto en el que se desarrollo el niño o la niña.^[1]

Por eso los padres y familiares cercanos al niño o niña deben estar consientes sobre el clima que quieren transmitir, brindando un apoyo constante, que haga que el niño o niña adopte un lenguaje pertinente a la edad por la que atraviesa.^[1] Hablamos de un contexto negativo cuando dentro de este hay escasas de relaciones comunicativas entre sus miembros, y el lenguaje del niño o niña se torna pobre, al no percibir una fluida comunicación entre sus miembros cercanos, al no tener modelos de imitar, causa que podría ser la razón de que el niño tenga dificultad para emitir palabras y comunicarse.^[1]

También debemos tener en cuenta la influencia que ejerce la televisión en los menores de 6 años. Junco (2010) sostuvo que ^[1]“En el lenguaje la televisión también influye mucho, pero lo que ocurre es que la televisión casi nunca enseña lenguaje; los modelos de lenguaje que enseña la televisión son malos, son monólogos o diálogos convencionales en películas, con errores de dicción y morfosintácticas” (p. 6).^[1] El mayor modelo lingüístico se da en el dialogo con el entorno, con los demás y con su familia.^[1] La televisión no desarrolla la imaginación, ni la creatividad. La imita: por que el niño o niña desarrollan su creatividad mediante el juego activo.^[1]

Esto evidencia que los medios de comunicación como la televisión principalmente pueden afectar la vida de los niños y niñas no tengan una comunicación asertiva y no puedan entablar dialogo con su entorno, así como en

sus diversas funciones, evidenciándose en los niños y niñas un lenguaje pobre y limitado.^[12]

Un medio de comunicación importante es la televisión que muchas veces no presenta información cultural adecuada a la formación de los niños y niñas ya que presentan dibujos animados violentos y con lenguaje no adecuado, los que repercuten en su comportamiento y en su comunicación, imitando lo que ven.

Por otro lado, las nuevas tecnologías llegaron para quedarse es como lo sustenta el trabajo publicado en la revista **JAMA PEDIATRICS** y llevado a cabo por la Universidad de **CALGARY** (Canada) donde queda demostrado que la exposición de los más pequeños a las pantallas interfiere con su desarrollo infantil. Los resultados de esta investigación demuestran que habilidades como el lenguaje o la socialización pueden resultar alteradas por culpa de uso excesivo de estas tecnologías.

Según el estudio de la Education Endowment Foundation (EEF, por sus siglas en ingles), las medidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y experiencias cruciales para aumentar su vocabulario.

El poco contacto con los abuelos, la distancia social, la falta de encuentros para jugar con sus pares y el poco uso de espacios públicos han hecho que quedarán menos expuestos a conversaciones y experiencias cotidianas. El aislamiento la cuarentena y el miedo a un posible contagio y el estrés que género en el ámbito familiar impacto en las interacciones de calidad.^[13] El cierre de los jardines, escuelas y colegios como parte de las medidas de cuidado generó desigualdades sociales y sobre todo problemas de lenguaje en los niños y niñas los que se evidencia en la actualidad, no comprendemos lo que dicen, causando frustraciones y baja autoestima.

Según el estudio de Erika Alexandra Parra Sanabria – Universidad de Colombia. Acta Odontológica.

Las manifestaciones y maxilofaciales en pacientes con COVID 19 han sido reportadas en algunas publicaciones las mas frecuentes han sido relacionada con edema retro mandibular (parotiditis y úlceras). Aunque los reportes son pocos estos pueden servir como pauta para futuros estudios que permitan.

Como ya sabemos el Covid 19 por ser una enfermedad aún desconocida origino varios problemas tal como nos manifiestan los estudios mencionados, algunos pacientes manifestaron problemas maxilofaciales presenten defectos en



la articulación y esto repercute en la oralidad y lenguaje haciendo que el lenguaje sea dificultoso.

^{[1]•} En lo nacional el **Ministerio de Educación (2013)** sostiene que en ^{[1]•} “La familia inicia la práctica del lenguaje oral durante el juego y los diálogos espontáneos con los niños y niñas. Dicho lenguaje se desarrolla en el ejercicio cotidiano, pero es la Educación Inicial, como primer espacio de educación formal, la responsable de orientar el acceso a un código elaborado” ^{[1]•} (p. 6)

Coincidimos con todos los autores al mencionar la importancia de la familia en la construcción del lenguaje oral de los niños y niñas; ^{[1]•} ya que el hogar es el primer lugar donde los niños adquieren el lenguaje la misma que debe implicar una práctica constante de diálogos simples para facilitar su inserción a su pronta etapa escolar. Es necesario considerar que los diálogos simples entre niños y niñas y adultos se desarrollen en un ambiente cálido que brinde la confianza necesaria para que este pueda expresarse con fluidez y naturalidad, de lo contrario su lenguaje oral se limitaría. Por lo tanto, las Instituciones educativas deben considerar en sus programaciones proyectos para promover el desarrollo del lenguaje a través de cuentos, poesías, canciones etc. Para que se enriquezca el vocabulario de los niños.

Sian (2010) afirma que ^{[1]•} “El lenguaje oral es una actividad cognitiva que nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos” ^{[1]•} (p.9).

Lo mencionado por el autor dice que el lenguaje oral es un factor esencial para poder expresarnos y entablar relaciones con las personas dentro de un contexto determinado, por ello es importante que se desarrollen actividades pertinentes que ayuden a desarrollarlo y potenciarlo. ^{[13]•}

A nivel local en la Institución Educativa Inicial N° 338 -4 de Noviembre de la ciudad de Quillabamba (aula 5 años) se observó que los niños y niñas de 5 años presentan problemas para expresarse oralmente, evidenciándose esto, en las dificultades al momento de articular correctamente los fonemas vocálicos y consonánticos acordes a su edad. ^{[4]•} También se pudo observar que los niños y niñas tienen predisposición a jugar con su cuerpo incluyendo su aparato fonador, sin embargo, aun presentan limitaciones en su expresión oral, lo que dificulta la ^{[4]•} movilidad y una adecuada articulación oral.

Alguna de las causas a esta problemática, es la limitada intervención pedagógica oportuna y sistemática, escaso apoyo de padres en la estimulación oral, existe también una presión de los padres de familia a que sus niños y niñas escriban y lean sin respetar la madurez y evolución individual de cada niño y niña.^[4] Las consecuencias, se evidencian en los logros de aprendizaje de los niños y niñas e insatisfacciones de los docentes.

2.2 Formulación del problema

^[2] 2.2.1 Problema General

¿Cómo influye las praxias faciales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?

^[2] 2.2.2 Problemas Específicos

- ¿De qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?

- ¿Cómo repercute las praxias labiales para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338- Quillabamba?

- ¿De qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 338- Quillabamba?



2.3 Delimitación de objetivos

2.3.1 Objetivo general.

^[25] Aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los de 5 años de la
Institución Educativa N° 338-Quillabamba 2023.

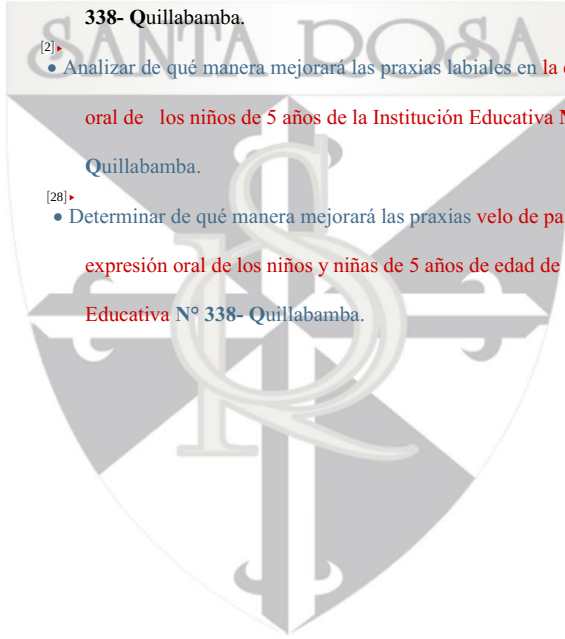
2.3.1 Objetivos específicos.

- Demostrar de qué manera mejorará las praxias lingüales en la
expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°

338- Quillabamba.

- ^[2] • Analizar de qué manera mejorará las praxias labiales en la expresión
oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-
Quillabamba.

- ^[28] • Determinar de qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la
expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución
Educativa N° 338- Quillabamba.



2.4 Justificación e importancia del estudio.

2.4.1 Valor teórico:

La presente investigación cuenta con aporte teórico puesto que aporta a la ciencia conocimientos teóricos relacionados a las praxias y la expresión oral, asimismo servirán como guía de consulta para futuras investigaciones con la misma variable de estudio o relacionados.

2.4.2 Implicancias prácticas:^[41]

Los datos obtenidos resultan prácticos para la aplicación de las medidas correspondientes para incrementar la expresión en la Institución Educativa N°338, del mismo modo los resultados se pondrán a disposición de la institución para que puedan aplicar nuevas estrategias.

2.4.3 En lo metodológico:^[41]

La recolección de datos en el presente trabajo de investigación fue necesario el uso y elaboración de instrumentos que permitieron lograr dicho fin, estos instrumentos validados pueden servir de aporte metodológico en investigaciones futuras, el enfoque metodológico que se aborda también constituye un antecedente para investigaciones futuras sobre las praxias y la comprensión oral.

2.3.4 Relevancia social:^[41]

El resultado obtenido de la presente investigación servirá para determinar si la aplicación de las praxias mejora la comprensión lectora.^[41] El resultado obtenido beneficiara directamente a los estudiantes de las diferentes instituciones esto con la finalidad de establecer medidas que los ayuden a mejorar, los docentes, podrán emplear talleres, cursos que permitan mejorar los niveles de Comprensión Lectora mediante la aplicación de praxias.

III. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

3.1 Antecedentes de la investigación.^{[16]•}

Existen varias investigaciones con respecto a antecedentes encontradas para las variables y son:^{[16]•}

Ceballos (2014) en Caldas de Antioquia el tema “Cantando Aprendo Hablar. El Desarrollo De Las Praxias Bucofaciales A Través De La Música En Niños Y Niñas De 30 A 36 Meses De Edad”,^{[16]•} donde se logró identificar la falta de las estrategias de las docentes en su trabajo con sus niños con respecto al desarrollo de habilidades en cuanto a praxias bucofaciales en un 100%, por lo cual se propuso diversas estrategias con las cuales el docente pueda estimular a los niños de 30 a 36 meses a través de la música.^{[16]•} Se concluyó sobre la reflexión del rol del docente y el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje, además de que la estimulación de los niños de 30 a 36 meses es fundamental ya que es donde el lenguaje comprensivo y expresivo forman parte de su diario cotidiano, los trabajos bucofaciales fortalecen no solo el lenguaje sino también a la seguridad de cada niño desarrollando su autonomía.^{[4]•}

López (2015) Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la Escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica de Ambato.^{[4]•} El presente trabajo investigativo tuvo como principal objetivo analizar las praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años. El enfoque del estudio fue cualitativo, aplicando la investigación conjunta con el nivel de asociación de las variables.^{[4]•} Se evaluó a 20 niños y niñas comprendidos en edades de 4 a 5 años de edad que cursaban el nivel inicial de educación básica, a través de la Historia Clínica para datos sociodemográficos, el test Test Examen Logopédico de Articulación ELA- ALBOR para detectar praxias bucofaciales y sus áreas de afectación como Bilabiales, Dentales, Labiodentales, Alveolares, Velares, Palatales siendo el área Labiodental la de mayor predominancia con un 40%.^{[4]•} Además, se utilizó el test de WEPMAN para detectar el tipo de dislalias entre ellas fisiológicas, audiógena, funcional y orgánica.^{[4]•} Siendo la dislalia de tipo funcional con un porcentaje de 75% con mayor predominancia.^{[1]•}

Bonilla (2016) El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen: universidad de Piura, facultad de ciencias de la educación, Piura, marzo 2016. El siguiente trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de edad. La investigación es descriptiva y se concluyo que: El lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje. Las docentes y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

Ccuyto y Diaz (2017) Programa de juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca, Canas Cusco-2017, de investigación cuantitativa con grupo de control. El siguiente trabajo de investigación tuvo como objetivo aplicar diferentes actividades metodológicas cuyo principal propósito fundamental era reducir al máximo las falencias que presentaban los educandos en el momento inicial (prueba diagnóstico), dado que se evidenciaron problemas en la expresión oral en relación con los niños presentaban dificultad para expresar sus necesidades, les falta claridad, fluidez y coherencia para expresar lo que quieren comunicar.

2.1 Bases teórico-científicas.

2.1.1 Definición de términos.

Los términos pertinentes a esta investigación son:

i. Praxias. Denominamos praxias a las habilidades motoras adquiridas.

En otras palabras, son los movimientos organizados que realizamos para llevar a cabo un plan o alcanzar un objetivo. Las praxias son un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención (Tallis y Soprano, 1991). Las praxias son la organización de los movimientos, más o menos complejos, realizados para un determinado fin, el cual puede ser hablar correctamente, adquirir una posición o lograr algo que requiera del movimiento.



- ii. Praxias lingüales.^[52] - Implica todo movimiento relacionado con la lengua, que es clave en la deglución, el habla y también la respiración. La lengua es una estructura de gran importancia para hablar y para comer, por eso ante cualquier alteración nos ayudará practicar praxias lingüales.^[11] Algunos ejercicios de praxias lingüales son:^[2] sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta, mover la lengua de arriba abajo, manteniendo la boca abierta etc.
- iii. Praxias labiales.^[2] - Son aquellos movimientos que realizamos de lengua y labios para aumentar el tono bucofacial y que nos preparan para producir correctamente los diferentes fonemas de la lengua hablada. Es decir, en función del movimiento que realizamos producimos un sonido.^[4] Es importante el tratamiento de las habilidades del labio para obtener una adecuada capacidad articulatoria. Algunas actividades que podemos desarrollar son:^[2] posición de beso y sonrisa con los labios juntos, mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes, chupar los labios superiores con el inferior etc. (web del maestro CMR).
- iv. Praxias velo de paladar.^[2] - Son los movimientos relacionados con como se expulsa el aire y lo relacionado con la respiración durante el habla. El velo del paladar consiste en un tejido blando, situado en la parte más posterior del paladar, que termina en un pliegue denominado úvula, o comúnmente campanilla. En la pronunciación de las consonantes velares la lengua se aproxima a este o lo toca.^[11] Además que es una estructura que nos ayuda de manera importante en el control de la resonancia oral, es decir favorece que los sonidos del habla se proyecten, los siguientes ejercicios tienen por objeto estimular el velo del paladar:^[11] tomar aire por la nariz, inflar las mejillas evitando que el aire se escape por la boca, sujetar la punta de la lengua entre los dientes y simultáneamente pasar la saliva sin soltar la lengua etc.
- v. Expresión oral.^[38] - La expresión oral es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar ideas, sentimientos, pedidos, ordenes y conocimientos de una persona y que



le permite mantener un dialogo o discusión con otras. Es el modo de comunicación más antiguo, es la primera manera de transmitir la cultura a las generaciones futuras, y los primeros pactos entre personas y grupos, fue la expresión oral, cuando aún no habían aparecido los símbolos gráficos, que le dieron al lenguaje mayor seguridad, difusión y precisión. (de conceptos.com)

vi. Claridad. -La claridad en la expresión oral tiene que ver con la nitidez en el medio que proyecta la voz. Por ejemplo, una persona se comunica claramente cuando se expresa de un modo asertivo, sin dar rodeos cual es su mensaje. Esto también tiene que ver con el buen uso de la sintaxis, coherencia y el correcto uso de las palabras.

vii. Dicción. - La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral o escrita. Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es visto como correcto y acertado en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor. (WIKIPEDIA). Entonces la dicción es coherencia y cohesión. Coherencia que este escrito respetando el genero el número y cohesión, es que los conectores lógicos permitan que el mensaje se entienda.

viii. Vocabulario. - Está formado por el conjunto de palabras de un idioma, dicho vocabulario es conocido por las personas que comparten un idioma común y que también puede ser compilado en un diccionario. (wikipedia)

Llamado también glosario, útil para conocer el significado de las palabras.



IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Formulación de hipótesis.

4.1.1 Hipótesis central o general.

- La aplicación de las praxias faciales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.

4.1.2 Hipótesis específicas.

- Las praxias linguales, labiales y velo de paladar como estrategias ayudarán significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.

4.2 Variables de la investigación.

4.2.1. Variable independiente / variable de estudio 1.

- Praxias faciales.

4.2.2. Variable dependiente / variable de estudio 2.

- Expresión oral.



4.2.3. Operacionalización de variables.^[2]
Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable independiente / variable de estudio 1				
Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Praxias faciales	<p>Las praxias faciales son habilidades para poder realizar determinados programas motores de forma voluntaria, que muchas veces son aprendidos.</p> <p>Entonces las praxias faciales son determinantes en el habla de ahí su importancia. Sabemos que en el habla intervienen en diferentes músculos.</p>	<p>El desarrollo del siguiente estudio comprenderá actividades de praxias lingüales, praxias labiales y praxias velo de paladar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praxias lingüales. • Praxias labiales. • Praxias velo de paladar. 	<p>Ejercicio con la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de la lengua de arriba-abajo.^[2] • Meter y sacar la lengua con la boca abierta.^[11] • Lamer el labio con la punta de la lengua. <p>Ejercicios con los labios.^[2]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer vibrar los labios.^[2] • Lamer de forma alterna el labio superior e inferior.^[2] • Poner los labios como si fuéramos a dar un beso y en posición de sonrisa.^[2] • Soplar • Pronuncia las vocales de forma sostenida. • Realizar bostezos.



Variable dependiente / variable de estudio 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral. ^[38]	Es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, ordenes y conocimientos de una persona y que le permite mantener un dialogo o discurso con otras. ^[2]	El desarrollo del siguiente estudio optimizará la expresión oral y en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 334 Cachimayo.	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Dicción • Vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma coherente en una conversación • Respiración. • Se expresa organizando adecuadamente sus ideas. • Hablar correctamente. • Articulación de los sonidos. • Pronunciación adecuada. • Repertorio de palabras. • Coherencia • Mensaje claro.

4.2.3 Matriz de instrumentos de investigación

Tabla 2

Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Praxias faciales	Praxias faciales	<ul style="list-style-type: none"> Movimiento de la lengua de arriba- abajo. Meter y sacar la lengua con la boca abierta. Lamer el labio con la punta de la lengua. 	<ol style="list-style-type: none"> Saca la lengua y lo lleva hacia arriba. Saca la lengua y lo lleva hacia abajo Saca la lengua y realiza movimientos alternando arriba y abajo. Saca la lengua con la boca abierta. Mete la lengua con la boca abierta. Realiza movimientos de sacar y meter la lengua alternadamente con la boca abierta. Lame su labio superior con la punta de la lengua. Lame su labio inferior con la punta de la lengua. Lame sus labios inferior y superior alternadamente con la punta de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Si No Mas o menos Si No Mas o menos Si No Mas o menos
	Praxias labiales	<ul style="list-style-type: none"> Hacer vibrar los labios. Lamer de forma alterna el labio superior e inferior. 	<ol style="list-style-type: none"> Hace vibrar sus labios imitando al caballo. Hace vibrar sus labios tocándose las mejillas con ambas manos. Hace vibrar los labios cogiéndose la comisura de la boca con los dedos. Lame su labio superior. Lame su labio inferior. Lame de forma alterna su labio superior e inferior. 	<ul style="list-style-type: none"> Si No Mas o menos Si No Mas o menos



Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Praxias velo del paladar.		<ul style="list-style-type: none"> • Poner los labios como si fuéramos a dar un beso y en posición de sonrisa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone los labios como si fuera a dar un beso. 2. Pone los labios en posición de sonrisa. 3. Pone los labios como si fuera a dar un beso y en posición de sonrisa de forma alterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Soplar • Pronuncia las vocales de forma sostenida. • Realizar bostezos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sopla un globo. 2. Sopla el molinete 3. Infla y desinfla las mejillas con aire. <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia la vocal a sostenida (aaaaa) 2. Pronuncia la vocal e sostenida. (eeee) 3. Pronuncia la vocal i sostenida. (iiiiii) <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza bostezos de forma repetida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos • Si • No • Mas o menos
Expresión oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma coherente en una conversación 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Participa en conversaciones y diálogos. 2. Espera su turno para hablar. 3.- Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos
		<ul style="list-style-type: none"> • Respiración. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza ejercicios de respiración profunda. 2. Realiza ejercicios de inhalar por la nariz. 3. Realiza ejercicios de respiración pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No • Mas o menos



Dicción	• Se expresa organizando sus ideas.	1. Expresa sus experiencias. 2. Expresa lo que entendió de un cuento leído. 3. Expresa lo que le gusta y disgusta de un cuento escuchado.	• Si • No • Mas o menos
	• Hablar correctamente.	1. Expresa sus necesidades al interactuar con sus pares o personas adultas. 2. Expresa su interés al interactuar con sus pares o personas adultas. 3. Expresa sus ideas al interactuar con sus pares o personas adultas.	• Si • No • Mas o menos
	• Pronunciación adecuada.	1. Se entiende con claridad lo que quiere comunicar. 2. La entonación, pausa volumen y otros aspectos se realiza de manera correcta.	• Si • No • Mas o menos
	• Articulación de los sonidos.	1. Pronuncia correctamente las vocales. 2. Pronuncia correctamente las consonantes.	• Si • No • Mas o menos
Vocabulario	• Repertorio de palabras.	1. Utiliza terminología nueva al comunicarse con sus compañeros de aula. 2. Utiliza más de dos términos al referirse al mismo objeto. 3. Expresa ideas utilizando nuevos términos.	• Si • No • Mas o menos
	• Coherencia	1. Utiliza el genero y el número de manera adecuada en las expresiones que manifiesta. 2. Expresa ideas de manera secuencial y en orden lógico. 3. Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personajes del cuento escuchado.	• Si • No • Mas o menos
	• Mensaje claro.	1. Comenta sobre lo que le gusta y disgusta. 2. Expresa situaciones o hechos de su vida cotidiana de forma clara. 3. Recupera información de un texto y menciona algunos hechos de forma clara.	• Si • No • Mas o menos

V. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

5.1 Método

De acuerdo a Ander-Egg e Idáñez (2005) se entiende por método al ^[69] "camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual" (p. 41).

En ese contexto, el método de investigación viene a ser aquel conjunto de procedimientos lógicos mediante los cuales es posible plantear problemas científicos y poner a prueba hipótesis e instrumentos de investigación.

5.2 Enfoque de investigación.

El desarrollo del presente proyecto de investigación se realiza bajo el enfoque cuantitativo de la investigación. En cuanto a la conceptualización del enfoque cuantitativo, Hernández et al. (2014) señalan que el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico, y que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas.

5.3 Tipo de investigación. ^[24]

El proyecto se basa en el tipo de investigación experimental, en donde, como señala Murillo (s/f), el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas

Es decir, en una investigación experimental, lo que se busca es que mediante la aplicación de una variable (independiente) realizar el cambio de otra variable (dependiente) en el que se pueda observar los efectos de la variable independiente. La ejecución experimental implica controlar ciertos parámetros y condiciones de acuerdo al nivel de la investigación, con el propósito de describir de qué manera o por qué causa ocurre determina situación o acontecimiento en estudio.

5.4. Alcance o nivel de investigación

El presente proyecto de investigación es de alcance descriptivo explicativo.

^[99] Con relación a los estudios de nivel descriptivo, Arias, (2012) señala que esta consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (p. 24). Similarmente Avellaneda et al. (2022) señalan que “estos tienen el objetivo de describir, y determinar la frecuencia de aparición del evento que se mide” (p. 120).

En cuanto a las investigaciones de carácter explicativo Hernández et al. (2014) sostiene que son aquellos que “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, responden las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95). En concreto este tipo de investigaciones, tienen la finalidad de explicar cómo es que ocurre determinado hecho o fenómeno, bajo qué condiciones se evidencia o manifiesta, etc.

5.5. Diseño de investigación.

Conceptualmente un diseño se entiende como el conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definidas y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación.

Al respecto Kerlinger (2002) sostiene que diseño de investigación se entiende como el plan y estructura de un estudio. Indica el autor “Es un plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio” (p. 83). Entonces, el diseño de investigación indica la forma de conceptualizar un problema de investigación y, también la manera de como colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación y de recopilación y análisis de datos.

Por las características del proyecto, el diseño que corresponde es el diseño pre experimental y longitudinal, que como señala Hernández et al (2014), son “Diseños de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo” (p 141).

Es longitudinal, porque se evaluará o tomará pruebas antes de aplicar la variable independiente (pre test), y luego de concluir la aplicación de la misma (post test).

El esquema que caracteriza este diseño es el siguiente:

$$G : \underline{O_1 \quad X \quad O_2}$$

Donde:

G: Grupo experimental

O1 : Pre test

X : Variable independiente

O2: Post test.

5.6. Población y muestra del estudio.

De acuerdo a Hernández et al. (2014) una población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). Y la muestra de estudio, viene a ser un subgrupo de la población. Es decir, es “[24] un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características que se llama población” (p. 175).

5.6.1. Población [21]

En el presente proyecto de investigación, la población de estudio estará integrada por toda la comunidad estudiantil del nivel inicial de la I.E.I. N° 334 de Cachimayo-2023. Tal como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 3

Población de estudio

Aula	Total
3 años A	28
3 años B	27
4 años A	25
4 años B	24
5 años A	25
5 años B	26
Total	155

Nota: Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2023

5.6.2. Muestra^[15]

La muestra de estudio queda definida por los 24 niños y niñas de 5 años del aula 4 años "A"^[4] del nivel inicial de la I.E.I. N° 334 de Cachimayo-2023.

Tabla 4

Muestra de estudio

Aula	Total
5 años	24
Total	24

Nota:^[24] Nomina de matrícula de la institución SIAGIE 2023

TIPO DE MUESTREO UTILIZADO

La técnica de muestreo utilizado para definir el tamaño de la muestra en el presente proyecto de investigación es el muestreo no probabilístico e intencionado. Sobre el muestreo no probabilístico, Hernández et al. (2014) lo define como aquel "Subgrupo poblacional en el que la elección de sus elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación" (176).

5.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el presente proyecto de investigación, la técnica para la recolección de datos a utilizar es la observación y como instrumento se utilizará la lista de cotejo.

Tabla 5

Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
La observación	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación • Lista de cotejos

5.8. Técnica de procesamiento de datos

La manera de como se ha de procesar los datos, una vez recogida la información mediante el o los instrumentos aplicados, debe de ser planificada anticipadamente para evitar errores sistemáticos en el procesamiento de la misma. En ese sentido, se estructura una secuencia de procesos o actividades a realizar para el tratamiento de la información recogida. De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos se basan en los principios teóricos de la estadística a nivel descriptivo e inferencial. En ese sentido, la secuencia de pasos a seguir es la siguiente:

- 1º). Vaciado de datos a una hoja de cálculo (Sistematización de datos)



- 2º). Clasificar y categorizar los datos en función a las categorías establecidas
- 3º). Presentar de manera resumida en tablas y gráficos los resultados encontrados.
- 4º). Determinar los estadígrafos de **tendencia central y de dispersión** en base a los datos del pre y post test **para la muestra en estudio**
- 5º). Determinar mediante **la prueba de normalidad** si los datos recogidos provienen o no de **una distribución normal**
- 6º). Determinar en base a **los resultados de la prueba de normalidad**, con que estadígrafo paramétrico o no paramétrico se ha de validar las hipótesis planteadas.
- 7º). Validar las hipótesis de estudio. La general y las específicas.
- 8º). Realizar **la discusión de los resultados** encontrados

5.9. **Plan de análisis de datos.**

• **Hipótesis de investigación**

- Las **praxias mejoran significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.**

• **Hipótesis estadística**

- Las **praxias lingüales mejoran la comprensión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.**
- Las **praxias labiales mejora significativamente expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338.**
- Las **praxias de velo paladar mejora significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 338.**

VI. ASPECTO ADMINISTRATIVO.

6.1 Presupuesto o costo del proyecto.

Tabla 6

Presupuesto o costo del proyecto

Rubro	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Costo Parcial (S/.)
Bienes	Papel bond A4	Millar	1	35.00	35.00
	Tinta para impresora	Kit	1	350.00	350.00
	Lapiceros	Unid	2	2.5.00	5.00
	USB	Unid.	1	45.00	45.00
	Resaltador	Unid	5	4.00	20.00
	Sub total Bienes :				455.00
Servicios	Fotocopias	Hojas	150	0.20	30.00
	Anillado	Unid.	4	8.00	32.00
	Empastado	Unid	2	35.00	70.00
	Internet	Mes	6	60.00	360.00
	Telefonía	Mes	6	60.00	360.00
	Movilidad local	--	--	--	250.00
	Sub total Servicios:				1102.00
Otros	Imprevistos				155.70
	Sub total Otros:				155.70
TOTAL, GENERAL					1712.70

SON: mil setecientos doce con setenta céntimos.

6.2. Financiamiento.

El proyecto de investigación será autofinanciado por las dos docentes.



6.3. Cronograma de actividades.
Tabla 7

Cronograma de actividades

N°	Actividades	AÑO 2022					AÑO 2023								
		O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
1	Identificación del problema.	X													
2	Formulación del plan de investigación.	X													
3	Elaboración del proyecto	X	X												
4	Revisión y levantamiento de observaciones	X	X	X											
5	Trabajo de campo					X	X	X	X	X	X				
6	Análisis de resultados										X	X			
7	Elaboración y revisión del avance del informe de tesis								X	X	X				
8	Presentación de borrador de tesis														X
9	Revisión y levantamiento de observaciones														X
10	Sustentación														X

6.4. Control y evaluación del proyecto.

El proyecto de investigación será seguido y monitoreado por el profesor del curso de investigación y por el asesor.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ander-Egg, E., & Aguilar Idáñez, M. (2005). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas.
- Arias, F. (2012). ^{[13]▶} *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: EPISTEME, C.A.
- Asian Suárez, p. (2010). ^{[21]▶} *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública : distrito - Callao*. Callao: [Tesis para optar la licenciatura en la universidad San Ignacio de Loyola].
- Avallaneda Callirgos, L., Morante Gamarra, P., & Dávila Cisneros, J. (2022). *La investigación científica. Una aventura epistémica, creativa e intelectual*. Religación Press, 1 - 7.
- Bonilla Solorzano, R. (2016). ^{[1]▶} *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura: ^{[2]▶} [Tesis para optar el grado de licenciada en la Universidad de Piura].
- Ccuyto Soto, B., & Díaz Mamani, Y. (2017). ^{[21]▶} *El programa de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 56106 del distrito de Yanaoca - Canas - Cusco - 2017*. Cusco: ^{[24]▶} [Tesis para optar el grado de licenciado - UNSAAC].
- Ceballos Peña, C. (junio 2014). Diapositivas sobre Praxias bocofasiales. Prezi, 1 al 14.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). ^{[2]▶} *Metodología de la investigación*. 6ta Edición. México: Mc GrawHill Education.
- Junco Herrera, I. (Julio 2010). ^{[21]▶} *La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. ^{[11]▶} *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2 - 14.
- Kerlinger, F. (2002). Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento.
- Ministerio de Educación. (2013). *Memoria institucional*. Lima: Ministerio de Educación - Perú progreso para todos.



Pérez Pérez, C. (2018). Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación. . Chile:

[Tesis para optar el grado de maestro en la universidad Tecnológica Metropolitana UTEM].

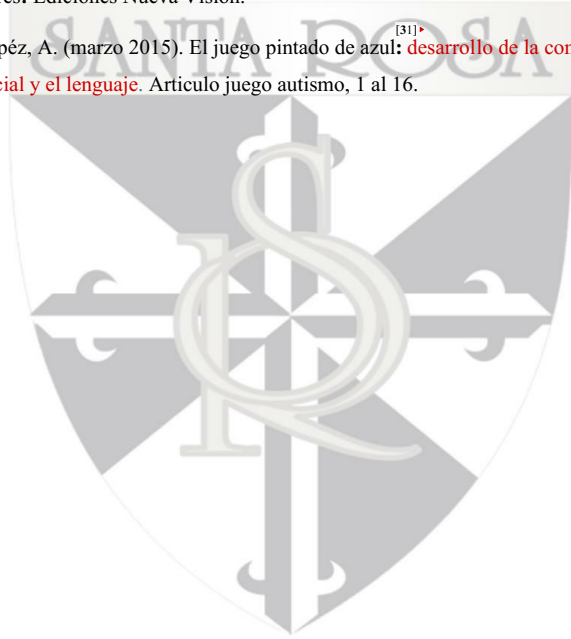
Roca Melchor, E. (2013).^{[31]▶} La estimulación del lenguaje en educación infantil:^{[31]▶} Un

programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. . España:

^{[24]▶} [Tesis para optar el grado de maestro en la Universidad de Valladolid].

Tallis, J., & Soprano, A. (1991). Neuropediatría, neuropsicología y aprendizaje. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Torres López, A. (marzo 2015). El juego pintado de azul:^{[31]▶} desarrollo de la comunicación social y el lenguaje. Artículo juego autismo, 1 al 16.





ANEXOS

- a. Matriz de consistencia
- b. Instrumentos de investigación
- c. Validación de instrumentos aprobados

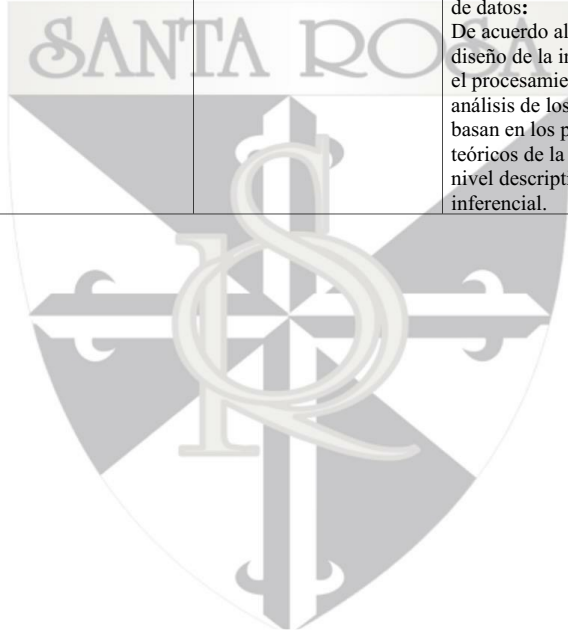


a. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ^[2] ¿Cómo influye la aplicación de praxias faciales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338?</p>	<p>General: Aplicar las praxias para mejorar la expresión oral en los de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.</p>	<p>General: • La aplicación de las praxias faciales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338-2023.</p>	<p>Variable</p> <p>1. Independiente • Praxias faciales.</p> <p>2. Dependiente • Expresión oral</p>	<p>Enfoque de Investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de Investigación: El proyecto se basa en el tipo de investigación experimental</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338? • ¿Cómo repercute las praxias labiales para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338? • ¿De qué manera mejorará las praxias velo de paladar en la 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar de qué manera mejorará las praxias linguales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. • Analizar de qué manera mejorará las praxias labiales en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. • Determinar de qué manera mejorará las praxias velo de paladar 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las praxias linguales, labiales y velo de paladar como estrategias ayudarán significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 338. 	<p>Nivel de Investigación: Estudio explicativo</p> <p>Diseño de Investigación: Pre experimental</p> <p>Población: En el presente proyecto de investigación, la población de estudio estará integrada por toda la comunidad estudiantil del nivel inicial de la I.E.I. N° 338</p> <p>Muestra: La muestra de estudio queda definida por los 24 niños y niñas de 5 años del aula 4 años "A" del</p>	



<p>[15] > expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa N° 338?</p>	<p>[4] > en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 338.</p>			<p>nivel inicial de la I.E.I. N° 338.</p> <p>Técnica de muestreo: Muestreo intencional o por juicio.</p> <p>Técnicas e instrumentos: La observación.</p> <p>Metodología de análisis de datos: De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos se basan en los principios teóricos de la estadística a nivel descriptivo e inferencial.</p>
--	---	--	--	--





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA

b. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

