



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA – CUSCO**



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**“APLICACIÓN DE CUENTOS CULTURALES PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES DEL IV CICLO IEPAC NUESTRA SEÑORA DE  
FÁTIMA WÁNCHAQ, 2022”**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

Vegonia Juana Cjuiro Livimoro

Keyko Sofia Santacruz Yucra

Asesora:

KAREN GERALDINE GUZMAN QUIRITA

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2022



Contenido	
1. TÍTULO TENTATIVO.....	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
2.1 Descripción del problema .....	4
Formulación Del Problema.....	5
Pregunta General.....	5
Preguntas Especificas .....	5
Delimitación de objetivos.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Justificación e importancia:.....	6
Delimitación de la investigación .....	7
Delimitación espacial .....	7
Delimitación temporal.....	7
1.5.3 Delimitación bibliográfica.....	7
MARCO TEÓRICO ESPACIAL.....	9
Antecedentes de la investigación.....	9
3.1.1 Antecedentes Internacionales.....	9
Antecedentes Nacionales.....	12
Antecedentes Locales.....	18
3.2 Definición De Términos .....	19
Comprensión lectora.....	19
3.4 Formulación de la Hipótesis .....	21
3.4.1 Hipótesis General .....	21
3.4.2 Hipótesis Especificas.....	21
3.5 variables de la investigación .....	22
3.5.1 Variable independiente.....	22
3.5.2 variable dependiente.....	22
3.5.3 Operacionalización de variables.....	22
Variable Dependiente .....	24
3.5.3.1 Matriz de instrumentos de investigación .....	25
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	27
4.1 Método .....	27
4.2 Enfoque de investigación.....	27
4.3 Tipo de la investigación .....	27



4.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	27
4.5 Población y Muestra del estudio.....	28
4.5.1 Población.....	28
4.5.2 MUESTRA.....	28
4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	28
<b>4.6.1 Técnica de recolección de datos.....</b>	<b>28</b>
<b>4.6.2 Instrumento de recolección de datos.....</b>	<b>28</b>
4.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS:.....	29
4.7.1 Validez De Instrumentos.....	29
4.7.2 confiabilidad de instrumentos.....	29
4.8 Técnica y procesamiento de datos:.....	29
4.9 PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS:.....	29
5. ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	29
5.1 Presupuesto o costo del proyecto.....	29
5.1.2 Recursos y Presupuesto.....	29
5.2 Asignación de presupuesto.....	30
5.3 Financiamiento.....	32
5.4 Cronograma.....	32
5.5 Control y evaluación del proyecto.....	33
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
7. ANEXOS.....	36
7.1 Matriz De Consistencia.....	36
PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....	37
<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>37</b>
7.2 Instrumentos de investigación.....	40
7.3 Validación De Instrumentos Aprobados.....	42
encuesta:.....	42
Datos generales:.....	42



## 1. TÍTULO TENTATIVO

“APLICACIÓN DE CUENTOS CULTURALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL IV CICLO IEPAC NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA WÁNCHAQ, 2022”

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 Descripción del problema

Las pruebas Pisa clasifican el desempeño en esta área en seis niveles, donde el nivel 1 es el más bajo y el nivel 6 el más alto. Según los datos recopilados, en Colombia el 45,2 por ciento de los jóvenes solo alcanzan el nivel 1, lo que muestra un desempeño bajo en comprensión lectora. Eso sugiere que sus capacidades de entendimiento del idioma escrito se limitan a oraciones, frases o incluso palabras. En cambio, solamente el 8,5 por ciento alcanzó un buen desempeño al ubicarse en los niveles 4, 5 y 6 avanzado, lo que contrasta con un porcentaje del 34,76 por ciento en los demás países de la OCDE. (Bernal, 2021)

En febrero se desarrolló a nivel internacional el estudio “Reto Lectura”. Este test midió el desempeño de distintas áreas del lenguaje en más de 18,000 personas de cinco países: Perú, Chile, México, Colombia y España. En el caso del primero, participaron 460 personas de todas las edades. Los resultados revelaron que este país ocupó el último puesto en el área de comprensión lectora. De acuerdo con la start up Smartick, en el caso de Perú, los mejores resultados pertenecen a menores de 4 a 11 años, los únicos que aprobaron las evaluaciones con un 52,4%, después de los jóvenes de 19 a 24 años con 49,4%. El informe precisó que existe una relación directa entre el grado de estudios y el nivel de comprensión lectora. Las personas que cuentan con postgrado obtuvieron 69,2% de aciertos, quienes cuentan con una carrera universitaria un 67,8%, los escolares de primaria 64,8% y por último los adolescentes de secundario 63,3%. (Coca, 2022)

La prueba diagnóstica de aprendizajes aplicada en todas las instituciones educativas del país revela que solo el 15% de estudiantes de la región Cusco logró el nivel aceptable de aprendizajes. El 85% presenta problemas en Comprensión Lectora. José Villavicencio, gerente regional de Educación Cusco, informó que la evaluación se aplicó en todos los grados para medir en qué nivel están los estudiantes. En Comunicación, la comprensión lectora y de análisis, “los niños no comprenden lo que leen Ante los nefastos resultados, la gerencia regional de Educación sugiere declarar en emergencia el desarrollo



de aprendizajes en la región imperial. Actualmente, elabora un plan de reforzamiento y nivelación para todas las instituciones educativas. (Tecsi, 2022)

La presente investigación se realizara en la I.E. Nuestra Señora de Fátima del distrito de Wnachaq de la ciudad del Cusco que para fines de la investigacion se tomo a estudiantes del IV ciclo de dicha institucion.

En la mencionada institución se realizan sesiones de lectura en los niños y niñas, donde se desarrollan procedimientos como sesiones de lectura, estas mismas desarrolladas por la docente y en la etapa de preguntas en base a la comprensión literal, inferencial y crítico. Como resultado se puede evidenciar que los niños presentan dificultades para mantener la secuencia del texto y sus respuestas no tienen coherencia. Esto se debe a que la comprensión literal en los niños no es buena, pues no logran identificar las ideas principales, no recuerdan la información expuesta en la lectura. En cuanto a la comprensión inferencial, los niños no logran identificar la idea que quiere transmitir la lectura y limitan sus ideas con lo poco que entendieron. Respecto a la comprensión crítica, los niños no son capaces de emitir juicios de valor, pues no presentan muestras de rechazo o aceptación frente a la lectura empelada.

De seguir el problema los niños presentaran, en un futuro, dificultad en su aprendizaje, sufriendo consecuencias que puedan abarcar el lenguaje, producción de textos, pensamiento crítico, entre otros. También, los niños desarrollarán muy poca motivación por la lectura y dedicaran su tiempo a otras actividades que podrían ser no productivas, siendo estas perjudiciales para el correcto desarrollo de su persona.

### **Formulación Del Problema**

#### **Pregunta General**

¿Cómo es la comprensión lectora después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?

#### **Preguntas Especificas**

- ¿Cómo es la comprensión literal después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?
- ¿Cómo es la comprensión inferencial después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?



- ¿Cómo es la comprensión crítica valorativo después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?

## **DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Determinar si la comprensión lectora presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar si la comprensión literal presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.
- Determinar si la comprensión inferencial presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.
- Determinar si la comprensión crítica valorativo presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.

### **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA:**

Se plantea como justificación teórica porque se apreciara en las concepciones y adaptación de los comentarios de la variable investigada que será descrita en el marco conceptual el propio que colaborara para dar un resultado a las metas, estas teorías y conceptos se lograrán obteniendo de artículo indexados y de libros, la presente investigación servirá para ser considerado como antecedentes de estudio del uso de herramientas para mejorar la variable comprensión lectora y que se puede ampliar en distintas instituciones y como herramienta de los docentes.

La investigación es justificada a nivel práctico, porque la investigación a realizar porque se pretende generar valiosos conocimientos, los mismos que serán obtenidos de las conclusiones y recomendaciones de la investigación del impacto en el uso de herramientas para mejorar la antes mencionada variable en las distintas instituciones educativas de la ciudad del Cusco en este caso su aporte es en el desarrollo de las buenas



prácticas, de la misma forma a la interpretación de resultados infalibles que están sujetos a un alcance significativo en los resultados académicos de las instituciones.

justificado por su conveniencia metódica, la presente investigación se desarrollará a base del enfoque cuantitativo, el cual nos permitirá obtener información precisa mediante las fichas de observación (análisis documentario y observación) y ello facilitara a identificar a la variable interviniente en el estudio, para luego jerarquizarlas y analizar de manera sistemática; así mismo el método se basa en una analítica y deductiva, el tipo de investigación es aplicado pues precisaremos el análisis de cada una de las variables para poder realizar el estudio de pre y pos y determinar el impacto de la herramienta en la mejora de la variable.

justificada por su importancia social, el desarrollo del estudio será relevante a nivel social, dado que el beneficiario directo con la investigación vendrá a ser los docente, el alumno y los padres de familia, debido a que se obtendrá el diagnóstico y los mecanismos para mejorar la comprensión lectora en las instituciones educativas, la sociedad peruana y sus gobernadores podrán dar una mayor importancia a la educación y que se distingan con convicción las falencias que acoge a la planificación de la comprensión lectora y salir de los últimos puestos en comunicación.

## **DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Delimitación espacial**

La investigación será desarrollada en la institución educativa Nuestra Señora de Fátima del distrito de Wanchaq de la ciudad del Cusco, no se tomarán a otras instituciones debido a que pueden presentar distintos resultados que al del ámbito de estudio en mención.

### **Delimitación temporal**

El tiempo de desarrollo de la investigación será de julio a noviembre del año 2022 por que en dichos meses se aplicara la herramienta de cuentos culturales para incrementar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución, por lo cual se aran 14 sesiones para poder tener resultados relevantes.

### **1.5.3 Delimitación bibliográfica**

Para poder tener un profundo conocimiento de la variable en estudio que es comprensión lectora y sus dimensiones se hará uso de libros, artículos e informes de autores reconocidos para fortalecer el contenido de dicha investigación y técnicas como



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

la aplicación de los cuentos culturales para poder apreciar el nivel de mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.





## MARCO TEÓRICO ESPACIAL

### Antecedentes de la investigación

#### 3.1.1 Antecedentes Internacionales

Se tiene la siguiente investigación titulada :Desde los relatos literarios, hacia una comprensión lectora en estudiantes de transición , realizada por Lorena Bueno Restrepo y Jessica Lozano Ramírez en la Universidad Tecnológica de Pereira – Pereira en el año 2017, donde se expone que una de las grandes preocupaciones del sistema educativo nacional, es la dificultad que presenta el alumnado en precisamente la comprensión de textos, este es un hecho que en muchos casos acompaña a los alumnos durante toda su vida escolar. Justamente por ello, es que el estudio decide realizarse centrándose sobre todo en un objetivo esencial, el de definir el impacto que una secuencia didáctica de enfoque comunicativo tiene sobre el proceso o conjunto de procesos que se siguen para una comprensión lectora de textos de tipo narrativo, esta investigación se hizo tomando como muestra al alumnado de transición del Instituto Agropecuario de Veracruz, en la sede la Hermosa, perteneciente a Santa Rosa de Cabal. Otro objetivo que se persiguió fue el de meditar acerca de los métodos que se tienen para enseñar lenguaje siguiendo la implementación propuesta.

El método que se aplicó en la investigación fue el cuasi experimental, investigación cuantitativa, con pre test y post test. Esta propuesta fue elaborada siguiendo los lineamientos y aportes de varios autores, por ejemplo, de Cortés y Bautista, sobre todo en lo referente a los tipos de géneros narrativos y tipos de relatos literarios, para evaluar la secuencia didáctica, fueron tomados en cuenta los estudios de Camps y de Abril, así también, para lo referente a los temas de lenguaje y de la comprensión lectora se tomaron en cuenta los estudios de Vigotsky y de Lerner. Los estudios de Perranoud y Schon referentes a las prácticas para la reflexión y el enfoque comunicativo propuesto por Hymes también formaron parte para el análisis de la presente investigación. Se aplicó el



t-student para el análisis estadístico y su posterior análisis comparativo, los resultados fueron: se rechaza la hipótesis nula por lo que la hipótesis del trabajo queda validada, esto porque se encontró un progreso importante y de significancia en cuanto a la comprensión lectora de los textos de tipo narrativo en la muestra del alumnado puesta a análisis en el estudio. Así mismo, se evidenció en los resultados un impacto positivo, al momento de incluir las secuencias didácticas de tipo comunicativo, como método de mejora de la comprensión lectora.

Las conclusiones a las que llegó el presente estudio son:

- El progreso fue significativo al momento de aplicar las secuencias didácticas, generando esto impactos y cambios positivos en la comprensión lectora del alumnado, en los textos de tipo narrativo. Aceptando y validándose la hipótesis del estudio, puesto que el resultado arrojó niveles bajos en el pre test, sin embargo, en el post test las dimensiones de los planos del texto literario, se colocaron en una posición de notable mejora. Dichos planos fueron: plano Narrativo, plano de Relato, Historia y de Situación Comunicativa, concluyéndose en una ubicación de tipo medio-alto.
- En cuanto al desarrollo de la Comprensión Lectora para los textos de tipo narrativo, se obtuvo como resultado de la prueba Pre-test que el alumnado tenía inconvenientes respecto de las dimensiones intervinientes, es decir del plano Narrativo, del Relato, de la Historia y de la Situación Comunicativa, puesto que los estudiantes sólo tomaban en cuenta los ítems del texto que eran explícitos, olvidando los aspectos implícitos del texto y su profundidad. Prueba de esto es que los alumnos no conocían, dentro del plano Narrativo, al narrador ni cuando éste intervenía en el relato.



Se tiene la siguiente investigación titulada :La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, realizada por Diana Marcela Muñoz Moreno en la Universidad de Tolima – Ibagué Tolima en el año 2018, en el que se intenta mejorar la comprensión lectora mediante la utilización de tecnologías comunicativas y de información, el objetivo de este estudio fue incrementar el nivel de comprensión lectora usando para ello a las Tics, la investigación se desarrolló en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de Ibagué, específicamente en los alumnos de séptimo grado. La población que se usó fue el alumnado del séptimo grado del año en curso, así mismo la muestra se distribuyó en tres partes. La metodología aplicada fue el enfoque mixto, el cual está conformado por estrategias de tipo cualitativo como las rejillas y la observación, se utilizó, sistematizó y graficaron resultados de los instrumentos usados, esto siguiendo la estrategia de tipo cuantitativa. El método utilizado fue el experimental. Por otro lado, se usó la encuesta como instrumento, a través de ella se averiguaron aspectos como el uso, el acceso y la conectividad que poseía el alumnado respecto a las Tics. Así mismo, se hizo una prueba de diagnóstico que colaboró al establecimiento de los inconvenientes principales que tenía el alumnado referente a la comprensión lectora, posteriormente se establecieron los grados de comprensión lectora en que se posicionaban. Posteriormente, se aplicó una estrategia didáctica que trataba del diseño y la puesta en práctica de cinco (5) guías didácticas tanto a nivel digital como físico en el que se desarrollaron diversos temas. Concluidos todos los procesos anteriores, se tomó una prueba final escrita en el que se determinó el nivel de comprensión lectora, lo cual permitió saber si los niveles de comprensión lectora habían mejorado verdaderamente en el alumnado de la muestra. Los resultados arrojaron que la práctica de guías didácticas virtuales mejoraba los niveles de comprensión lectora a comparación de



los otros grupos. Por lo que se concluyó que el uso de las TICs dentro del clima educativo mejora las competencias siempre que se cuente con la intervención del maestro.

Las conclusiones a las que llego el siguiente estudio son:

- La zona rural, en la que se encuentran gran parte de los estudiantes, hace que se tenga un difícil acceso a las tecnologías de la información y comunicación, esto debido a que los estudiantes son parte de familias que se sostienen económicamente por un jornal o. como en su gran mayoría, por actividades de agricultura, de los cuales los recursos económicos obtenidos son usados para fines alimentarios o de vestuario, por lo cual invertir en recursos tecnológicos no sería una prioridad.
- La prueba diagnóstica que evaluó los niveles de comprensión en los estudiantes de los grupos de séptimo, muestra que el mayor porcentaje de estudiantes se hallaban en un nivel bajo teniendo así dificultades en comprensión lectora, los estudiantes que se encontraban en un porcentaje básico eran menor a comparación del anterior, y aquellos estudiantes que contaran con un nivel superior de comprensión lectora era escaso.

### **Antecedentes Nacionales**

Se tiene la siguiente investigación que titula: Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, realizada por Leidy Yamely Alvarez Cuevas y Roxana López Cañi en la Universidad Nacional del Altiplano – Puno en el año 2018, en donde se señala que dicha investigación tiene como objetivo indicar la manera en cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años; la investigación se realizó por medio de un estudio pre-experimental con un solo grupo donde se utilizó un pre y post test para que de esa manera se midiera



el aprendizaje de los niños en las dimensiones literal, inferencial y criterial; En el pre test se realizó una primera evaluación y donde luego se llegó a aplicar la estrategia de los cuentos infantiles, posteriormente se aplicó el post test, la segunda evaluación. La escala de aprendizaje que se llegó a utilizar fue obtenida de la MINEDU, los resultados se analizaron mediante la estadística descriptiva, por otro lado, para el análisis de la prueba de hipótesis se hizo uso de la prueba de t de Student con 95% de confianza y un 0.05% de error. Con respecto a la comprensión lectora en el pre test, los resultados mostraron que la mayor parte los niños se hallaban en la escala proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% los resultados mencionados demostraron que en aspectos generales los niños aún tienen dificultades en la comprensión de textos, en el post test después de aplicar los cuentos infantiles se obtuvo como resultado que los niños mayormente se ubicaban en la escala de logro destacado con 67.92% y el restante en logro con 31.67%, lo cual demostraba que hubo un aumento importante en el nivel de comprensión lectora haciendo uso de esta estrategia de enseñanza, los resultados se elaboraron en base a las dimensiones criterial, literal e inferencial ; con lo expuesto se concluye que la aplicación de la estrategia de enseñanza, así como lo cuentos infantiles son adecuados y recomendables para la enseñanza de los niños y así poder mejorar su comprensión lectora.

Las conclusiones a las que llegó el presente estudio son:

- Con la investigación se concluyó que el hecho de usar cuentos infantiles logro mejorar de manera significativa los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, mostrando de esta manera que en el pre test , en las tres dimensiones señaladas la mayor parte los niños se hallaban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% obteniendo



la nulidad de logro destacado , después de aplicar los cuentos infantiles en la segunda evaluación los niños es su mayoría se ubican en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. por lo tanto, las sesiones que se realizaron tuvieron efectos significativos en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

- Con los resultados también se demostraron que los cuentos infantiles llegaron a influir de manera muy significativa en la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, en especial en la dimensión literal. En el pre test la mayor parte los niños se encuentran en la escala de proceso de aprendizaje con 62.5%, en logro con un 27.5% y en inicio 10%, posteriormente a la aplicación de cuentos infantiles, en el post test la mayor parte de niños se encontraron en la escala de logro destacado con 66.25% y el resto en logro con 33.75%, todo lo mencionado nos evidencia que la estrategia de los cuentos infantiles si mejoro la compresión lectora de los niños en su máxima escala.

A continuación la investigación titulada : El Cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca , realizada por Tayo Huamán Luis Alberto y Regalado Mego Nilda en la Universidad César Vallejo en el año 2018, se realizó a raíz de los sucesos presentados al interior de la institución educativa Nueva Esperanza, donde gran parte de los alumnos presentaron una serie de problemas para poder comprender los textos que leen, lo cual perjudica sus logros de aprendizajes y desarrollo integral . La investigación señalada se desarrolló en base al siguiente problema ¿Cómo influye el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza - Bambamarca 2018?, para que esta



investigación se haya realizado los autores establecieron como objetivo general a la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018 y posteriormente plantearon como hipótesis de investigación que “El cuento como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del Quinto grado de la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018”. La investigación se realizó mediante el diseño pre experimental con un solo grupo y fue de tipo cuantitativo, con pre test y pos test, la muestra con la que los autores trabajaron fue de 12 estudiantes que cursaban el Quinto grado en la I.E. N° 101172, Nueva Esperanza – Bambamarca, 2018, la investigación se realizó primero con la aplicación del pre test a los estudiantes de la muestra, los resultados mostraron que el nivel promedio de comprensión lectora alcanzado por los sujetos de investigación es de 21,16 de 45 puntos en el pre test y en el post test, el nivel promedio alcanzado es de 44,08 puntos de 45 puntos, con una diferencia de medias de 22,91 puntos.

Las conclusiones a las que llego el presente estudio son:

- La aplicación del pre test dio como resultado que el 91% de los alumnos se hallaban en la categoría “en inicio” para el nivel literal, el 80% en la categoría “en inicio” para el nivel inferencial y el 51% en la categoría “en proceso” para el nivel crítico, en base a estos resultados se observa que los estudiantes de quinto grado presentaban serias deficiencias con respecto de sus capacidades de comprensión lectora.
- Algo a afirmar es que en el pre test se encontraron algunas debilidades, por lo que se planificaron sesiones de aprendizaje donde se utilizó el cuento como estrategia, luego de ello se les aplico el test y posteriormente



evaluados, durante este proceso se cumplió con el objetivo de dar mucho énfasis a la lectura y escritura, como elemento imprescindible para la comprensión lectora.

- Con el post test se evidenció que, si hubo un avance en el avance de la comprensión lectora, se pudo ver que los estudiantes del quinto grado presentaron mejoras ya que se observó que el 9% de estudiantes se encontraban en la categoría “logro” para el nivel literal, más del 90% en la categoría “logro” para el nivel inferencial y el 90% en la categoría “logro” para el nivel crítico.
- Con la investigación también se determinó de que existe una influencia significativa del cuento como estrategia en la comprensión lectora de los alumnos del quinto. Grado, como se demuestra en la contratación de hipótesis, teniendo una diferencia de medias de 22.8 unidades.
- Prosiguiendo, la investigación que lleva como nombre “Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca”, realizada por Juana Orrillo Acuña en la Universidad Nacional de Cajamarca en el año 2019, estuvo encaminada a mejorar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos por medio del desarrollo de estrategias de lectura expresiva, y donde los alumnos se interesaron en leer textos que estén acorde a sus intereses y necesidades. En esta investigación el objetivo general de la autora fue la de dar a conocer la influencia de la aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 1er. grado, durante el presente tiempo de estudio. La autora señala, en su



investigación, que una de las estrategias con mucha importancia académica para generar interés en la lectura es la estrategia de lectura expresiva, puesto que esta tienen un impacto de generar un interés así como generar una conexión entre el lector y la lectura, esta estrategia, mencionada por varios autores, tiene una proporción directa con la comprensión lectora de textos narrativos. En la presente investigación también nos mencionan que una de los principales motivos del fracaso escolar en los diferentes niveles de educación es el problema existente con la comprensión lectora. Esta investigación es de tipo experimental y cuantitativa, aquí la autora tomo en consideración a 47 estudiantes de primer grado de la sección A y B como. El diseño que se empleó en esta investigación fue pre experimental con pre y post test realizado en dos grupos. Con el pre test los resultados que se consiguieron fueron que el 45.2% de los alumnos de la muestra de estudio, se encuentran en el nivel de inicio en ambas secciones, mientras que el 34% de los alumnos se hallan en proceso y ningún alumno logro llegar al nivel previsto y destacado en ambas secciones; en cambio, en el post test: el 78% de los alumnos se encuentran en el nivel de proceso, el 10,5% se encuentran en el logro satisfactorio y mientras un 8,7% en inicio y solo el 4,7 % se encuentran en previo al inicio. El análisis y la interpretación de los resultados de esta investigación se realizaron por medio del T Student programa y SPSS, evidenciando que la estrategia de lectura expresiva llega a influir de manera significativa en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, de los resultados obtenidos se comprende que  $p < 0.05$ , lo cual significa que sí existe un efecto relevante debido a la estrategia aplicada en los estudiantes. El valor de (0,00) se



asocia con los niveles de comprensión lectora. Basadas en las teorías de la lectura expresiva, entre otras, las cuales ayudaron a la autora a poder justificar su hipótesis planteada en su investigación

### **Antecedentes Locales**

En la investigación desarrollada por Canal en el año 2021 donde planteo como objetivo principal Determinar si la comprensión lectora presenta cambios significativos después del uso de textos narrativos en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I: N° 374 “Aldea Infantil Juan Pablo II” del Cusco haciendo uso de la metodología donde se hizo uso del tipo básico, de nivel descriptivo y con un diseño cuasi experimental, llegando a obtener como resultado luego de haber aplicado los textos narrativos es que, se genera un impacto significativo en la comprensión lectora de los alumnos de 5 años, ya que la significancia (bilateral) o p-valor es de 0.000, que se encuentra debajo de 0.05, por lo que se acepta la hipótesis planteada por el investigador, confirmado que si existe una diferencia significativa en la comprensión lectora después de haber usado los textos narrativos llegando a obtener como conclusiones La comprensión lectora en alumnos de 5 años de edad tiene cambios significativos después de la aplicación o lectura de textos narrativos por parte de la docente; lo cual es corroborado por la aplicación del pre y post test, además de la aplicación del test de prueba “t de student” para corroborar estadísticamente las notas obtenidas antes y después. Se obtuvo un valor de t de student de 0.000, que siendo menor que 0.05, se confirma la hipótesis planteada por el investigador. (Canal, 2021)

En la investigación desarrollada por Puma, Quispe y Sumiré elaborado en año 2011 donde se planteó como objetivo general describir el grado de influencia de la utilización de cuentos y fabulas en el fortalecimiento de valores en niños de 3er grado de la I.E N°50941 de Construcción Civil haciendo uso de la metodología de nivel descriptivo, de tipo aplicado y con un diseño cuasi experimental llegando a plantear como hipótesis antes de la propuesta pedagógica, los niños de tercer grado de la sección única mostraban actitudes negativas, no practicaban los valores: peleaban entre compañeros, cogían objetos de otras personas, no escuchaban las indicaciones, botaban la basura en cualquier parte de esta manera se pudo llegar a concluir se logró incrementar de manera positiva el fortalecimiento de valores de respeto, responsabilidad y honestidad los cuales se muestran mediamente las actitudes que los niños tienen hacia se mismos, con los demás y frente a su cultura y ambiente. (Puma y otros, 2011)



En la investigación desarrollada por Chavez, Coavoy y Sinche en el año 2017 donde se desarrolló bajo el principal objetivo desarrollar capacidades de comprensión lectora mediante la lectura de cuentos populares andinos en los niños y niñas del 5° grado de la institución educativa N°51002 Alejandro Sánchez Arteaga – Cusco haciendo uso de 3 la metodología con un alcance descriptivo, de tipo básico y con un diseño experimental de corte transversal llegando a obtener como conclusiones que los cuentos populares andinos tienen una estructura sencilla la que facilita su comprensión y motiva a los niños y niñas a leer por el simple hecho de conocer mejor su historia y las tradiciones de donde proceden los cuentos, a pesar de las condiciones en las que se encuentran dentro de aula los alumnos mostraron interés por las lecturas presentadas, ya que contenían relatos de hechos históricos, tradiciones y costumbres de nuestra región, así lograr objetivos en gran medida. (Chavez y otros, 2017)

### **3.2 Definición De Términos**

#### **Comprensión lectora**

Un sujeto que tiene capacidad de análisis, comprensión, interpretación, reflexión, evaluación y de la utilización de textos escritos tiene capacidad de comprensión lectora. Esto se logra a través de procesos como el de identificar la estructura del texto, así como de su funcionalidad y de sus componentes, esto permite que el sujeto desarrolle habilidades en la comunicación, construcción de conocimientos nuevos, esto a su vez le permitirá participar dentro de la sociedad de manera activa. (ENLACE MS, 2012 citado por Montes et al., 2014).

#### **a) Comprensión criterial**

Dar juicios sobre las ideas es la esencia de este grado o tipo de comprensión, el individuo lector tiene la capacidad de tomar en cuenta, aceptar o de, en caso contrario, rechazar lo que en el texto tiene expresado el autor, estos juicios tienen que hacerse argumentativamente. (Alemán & Carvajal, 2017, p. 6).

#### **b) Comprensión inferencial**

Este tipo de comprensión tiene lugar al momento de leer entre líneas, lo que facilita al lector instalar relaciones en su lectura, es capaz así mismo de, reconocer el enfoque del



autor y además de incorporar componentes que estaban ausentes dentro del texto. (alemán & Carvajal, 2017, p. 6).

**c) Comprensión literal**

Esta clase de comprensión tiene como fin reconocer las ideas clave del texto, identificar la estructuración del texto, el lector podrá solamente recordar la información presente en el texto en la forma en que esta estaba. (Alemán & Carvajal, 2017, p. 6).

**d) Emisión de juicios**

Emitir un juicio es dar una opinión, es dar a conocer el parecer que se tiene sobre algo o emitir una valoración. Esta valoración se hace respecto de un objeto o de una persona, partiendo de esta se puede determinar si eso es positivo o negativo, si es cierto o falso, si es factible a confiar o no, esto respecto de la visión de cada lector. (Ucha, 2015).

**e) Estructura del texto**

Son las diferentes formas que existen para ordenar la información contenida en un texto, pero de manera integral, esto se entiende que debe hacerse tomando en cuenta su forma y contenido. Dicho de otra manera, la estructura de un texto se refiere a las partes que lo forman, es decir la superestructura textual, así mismo se refiere al tema que contiene, a lo que se llama superestructura textual. (Centro Virtual Cervantes, 2020).

**f) Ideas principales**

Este es el componente esencial, y el elemento más importante cuando se quiere comprender un texto, introduce, además de la información que ya se tiene, elementos añadidos que representan el tema y se pueden apreciar en diferentes partes del texto, se formula explícita o implícitamente. (Morales et al., 2014).

**g) Información explícita**

Se le denomina a aquella factible a ser conocida, comprendida, identificada y caracterizada. Su recuperación es sencilla, porque es comunicada de forma clara y directa.



Se trata de información que podemos identificar buscando en el texto la respuesta a preguntas como: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuántos?, ¿Cómo? Y ¿Por qué? (Sánchez, 2018).

#### **h) Texto narrativo**

Este tipo de texto expresa sucesos o acontecimientos, historias que se efectúan individuos, sean estos personajes ficticios o reales, ya sean animales o un ser antropomorfo, objetos también, en este texto se hacen presentes sucesos verdaderos o de fantasía y personas en espacio y tiempo determinados. (Universidad Autónoma de México, 2010).

#### **i) Aceptación de ideas**

Aceptar las ideas es, valga la redundancia, aceptar las ideas que no deseamos respecto de la realidad en que nos ubicamos, sobre las cuales no tenemos la capacidad de cambiarlas, sino que debemos asumir, esto sin lugar para las excusas ni las quejas, así reforzar la tolerancia hacia diferentes sucesos de la vida, como podrían ser situaciones de pérdida, de engaños y de fracasos. (Iñaki, 2019).

### **3.4 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

#### **3.4.1 Hipótesis General**

La comprensión lectora presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.

#### **3.4.2 Hipótesis Específicas**

La comprensión literal presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.

La comprensión inferencial presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wánchaq, 2022.



La comprensión crítica valorativo presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wánchaq, 2022.

### **3.5 variables de la investigación**

#### **3.5.1 Variable independiente**

Cuentos culturales

#### **3.5.2 variable dependiente**

Comprensión lectora

#### **3.5.3 Operacionalización de variables**



Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones/ componentes/ elementos / dominios	Indicadores
<p><b>Cuentos culturales</b></p>	<p>Se denomina cuento a la narración perteneciente al género narrativo cuya intención es contar algún suceso real o fantástico de manera breve. La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) ratifica esta definición al aseverar que: El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente. <b>Fuente especificada no válida.</b></p>	<p>Los cuentos son narraciones de hechos reales y fantásticos que son fáciles de entender dependiendo del tipo de lector, son utilizados como herramientas para fortalecer distintos aspectos como la comprensión y los análisis críticos.</p>	<p>Cuentos relacionados con las costumbres.</p> <p>Cuentos relacionados con los mitos.</p> <p>Cuentos relacionados con las deidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El señor de chacos</li> <li>➤ La garza blanca</li> <li>➤ El amaru</li> <li>➤ El ayaymama</li>   <li>➤ Los hermanos ayar</li> <li>➤ El sapo de piedra</li> <li>➤ El condor y la muchacha</li> <li>➤ El arbol brujo</li>   <li>➤ El puma y el zorro</li> <li>➤ Las lágrimas del sol</li> <li>➤ El cerro campana</li> <li>➤ El puente del inca</li> </ul>

### Variable Dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones/ componentes/ elementos / dominios	Indicadores
<b>comprensión lectora</b>	<p>Es la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad (ENLACE MS, 2012 citado por Montes et al., 2017)</p>	<p>La comprensión lectora se entiende como la capacidad que tienen las personas para analizar, entender y comprender lo que leen en los tres niveles: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítico valorativo. Estas se irán desarrollando con la práctica y según las posibilidades que se le brinde al lector.</p>	<p>Comprension literal</p> <p>Comprensión inferencial</p> <p>Comprensión crítica valorativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas principales</li> <li>• Estructura del texto</li> <li>• Información explicita</li> <li>• Establecer relaciones</li> <li>• Punto de vista</li> <li>• Elementos agregados</li> <li>• Emisión de juicios</li> <li>• Rechazo de ideas</li> <li>• Aceptación de ideas</li> </ul>

### 3.5.3.1 Matriz de instrumentos de investigación

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Reactivo - Pregunta	Valoración
Comprensión lectora	<b>NIVEL LITERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ideas principales</li> <li>❖ Estructura del texto</li> <li>❖ Información explícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico fácilmente la información más importante y la idea secundaria.</li> <li>❖ Identifico rápidamente al personaje principal y a otros personajes de la lectura.</li> <li>❖ Reconozco el porqué de una situación y cuáles serían sus consecuencias.</li> <li>❖ Identifico la acción correcta o incorrecta de algún personaje del cuento.</li> <li>❖ ¿Cuándo finalizo una lectura identifico rápido el mensaje?</li> </ul>	1. <b>Nunca</b> 2. <b>Casi nunca</b> 3. <b>A veces</b> 4. <b>Casi siempre</b> 5. <b>Siempre</b>
	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecer relaciones</li> <li>❖ Punto de vista</li> <li>❖ Elementos agregados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando leo el título deduzco de qué va a tratar el cuento.</li> <li>❖ Tengo la capacidad de imaginar e identificarme con algún personaje del cuento.</li> <li>❖ Cuando no entiendo alguna palabra busco su significado en el diccionario.</li> <li>❖ Utilizo lápices de colores o resaltadores para identificar la idea principal del cuento.</li> <li>❖ Realizo resúmenes para entender mejor el cuento.</li> </ul>	1. <b>Nunca</b> 2. <b>Casi nunca</b> 3. <b>A veces</b> 4. <b>Casi siempre</b> 5. <b>Siempre</b>



	<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Emisión de juicios</li><li>❖ Rechazo de ideas</li><li>❖ Aceptación de ideas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Emito una opinión coherente después de la lectura.</li><li>❖ ¿Cuándo escucho una opinión distinta a la mía, la respeto?</li><li>❖ Identifico con facilidad el mensaje que quiere dar a conocer el autor.</li><li>❖ Los mensajes que transmite un cuento, cambia mi manera de pensar y mis acciones.</li><li>❖ Reflexiono: ¿ Que hubiera hecho yo si hubiera estado en el lugar de algún personaje del cuento?</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nunca</li><li>2. Casi nunca</li><li>3. A veces</li><li>4. Casi siempre</li><li>5. Siempre</li></ol>
--	--------------------------	---	---	--

SANTA ROSA





## 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 Método

El desarrollo de la presente investigación tendrá un paradigma positivista, porque se va verificar teorías para tener una regulación de los fenómenos para poder fundar que la realidad es absoluta y medible. Además, refiere que el conocimiento únicamente válido es aquel que se puede investigar y es obtenido mediante el método científico. (Ñaupas y otros, 2014)

### 4.2 Enfoque de investigación.

En enfoque a emplearse en la presente investigación será cuantitativo por que los datos recolectados serán medidos y analizados de forma cuantitativa para fines que persigue la investigación.

“El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis en caso lo tuviera, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández y otros, 2014).

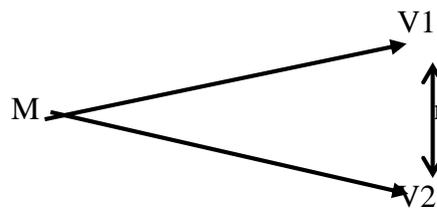
### 4.3 Tipo de la investigación

El tipo de Investigación que se desarrolló en la actual tesis es analítico porque se considera que, “La investigación es analítica cuando se orienta alcanzar un nuevo conocimiento donde se pueda solucionar los problemas prácticos”. (Alvarez, 2020) Por tal motivo en el actual estudio se buscó ver el nivel de relación entre las variables en estudio ya que se profundizará los conocimientos sobre estos dos temas para incrementar los saberes científicos y poder solucionar los problemas con métodos prácticos.

### 4.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Son estudios que esbozan relaciones de causalidad; aquí la estadística es insuficiente para contemplar sus objetivos, por lo que aparece el concepto de “criterios de causalidad”, donde el experimento es el criterio más importante, aunque no es indispensable para llegar a una conclusión. (Supo, 2020)

El diseño de la investigación cuasi experimental es aquel estudio que cuenta con intervención deliberada o manipulación a un grupo de estudios tiene como objetivo poner a tentativa una hipótesis causal manipulando, cuenta con grupo control externo o control paralelo; de manera que el único control que poseen, se encuentra en las mediciones antes y después, a este control se le denomina control interno o autocontrol. (Howard & Sabarwal , 2018)



M: Muestra

V1: Cuentos culturales

V2: Comprensión lectora

r: Relación (Hernandez, 2018)

## 4.5 Población y Muestra del estudio

### 4.5.1 Población

Para esta investigación se considerará como población de estudio a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Parroquial de Acción Conjunta Nuestra Señora de Fátima.

Por lo que la población se define como el grupo general de elementos que integran el espacio de interés metódico y sobre lo que se quiere deducir en las determinaciones de nuestro análisis, límites del entorno estadística y también teórica. En definitiva, se habla de población, al grupo exacto de personas del universo hipotético o el grupo poblacional al que se puede dar los resultados evidentes. (López & Fachelli, 2017)

### 4.5.2 MUESTRA.

Es conocida como el subgrupo del universo, conformada por módulos muestrales que son las personas de la tesis, se da la muestra como instrumento de la indagación científica que tiene como primordial objetivo establecer la fracción de la población a estudiar. (Hernández & Carpio, 2019)

Por lo tanto, para la presente investigación la muestra será conformada por 31 estudiantes debido a ser una población menor 100 se considerará como muestra a la población total.

## 4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### 4.6.1 Técnica de recolección de datos

La técnica a utilizarse en el presenta trabajo de investigación será:

- a) La encuesta

### 4.6.2 Instrumento de recolección de datos

El instrumento a utilizarse en el presenta trabajo de investigación fue:

- b) Cuestionario de preguntas.



## **4.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS:**

### **4.7.1 Validez De Instrumentos**

Para la validez del instrumento se utilizará el juicio de expertos ya que el instrumento tiene que ser revisado por expertos en el tema de Síndrome de Burnout ya que ellos tienen conocimiento a mayor profundidad.

### **4.7.2 confiabilidad de instrumentos**

Para obtener la confiabilidad del instrumento de investigación será necesario obtener el Alfa de Cronbach la cual es un indicador que nos ayuda a observar si el instrumento es apto para su aplicación en el campo.

### **4.8 Técnica y procesamiento de datos:**

Para la obtención de resultados se aplicará la estadística de t-student, para ver como la aplicación de los cuentos culturales influyo en la comprensión lectora de los estudiantes, para dicha estadística se tendrá que evaluar con un pre y un pos tes para poder apreciar los cambios con valores numéricos y de esta manera comprobar las hipótesis planteadas por el investigador.

### **4.9 PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS:**

Para el análisis de datos de la información brindada por parte de los estudiantes de la Institución educativa parroquial de acción conjunta: Nuestra Señora de Fátima acerca de la aplicación de cuentos culturales para incrementar la comprensión lectora, para el cual se utilizó el software estadístico SPSS v - 25, con dicho software se obtuvieron los análisis descriptivos por dimensiones y variables, a su vez se realizaron los análisis explicativos de las variables.

## **5. ASPECTO ADMINISTRATIVO**

### **5.1 Presupuesto o costo del proyecto**

#### **5.1.2 Recursos y Presupuesto**

##### **Asignación de recursos**

##### **NO monetarios**

- **Investigadora:**
- Jueces expertos:
  - Prof.: Carlos Bravo.
  - Prof. Karen Geraldine Guzmán Quirita.

##### **Equipos y bienes duraderos**

- Computadora
- Laptop



- Celular
- Escritorio
- Silla de escritorio
- Útiles de escritorio
- Impresora

### ***Recursos Humanos***

- Asesor
- Estadista
- Colaboradores
- Procesador de datos
- Tesistas

### ***Materiales e insumos***

- Impresiones
- Fotocopias
- Libros
- Software SPSS 25
- Cuadernos
- Papel bond A4 75 grs.
- Folders
- Post it

### ***Gastos operativos***

- Movilidad
- Viáticos
- Llamadas telefónicas
- Internet

## **5.2 Asignación de presupuesto**

La asignación de presupuesto que se realizó por parte de las tesistas para el desarrollo de la presente investigación, será de un monto total de S/. 3, 341.50 con 00/100 soles, dicho monto será netamente cubierto con los recursos de las tesistas. Estos gastos serán detallados en la siguiente tabla por categorías como equipos y bienes, recursos humanos y materiales e insumos y cantidades.

<b>RUBROS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TOTAL</b>
---------------	-----------------	--------------



<b>Equipos y bienes duraderos</b>		
Equipos tecnológicos. • Celular	2	S/ 400.00
<b>Total, de equipos y bienes</b>		<b>S/. 400.00</b>
<b>Recursos Humanos</b>		
• Estadista	1	S/. 1500.00
• Colaboradores	1	S/. 200.00
<b>Total, de recursos humanos</b>		<b>S/. 1,700.00</b>
<b>Materiales e insumos</b>		
• Impresiones	S/. 0.10 x 20	S/. 6.00
• Fotocopias	S/. 0.10 x 50	S/. 5.00
Útiles de Oficina		
• Cuadernos	S/. 3.50 x 2	S/. 7.00
• Papel bond A4 75 grs.	S/. 0.10 x 200	S/. 20.00
• Folders	S/. 0.50 x 5	S/. 2.50
• Post it	S/. 2.00 x 1	S/. 2.00
Gastos operativos		
• Llamadas telefónicas	Mes	S/. 85.00
• Internet	Mes	S/. 110.00
<b>Total, de materiales e insumos</b>		<b>S/. 241.50</b>
<b>Total, de recursos asignados para la investigación</b>		<b>S/. 3,341.50</b>

Fuente: Elaboración propia





	datos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Población</li><li>• Muestra y técnicas de muestreo.</li><li>• Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</li><li>• Diseño de instrumentos</li></ul>								
5	Validez y confiabilidad, análisis de los datos <ul style="list-style-type: none"><li>• Validez y confiabilidad</li><li>• Métodos de análisis de datos y aspectos éticos (si fuera el caso)</li></ul>								
6	Técnica de análisis de datos								
7	Aspectos administrativos y referencias								
8	Presentación y sustentación del proyecto de investigación								

**Fuente:** Elaboración propia

## 5.5 Control y evaluación del proyecto

**Jefe de investigación:** Carlos Bravo

**Asesora de proyecto de tesis:** Karen Geraldine Guzman Quirita



## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Alvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. *Universidad de Lima*, 3.  
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Academica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%3%b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Amaya et ál. (2020). Principio de Autonomía. *Ética Psicológica*, 2.  
<http://eticapsicologica.org/index.php/info-investigacion/item/21-principio-de-autonomia?showall=1#:~:text=El%20principio%20de%20autonom%C3%ADa%20consiste,a%20su%20privacidad%20y%20autodeterminaci%C3%B3n.>
- Bernal, G. (26 de Abril de 2021). Estudiantes colombianos se rajan en comprensión lectora. *El Tiempo*, págs. 10-22. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/dia-del-idioma-estudiantes-del-pais-con-bajo-nivel-de-comprension-lectora-583378#:~:text=Seg%C3%BAn%20los%20datos%20recopilados%2C%20en,oraciones%2C%20frases%20o%20incluso%20palabras.>
- Canal, M. (2021). *Los textos narrativos como estrategia para estimular la comprensión lectora en niños y niñas de 05 años de la I.E.I: n° 374 "Aldea Infantil Juan Pablo II" del Cusco*. CUSCO: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Centro Virtual Cervantes. (2020). Estructura textual. *Centro Virtual Cervantes - Instituto Cervantes*.
- Chavez, I., Coavoy, M., & Sinche, Y. (2017). *Utilización de los cuentos pipulares andinos en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 5° de educación primaria de la I.E. 51002 Alejandro Sánchez Arteada - Cusco*. Cusco: Instituto de educación superior pedagógico público Santa Rosa de Cusco.
- Coca, V. (1 de Julio de 2022). Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación? *Infobae*, págs. 8-13.  
<https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>
- Gatwiri, C. (2018). *Justice and law; the concept of justice*. Orlando : Nairobi.
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Metodología de investigación*. <https://lamjol.info/index.php/alerta/article/view/7535/7746>
- Hernandez, R. y. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. <https://doi.org/https://docer.com.ar/doc/xvsc10c>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Howard, W., & Sabarwal, S. (2018). Diseño y métodos cuasiexperimentales. *UNICEF*, 36.
- Iñaki, K. (2019). Qué es la aceptación en psicología. *Psicoadapta*.
- López, P., & Fachelli, S. (2017). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona : Universidad Autónom de Barcelona .



Ñaupas, H., Mejía, E., & Novoa, E. (2014). *Metodología*. FreeLibros.

[https://www.academia.edu/59660080/%C3%91aupas\\_Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_4ta\\_Edici%C3%B3n\\_Humberto\\_%C3%91aupas\\_Pait%C3%A1n](https://www.academia.edu/59660080/%C3%91aupas_Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_4ta_Edici%C3%B3n_Humberto_%C3%91aupas_Pait%C3%A1n)

Puma, K., Quispe, M., & Sumire, S. (2011). *Los cuentos y las fabulas para fortalecer los valores de respeto, responsabilidad y honestidad en los niños de tercer grado de la institucion educativa N°50941 de "Construccion Civil"*. Cusco: Instituto superior de educacion Pública Santa Rosa.

Sánchez, R. (2018). Información explícita e implícita. *Prepa en Linea SEP*.

Supo, J. (2020). *Metodología de la investigación científica*. Bioestadistico EEDU EIRL.

Tecsi, Z. (10 de Junio de 2022). Cusco: 85% de escolares con problemas en matemáticas y comprensión lectora. *La República*, págs. 7-8.  
<https://larepublica.pe/sociedad/2022/06/10/cusco-85-de-escolares-con-problemas-en-matematicas-y-comprension-lectora-lrsd/>

Ucha, F. (2015). Definición de Juicio de valor. *Definición ABC*.

Universidad Autónoma de México. (2010). Textos narrativos. *Enciclopedia de conocimientos fundamentales*.

## 7. ANEXOS

### 7.1 Matriz De Consistencia

Formulación del problema	Formulación de objetivos	Formulación de hipótesis general	Variables	Metodología	Población y muestra	Técnicas y instrumentos
<p>¿Cómo es la comprensión lectora después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?</p> <hr/> <p><b>FORMULACION ESPECIFICA</b></p> <p>¿Cómo es la comprensión literal después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del</p>	<p>Determinar si la comprensión lectora presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.</p>	<p>La comprensión lectora presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Cuentos culturales.</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Comprensión Lectora.</p>	<p><b>ENFOQUE DE INVESTIGACION:</b></p> <p>El presente estudio corresponde al enfoque Cuantitativo, ya que La investigación cuantitativa es un método de investigación que utiliza herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos.</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>67 estudiantes del IV ciclo</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>31 estudiantes del 3ero "B"</p>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Test y post test</p>



<p>IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?</p> <p>¿Cómo es la comprensión inferencial después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?</p>				<p><b>PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN positivista:</b></p> <p>Se caracteriza por la predicción de hipótesis que realiza frente a problemas reales, perceptibles y verificables.</p>		
<p>¿Cómo es la comprensión crítica valorativo después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar si la comprensión literal presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.</p>	<p><b>Hipótesis especificas</b></p> <p>La comprensión literal presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022</p>		<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>El diseño de investigación <b>cuasi experimental</b> Ayuda a aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar</p>		<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Cuestionario de preguntas</p>



<p>Fátima Wanchaq, 2022?</p>	<p>Determinar si la comprensión inferencial presenta cambios significativos después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.</p> <p>Determinar si la comprensión critica valorativo presenta cambios significativos después de la aplicación de</p>	<p>La comprensión inferencial presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022</p> <p>La comprensión critica valorativo presenta diferencias significativas después de la aplicación de cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora</p>		<p>hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos.</p>		
------------------------------	---	--	--	---	--	--

	cuentos culturales en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.	de Fátima Wanchaq, 2022				
--	--	-------------------------	--	--	--	--



## 7.2 Instrumentos de investigación

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Reactivo - Pregunta	Valoración
Comprensión lectora	<b>NIVEL LITERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ideas principales</li> <li>❖ Estructura del texto</li> <li>❖ Información explícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifico fácilmente la información más importante y la idea secundaria.</li> <li>❖ Identifico rápidamente al personaje principal y a otros personajes de la lectura.</li> <li>❖ Reconozco el porqué de una situación y cuáles serían sus consecuencias.</li> <li>❖ Identifico la acción correcta o incorrecta de algún personaje del cuento.</li> <li>❖ ¿Cuándo finalizo una lectura identifico rápido el mensaje?</li> </ul>	<p>6. Nunca</p> <p>7. Casi nunca</p> <p>8. A veces</p> <p>9. Casi siempre</p> <p>10. Siempre</p>
	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecer relaciones</li> <li>❖ Punto de vista</li> <li>❖ Elementos agregados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando leo el título deduzco de qué va a tratar el cuento.</li> <li>❖ Tengo la capacidad de imaginar e identificarme con algún personaje del cuento.</li> <li>❖ Cuando no entiendo alguna palabra busco su significado en el diccionario.</li> <li>❖ Utilizo lápices de colores o resaltadores para identificar la idea principal del cuento.</li> <li>❖ Realizo resúmenes para entender mejor el cuento.</li> </ul>	<p>6. Nunca</p> <p>7. Casi nunca</p> <p>8. A veces</p> <p>9. Casi siempre</p> <p>10. Siempre</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emisión de juicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Emito una opinión coherente después de la lectura.</li> </ul>



	<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Rechazo de ideas</li><li>❖ Aceptación de ideas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Cuándo escucho una opinión distinta a la mía, la respeto?</li><li>❖ Identifico con facilidad el mensaje que quiere dar a conocer el autor.</li><li>❖ Los mensajes que transmite un cuento, cambia mi manera de pensar y mis acciones.</li><li>❖ Reflexiono: ¿ Que hubiera hecho yo si hubiera estado en el lugar de algún personaje del cuento?</li></ul>	<p><b>6. Nunca</b></p> <p><b>7. Casi nunca</b></p> <p><b>8. A veces</b></p> <p><b>9. Casi siempre</b></p> <p><b>10. Siempre</b></p>
--	--------------------------	--	--	---





### 7.3 Validación De Instrumentos Aprobados

## ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

### “SANTA ROSA” - CUSCO



### **“Aplicación de cuentos culturales para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022”**

#### **encuesta:**

Distinguidos estudiantes del colegio Nuestra señora de Fátima del distrito de Wanchaq recurro a su persona para que pueda brindarme su apoyo en responder con sinceridad y veracidad la siguiente encuesta que tiene por finalidad recoger la información sobre: **Comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo IEPAC Nuestra Señora de Fátima Wanchaq, 2022.** Utilicé el tiempo necesario. La encuesta es individual. Muchísimas gracias por su colaboración valiosa.

#### **Datos generales:**

1. Nombre completo:



2. Fecha .....

**ESCALA**

<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

ÍTEMS		Escala de valoración				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>						
<b>NIVEL LITERAL</b>						
1	Identifico fácilmente la información más importante y la idea secundaria.					
2	Identifico rápidamente al personaje principal y a otros personajes de la lectura.					
3	Reconozco el porqué de una situación y cuáles serían sus consecuencias.					
4	Identifico la acción correcta o incorrecta de algún personaje del cuento.					
5	¿Cuándo finalizo una lectura identifico rápido el mensaje?					
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>						
6	Cuando leo el título deduzco de qué va a tratar el cuento.					
7	Tengo la capacidad de imaginar e identificarme con algún personaje del cuento.					
8	Cuando no entiendo alguna palabra busco su significado en el diccionario.					
9	Utilizo lápices de colores o resaltadores para identificar la idea principal del cuento.					
10	Realizo resúmenes para entender mejor el cuento.					
<b>NIVEL CRÍTICO</b>						
11	Emito una opinión coherente después de la lectura.					
12	¿Cuándo escucho una opinión distinta a la mía, la respeto?					
13	Identifico con facilidad el mensaje que quiere dar a conocer el autor.					
14	Los mensajes que transmite un cuento, cambia mi manera de pensar y mis acciones.					
15	Reflexiono: ¿ Que hubiera hecho yo si hubiera estado en el lugar de algún personaje del cuento?					