



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL

**LA GIMNASIA CEREBRAL Y LA COMPRENSIÓN DE LECTURA
EN NIÑOS DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS CUSCO -
2023**

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

TESIS DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

VALLE CASTILLO YENY ELIZABETH

ALVAREZ MEDINA KAREN DANITZA

Asesor:

DC. HUGO ENRIQUEZ ROMERO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CUSCO-PERÚ

2023



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I

1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1	Descripción del problema.....	6
1.2	Formulación del problema	8
1.2.1	Pregunta general	8
1.2.2	Preguntas específicas	8
1.3	Objetivos de la investigación.....	8
1.3.1	Objetivo general	8
1.3.2	Objetivos específicos	8
1.4	Justificación e importancia del estudio	8
1.4.1	Relevancia social.....	8
1.4.2	Relevancia práctica.....	9
1.4.3	Relevancia teórica	9
1.5	Delimitación de la investigación.....	10
1.6	Limitación de la investigación.....	10
1.6.1	Temporales.....	10
1.6.2	Ubicación geográfica	10
2	MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
2.1	Antecedentes de la investigación.....	10
2.1.1	Internacional	10
2.1.2	Nacional.....	12
2.1.3	Regional.....	14
2.2	Bases teórico científicas	15
2.2.1	Gimnasia Cerebral	15
2.2.2	Comprensión lectora	17
2.3	Definición de términos.....	22
3	MARCO METODOLÓGICO.....	22
3.1	Hipótesis de la investigación	23
3.1.1	Hipótesis central o general.....	23
3.1.2	Hipótesis específicas.....	23
3.2	Variables de la investigación	23
3.2.1	Variable independiente / variable de estudio 1.....	23
3.2.2	Variable dependiente / variable de estudio 2.....	23



3.2.3	Operacionalización de variables	23
3.2.4	Matriz de instrumentos de investigación	25
3.3	Método de investigación	31
3.3.1	Enfoque de investigación.....	31
3.3.2	Tipo de investigación	32
3.3.3	Alcance o nivel de investigación	32
3.3.4	Diseño de investigación	32
3.4	Población y muestra de estudio	33
3.4.1	Población	33
3.4.2	Muestra	33
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.6	Plan de análisis de datos	34
3.6.1	Hipótesis de la investigación	34
3.6.2	Hipótesis estadística	34
3.7	Aspecto administrativo.....	34
3.7.1	Presupuesto o costo del proyecto	34
3.7.2	Cronograma de actividades.....	35
3.8	Referencias bibliográficas.....	36
	Trabajos citados	36



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable independiente	23
Tabla 2 Variable Dependiente	24
Tabla 3 Matriz de instrumentos	25
Tabla 4 Población	33
Tabla 5 Muestra	33
Tabla 6 Técnica e Instrumentos	34
Tabla 7 Presupuesto	34
Tabla 8 Cronograma de actividades	35





RESUMEN

El Presente Trabajo de Investigación “La Gimnasia Cerebral y la Comprensión de Lectura” se realizó tomando en cuenta la necesidad que tienen los estudiantes de comprender e interpretar la lectura al momento de leer un texto. La investigación se realizó en el aula de cuatro años la I.E.I. N° 88 “Doris Vera Hermoza” del distrito del Cusco, obteniendo conclusiones que favorecieron la investigación del trabajo, luego se realizó la comparación de los resultados obtenidos tanto en el pre test como en el post test y de acuerdo a los procedimientos estadísticos efectuados se encontró que la hipótesis planteada fue demostrada para así continuar con la investigación. Cada antecedente e información que se plasmó en el trabajo de investigación contienen puntos importantes que serán de gran ayuda para los docentes, ya que se trató de explicar detenidamente cuales son los beneficios que brinda los ejercicios de Gimnasia Cerebral los cuales están vinculados con el aprendizaje integral de los estudiantes. Se espera que la información proporcionada permita que el trabajo sea considerado como una herramienta útil para el docente y para los padres de familia al momento de ayudar a sus hijos a desarrollar la comprensión de lectura.

Palabras Claves: Gimnasia Cerebral, Beneficios, Ejercitar el Cerebro, Comprensión, literal, inferencial y critico; Pensamiento, hemisferios cerebrales, movimiento, Sinapsis, Conocimiento Corporal.



CAPITULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En algunos países del mundo la ausencia de comprender lo que se lee, nos limita y nos hace menos libres, porque nos quita la posibilidad de estar preparados frente a nuevos retos que la vida tiene preparados para nosotros.

Según (UNESCO, 2017, pág. 1) Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Es por eso que en el ámbito educativo nacional, se han dado una serie de cambios y propuestas que plantean diferentes estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, la falta de capacidad del Ministerio de Educación y las políticas educativas no permiten solucionar este tema, a pesar que los docentes están siendo actualizados constantemente, es notable la falta de motivación ya que solo cuentan con materiales más no con la actitud. Por tales razones el Perú ocupa el penúltimo lugar en cuanto a comprensión lectora, tal como evidencia la prueba (Pisa 2015); son esas acciones las que están afectando el aprendizaje de lectura, el cual se han prolongado a lo largo del tiempo en la enseñanza del aprendizaje memorístico.

Los programas que existen en la actualidad para mejorar la inteligencia en los niños y niñas, han demostrado un desarrollo favorable para dotarlos de habilidades y capacidades, donde se han planteado objetivos estratégicos como que todos tengan oportunidades y resultados educativos de buena calidad sin exclusiones de ningún tipo. (MINEDU, 2018)

Sin embargo, se ha podido notar que estos proyectos no se cumplen en su totalidad ya que aún no se toma en cuenta la diversidad cultural y sus contextos sociales.

Según (Quicaña, 2022, pág. 6) El bajo nivel de comprensión lectora en niños está generando además otros problemas, ya que cuando se ven



expuestos a leer y no comprenden, se muestran frustrados y tienden a reemplazarlo por otra actividad, generando así un desinterés absoluto que afectará su rendimiento escolar y con el tiempo asociará la lectura como una actividad aburrida; además, no saber manejar la frustración, también repercute en su bienestar, ya que cuando el alumno siente que no es capaz de resolver un problema, su autoestima y auto concepto se ven vulnerables, si este problema no se maneja, posteriormente el alumno forjará la idea de que no es bueno en los estudios y terminará desertando.

Así mismo, en la ciudad del Cusco se observó que los niños y niñas tienen dificultades en la comprensión lectora ya que no pueden procesar y comprender la información que reciben diariamente, esta problemática se debe al hecho de que los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, puesto que en la mayoría de los hogares los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles.

Para (Oviedo, 2017, pág. 11) existen dificultades en el proceso de comprensión lectora, debido a diversas circunstancias, siendo uno de ellos el nivel socio económico por el que atraviesa el Perú, el problema social, en el que se encuentra inmerso el hecho de que las familias peruanas le dan poca importancia al proceso lector.

En cuanto al nivel institucional es un gran problema, ya que los docentes no facilitan el desarrollo de la capacidad interpretativa en los niños y niñas, porque las estrategias que plantean para el proceso de enseñanza – aprendizaje son mecanizadas, el cual puede representar para los estudiantes un problema en su desarrollo académico y su vida cotidiana.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias meta cognitivas de control y guiado de la propia comprensión. (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2012)



1.2 Formulación del problema

1.2.1 Pregunta general

- ¿De qué manera influye la gimnasia cerebral en el desarrollo de la comprensión de lectura en los niños de 4 años colegio San Francisco de Asís – Cusco 2023?

1.2.2 Preguntas específicas

- ¿Cómo influye los ejercicios de lateralidad en el desarrollo del nivel literal de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023?
- ¿Cómo influye los ejercicios de enfoque en el desarrollo del nivel inferencial de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023?
- ¿Cómo influye los ejercicios de concentración en el desarrollo del nivel crítico de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

- Aplicar la gimnasia cerebral en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís - Cusco 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

- Realizar los ejercicios de lateralidad en el desarrollo del nivel literal de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023.
- Realizar los ejercicios de enfoque en el desarrollo del nivel inferencial de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023.
- Realizar los ejercicios de concentración en el desarrollo del nivel crítico de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco – 2023.

1.4 Justificación e importancia del estudio

1.4.1 Relevancia social

El presente trabajo de investigación está situado en un contexto en donde se evidencia que la mayoría de niños y niñas tienen una escasa comprensión de lectura, es por ello, que se dará a conocer un conjunto de estrategias que permitirá mejorar el rendimiento



escolar ya, que se propone generar nuevas conexiones neuronales a través de los ejercicios de la Gimnasia Cerebral para mantener el equilibrio entre el cuerpo y el cerebro, con ello mejorará el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 88 “Doris Vera Hermoza” - Cusco. Del mismo modo permitirá integrar distintas partes del cerebro como los hemisferios, este método se utilizará como una herramienta útil para solucionar problemas de lectura y dotar al niño y niña la capacidad de comprender lo que leen, del mismo modo facilitará y orientará la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos, haciendo uso de los tres niveles de lectura como son literal, inferencial y crítica, cuya base recae en la Comprensión de lectura.

1.4.2 Relevancia práctica

Actualmente la educación inicial en el Perú se ha encargado de fomentar la calidad de enseñanza para lograr un óptimo desarrollo en la comprensión, es así donde los niños y niñas inician el proceso de aprendizaje y el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades básicas, las que les ayudan a generar procesos cognoscitivos más complejos, las cuales utilizarán en su educación futura.

Es por ello, que las estrategias empleadas en la Gimnasia Cerebral hacen que los niños y niñas puedan aprender en mejores circunstancias, principalmente activando los dos hemisferios cerebrales, pues ésta metodología se usa como herramienta de trabajo las cuales permiten afianzar las competencias básicas adquiridas en los estudiantes, lo cual resulta importante, por ende estos ejercicios hacen que los niños y niñas mejoren la calidad de recepción y elaboración de la información.

De igual modo, la presente investigación es de utilidad para los docentes, ya que es una herramienta necesaria para mejorar la comprensión de lectura de los niños y niñas.

1.4.3 Relevancia teórica

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar el conocimiento que brinda la Gimnasia Cerebral, ya que hace que los niños y niñas puedan aprender en mejores circunstancias, coordinar el cuerpo y activar los dos hemisferios cerebrales, pues ésta metodología se usa como herramientas de trabajo que permiten afianzar las competencias básicas adquiridas, lo cual resulta importante, por cuanto promueve ejercicios en las cuales los niños y niñas mejoran su comprensión de lectura, formándose como individuos críticos, activos y reflexivos. De esta manera, la presente investigación brinda la oportunidad a los docentes de utilizar como una estrategia didáctica en la comprensión de lectura de los niños y niñas.



1.5 Delimitación de la investigación

Tiempo, es muy corto para la elaboración del informe de tesis, tomando en cuenta que hay un trabajo de por medio y otras responsabilidades.

Viabilidad, si bien es cierto se cuenta con páginas web, pero en ocasiones estas fuentes no son confiables en su totalidad.

1.6 Limitación de la investigación

1.6.1 Temporales

Respecto al tiempo de trabajo, se puede decir que es restringido porque en el horario de la mañana las investigadoras trabajan en sus respectivas Instituciones que en ocasiones se alarga hasta horas de la tarde y sumado a ello se asiste a talleres, diplomados, entre otros, por lo tanto, no se llega a un horario establecido para elaborar el presente informe.

1.6.2 Ubicación geográfica

La ubicación geográfica en donde se desenvuelven las investigadoras es la IEI N° 88 “Doris Vera Hermoza” – Cusco, en donde se aplicará la experiencia con los niños y niñas de 4 años.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacional

“LA GIMNASIA CEREBRAL COMO MEDIO DE APRENDIZAJES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS.”

Trabajo de investigación realizado por: Mónica Patricia Zurita Piedra de la universidad tecnológica equinoccial de Quito- Ecuador de la facultad de Ciencias Sociales y Comunicación programa de educación inicial del año 2008.

Conclusión:

El estudio realizado de esta tesis nos indica que la gimnasia cerebral es un excelente recurso para desarrollar el aprendizaje de los niños de nivel inicial.

Nos permite darnos cuenta que existen varias metodologías para que los niños y niñas se sientan a gusto y estimulados para recibir un nuevo aprendizaje. Además, hemos



visto que nosotras realizamos ejercicios de expresión corporal, siguiendo una planificación que muchas veces no revela el verdadero significado de realizarlo. es por eso que cada movimiento o ejercicio que apliquemos con nuestros niños y niñas por medio de actividades de la gimnasia cerebral, tiene una razón de ser, y que en muchas ocasiones ignoramos el alcance que estos tienen para desarrollar las capacidades y potencializar las competencias de los niños.

“EL USO DE GIMNASIA CEREBRAL COMO ESTRATEGIA DE MOVIMIENTO EN EL AULA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN CLASES DE NIÑOS DE 3 AÑOS”

Trabajo de investigación realizado por: María Camila Riofrío Archuleta de la Universidad San Francisco de Quito, Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades, en el año 2013, para obtener el título de licenciatura en educación.

Resumen:

El estudio realizado en esta investigación pretende encontrar si existe alguna relación entre el control de las interrupciones y la aplicación de movimientos que se sugieren en el programa de la Gimnasia Cerebral en el aula. Se realizó el estudio en niños de tres, en una guardería bilingüe ubicada en Quito, Ecuador. El marco teórico de la investigación resume lo que es la Gimnasia Cerebral y posibles efectos de los movimientos que se usaron, las interrupciones y otros conceptos básicos. Los resultados sugieren que los niños se benefician de tener movimiento en el aula y de practicar ejercicios de Gimnasia Cerebral, ya que logran autorregular sus impulsos y así interrumpir menos. Esto facilita el manejo de clase.

“GIMNASIA CEREBRAL EN LA CONCENTRACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA QUITO – ECUADOR”

Este trabajo de investigación fue realizado por: Toapanta Mora Sandra Paulina para obtener el grado de licenciada en Ciencias de la Educación 2015 – 2016 Quito – Ecuador.

Conclusiones:

La gimnasia cerebral es una alternativa para estimular la concentración, porque desarrolla los dos hemisferios cerebrales logrando la comunicación perfecta de mente y/o cuerpo.

La gimnasia cerebral es importante porque a través de ella se puede estimular la concentración al niño/a mediante ejercicios cerebrales. En la escuela “República de



Brasil” los docentes desconocen la importancia de la Gimnasia Cerebral es por eso que no se le aplica adecuadamente.

Las actividades de la gimnasia cerebral ayudan a los niños/as a concentrarse en el momento de adquirir nuevos conocimientos en su hora clase, actividades que se puede realizar: Peter Pan, Pinocho, Actividades de la A, B, C, Actividades de los colores, sin embargo, en la república de Brasil no se realizan estas actividades de una manera adecuada.

El diseño de la propuesta de ejercicios de gimnasia cerebral, facilitará el trabajo docente dentro del aula, para controlar el comportamiento y aumentar la concentración en los niños/as.

2.1.2 Nacional

“LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 142 DE HUANCVELICA”

Trabajo de investigación realizado por: Landeo Molina, Yudy Zuñiga Mayhua, Haydeé de la Universidad Nacional de Huancavelica facultad de educación, escuela académico profesional de educación inicial en el año 2013, para optar el título de Licenciatura en Educación Inicial.

Conclusiones:

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el Ministerio de Educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

INFLUENCIA DEL PROGRAMA “MIS LECTURAS PREFERIDAS” EN EL DESARROLLO DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2do GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 71011 “SAN LUIS GONZAGA” AYAVIRI – MELGAR – PUNO 2011.

Trabajo de investigación realizado por: Subía Toni, Lidia Elena, Mendoza Montesinos, Raúl Godofredo y Rivera vilca, Adolfo de la Universidad César Vallejo del programa



especial de Post grado de Maestría sector educación Lima-Perú en el año 2012 para optar el título de Magister en Educación.

Conclusión:

Su eficacia en la mejora de la comprensión lectora es un entrenamiento valido en la mejora de los pre-requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la descodificación fluida de palabras; la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con este pre-requisito, el entrenamiento es eficaz de esta tesis en la mejora de la expresividad. Así mismo logra un incremento en la velocidad de acceso en los códigos. Queda así explicita la importancia de los aspectos en la mejora de la comprensión lectora la diversidad de textos y el propio interés del lector hace que la comprensión del texto sea sencilla y significativa porque no solo contribuye con las habilidades de comprender lo que leen, sino que también de manera indirecta fomenta la autonomía y el interés por la lectura.

“LA ESTIMULACIÓN LECTORA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL 2018”

El trabajo de investigación fue realizado por: Carmen Milagros, Quilca Rojas en el programa de maestría en Educación en la Universidad de Cesar Vallejo con mención en docencia y gestión educativa.

Resumen:

El estudio denominado “La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial, 2018”, tiene como objetivo determinar los efectos de la Estimulación lectora en el mejoramiento de la Comprensión de textos en niños(a) de la I.E.I. N° 878 Niño Jesús del Gran Poder del distrito de Carabayllo de la UGEL 04.

El tipo de investigación utilizado fue el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 50 niños (a) de 5 años de edad, de las aulas Arco Iris y Rayitos. Se utilizó la técnica de la observación y se recolectó datos mediante una lista de cotejo, dicho instrumento fue validado por el método el criterio de jueces y se determinó su confiabilidad estadística con el coeficiente Kuder Richardson KR 20.

Luego del procesamiento, análisis e interpretación de datos, se concluye que la Estimulación Lectora, como estrategia metodológica, causó efectos significativos en Estimulación lectora, como estrategia metodológica, causó efectos significativos en los niños (a) de 5 años del grupo experimental, quienes obtuvieron mayores niveles de comprensión de textos después de la aplicación de la estimulación lectora como



estrategia respecto a los niños (a) del grupo de control, esto a razón de los resultados estadístico de Prueba de U de Mann-Whitney (3.760 y $(p=,000 < 0,05)$)

2.1.3 Regional

“USO DE UN CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA INICIACION DE LA LECTURA Y COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDIN NIÑO JESUS”

Trabajo de investigación realizado por: Monge Rodríguez, Marleny I.S.E.P Santa Rosa el año 2010 para optar el título docente en educación inicial.

Conclusión:

A través del uso de cuentos sencillos los docentes podrán incrementar la comprensión lectora en los diferentes niveles de comprensión de textos; es un recurso didáctico para la práctica pedagógica en los diferentes problemas de comprensión para lograr que los niños entiendan lo que leen.

En este trabajo de investigación se ha comprobado que a partir de cuentos uno va iniciando en los niños el gusto por la lectura para que ellos de forma espontánea vayan mejorando en el análisis y la interpretación de lo que se lee, es necesario tener en cuenta la edad del niño para que así uno pueda brindar los espacios y cuentos necesarios según el interés del niño.

“LA COMPRESION LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS ANDINOS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DEL C.E. 50627 TAMBOPATA”

Este trabajo de investigación fue realizado por: Lidia, Alarcón farfán y José Miranda Gamarra. I.S.P. Santa Rosa –Cusco-2005 para optar el título de Docente de Educación Primaria

Conclusión:

La falta de información acerca de la importancia que tiene la comprensión lectora es uno de los factores que perjudica el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños del nivel primaria y esto trae como consecuencia un bajo rendimiento en comunicación y demás áreas integradas nos habla de forma clara respecto a la diversificación según el contexto en el que se encuentra se puede adaptar a través de cuentos andinos el área de comunicación ya que por ser un país con una mezcla de razas hace que se tenga enriquecedores cuentos que fomenten los valores que el niño tiene que lograr según la **sesión programada.**



2.2 Bases teórico científicas

2.2.1 Gimnasia Cerebral

En 1969 se creó una técnica muscular que consistía en la unión de movimientos que estaban estrechamente relacionados con movimientos generales vinculados con la kinesiología y ejercicios de respiración y relajación que a su vez estaban unidos a la psicología y la neurología al que lo denominó gimnasia mental, donde desarrollo una serie de investigaciones con el propósito de ayudar a disminuir las tenciones y el estrés de esta manera lograr la conexión entre el cerebro y el cuerpo.

El primer aprendizaje humano es de tipo sensorio motriz, es decir, a partir de esta práctica se construyen nuestras capacidades cognitivas fundamentales para desarrollar los aprendizajes durante toda la vida. Si queremos entender este tema tenemos que partir por lo básico, es decir, hablando del cerebro, responsable del sentido, del pensamiento, de la memoria y del control del cuerpo. (Riveros, 2013, pág. 2)

Esta propuesta encuentra su pilar fundamental en la kinesiología, ciencia que estudia el movimiento muscular, en unión con la psicología y la neurología.

Su objetivo principal consiste en mejorar conectividad entre el cerebro y el cuerpo, para que fluya la energía, ayudando a reducir el estrés y las tensiones.

Esto no sería posible sin que exista fluidez entre los hemisferios cerebrales, cosas que logra la gimnasia cerebral.

Para desarrollar un aprendizaje significativo en los niños es necesario mezclar básicamente un aprendizaje donde estén involucrados tanto los sentidos como la movilidad, es por esta razón que se aplica una serie de técnicas simples donde se divide estas actividades en tres etapas, la primera considerada el cimiento de los aprendizajes venideros denominada etapa practica que tiene que ver con la manipulación de objetos de nuestro entorno para producir movilidad.

Ray Barsch concibe al niño como un aprendiz y le proporciona un enfoque llamado " enfoque fisiológico" que se basa en doce dimensiones del aprendizaje lo que Bosch llama movigenia: Las primeras cuatro



dimensiones se refieren al control del cuerpo y del movimiento en el espacio, la quinta dimensión se refiere a la dinámica táctil, la sexta dimensión sería la cinestesia, la séptima dimensión es la dinámica auditiva, la dinámica visual sería la octava dimensión, la novena dimensión es la bilateralidad, la décima es el ritmo, la undécima dimensión es la flexibilidad y la duodécima y última dimensión es la planificación. (Delacato, Tratamiento y prevención de problemas de lectura, 1985)

La movigenia para Bosch es el estudio del origen y desarrollo de los patrones de movimiento que permite un buen aprendizaje.

Existen movimientos que determinan un aprendizaje satisfactorio en los niños, tal como se toma en cuenta en el enfoque fisiológico y la teoría de la movigenia donde se considera al niño como un sujeto que aprende y menciona que el movimiento está estrechamente relacionado con el espacio donde los niños buscan desenvolverse libremente y relajar sus articulaciones, escuchando y tocando al mismo tiempo para lograr tener control de los dos laterales y donde a su vez esto les permitirá obtener flexibilidad y ritmo en el cuerpo.

Gerald N. Getman cree que el crecimiento, conducta y aprovechamiento intelectual de los niños depende en gran manera de una secuencia del desarrollo que tiene que ver con la visión, le da mucha importancia a la percepción visual, al igual que insiste que el niño aprende mejor cuando participa activamente, aprende cuando aparte de realizar la tarea se observa a sí mismo realizando dicha tarea. (Diana, 2010, pág. 12)

El aprendizaje y el crecimiento del niño son considerados activo cuando auto visualiza sus propias acciones, de tal manera que con sus experiencias vividas podrá desarrollar su potencial cognitivo y al mismo tiempo su percepción sobre las cosas. Es por tal motivo que se aconseja una serie de estrategias donde los niños cultiven sus aprendizajes a través del uso de sus sentidos especialmente antes de los 5 años de edad, además es ineludible que el niño aprende mientras se mueve y tal movilidad lleva a una coordinación adecuada con ayuda de la visión.

Dimensiones de la Gimnasia Cerebral

Los ejercicios propuestos por Dennison fueron desarrollados para estimular tres puntos generales donde se puede dividir al cerebro humano en:



Lateralidad.- (Hemisferio derecho e izquierdo), es la habilidad para cruzar la línea media, trabajar en el campo medio y desarrollar un código escrito, lineal y simbólico, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. La lateralidad es fundamental para el éxito académico. La incapacidad para cruzar la línea central conduce a situaciones de discapacidad para el aprendizaje o dislexia.

Enfoque.- (Bulbo raquídeo y lóbulo anterior), es la habilidad para cruzar la línea central de la participación que separa el lóbulo posterior (occipital) y el lóbulo anterior. A menudo los reflejos primitivos conducen a la incapacidad de asumir los riesgos necesarios para expresarse y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Concentración. (Sistema límbico y córtex), es la habilidad para cruzar la línea divisoria entre el componente emocional y el pensamiento abstracto. Nada puede aprenderse realmente sin sentimiento y sin un sentido de la comprensión. La incapacidad para concentrarse se refleja en un miedo irracional, reacciones de lucha o de huida, o en una incapacidad para sentir o expresar emociones.

2.2.2 Comprensión lectora

El autor hace una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura como proceso de construcción conjunta, en la que establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los “andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente las estrategias de comprensión.

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. (Solé, Estrategia de lectura, 1992, pág. 27)

Para obtener una buena estrategia metodológica y construir de forma óptima el aprendizaje en el niño, el profesor debe facilitar las herramientas necesarias para dotar al alumno con resultados progresivos.

La comprensión lectora se define como un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Así mismo divide a la comprensión lectora en tres niveles que son: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. (Catalá, Catalá, & Molina, 2001, pág. 27)

Porque es un tema que ha sido y será tratado en trabajos de investigación, pues es un problema latente en toda institución educativa porque los estudiantes no comprenden lo que leen; el presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de desarrollar



estrategias que nos permitan que nuestros estudiantes logren desarrollar los niveles de comprensión lectora, Para que, Los estudiantes de hoy, futuros ciudadanos del tercer milenio necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna y en sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y comercial, etc.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de este estudio nos permitirán conocer si la “gimnasia cerebral ” ayuda en la comprensión lectora de los estudiantes pues el estudio de las capacidades básicas comunicativas como la comprensión lectora es fundamental en el conocimiento, acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que les permita a los estudiantes regular, solucionar, emplear y controlar los ejercicios físicos que nos servirán en el procesamiento de la información.

cassany, Luna Y Sanz (1994) Proponen un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer. (Millan, 2010)

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, creara nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

Una de las principales investigadoras en la formación de niños (as) lectoras y productoras de textos, nos dice,

Jossete, Jolibert (1994) “Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio”. (Subia, Mendoza, & Rivera, 2012)

En el marco de los principales investigadores como dan a conocer que en la formación y producción de la lectura que enfrentan los niños en los textos viene dándose desde un inicio, es decir desde la etapa pre escolar. Entonces es de gran importancia facilitar los estudiantes textos interrogativos ya que la educación inicial comienza desde la primera infancia por lo tanto un niño cuando lee se dota de conocimiento en cualquier tipo de lectura desde el inicio hasta el final, ya que se estaría formando un posible creador de textos.



Entonces se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el “Leer el mudo”.

Pensamos que desde el inicio de la educación de los estudiantes, se debe proporcionar la posibilidad de producir textos. Para que exista la comprensión lectora, son los estudiantes los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

Subiría De Miguel, (2001) Considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. (...)”muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”. (Avendaño, 2013)

Es importante facilitar a los niños la necesidad de presentarles un libro puesto que ello mejora la interacción comunicativa, ya que se considera a la lectura como clave para el desarrollo cognitivo del ser humano.

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta, conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado del texto.

La lectura constituye simplemente un asunto de “decodificar el sonido” y de traducir símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

Clark (1977) y trabajos (1980) La comprensión lectora es un proceso conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta que se toma una decisión. (Rojas & Mari, pág. 1)

La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

La lectura es un ejercicio que desarrolla el ser humano donde le permite construir su propia opinión de un de un texto es por ello que se considera un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de ejercicios mentales y por lo que enriquece su propio conocimiento.



Catalá y otros, (2001) La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector. (Catalá, Mireia, & Molina, 2001)

Cooper (1990) Señala: La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

Cuando se lee un texto se inicia la construcción de nuevas ideas y conocimientos mediante la conexión del individuo con la lectura en donde el ser humano aprende a realizar operaciones mentales en donde pone a prueba la capacidad del entendimiento y cuando este da a conocer sus propias opiniones frente a lo que ha leído.

Las investigaciones llevadas a cabo revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. (Solé, Estrategias de lectura, 1992)

Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Los profesores inculcan a los niños en cuanto al gusto por la lectura puesto que el mayor tiempo que pasan los niños es en su colegio y también el hecho de leer estimula de mejor forma la expresión oral del niño o niña.

La comprensión lectora es muy importante para construir nuevas ideas puesto que existe una interacción del lector con el libro dentro de su entorno es por ello que la lectura se debe iniciar desde los primeros años de vida del niño de forma sistemática .donde el lector aprenderá nuevas palabras e ideas donde empezara a tener el gusto por la lectura.



Niveles de comprensión lectora

La mayoría de los autores mencionan varios niveles de comprensión; en esta investigación tomó como referencia a Gloria Catalá y las dimensiones que ella consideró (literal, inferencial y ccr), por ser la más adecuada al nivel de educación inicial y es utilizado por el MINEDU de nuestro país.

Nivel Literal: Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, se trata de entender lo que se dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si no se puede hacer validas, menos se podrá hacer una lectura crítica. La información que trae el texto puede referirse a características direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares y otros. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Las preguntas que se formulen en este nivel pueden ser diversas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Para qué? y otros.

También se puede formular preguntas directas para que respondan en espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relaciones con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que la completen de acuerdo al texto.

Nivel Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre fantasía y realidad y otros. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja.

Las preguntas inferenciales, pueden formularse de diversas formas: ¿Por qué? ¿Cómo así? ¿De qué otra manera? ¿Qué otra cosa pudo pasar? ¿Qué pasaría si...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿Qué conclusiones puedes extraer?

Nivel Crítico: Las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona. Emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias y otros.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias:



¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?.

Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los alumnos participen e interactúen.

2.3 Definición de términos

Ejercicio: Los ejercicios también se refieren a aquellas actividades físicas que se desarrollan para adquirir, potenciar o conservar alguna facultad intelectual, así lo refieren Julián Pérez porto y María Merino (2009).

Lectura: Para Daniel Cassany, La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores.

Leer: Para Michel de Certeau leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural. El texto es mutable al ser habitado por alguien que no es su dueño: el lector viene a ser el inquilino que introduce ahí sus acciones y recuerdos.

Comprensión: Según Emily Sigmund (2002) "Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos.

Aprendizaje: El aprendizaje para Ausubel se comprende el aprendizaje como la incorporación de nueva informaciones las estructuras cognitivas .involucrando dos tipos de aprendizajes aprendizaje memorístico aprendizaje significativo.

Gimnasia cerebral: Se puede definir la Gimnasia Cerebral como el conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales diseñados por el doctor Paúl Dennison en 1964, con la finalidad de aplicar técnicas prácticas que involucran los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos, propiciando el mejoramiento del aprendizaje.

CAPITULO III

3 MARCO METODOLÓGICO



3.1 Hipótesis de la investigación

3.1.1 Hipótesis central o general

- La aplicación de los ejercicios de Gimnasia Cerebral mejorará la comprensión lectora de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco 2023.

3.1.2 Hipótesis específicas

- La aplicación de los ejercicios de lateralidad mejorará el nivel literal de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco 2023.
- La aplicación de los ejercicios de enfoque mejorará el nivel inferencial de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco 2023.
- La aplicación de los ejercicios de concentración mejorará el nivel crítico de los niños de 4 años del colegio San Francisco de Asís – Cusco 2023.

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1

Gimnasia Cerebral

3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2

Comprensión lectora

3.2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1 Variable independiente

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
GIMNASIA CEREBRAL	La gimnasia cerebral trata de un “sistema de ejercicios mentales y corporales, muy	Los ejercicios propuestos por Dennison fueron desarrollados para	Ejercicios de lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Coordinación del cuerpo • Percepción espacial



	<p>sencillos, cuyo objetivo primordial es mejorar los diferentes procesos del pensamiento”. La gimnasia se basa en el principio que afirma que no hay aprendizaje sin movimiento, porque este género, desarrolla las redes o conexiones neurales. Se parte de aquello que decía Aristóteles: “No hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos”. Así, a mayor experiencia sensorial, mayor aprendizaje. (Gonzales, 2008, pág. 67)</p>	<p>estimular tres puntos generales donde se puede dividir al cerebro humano en:</p>	<p>Ejercicios de enfoque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva • Coordinación ojo - mano • Memoria a corto y largo plazo
			<p>Ejercicios de concentración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para escuchar y pensar • Habilidad para expresar ideas • Autoconfianza

Tabla 2 Variable Dependiente

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>La comprensión en la lectura es un proceso a través del cual el lector, en su interacción</p>	<p>Lo más importante para llegar a entender un texto es la comprensión</p>	<p>Nivel literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para la comprensión explícita • Intervención activa

<p>con el texto, elabora un significado. El fundamento de la comprensión reside en la interacción entre el lector y el texto, a través de la cual adquiere significado, es decir, cuando se asocia la información que el autor expone con los conocimientos previos que posee el lector. (Vigo, 2014, pág. 32)</p>	<p>literal e inferencial puesto que dichos niveles cumplen funciones básicas para el lector.</p> <p>PINZAS (2001)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Significado propio de las palabras
		<p>Nivel inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de la información • Habilidad de predecir • Relación de causa y efecto
		<p>Nivel crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la información • Consolidación del pensamiento crítico • Desarrollo del intelecto

3.2.4 Matriz de instrumentos de investigación

Tabla 3 Matriz de instrumentos

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVO	VALORACIÓN
E	S	S	S	N
<p>GIMNASIA CEREBRAL</p>	<p>Ejercicios de lateralidad</p>	<p>Equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo juegas orientas tu cuerpo en el espacio? • ¿Realizas saltos y movimientos con un solo pie? • ¿Caminas en una línea conservando tu postura? 	<p>Si No</p>



		Coordinación del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• ¿Gateas alternado los pies?• ¿Durante el baile tus movimientos son coordinados?• ¿Corres sin dificultad?	Si No
		Percepción espacial	<ul style="list-style-type: none">• ¿Mencionas los nombres de los que están a su derecha e izquierda?• ¿Realizas un recorrido para llegar a la meta a travesando obstáculos?• ¿Mencionas los objetos que están arriba, debajo, dentro, fuera, etc.?	Si No
	Ejercicios de enfoque	Comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuentas lo que escuchas en voz alta?• ¿Utilizas diferentes tonos de voz cuando te comunicas?• ¿Diferencias los sonidos suaves de los sonidos bruscos?	Si No
		Coordinación ojo - mano	<ul style="list-style-type: none">• ¿Lanzas y atrapas una pelota?• ¿Te atas solo los cordones de los zapatos?	Si No



Ejercicios de concentración	Memoria a corto y largo plazo	<ul style="list-style-type: none">• ¿Armas un rompecabezas solo?	
		<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuándo escuchas un cuento recuerdas el dialogo de los personajes?• ¿Recuerdas los objetos que hay en tu habitación?• ¿Repites un trabalenguas o adivinanza de memoria?	Si No
	Capacidad para escuchar y pensar	<ul style="list-style-type: none">• ¿Respondes a preguntas complejas?• ¿Pones atención cuando te hablan?• ¿Te concentras cuando escuchas una canción?	Si No
	Habilidad para expresar ideas	<ul style="list-style-type: none">• ¿Dices lo que piensas cuando le preguntas algo?• ¿Propones las reglas durante un juego?• ¿Le encuentras solución un problema?	Si No
	Autoconfianza	<ul style="list-style-type: none">• ¿Reconoces tus emociones y estados de ánimo?• ¿Te sientes contento cuando realizas un dibujo?	Si No



			<ul style="list-style-type: none">• ¿Te sientes valorado y aceptado por los demás?	
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel literal	Habilidad para la comprensión explícita	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuándo le cuentas un cuento, su niño recuerda el título del cuento?• ¿Su niño sabe quiénes son los personajes del cuento?• ¿Su niño cuenta con facilidad qué pasó al final de la historia?	Si No
		Intervención activa	<ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño recuerda los principales sucesos del cuento?• ¿Cuándo le muestras un dibujo o un pictograma su niño comenta lo que ve con entusiasmo?• ¿Su niño da una opinión sobre un personaje o una situación a partir del texto escuchado?	Si No
		Significado propio de las palabras	<ul style="list-style-type: none">• ¿Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento?• ¿Su niño utiliza el vocabulario adquirido en la lectura?	Si No



Nivel inferencial			<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuándo escucha un cuento su niño parafrasea adecuadamente un texto?	
		Estructuración de la información	<ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño resume una historia escuchada, la comenta e inventa una continuación o un nuevo final?• ¿Cuándo escucha un cuento su niño pregunta, responde y explica?• ¿Su niño sabe que ocurre al inicio y al final del cuento?	Si No
		Habilidad de predecir	<ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño comenta que sucederá al final del cuento?• ¿Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos?• ¿Su niño intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos?	Si No
		Relación de causa y efecto	<ul style="list-style-type: none">• ¿Después de escuchar un cuento	Si No



			<p>su niño da su propia opinión acerca de ello?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño reconoce cuales son las causas del actuar de los personajes del cuento?• ¿Su niño reconoce cuales son las causas del actuar de los personajes del cuento?	
	Nivel crítico	Evaluación de la información	<ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño está de acuerdo con la actitud de los personajes del cuento y dice porque?• ¿Su niño da conocer si la información que recibió del cuento es real o no y porque?	Si No
		Consolidación del pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none">• ¿Da a conocer cómo cree que debió ser el final del cuento y argumenta su respuesta?• ¿Responde que cambiaría del cuento y porque?	Si No
		Desarrollo del intelecto	<ul style="list-style-type: none">• ¿Su niño da a conocer si está de acuerdo o no con el	Si No



			contenido del texto y por qué? • ¿Su niño realiza preguntas contrarias al contenido de cuento y argumenta sus preguntas?	
--	--	--	---	--

3.3 Método de investigación

En su acepción más general, el método es un modo de alcanzar un objetivo, es el cómo se organiza una actividad. Como medio de cognición, es la vía empleada para reflejar en el pensamiento el objeto de estudio.

Se puede mencionar de la cita que son los pasos para llegar a una meta y para ese logro se debe proyectar, organizar varias actividades tomando en cuenta la búsqueda de información. (Rodríguez, Jiménez, & Pérez Alipio, 2017, pág. 3)

3.3.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo está basado en el enfoque **cuantitativo** ya que busca aumentar la teoría con nuevos conocimientos donde cuyo objeto de estudio es lograr que el sujeto que investiga logre el máximo análisis, utilizando el instrumento seleccionado para recoger datos cuantitativos el cual incluye una medición sistemática donde la característica resaltante es el análisis estadístico.

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor (Neill & Cortez, 2018, pág. 69) Se puede decir que se tiene que probar de manera deductiva la hipótesis de un contexto que se investiga y subsiguientemente someterlo a control logrando así su ratificación o contradicción.

Del enfoque cuantitativo se tomará en cuenta la técnica de la observación, para describir en qué medida influye la Gimnasia Cerebral en la Comprensión lectora en niños del colegio San Francisco de Asís – Cusco - 2023.

3.3.2 Tipo de investigación

Se puede mencionar que la investigación **aplicada** valida los conocimientos teóricos buscando generar productos para la solución de un problema.

La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (Vargas Cordero, 2009, pág. 6)

3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El investigador manipula las condiciones de la investigación y decide la exposición.

La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). (Arias, 2012, pág. 35)

3.3.4 Diseño de investigación

El diseño del presente trabajo de investigación es pre – experimental por que tendrá una variable independiente que es la causa del cambio de la variable dependiente que para el presente trabajo de estudio la variable independiente es Gimnasia Cerebral y la variable dependiente es Comprensión Lectora.

Aplicación del pre test o medición inicial	Aplicación del estímulo o tratamiento	Aplicación del pos test o medición final
G O1	X	O2

En ese entender se hará dos mediciones antes y después de la intervención y estas dos mediciones se debe confrontar y las transformaciones que se encuentre en la segunda medida se debe a la intervención.



Son estudios de causa - efecto y son controlados.

3.4 Población y muestra de estudio

3.4.1 Población

La población está constituida por todos los estudiantes del nivel inicial del colegio San Francisco de Asís – Cusco, matriculados en el año lectivo 2023 como se especifica en el siguiente cuadro:

Tabla 4 Población

COLEGIO	EDAD	SECCIONES	MATRICULADOS
San Francisco de Asís – nivel inicial	4 años	A	22
		B	22
		C	22
	5 años	A	30
		B	30
		C	30
TOTAL			156

3.4.2 Muestra

Para el presente trabajo de investigación es de tipo Probabilístico intencionado: Se toma en cuenta este muestreo porque la solución que se está aplicando en esta población es en función a mi realidad problemática.

La muestra para este trabajo de investigación será del aula del nivel inicial de 4 años sección “C” del colegio San Francisco de Asís – Cusco.

Tabla 5 Muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
156 niños	22 niños

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas o recolección de datos empleados en el presente estudio están conforme a lo planteado en la matriz de consistencia y conforme a la operacionalización de cada variable de estudio.

Tabla 6 Técnica e Instrumentos

Técnica	Instrumento
Observación	Lista de cotejo
Observación	Guía de observación

3.6 Plan de análisis de datos

3.6.1 Hipótesis de la investigación

La aplicación de la Gimnasia Cerebral influirá significativamente en la Comprensión Lectora en los niños del colegio San Francisco de Asís – cusco – 2023.

3.6.2 Hipótesis estadística

La aplicación de la Gimnasia Cerebral no influirá en la Comprensión Lectora en los niños del colegio San Francisco de Asís – cusco – 2023.

3.7 Aspecto administrativo

3.7.1 Presupuesto o costo del proyecto

Tabla 7 Presupuesto

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES		
• 01 Laptop	-	-
• 01 millar de papel bond A4	22.00	22.00
• 01 USB	40.00	40.00
• 01 kit de útiles de escritorio	70.00	70.00
• Impresora	700.00	700.00
• Tóner		
SERVICIOS		
• Impresión a color	150.00	150.00
• empastado	60.00	60.00
• Internet	100.00	1000.00
• Energía eléctrica	70.00	700.00
• Movilidad	10.00	100.00
• Alimentación	10.00	100.00
• Asesoría		
• Validación de instrumentos		



Control y evaluación del proyecto

El control y la evaluación del plan de investigación y estará a cargo de los integrantes del grupo se hará de manera sistemática, quienes permanentemente estarán actualizándose relacionados al tema, así mismo se hará de revisión de diferentes fuentes bibliográficas que ayudará a la elaboración y ejecución: de igual forma nuestra asesora cumplirá un papel importante en donde será nuestra guía para un buen manejo y control de nuestro plan.

3.8 Referencias bibliográficas

Trabajos citados

- Aguilera, A. (2004). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.
- Arias, f. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Epísteme.
- Avendaño, w. (2013). UN MODELO PEDAGÓGICO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DELA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA. *Revista luna azul*, 25.
- Catalá, G., Catalá, M., & Molina, H. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. España: Grao.
- Catalá, G., Mireia, C., & Molina, H. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. España: Grao.
- Delacato, C. (1985). Organización neurológica. *Tratamiento y prevención d elos problemas de lectura* (pág. 16). Terrassa: Sociedad española de optometría.
- Delacato, C. (1985). *Tratamiento y prevención de problemas de lectura*. España: Sociedad española de optometría.
- Delacato, C. (1985). *Tratamiento y prevención de problemas de lectura*. España: Sociedad española de optometría.
- Diana, O. (2010). *Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar*. Cuenca.
- Gonzales, M. (2008). *la Gimnasia cerebral en la educación*. Brasilia: Tierra nueva.
- Millan, N. (2010). Modelo didáctico para l comprensión de textos. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, Mérida.
- MINEDU. (2018). *CURRICULO NACIONAL*. Lima.
- Neill, A., & Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala: UTMACH.
- Oviedo, E. (2017). *El Cuento Como Estrategia Promoverá La Comprensión Lectora* . Quito.
- Quicaña, R. (2022). *Deficit de comprensión lectora*. Lima Perú.
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2012). Temas para la educación. *Federación de enseñanza CC.OO*, 22.



Riveros, M. (2013). Brain Gim. *Revista EOS Perú*, 7.

Rodríguez, A., Jiménez, & Pérez Alipio. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN*, 200.

Rojas, F., & Mari, Y. (s.f.). Pistas contextuales en la comprensión de la lectura. *Revista iberoamericana de educación*, 13.

Solé, I. (1992). *Estrategia de lectura*. Barcelona: Grao.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Subia, L., Mendoza, R., & Rivera, A. (2012). *Mmis lecturas preferidas en el nivel de comprensión lectora*. Ayaviri.

UNESCO. (2017). Objetivos de desarrollo sostenible. *Mundo*, 26.

Vargas Cordero, Z. (2009). La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revist Educación*, 12.

Vigo, D. (2014). *Software Educativo XMIND para mejorar la comprensión lectora*. Cajamarca.

https://repositorio.usfq.edu.ec/simplesearch?location=&query=gimnacia+cerebral&filtername=title&filtertype>equals&filterquery=gimnacia+cerebral&rpp=10&sort_by=score&order=desc

<https://repositorio.unh.edu.pe/communities/6920731e-7918-4eb2-985e-e6d729cc829a>

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39>

https://scholar.google.com.pe/scholar?cites=9425579370458307955&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=es

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=GONZ%C3%81LEZ+M.+2005+DIFI CULTADES+EN+EL+APRENDIZAJE+DE+LA+LECTURA

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=BRICE%C3%91O+R.+EFECTO+DE+LA+GIMNASIA+CEREBRAL

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=HANNAFORD+1995+APREND ER+MOVIENDO+EL+CUERPO&btnG=

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=gimnasia+cerebral+tesis+pdf +Newell+C.+Kephart&btnG=

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dennison+y+dennison+2009+movimientos+para+mejorar+tu+vida&btnG=



https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dennison+y+dennison+2006+Edu+-+k+para+chicos+&btnG=

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=COMPRESION+LECTORA+OBISP O.+JIMENEZ+J.+2003

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=VIVED+E.+Y+MOLINA+LECTURA+FACIL+Y+COMPRESION+LECTORA&btnG=

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=VARGAS+V,+2011+LITERATURA+Y+COMPRESION+LECTORA

