



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

**SANTA ROSA**



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**“LECTURA DE CUENTOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
ESTUDIANTES DEL 5 GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. GMAAC DEL CUSCO  
- 2023”**

Línea de Investigación:

**DIDÁCTICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR:

**MIRIAN RAMÍREZ ESPINOZA**

**Asesor:**

**Dr. HUGO ENRIQUEZ ROMERO**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

**CUSCO-PERÚ**

**2022**



## INDICE

### CAPITULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.	1
1.2 Formulación del problema.	2
1.3 Objetivos de Investigación	2
1.4 Objetivo general.	2
1.5 Objetivos específicos.	2
1.6 Justificación e importancia del estudio	2
1.7 Delimitación de la investigación.	3
1.8 Limitación de la investigación.	3

### CAPTULO II - MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1.9 2.1 Antecedentes de la investigación.	4
1.10 2.2 Bases teórico – científicas	15
1.11 2.3 Definición de términos	30

### CAPITULO III - MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de la investigación	34
1.11.1 3.1.1 Hipótesis general.	34
1.11.2 3.1.2 Hipótesis específicas	34
3.2 Variables de la investigación.	34
3.2.1 Variable independiente / variable de estudio 1	34
3.2.2 Variable dependiente / variable de estudio 2	34
3.2.3 Operacionalización de variables	34
3.3 Método de investigación	34
3.3.1 Enfoque de investigación	34
3.3.2 Tipo de investigación	34
3.3.3 Alcance o nivel de investigación	34
3.3.4 Diseño de investigación	34
3.4 Población y muestra del estudio.	34
3.4.1 Población	34
3.4.2 Muestra.	34
Tipo de muestreo utilizado	
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.5.1 Técnica de recolección de datos.	35
3.5.2 Instrumento de recolección de datos	35
3.6 Técnica de procesamiento de datos	36
3.7 Aspectos éticos	



## ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Presupuesto o costo del proyecto.

Financiamiento

Cronograma de actividades

Control y evaluación del proyecto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS





## INTRODUCCIÓN

Dando cumplimiento a uno de los requisitos indispensables para optar al título de Licenciado en educación primaria, pongo a consideración vuestra el proyecto de tesis titulada “LA LECTURA DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE LA I.E. GRAN MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES - CUSCO”.

La presente investigación, tiene como propósito contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas, y que éstos a su vez demuestren apreciaciones y enjuiciamientos propios.

Por otra parte, el estudio realizado sobre el pensamiento crítico en los alumnos hoy en día alcanza importancia, pues el reto de la educación es preparar niños, jóvenes autónomos, pensantes y productivos.

El trabajo de investigación se divide en tres capítulos cuya descripción es la siguiente:

El primer capítulo se refiere al planteamiento del problema de investigación, la descripción del problema, los objetivos y la justificación.

El segundo capítulo contiene el referente teórico denominado marco teórico conceptual, que viene a ser el fundamento científico, de igual modo contiene los antecedentes de la investigación, así como la definición de términos.

El tercer capítulo, viene a ser la descripción resumida del planteamiento metodológico de la investigación, dónde consideramos el diseño, la definición de la muestra, las hipótesis, los instrumentos necesarios para la captación de la información y procesamiento de datos.

Tengo la esperanza de que la presente investigación sirva de guía para otros trabajos y sea para el docente instrumento que le permita facilitar aprendizajes significativos con niñas y niños.

**Gracias**



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En estos últimos años se han dado cambios en el campo de la educación peruana orientados hacia la calidad de la educación en función a la formación integral del niño y de la niña su actuación en el proceso de aprendizaje así como el rol del docente como facilitador del proceso de aprendizaje, entendiéndose ahora que el rol del niño y de la niña en el aprendizaje es activa pues son ellos quienes van construyendo sus aprendizajes y no la simple acumulación de conocimientos que el docente les proporciona, pero aún este hecho se viene observando en la actualidad en las aulas donde realizamos nuestra práctica docente.

Así mismo pudimos constatar la prioridad que los docentes van dando a la adquisición de conocimientos descuidando la formación y desarrollo de habilidades y actitudes vemos que los niños y niñas demuestran y limitaciones para dar a conocer sus puntos de vista u opinión crítica ante hechos sucesos y a ciertas actitudes de sus compañeros estas deficiencias evidencian el descuido o la poca importancia que el maestro le asigna al desarrollo de la capacidad crítica en el niño y la niña.

Cómo es entendida la educación peruana pretende la formación integral del niño y la niña por lo tanto esta formación no solo puede estar orientada a la adquisición de conocimientos habilidades destrezas sino también el desarrollo del pensamiento crítico es decir que el niño y la niña sean capaces de expresar su forma de pensar sentir y sea capaz de enfrentar y solucionar problemas creativamente.

En consecuencia las niñas y niños al analizar juzgar establecer relaciones entre los hechos las cosas estará favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de ahí que el proceso de aprendizaje debe estar orientado también a desarrollar estas capacidades para ello el maestro necesita recrear y aplicar estrategias y recursos que respondan no solo a las características de los niños sino al desarrollo de sus habilidades y capacidad al mismo tiempo es necesario que el maestro mejore su labor de facilitador y mediador en el proceso de aprendizaje en ese sentido



considero que la lectura de cuentos con niveles de análisis y reflexión favorecerán al desarrollo del pensamiento crítico.

Frente a esta problemática referida a la falta del desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas se plantea las siguientes interrogantes:

## 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿DE QUÈ MANERA INFLUYE LA LECTURA DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. GRAN MARISCAL ANDRES AVELINO CACERES DEL CUSCO?

## 1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

### 1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia que tiene la lectura de cuentos como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del 5 grado de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.

### 1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de importancia que le atribuyen a la lectura de cuentos los niños y niñas del 5 grado de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.
- Identificar la capacidad crítica que demuestran ante la lectura de cuentos los niños y niñas del 5 grado de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.
- Demostrar la importancia de la lectura de cuentos, como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del 5 grado de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

La escuela tiene la responsabilidad de desarrollar lectores críticos. Lo cual significa que los niños y niñas sean capaces de comprender y tener una apreciación crítica frente a los mensajes de texto especialmente de cuentos.

Por lo tanto, con el presente trabajo de investigación se pretende experimentar y demostrar la utilidad de la lectura de cuentos como recurso didáctico, en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas, pues la



lectura de un texto no solo debe pretender la evocación de hechos; sino la comprensión y reflexión crítica del contenido del texto, favoreciendo de esta manera el desarrollo del pensamiento crítico. Los cuentos por su contenido llegan a ser atractivos y de mucho interés para los niños y niñas; lo cual debe ser utilizado creativamente por el maestro y maestra para generar el desarrollo de la capacidad crítica.





## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de haber realizado una indagación exhaustiva respecto a los antecedentes de investigación referidos al trabajo, se encontró los siguientes antecedentes de estudio:

**Título:** “ESTRATEGIAS PSICODIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVES DE LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES CONTEMPORÁNEOS”

Presentado por: Yanela Leonor Aquino Herrera, de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 2021

Conclusiones:

1. La presente investigación nos permitió conocer la forma en que se vienen desarrollando las habilidades de pensamiento crítico, en los estudiantes de 7 y 10 años, el contexto social en el que se desarrollan y las estrategias que ponen en práctica hasta el momento, con lo cual se consiguió diseñar y proponer un programa para orientar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

2. Sobre las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 7 a 10 años, se logró analizar e interpretar sus procesos de desarrollo, de lo cual se concluye que la mayoría de los estudiantes tiene un bajo desenvolvimiento en las habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, notándose que no poseen las habilidades de un buen pensador crítico.

3. Respecto a las estrategias didácticas actuales que utilizan los educadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, se pudo conocer y describir los objetivos de sus estrategias didácticas, de lo cual se concluye que, las estrategias que utilizan son insuficientes para promover el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.



4. Sobre la propuesta de estrategias psicodidácticas para orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 7 a 10 años, se realizó a partir del análisis e interpretación del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, la descripción de las 150 estrategias actuales y de la fundamentación teórica y metodológica, todo ello permitió presentar una propuesta de estrategias psicodidácticas a partir del uso del cuento infantil contemporáneo

**Título:**” CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL “SANTA ROSA”, PARROQUIA SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014-2015”

Presentado por Nancy Elizabeth Escalante Del Pezo de la Universidad Estatal, Península de Santa Elena, de La Libertad, Ecuador, 2015

Conclusiones:

1. Luego de haberse recolectado los datos de estas encuestas se puede concluir que los niños y los profesores de esta institución necesitan trabajar con diferentes estrategias para fortalecer la criticidad, por ende, se puede establecer que la ejecución de este proyecto será de gran ayuda para formar estudiantes con un buen criterio formado y capaz de resolver problemas cotidianos.
2. Es necesario concienciar que los docentes son el eje principal para fortalecer esta insuficiencia en el aula escolar utilizando métodos y estrategias adecuadas con la cual se pueda lograr resultados positivos y un buen desarrollo en el aspecto enseñanza-aprendizaje. Pero esto, también, debe ir de la mano de una buena actualización de los docentes para lo cual cada institución se debe preocupar por dicha actualización y el fortalecimiento de sus colaboradores pedagógicos, es decir, de sus docentes.
3. Cabe recalcar que los docentes no son los únicos responsables de la buena enseñanza de los estudiantes, también recae esta responsabilidad sobre los



padres ya que una buena enseñanza se da gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa en la que los padres, también, están inmersos. Y aunque no todos se responsabilizan a cabalidad por sus representados ya sea por diversas situaciones, lo que se desea es aportar en algo positivo para un mejor desempeño educativo. Por dicha razón, la realización de este trabajo, ayudará tanto a docentes, padres y 64 especialmente a estudiantes a una buena realización y marcha del progreso educativo.

**Título:** “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGINIA REYES GONZALES, PARROQUIA ANCONCITO, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA”

Presentado por Diana Marlene Baque Vera de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador, Año: 2014-2015

**Conclusiones:**

1. Después de realizar las investigaciones previas, se puede manifestar que el cuento es una herramienta necesaria para que los maestros puedan aplicar metodologías, que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de análisis y mejorar su desarrollo integral.
2. No existe un documento, en la que el docente pueda orientar las estrategias que debe seguir para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico que le permita contribuir un aporte constructivo a la ciencia en su vida profesional.
3. Se manifestó que el estudiante lee en ciertas ocasiones cuentos que salen en los libros, pero no le brindan la importancia necesaria, por lo tanto, la practica en casa es escasa y esto repercute en el momento de aprender a analizar un determinado artículo.
4. Según el análisis realizado a los padres de familia, consideran que es necesario el uso del cuento como herramienta metodología, y de existir algún programa de aplicación que le permita al estudiante ser un protagonista activo, ellos aprobarían la participación de sus hijos porque cultivarían en ellos el pensamiento crítico.



**Título: " LA INICIACION AL PENSAMIENTO CRITICO A TRAVES DEL USO DE CUENTOS CLÁSICOS"**

Presentado por Katia Midori Miney Principe de la Pontificia Universidad Católica del Perú,

Lima, Perú, Año: 2018

**Conclusiones:**

1. Los cuentos clásicos utilizados como recursos permitieron la iniciación al desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años, lo cual fue validado durante las sesiones al verse el progreso de algunas habilidades básicas de pensamiento en los niños.
2. Las características de los cuentos clásicos seleccionados que favorecieron la validación de la hipótesis de investigación fueron: tener un contenido atractivo para los niños; tener como protagonistas a niños pequeños o personajes que vivan situaciones sencillas de relacionar con sus vidas cotidianas; un lenguaje sencillo que le permita la comprensión de la historia y pueda emitir sus opiniones de manera ordenada y objetiva.
3. Reforzar constantemente las disposiciones de escucha activa al fomentar el respeto por los otros, aprender a escuchar cuando un niño está hablando, esperar en silencio el turno para intervenir, favorecieron notablemente el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento porque permitió que el compartir de ideas sea más ordenado y comprendan mejor las ideas de los demás.

**Título: "FORMACION DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS"**

Presentado por Tatiana Bustamante Prada, de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá- Colombia, 2015

**Conclusiones:**

Es importante que los docentes fomenten el desarrollo constante de esta habilidad en los estudiantes porque contribuye a un desempeño académico positivo e ideal. ¿Cómo se puede hacer? A través de sus intereses, si se usan en el



desarrollo y propuesta de las actividades se despertará una motivación en los estudiantes que garantizará una mayor atención en el desarrollo de las mismas.

Usando como base los resultados de la propuesta de intervención y además el desarrollo de la misma, puede decirse que el uso de los textos literarios narrativos (cuentos cortos) como herramienta para la formación del pensamiento crítico y el avance en el plano de la lectura en las estudiantes del grado 402 logró dejar las siguientes conclusiones:

1. Los cuentos cortos permiten que las estudiantes avancen en el análisis y reflexión de textos: Gracias al uso de estos como herramienta pedagógica fue posible avanzar en estos dos aspectos; al ser lecturas cortas permiten que se puede releer, discutir y analizar.

2. El uso de soporte visual hace que las estudiantes puedan relacionar de una forma más acertada el contenido del texto con la intención del autor: A las estudiantes en estas edades les encantan los dibujos, estos deben ser coloridos, grandes y divertidos si poseen estas características el docente obtendrá de inmediato la atención de las estudiantes y podrá desarrollar la actividad de forma activa, ya que la participación y el interés se incrementan y producen una fluidez inmediata en la interacción docente-estudiante.

3. Las noticias con temáticas que sean de su interés hacen que el proceso de reflexión y crítica fluya de forma positiva: Cuando se hace análisis de noticias se logra acercar a las estudiantes a su contexto lo que permite una formación de pensamiento crítico que aumenta el uso de su autonomía y capacidad argumentativa.

4. Las preguntas son fundamentales para el mejoramiento de la argumentación: El uso de preguntas abiertas obliga a las estudiantes a un cuestionamiento, análisis y reflexión de información lo que recae en la argumentación coherente de ideas ya que es a través de este medio que expresan sus posibles conclusiones.

5. La complejidad y la constancia son importantes para fortalecer una argumentación fragmentada: Si bien es cierto que las preguntas abiertas ayudan en la argumentación de ideas, para que estas sean coherentes y no se



fragmenten se necesita hacer trabajo constante alrededor de ellas y se debe aumentar el grado de complejidad en cada actividad que se desarrolla, es decir, la actividad 2 debe ser más compleja que la actividad 1, esto se llama trabajo lineal y se puede hacer con ayuda de la secuencia didáctica.

6. La lectura crítica y el pensamiento crítico funcionan en un estado dialectico: Lo que quiere decir que cuando un docente fomenta algunas de las dos contribuye directamente en el mejoramiento de la otra a pesar de ser independientes. Si se forman lectores críticos se generan estudiantes con autonomía y reflexión que cuestionan su rol en determinado contexto y por ende evalúan el conocimiento que les puede llegar de diversas formas.

7. La formación de pensamiento crítico influye en el accionar académico y disciplinario de las estudiantes: Gracias al trabajo en cuanto a pensamiento crítico las estudiantes lograron tener más en cuenta su modo de actuar en la clase, de forma autónoma mejoró su concepto de responsabilidad por lo que las tareas y el desarrollo de actividades empezó a ser más eficaz; valores como el respeto, la solidaridad, la amabilidad empezaron a surgir en sus escritos y en el aula de clase.

Todas las conclusiones anteriores hacen que se pueda exponer que, el impacto de esta propuesta de intervención fue completamente positivo por lo que se logró obtener de forma exitosa los resultados que se esperaban. A pesar de las dificultades que pudieron surgir en cuanto a tiempo, número de estudiantes y temáticas el mejoramiento en los planos de lectura de las estudiantes hizo que su autonomía, reflexión y análisis mejoraran de manera visible y eficaz lo que también queda en evidencia con su argumentación de ideas actual que refleja una estructura con más coherencia.

**Título:** “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA “PERUANO NORTEAMERICANO” EN EL DISTRITO DE COISHCO”

**Presentado por** Jessica Evelin Pastor Moran de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú, 2019

**Conclusiones:**



1. Es importante realizar un pre test para demostrar que los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. Peruano Norteamericano presentan un nivel bajo en cuanto al desarrollo de su pensamiento crítico.
2. Los cuentos como estrategia identificados sirvieron para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años ya que dicha estrategia refuerza la capacidad de imaginación trasladándolos al lugar donde se desarrolla la historia.
3. La aplicación del post test logramos concluir que se mejoró de manera favorable el desarrollo del pensamiento crítico de los niños ya que dicha estrategia motiva el pensamiento crítico favoreciendo el proceso de aprendizaje significativo donde los niños lograron identificar la idea principal del cuento, decir son sus propias palabras lo que comprendieron del cuento, exponer oralmente sus ideas y expresar lo que les gusta y disgusta del cuento escuchado y crear historias con ayuda de los pictogramas, cubos mágicos, imágenes, títeres y el juego de roles.
4. Se verifico la hipótesis planteada, que la aplicación de los cuentos como estrategia mejoro significativamente el pensamiento crítico de los niños de 5 años en la Institución Educativa “Peruano Norteamericano” – Distrito de Coishco, año 2019, tal como se observó en la prueba de Wolcoxon se aprecia que  $P$ , es  $0,000 < 0.05$ , es decir que hay una diferencia significativa entre el nivel de desarrollo del pensamiento crítico obtenido en el pre test y post test. En síntesis, se acepta la hipótesis.

**Título:** “NARRACION DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA”

Presentado por Luisa del Rosario Moran león de la Universidad Cesar Vallejo, Piura, Perú, 2022

Conclusiones:



1. En esta investigación se concluyó que la narración de cuentos influye significativamente para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de una institución educativa.
2. En esta investigación se concluyó que la narración de cuentos influye significativamente en el sistema de representación en niños de cinco años de una institución educativa
3. En esta investigación se concluyó que la narración de cuentos en el sistema de operaciones influye significativamente en niños de cinco años de una institución educativa
4. En esta investigación se concluyó que la narración de cuentos influye significativamente en el sistema de actitudes en niños de cinco años de una institución educativa.

**Título:** “USO DE CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRITICO EN EDUCACIÓN INICIAL”

Presentado por Guerra Olivar Laura Giomara, Palomino Loayza Fátima Aurora, Ramirez Barrientos Stephanie Fiorella, Sánchez Castañeda Sol Camila de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, Lima, Perú, 2022

**Conclusiones:**

1. Es importante promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial, ya que a través de este permite a los infantes discernir, realizar cuestionamientos, dejando fluir la curiosidad intelectual, contrastar historias y que a partir de estas aprendan a desarrollar valores como: la tolerancia, igualdad, empatía, etcétera.
2. Es fundamental el uso de cuentos infantiles para que partiendo de la lectura puedan ser conscientes de sus actitudes, sentimientos y emociones y puedan asumir una posición crítica para expresar su opinión.
3. Por tanto, los tipos de cuentos que favorecen el pensamiento crítico considerados en esta investigación son los literarios y tradicionales. En síntesis, el usar los cuentos infantiles como recurso benefician el pensamiento crítico en los niños de educación inicial, refuerzan la capacidad de imaginación, desarrollan la creatividad, posibilitan el desarrollo de la



expresión y comprensión oral de los niños; además fomentan la comunicación social, la interacción, contribuye al desarrollo de los valores básicos y a la toma de conciencia de sus sentimientos, opiniones y decisiones.

4. Cabe resaltar que algunas de las limitaciones fue la búsqueda de información actual relevante. Esta investigación presenta diversos puntos de vista que ofrecen un panorama amplio respecto a las concepciones del pensamiento crítico y cómo se puede favorecer su desarrollo a través del uso de cuentos, posibilitando su uso en futuras investigaciones.

**Título:** “EL HABITO DE LECTURA, MEJORA EL CONOCIMIENTO Y DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRITICO, EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE CHANCAVINE – VILLA VIRGEN – LA CONVENCION – CUSCO – 2019.

Presentado por Saca Alvarado Alexi de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú, 2021

Conclusiones:

1. Como puntos fundamentales del trayecto recorrido en la investigación el objetivo general determinar la relación que existe entre el hábito de lectura, la mejora del conocimiento y del pensamiento crítico, en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Chancavine - Villa Virgen - La Convención – Cusco – 2019. Así mismo se planteó en el sistema de hipótesis si existe relación entre el hábito de lectura, mejora del conocimiento y del pensamiento crítico; habiéndose encontrado niveles de correlación entre la lectura como elemento importante para la mejora del conocimiento y del pensamiento crítico de la persona y mucho más para los estudiantes. Cabe destacar que leer es comprender, es saber interpretar contextualizar, extraer el mensaje del texto leído. Por lo cual los padres de familia, los profesores y toda la población deben inculcar, crear ese hábito hacia la lectura en la juventud actual y en toda la generación posterior para un cambio de conciencia y así llegar a ser más cultos para tener una nueva visión y perspectiva del mundo contribuyendo de esta manera con la sociedad.



2. En cuanto al primer objetivo específico, se identificó cuáles eran los hábitos de lectura en los estudiantes del 2° de secundaria de la I.E. de Chancavine. Se observó que los estudiantes tomados como muestra y toda la población educativa en su gran mayoría tienen dificultad en el logro de los aprendizajes y no alcanzan el nivel satisfactorio en las evaluaciones que aplica el Ministerio de Educación como es la Evaluación ECE. Por otra parte, tienen dificultades en la forma de su expresión no poseen un bagaje amplio de palabras que dificulta la comunicación fluida entre sus pares y los profesores. Además, temen participar en las actividades programadas como la hora cívica, actividades de debate y exposición y argumentación.
3. Referente al segundo objetivo específico que busca identificar la relación entre el hábito de lectura y la mejora del conocimiento en los estudiantes del 2° de secundaria de la I.E. de Chancavine – 2019. Mediante encuestas a la muestra tomada, las evaluaciones, talleres de lectura realizadas con el profesor de Comunicación se observó la relación existente entre el hábito de lectura y la mejora del conocimiento en los estudiantes; con el hábito de lectura los estudiantes mejoran sustancialmente en el aprendizaje lo que contribuye en su conocimiento básico; por otra parte, se incrementa la comunicación y la socialización con sus compañeros, generando así una participación activa en las actividades de la Institución educativa como debate exposición, logrando argumentar y defender su punto de vista, proponen alternativas de solución de algunos problemas en su Institución Educativa y su comunidad.
4. El tercer objetivo específico buscó identificar la relación entre el hábito de lectura y mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del 2° de secundaria de la I.E. de Chancavine – 2019 se han encontrado una estrecha relación entre el hábito de lectura y el desarrollo del pensamiento crítico ya que la lectura puede incrementar y mejorar el conocimiento; además, el pensamiento crítico es una capacidad que tiene cada persona, que a través de la lectura se puede reforzar. El estudiante conoce el significado de las palabras ampliamente y tiene la capacidad de explorar diferentes tipos de



escritos y realiza un análisis, emite su punto de vista, y una interpretación correcta.

**Título:** “SISTEMA DE PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS BASADO EN HÁBITO LECTOR PARA EL DESARROLLO DEL NIVEL DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO, CUSCO-2022”

Presentado por Corimayta Gutiérrez Ana, de la Universidad César Vallejo, Lima, Perú, 2022

**Conclusiones:**

Primera: De acuerdo al estudio y los resultados podemos afirmar que el hábito lector desarrolla el pensamiento crítico, los estudiantes adquieren este hábito en ambientes adecuados, tanto en la escuela por los docentes, como en casa por los padres de familia y en la sociedad por la cultura de las personas ayudándolo a tener creatividad, tomar decisiones adecuadas, resolver problemas y sostener una argumentación adecuada a su edad, contexto y realidad.

Segunda: Los espacios lectores, son espacios de desarrollo del pensamiento crítico, de formación personal, de formación ética. Ya que las personas que leen son más selectivas no solo en sus lecturas, sino capaces de discernir información adecuada para su desarrollo personal, profesional y ética.

Tercera: Se ha visto que la argumentación, la toma de decisiones, resolución de problemas y creatividad se ve potenciada por el hábito de leer, ya que las lecturas ayudan a los estudiantes a potenciarlas por llevarlos a escenarios nuevos, a escenarios donde pueden estar en contacto con la realidad, el desarrollo tecnológico, científico, estar a la vanguardia de los avances tecnológicos y la globalización.

Cuarta: Los estudiantes son más seguros y capaces de desenvolverse adecuadamente a nivel académico, ya que al leer tienen un autoaprendizaje que potenciara sus aprendizajes, sus conocimientos y rendimiento en sus instituciones Educativas.

Quinto: Los docentes al estructuran un buen hábito lector en sus estudiantes podrán esquematizarlos en su plan anual y su currículo, siendo



parte importante de sus avances y programación en bien de sus estudiantes. Ya que sus estudiantes encontraran placer en sus lecturas y esas lecturas pueden ser motivadoras para sus nuevos aprendizajes o conocimientos previos para el desarrollo de sus sesiones.

## 2.2 BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS

### 2.2.1 La lectura

#### a) Conceptos.

No es un simple desciframiento, si no que implica un mecanismo complejo como reconocer, valorar, captar el mensaje, emitir un juicio y mucho más.

«La lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero. Porque la literatura es ciertamente un placer. Un placer muy particular que nos permite imaginar sucesos, personajes, parajes; así como, enriquecer nuestra experiencia personal y desarrollar nuestra capacidad de comprensión y expresión. En tal sentido, un buen lector podrá desenvolverse con mayor fluidez en sus estudios y tendrá, además, la posibilidad de llegar a ser un ciudadano informado, consciente de sus decisiones» (FUNDALECTURA, 1997).

La destreza lectora es un elemento mediador entre el autor y el sujeto, este proceso de lectura es único y continuo, implica las habilidades de reconocimiento, comprensión, valorización e interpretación de los símbolos impresos.

#### b) Importancia de la lectura

La lectura es sumamente importante porque cumple un rol en materia educativa pues es la clave para la integración y desenvolvimiento del hombre.

La lectura es de fundamental importancia en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades, contribuyendo así con la realización personal. Además, es la base de la auto educación y consecuentemente permite la plena integración en la sociedad.



Es fundamental para el progreso científico y tecnológico: logra romper las cadenas de la ignorancia- Se reconoce que en la civilización actual se alfabetiza no solo para lograr mejores canales de comunicación sino porque a través de la lectura se abren para las personas los ámbitos de la información del conocimiento de la ciencia y de la técnica, dimensiones verdaderamente ricas y extraordinarias para el desenvolvimiento.

Es vía para el cambio y transformación social: El libro no es solo un buen instrumento para la conservación del conocimiento y de la lectura, solo un medio para la adquisición de información, sino que ellos son el aporte decisivo para abrir al hombre las perspectivas extraordinarias en cuanto a su realización en el mundo, sea como individuo o como conjunto social. Ambos contribuyen a liberar al hombre y a realizarse plenamente en su sociedad, crea una visión crítica de la situación concreta y real, hecho que contribuye al cambio de las estructuras mentales sociales y culturales. (MIRANDA; 1996:123).

Si se comprendiera incentivar e inculcar a la lectura como hábito permanente en los alumnos se estará enseñando la vida de aprender por sí mismo proveyendo de la herramienta para auto educarse y valerse de sus propios recursos para contribuir en forma creativa la transformación de la sociedad en la que le toca vivir.

Por ello se hace imprescindible, necesario e importante promover e inculcar en los niños y niñas la lectura, qué contribuirá eficazmente en la liberación del hombre como individuo y en su conjunto, permitiéndonos una visión crítica de la situación actual.

### **C. Objetivos de la lectura.**

Según Elvio Miranda Zambrano, en su libro calidad para la enseñanza del lenguaje, la lectura debe responder a las siguientes capacidades y habilidades que a continuación se mencionan:

- El aspecto fónico que comprende la pronunciación y articulación.
- El aspecto intelectual que abarca habilidades de asociación, generalización, aplicación, ampliación de vocabulario.
- El aspecto emocional o crítico que incluye la actividad de aceptación, indiferencia o rechazo frente al material que se lee.



Entonces se puede afirmar que los objetivos generales de la lectura son:

- a) Dar significado a todas las formas gráficas de los textos escritos.
- b) Lograr la distinción de la utilidad de la lectura oral y de la lectura en silencio.
- c) Desarrollar la capacidad de la lectura en silencio adquiriendo la velocidad requerida para cada tipo de texto.
- d) Adquirir criticidad frente a los materiales que se leen.
- e) Aplicar El dominio del vocabulario de manera gradual y suficiente de modo que ejercita con éxito el acto lector con cualquier tipo de texto. (MIRANDA; 1996: 128)

#### **d) Etapas de la lectura**

En la educación primaria, el proceso de la lectura abarca varias etapas, sin embargo, a continuación, se presentan las más importantes y son tres:

##### **d.1 Aprestamiento para la lectura.**

Se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer sin dificultad.

##### **d.2 La lectura inicial.**

La lectura inicial significa aprender a leer. El lector tiene que aprender a identificar una palabra por discriminación.

##### **d.3 Comprensión**

" la comprensión está determinada como la reconstrucción por parte del lector, del sentido dado por el autor en un determinado texto."(ALLENDE; 1994: 26 - 79)

Cómo se puede apreciar, se resalta tres aspectos muy importantes en cada una de las etapas de la lectura. La primera busca que el niño y niña sean capaces de leer sin dificultad, es decir, decodificar sin dificultad. En la lectura inicial los alumnos deben identificar y discriminar palabras asociándola al sonido y aplicando técnicas de reconocimiento de palabras, y finalmente la tercera etapa de comprensión, busca reconocer e identificar el mensaje central que el emisor le da a un texto determinado.

#### **e) Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura**



De acuerdo con la naturaleza del proceso lector, los factores que intervienen en el aprendizaje son los siguientes:

## **e.1 Físico fisiológico**

Este factor tiene que ver con los aspectos físicos, fundamentalmente con el funcionamiento del órgano de la vista, básicamente, relacionada con la capacidad de percepción visomotor.

### **e.1.1 La percepción y la coordinación visual**

La correspondiente coordinación visual se inicia en el segundo año de vida y su madurez llega aproximadamente a los 7 u 8 años de edad.

" la percepción como parte del proceso de la lectura viene a ser un factor físico importante para el desarrollo de la capacidad lectora. Pues de una buena y rápida percepción de los signos descritos depende en gran medida la efectividad del acto lector". (CAMARGO DE AMBIA; 1992: 32 - 34)

Consideramos muy importante este Factor, porque de la percepción y la coordinación visual depende un buen rápido proceso lector siendo por consiguiente este factor determinante para una lectura comprensiva eficaz.

## **e.2 Físicos psicológicos**

Dicho factor es determinante para el eficaz desarrollo del acto lector y cuya observancia, especialmente en el ámbito escolar, es de vital importancia.

### **e.2.1 Al estado de la salud en general**

Si el alumno goza de buena salud, está contribuirá significativamente en el desarrollo óptimo del acto lector. En cambio, si existe la presencia de enfermedades que afectan a la visión o al Estado general del alumno como las cefaleas crónicas a ciertos estados de depresión de bulimia o hipertensión frecuente las posibilidades de Progreso en el aprendizaje y maduración en la lectura se verán seriamente afectadas.

### **e.2.2 Factores psicológicos**

Siendo el proceso de elector un acto fundamental psicológico, estos factores son de mayor gravitación para su aprendizaje. Entre estos podemos mencionar los siguientes:

- **La traducción y la interpretación**



El acto lector comienza por decodificar los símbolos gráficos percibidos por la vista y por tanto empieza por traducirlos en significados haciendo uso de los aprendizajes previos. Este factor En consecuencia es esencial para el desarrollo del proceso lector sin cuyo éxito podrían desencadenar óptimamente las demás fases del proceso.

Luego de que son reconocidos y traducidos los símbolos gráficos, el cerebro humano procede a realizar una serie de asociaciones, generalizaciones, inferencia, etcétera. Con la participación de todos los centros cerebrales.

### **- La reacción y la integración**

Estos factores que tienen más un sello individual, tienen relación con el desarrollo de la capacidad crítica del educando y en general de lector Y por consiguiente de las posibilidades de aprovechamiento de los leído en la formación y promoción personal. En este sentido la criticidad como aspecto esencial del proceso lector de viene de un factor de más alta relevancia debido a que es insustituible e irrenunciable. De ahí la importancia de la criticidad en el aprendizaje y desarrollo de la actividad electoral la cual conduce a la integración o incorporación en la formación personal de todo lo que es susceptible de ser aprovechado. (SÁNCHEZ; 1990: 48 - 55)

### **e.3 Factor cultural**

" Los factores que alientan las normas de conducta la tradición y el medio ambiente en que se desenvuelve una persona influyen necesariamente en el campo en que vivimos estudiando (SANCHEZ;1990: 48-55)

El concepto que una persona tienen acerca de la lectura, la situación del libro en la escala de valores y las consideraciones acerca de como alcanzar el objetivo de una integración armoniosa con el entorno, afecta a la adopción de actitudes lectoras en las personas.

### **e.4 Factor educacional**

La educación es el factor más directo e inmediato que determina las orientaciones de la lectura, puesto que de ella depende su aprendizaje, desarrollo y consolidación.



Los objetivos educacionales, así como en la práctica de su ejecución deben estar presentes, nociones claras con respecto a los logros que se proyectan alcanzar en el ámbito de la lectura reconociendo la enorme importancia de su plena realización en la sociedad.

El docente inicia guía la lectura los alumnos, los padres de familia Las ánimas impulsa, los bibliotecarios las mantienen y refuerzan.

Otras consideraciones educacionales a tomar en cuenta con relación a la lectura oral son:

- La rigidez y flexibilidad del docente pedagógico.
- Las sanciones y/o gratificaciones en el aprendizaje y práctica de lectura.
- La calidad de la educación en las primeras etapas de escolaridad.
- La organización de los centros de estudio.

Cómo se puede apreciar, encontramos que existe una correspondencia entre las etapas y factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura. Necesariamente, todos los factores señalados anteriormente están presentes en cada una de las etapas de la lectura.

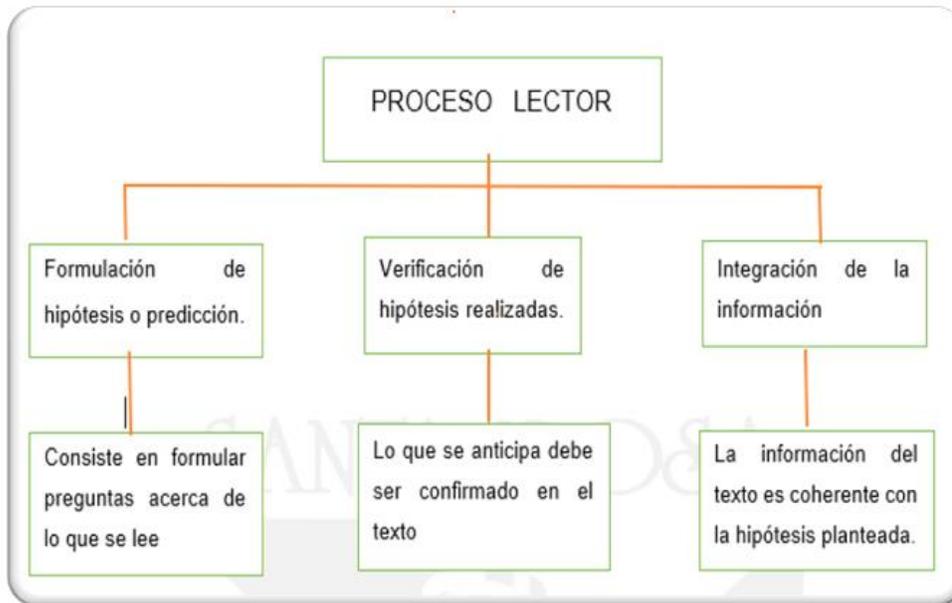
## **f) El proceso lector**

para leer necesitamos de:

**f.1 información visual.** - Lo proporciona el texto y va de los ojos al cerebro.

**f.2 información no visual.** - Es la información y los conocimientos que El lector trae consigo.

Es a partir de esta información que el lector construirá un proceso, el cual se presenta en el siguiente esquema:



Fuente: (MINEDU; 2001: 271)

Este proceso es capaz de desarrollar en el alumno la capacidad de predecir acontecimientos a partir de la formulación de hipótesis y como consecuencia de lo anterior, el lector podrá realizar comparaciones y críticas frente a sus predicciones, al mismo tiempo que serán contrastadas con la primera versión obtenida del mismo texto.

### **g) Tipos de lectura**

En la dinámica escolar se ha establecido dos tipos de lectura que buscan lograr distintos objetivos educacionales, por tanto, su importancia didáctica es de mayor interés para el docente.

#### **g.1 Lectura oral**

Es toda manifestación oral de un texto imponiendo énfasis, correcta vocalización y melódica entonación de frases y oraciones. El origen de la lectura del tipo oral se encuentra obviamente en la adquisición de la lectoescritura en el que es imperativo reconocer los símbolos gráficos de la escritura mediante la pronunciación en voz alta.

Según autores españoles la lectura oral presenta tres etapas sucesivas:

##### **g.1.1 Lectura oral vacilante**



Son los momentos iniciales del aprendizaje del acto lector en el que el educando realiza el reconocimiento y articulación oral de las palabras con mucha dificultad.

### **g.1.2 la lectura oral mecánica**

El educando reconoce y articula con relativa facilidad las palabras del texto que lee, pero de modo mecánico, es decir, sacrificando la comprensión del texto leído.

### **g.1.3 La lectura oral comprensiva**

Etapa avanzada del Progreso en El dominio del acto lector y que se caracteriza por reunir los siguientes rasgos: Rápida, expresiva, dialogada y de estudio.

### **g.2 Lectura silenciosa**

Es conocida como lectura en silencio, lectura intelectual o lectura psíquica, debido a la primacía del proceso mental del acto lector en el que han sido eliminadas conscientemente las actividades de articulación y la pronunciación a viva voz.

La lectura silenciosa ha adquirido mayor prestigio sobre la lectura oral debido a que permite el aumento de la velocidad y la comprensión. Efectivamente, aumenta la velocidad debido a que al desaparecer el freno de la articulación oral pueden recogerse en cada fijación dos o tres palabras y a mayor velocidad, aumenta la concentración y por lo tanto aumenta la comprensión.

### **g.3 Lectura eficaz**

Es la lectura que está orientada a desarrollar dos aspectos fundamentales:

#### **g.3.1. La velocidad.** - Tiempo que tardamos en leer un libro y nos permite:

- ✓ Captar las ideas del contenido.
- ✓ Fijación de éstas en la memoria.
- ✓ Capacidad de recordarlos y relacionarlos entre sí.

**g.3.2 La comprensión.** - Este es el objetivo principal, sí lo que pretendemos es obtener lectores eficaces la rapidez y velocidad por sí sola no nos da como resultado un lector eficaz, está ha de ser unida a la comprensión.

### **2.2.2 La lectura y su implicancia en el desarrollo del pensamiento crítico**

La importancia de la lectura trasciende desde el ámbito familiar, ya que los niños la niña y el niño ingresan en el mundo de la lectura empezando a describir aquellos gráficos e imágenes sencillas que observa en su hogar hasta leer textos complejos.



Hoy en día saber leer es una necesidad importante en una sociedad basada en la información, de ahí que la lectura es:

" proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo de texto, dándole significado a una interpretación personal. Para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito " (PINZAS; 1995:15)

La lectura es una habilidad que le permite a uno adquirir tres características como:

- " Su autonomía resultará proporcional al grado de Independencia alcanzado la lectura le brindará la oportunidad de alcanzarla, de desenvolverse con seguridad y participar de la vida social de una forma más directa e intensa.

- Su creatividad del alumno se verá acrecentada, pudiendo este expresar toda su potencialidad a través de lenguaje y a su vez ampliar el horizonte de su conocimiento.

- Su personalidad se tomará crítica y por consiguiente, diferenciada de sus semejantes, a través de la lectura se personaliza todo el conocimiento". (QUINTANAL;1995:35)

Gracias a la lectura El niño y la niña no solo crean, sino que pueden imaginar, personalizar el conocimiento y a la vez satisfacer necesidades de auto formación. Así como el acceso y ampliación del conocimiento, el desarrollo de habilidades que le permita seguir aprendiendo y sobre todo a procesar la información escrita de manera crítica.

La niña y el niño ingresan en el mundo de la lectura empezando a describir aquellos gráficos sencillos que observa hasta leer textos complejos.

Su importancia trasciende desde el ámbito familiar al considerarla una necesidad hoy día saber leer es una necesidad importante en una sociedad basada en la información, de ahí que la lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo de texto dándole significado o una interpretación personal para poder hacerlo el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito.

Indiscutiblemente en la lectura encontramos un recurso bien completo, aunque no el único para el desarrollo madurativo de la persona gracias a ella el niño



y niña no solo crea, sino que puede imaginar personalizar el conocimiento y a la vez satisfacer necesidades de auto información, así como el acceso y ampliación del conocimiento el desarrollo de habilidades que le permita seguir aprendiendo y sobre todo a procesar la información escrita de manera crítica.

### 2.2.3 La lectura comprensiva en el desarrollo del pensamiento crítico

A la lectura mecánica se pone la lectura comprensiva aquella que es profunda viva, la que permite expresar el texto en plenitud, permite percibir, ante todo si el texto es rico o pobre gustar uno mismo de su contenido y transmitirlos a otros.

Para lograr el desarrollo de la capacidad crítica en el niño y niña el profesor o profesora no solo debe prever estrategias adecuadas sino, sobre todo utilizar creativamente los textos narrativos, en este caso los cuentos como recurso didáctico, que provoque un sentimiento favorable hacia la lectura y a su vez el desarrollo de un pensamiento autónomo, crítico.

#### a. Niveles de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Sánchez Lihón proporciona la siguiente taxonomía cuyas interrogantes facilitan la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento.

Niveles	Descripción	Destrezas
Literalidad	En esta etapa el lector aprehende la información explícita del cuento.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Captación del significado de palabras oraciones y párrafos.</li><li>-Identificación de las acciones que se narran en el texto.</li><li>- Reconocimiento de los personajes que participan de las acciones.</li><li>- Precisión de espacio y tiempo.</li><li>- Secuenciación de las acciones.</li><li>- Descripción física de los personajes.</li></ul>
Retención	El lector puede recordar la información presentada en forma explícita	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reproducción oral de situaciones.</li><li>-Recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos.</li><li>-Fijación de los aspectos fundamentales del texto.</li><li>- Captación de la idea principal.</li></ul>
Organización	En este nivel el lector puede ordenar	<ul style="list-style-type: none"><li>-Captación y establecimiento de relaciones entre personajes acciones lugares y tiempo.</li></ul>



	elementos y explicar las relaciones que se dan entre estos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciación de hechos y opiniones de los personajes.</li><li>- Resumen del texto.</li><li>- Descubrimiento de la causa y el efecto de los sucesos.</li><li>- Establecimiento de comparaciones entre personajes, lugares físicos, etc.</li><li>- Identificación del protagonista y de personajes secundarios.</li><li>- Reordenamiento de la secuencia.</li></ul>
Inferencia	Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Complementación de detalles que aparecen soslayados en el texto.</li><li>- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.</li><li>- Formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes.</li><li>- Deducción de enseñanza.</li><li>- Proposición de títulos distintos para el texto.</li></ul>
Interpretación	Reordenamiento personal de la información del texto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinación del mensaje del texto.</li><li>- Deducción de conclusiones.</li><li>- Predicción de consecuencias probables de las acciones.</li><li>- Formación de una opinión personal.</li><li>- Reelaboración del texto en una síntesis personal.</li></ul>
Valoración	Formulación de juicios basándose en la experiencia de valores.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacitación del mensaje implícito del texto.</li><li>- Proposición de juicios de valor sobre el texto. (personajes, acciones, etc.)</li><li>- Emisión de juicios acerca de la calidad del texto.</li><li>- Enjuiciamiento estético.</li></ul>
Creación	Transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Asociación de las ideas del texto con ideas personales.</li><li>- Reafirmación o cambio de conducta del lector.</li><li>- Exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto.</li><li>- Aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas.</li><li>- Resolución de problemas.</li></ul>

(<http://www.uco.es/ed1lapip/revista/genios/N2/art86.htm>)

Cuando el niño lee un cuento, debe crear por sí mismo escenarios completos, debe crear imágenes de quienes son los personajes, sus emociones, tonos de voz, como es el ambiente, las sensaciones del entorno. Entonces, es necesario proporcionar interrogantes que ayuden al niño y niña a reordenar e



interpretar la información recibida y a su vez formular juicios de valor basados en su experiencia, y que ello, contribuye a desarrollar la capacidad de juzgar, notar ambigüedades, analizar, interpretar, inferir, etc. Que, en suma, corroboran al desarrollo del pensamiento crítico.

#### **2.2.4 La técnica en el desarrollo del pensamiento crítico**

A menudo se utiliza el término técnica, para realizar trabajos de lectura con niños y niñas, lo cual requiere seguir un conjunto de acciones, procedimientos ordenados de ahí que el uso reflexivo de técnica implica no solo su comprensión y aplicación, sino también el de pensar cómo seguía al niño y a la niña a crear su propia estrategia para que piense críticamente. De ahí que es entendida como:

" medio para transitar por el camino, indica procedimientos para caminar se desprende y parte del método... Son como instrumentos que se pueden utilizar a lo largo de cada método o el conjunto de acciones ordenadas que se dirigen hacia el logro de competencias y objetivos educacionales" (CORDOVA; 1994: 47)

Partiendo de la cita, la técnica de análisis de contenido de cuentos quiero hacer un instrumento que el docente debe utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para lo cual, si se quiere la selección de cuentos, formulación de interrogantes, lectura analítica reflexiva y la resolución de interrogantes, qué suma vendría a constituir el conjunto de acciones previamente planificadas que orientan el desarrollo del pensamiento crítico en el niño y la niña.

#### **2.2.5 Estrategias de aprendizaje**

"Una estrategia de aprendizaje es un proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, en la escuela es el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción " (MONEREO;1998:27)

En consecuencia, las decisiones sobre los procedimientos y la ejecución de estrategias por parte del profesor permitirán a los niños y a las niñas comprender y aplicar crítica y creativamente la información que les proporcionamos.

##### **a) Tipos de estrategias**



Entendiendo que las estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir, qué la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir y en función a los propósitos de aprendizaje se tiene diferentes tipos o clases de estrategias una de ellas es:

### **a.1 Estrategias dialogadas**

Resulta especialmente importante destacar que las estrategias dialogadas no deben utilizarse como un sustituto debido a la falta de preparación por parte del profesor. De hecho, si se hace bien la estrategia dialogada resulta al menos tan exigente en términos de preparación, debido a que requiere de preparación en el tipo de preguntas que debe formularse a los alumnos. Y debe ser tan capaz de continuar con otras preguntas hasta que anime a los alumnos a que piensen de manera más profunda y Autónoma.

La estrategia dialogada es:

" Una aproximación de preguntas basadas en el razonamiento o simplemente una aproximación dialogada dado que fomente el diálogo entre el profesor y el alumno y de los alumnos entre sí, considerando el diálogo tanto de forma oral o escrita " (STENBERG; 1999:115)

Mediante este tipo de estrategia, encaja mejor a la hora de enseñar el razonamiento debido a dos motivos:

- El primero es que se trata de la única estrategia que requiere un razonamiento real por parte de los alumnos más allá de la mera repetición de las respuestas.

- El segundo es que en la estrategia dialogada el profesor representa el modelo más adecuado de lo que pretende que hagan los alumnos Es decir razonar de manera crítica" (STEMBERG; 1999:5)

El aula debe ser un espacio auténtico de diálogo, caracterizado por la formulación de preguntas que permitan expresar al niño y la niña sentimientos, creencias, pensamientos, etc. En la escuela, sin embargo, las interrogantes han servido como elemento evaluador que busca respuestas correctas, inhibiendo la curiosidad natural. Es necesario que el docente tenga muy claro que las preguntas



que acompañen a la lectura de los cuentos deben provocar en el niño y niña hacer un receptor crítico, que le permita razonar, discernir el mensaje o aprendizaje, las acciones buenas y malas, a su vez argumentar opinión crítica frente a los hechos.

## 2.2.6 El cuento como recurso didáctico

### a) Cuento

Entendemos al cuento como la narración breve, creada por uno o varios autores, que puede estar basada en hechos reales y ficticios. La trama de estos está protagonizada por un grupo reducido de personajes y su argumento es relativamente sencillo. Estos textos pueden transmitirse de forma tanto escrita como oral, puesto que también están hechos para contarlos

#### a.1 Estructura del cuento.

Un cuento se caracteriza por mantener la siguiente estructura:

- Introducción. Describe el escenario y una pequeña presentación de los personajes. Además, evidencia el tipo de narrador y cómo será contada la historia (si respeta la línea de tiempo o si ocurre de manera atemporal).
- Desarrollo o nudo. Detalla la trama de la historia, a través del desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes.
- Desenlace o final. Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo, y puede plantearse como un final abierto, trágico o un feliz, entre otros.

Sabemos que los cuentos son relatos mágicos que subyugan a quien lo escucha o lee y estimula la imaginación en niños y niñas proponiéndoles pensar sobre qué atribuciones tendrán los personajes, pues también encierran una intención educativa como la pretensión de aconsejar sabiamente descubrir cuáles son las virtudes o defectos que poseen los personajes.

Por tanto, corresponde al docente aprovechar la lectura de cuentos como recurso didáctico y orientar en el niño y la niña el aprendizaje de actitudes, discriminar



situaciones y conductas favorables y desfavorables que contribuyan en su formación integral.

### **b) Recurso didáctico**

La intervención didáctica del docente en el aula se encamina a través del uso de estrategias, métodos, materiales educativos y recursos didácticos, con la intención de promover aprendizajes. El recurso didáctico es:

“Fundamentalmente arte, técnica y acción de la educación que aplica métodos y procedimientos adecuados para conducir y orientar al educando hacia su formación integral, funcional y liberadora”. (PAREJA; 1994: 125)

“Los recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (MORALES; 2012:69).

Sin embargo, consideramos también que los diálogos, visitas, entrevista, lecturas, dramatizaciones, exposiciones entre otros, como recursos didácticos para favorecer aprendizajes y han asumido un rol sumamente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando sea acertadamente previsto y explotado por el docente.

### **2.2.7 Actitudes**

Una actitud es formulada siempre como una propiedad de personalidad individual, poemas que su origen se debe a factores sociales, una actitud es menos duradera que el temperamento, pero más duradera que el humor o estado de ánimo. Aunque las principales determinaciones de las actitudes se entienden en términos de influencias sociales, tales como normas, roles, valores o creencias, esto nos las distingue por completo en otros constructos de personalidad.

“Son constructos que nos permiten explicar y predecir la conducta. Las actitudes no solo explican y permiten predecir la conducta, sino que también ayudan a modificar la conducta humana”. (WHITTAKER; 2006: 237)

“se utiliza el término de actitud para hacer referencia a un pensamiento o un sentimiento positivo o negativo, que tiene una persona hacia los objetos, hacia las



situaciones o hacia otras personas; refiere que está relacionado con los sentimientos y las formas de actuar ante hechos o situaciones determinadas” (PRAT Y SOLER;2003: 21)

De acuerdo a estas definiciones, si el componente motivacional de activación y orientación de la conducta hacia el objeto, no estuviera presente, no podríamos hablar de actitud. Dentro de este marco de referencia, una actitud implica tanto un componente afectivo como una tendencia a la acción. En la lectura de cuentos, las actitudes son expresadas por los personajes a través de los hechos o acontecimientos que se suscitan en ella, lo cual debe ser aprovechada cuidadosamente por el docente y orientar al niño y la niña en la identificación y evaluación crítica.

### **2.2.8 Pensamiento**

Todas y cada una de las personas estamos dotados de la capacidad del pensamiento, porque a través de ella elaboramos y expresamos nuestras necesidades intereses y sentimientos.

" el pensamiento es una facultad inherente al ser humano. Toda persona está dotada de la facultad de pensar autónomamente y con inteligencia. En consecuencia, allí tenemos una fuente de poder que además puede ser ampliada mediante el esfuerzo individual de cada persona. En determinado contexto favorable, es posible desarrollarla y darle mayor alcance y profundidad" (GONZALES;2001: 11)

Partiendo de esta cita podemos afirmar que el pensamiento es la facultad innata del niño y la niña. Está debe ser desarrollada por el docente, aplicando estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Y que, a su vez, respondan a la necesidad y realidad del educando.

#### **a) Pensamiento crítico**

El desarrollo de las facultades del pensamiento crítico debe ser parte integral de todas las áreas del desarrollo del currículo. El pensamiento es inherente a todo lo que hacemos. La meta de la educación es que nuestros alumnos utilicen y apliquen creativamente la información que reciben. Así entendemos que el pensamiento crítico es:



"El procedimiento que nos capacita para procesar información. El pensamiento crítico tiene si tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta y proyectar su solución ". (PRISTLEY PLAY; 1996:11)

" El pensamiento crítico se define como el pensamiento reflexivo, razonable que decide que hacer o qué creer. Consta de estrategias (elemento cognitivo) y actitudes (elemento afectivo o disposicional)" BELTRAN; 1996:263)

En realidad, de la educación actual no ha descuidado este aspecto referente al desarrollo del pensamiento crítico, los niños y las niñas, con la ayuda oportuna del docente y la aplicación de técnicas al leer textos como son los cuentos, sepan distinguir y evaluar conductas, sucesos o acontecimientos críticamente.

## **2.3 DEFINICION DE TERMINOS**

A continuación, se presenta la definición de algunos términos básicos que tienen relación con las variables de investigación, así como también se exponen en el problema y los objetivos planteados.

### **2.3.1 Actitud**

"Comportarse de acuerdo a determinados patrones y normas o modelos actitudinales con la intención, de responder a las demandas que hacen las personas y con la idea de demostrar coherencia entre la actitud y norma que mantenemos y los valores que concedemos importancia personalmente" (COLL;1992:96)

### **2.3.2 Actitud crítica**

"Aceptar todo lo que implica el cambio de actitud con confianza y seguridad en uno mismo.

El poder demostrar o no una actitud determinada depende no únicamente de que conozcamos los argumentos que la sostienen, sino de la posibilidad de relacionar con determinados afectos, que a veces nos impiden cambiar". (ROMAN; 1994:94)

### **2.3.3 Aprendizaje**



“Un proceso de construcción de conocimientos. El niño es el principal constructor de conocimientos. El construye significados cuando hace uso de experiencias y conocimientos previos.

El aprendizaje es fruto de la construcción personal del niño en interacción con otro y con el medio socio cultural”. (MINISTERIO DE EDUCACION; 2000:10)

### **2.3.4 Aprendizaje de actitudes**

“Se apoya en la elaboración de representaciones conceptuales y el dominio de determinados procedimientos (estrategias de memoria, estrategias de realización con otros, etc.). A su vez las actitudes están en la base del despliegue personal de estrategias de dirección orientación y mantenimiento de la propia actividad del aprendizaje”. (COLL; 1992:99)

### **2.3.5 Aprendizaje significativo**

“Un proceso por el cual se relaciona nueva información con la ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que intenta aprender”. (ROMAN; 1994:155)

### **2.3.6 Análisis**

“Función del yo que permite al individuo diferencias entre la realidad externa y cualquier mundo interno imaginativo y comportarse de forma que muestre el conocimiento de las normas y costumbres aceptadas”. (LEXUS; 1995:60)

### **2.3.7 Contenido**

“Conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo”. (COLL; 1992:13)

### **2.3.8 Contenidos de aprendizaje**

“Conjunto de saberes culturalmente organizados que integran capacidades, destrezas, valores-actitudes, conceptos-hechos y métodos-procedimientos”. (COLL; 1992:111)

### **2.3.9 Critico**

“Juicio sobre personas o cosas. Censura de ideas o conducta de alguien”. (LEXUS;1995;440)

### **2.3.10 Didáctico**



“Relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir”. (LEXUS; 1995:496)

### **2.3.11 Lectura**

Práctica social en la que se genera una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales-sociolingüísticos que enmarcan la lectura. Es un proceso activo y cognitivo de carácter complejo, de construcción del sentido, significado e interpretación del texto a partir de su conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este. (RVM No 062-2021-MINEDU)

### **2.3.12 Propósito de lectura**

Responde a la intención con la que se elige leer un texto escrito, a partir de la cual se genera una experiencia de lectura. Se puede leer para tomar una decisión, seguir indicaciones, obtener datos, entre otros propósitos. (RVM No 062-2021-MINEDU)

### **2.3.13 Niño/niña**

“Que está en la niñez. Por extensión, que tiene pocos años”. (LEXUS; 1995:1064)

### **2.3.14 Pensamiento crítico**

“Proceso que significa poder comprender significados particulares. Lamentablemente quizás por errores de traducción o por una confusión respecto al contenido del adjetivo “crítico”, en nuestro medio se ha cometido el error de identificar este proceso solo con la habilidad de formular críticas (el juicio crítico)”. (PINZAS; 1995:76)

### **2.3.15 Recurso**

“Acción y efecto de recurrir. Medio al que se recurre o se puede recurrir para lograr algo”. (LAUROUSSE; 1997:860)

### **2.3.16 Técnica**

“Conjunto de acciones, pasos, secuencias y acciones a seguir para el logro de una meta o propósito”. (ZORRILLA; 1994:108)



## CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Hipótesis de la investigación

#### 3.1.1 Hipótesis general.

La lectura de cuentos contribuye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.

#### 3.1.2 Hipótesis específicas

- La lectura de cuentos adquiere importancia significativa en el aprendizaje de los niños y las niñas del quinto grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.
- La lectura de cuentos como recurso didáctico favorece el desarrollo de la capacidad crítica y autocrítica constructiva de niños y niñas del quinto grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.
- A mayor lectura de cuentos como recurso didáctico mayores son las posibilidades para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y las niñas del quinto grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.

### 3.2 Variables de la investigación.

#### 3.2.1 Variable independiente

La lectura de cuentos como recurso didáctico.

#### 3.2.2 Variable dependiente

Desarrollo del pensamiento crítico

#### 3.2.3 Operacionalización de variables



## Variable independiente/ variable de estudio 1

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
La lectura de cuentos como recurso didáctico.	Es un proceso activo y cognitivo de carácter complejo, de construcción del sentido, significado e interpretación del texto a partir de su conocimiento y del contexto para establecer una posición en relación a este. (RVM No 062-2021-MINEDU)	Práctica realizada por los estudiantes, en la que se genera una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales-sociolingüísticos que enmarcan la lectura.	Comprensión en la lectura de cuentos, de forma literal inferencial y crítica	Identifica Comprende Reflexiona.

## Variable dependiente/ variable de estudio 2

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Desarrollo del pensamiento crítico	Proceso que significa poder comprender significados particulares.	El procedimiento que nos capacita para procesar información. El pensamiento crítico lugar dentro de una secuencia de diversas etapas,	Comprensión Reflexión crítica	Los niños procesan la información de los cuentos, realizan una reflexión y proyectan una solución si



		comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta y proyectar su solución		hubiera un problema
--	--	--	--	---------------------

### 3.3. Método de investigación

El presente Trabajo de investigación, por la utilización de la estadística para el análisis de los datos obtenidos en el proceso de investigación, se ubica dentro de las investigaciones cuantitativas.

El tipo de investigación, por el objetivo y finalidad de estudio es cuantitativa experimental - aplicada

### 3.3.3 Alcance o nivel de investigación

El resultado que se pretende obtener a partir de esta investigación, es la mejora en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del quinto grado "B" de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.

### 3.3.4 Diseño de investigación

El diseño de investigación corresponde AL PRE-EXPERIMENTAL, dónde se aplica la variable experimento (la lectura de contenido de cuentos) en el grupo de estudio; siendo el esquema siguiente:



G: 01-----X-----02

Dónde:

G: Es el grupo único de estudio en este caso constituidos por los alumnos del quinto grado “B”.

01: Constituye la aplicación del pre test para identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico.

02: Constituye las observaciones que servirán para verificar los cambios en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, para ello se aplicó la prueba de postes.

X: Constituye la variable experimento en este caso es la lectura de cuentos.

### **3.4 Población y muestra del estudio.**

#### **3.4.1 Población**

La población está constituida por los 60 estudiantes del quinto grado de Educación primaria, conformado por 30 estudiantes de quinto grado “A” y 30 estudiantes del quinto grado “B” de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres del Cusco.

#### **3.4.2 Muestra.**

La muestra lo constituyen los 30 estudiantes del quinto grado “B” 16 varones y 14 mujeres

Tipo de muestreo utilizado

Para determinar la muestra de estudio la población ha sido sometida a la técnica del muestreo intencional por conveniencia.

Para ello, en un primer momento se eligió en forma directa el ciclo y luego el grado de estudios, niñas y niños del IV ciclo (5º y 6º grados), siendo la muestra los niños y las niñas del quinto grado sección “B”.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de interpretación de datos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación son los que a continuación se citan:



TECNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li><li>• Observación</li><li>• Laboratorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de entrevista</li><li>• Guía de observación</li><li>• Técnica de lectura de cuentos</li><li>• Fichas de estrategias de sesiones de clase.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia.

### 3.6 Técnica de procesamiento de datos

Los datos obtenidos durante la investigación serán procesados utilizando las siguientes técnicas

- Tablas estadísticas
- Análisis de datos cuantitativos

### 3.7 Aspectos éticos

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Presupuesto o costo del proyecto.

Financiamiento

Cronograma de actividades

Control y evaluación del proyecto.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- BARBA. Bonifacio (2002) Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4, N°2
- BELTRAN LLERA, Jesús, Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Edit. Síntesis S.A
- BRAVO, José (1982). Aportes en el estudio de la narrativa.
- CASANNY, Daniel y otros (1994). Enseñar lengua. Edith. Grao – España
- COLL, Cesar (1992). La conducta experimental en el niño.
- CONDEMARIN, Mabel (1992) Estrategias para la lectura.
- ENCARTA; Enciclopedia Microsoft. Rencarta2002 C Microsoft Corporation
- PRAT Y SOLER (2003). Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte. Reflexiones y propuestas didácticas.
- LEXUS; (1995) Diccionario enciclopédico Lexus, Editores.
- STENBERG, Robert. (1999) Enseñar a pensar. Edit. S.A.
- WHITTAKER, James. (2006). La psicología social en el mundo de hoy. México
- ZORRILLA, José. (1994) Currículo y enseñanza, Editorial EOS, Madrid-España
- Documento normativo RVM N° 062-2021-MINEDU
- ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA- 2022

### TITULO: “LECTURA DE CUENTOS Y EL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5 GRADO PRIMARIA DE LA I.E. GMAAC DEL CUSCO - 2023”

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
<p><b>1.2.1 PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>“¿DE QUE MANERA INFLUYE LA LECTURA DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDANTES DEL 5 GRADO PRIMARIA DE LA I.E. GMAAC DEL CUSCO?”</p> <p><b>1.2.2.- PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1.- ¿Cuál es la importancia de la lectura de cuentos para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 5 grado de la I.E. GMAAC del Cusco?</p> <p>2.- ¿Cuáles son las características de un alumno que tiene desarrollado el pensamiento crítico en el 5 grado?</p> <p>3.- ¿Cómo influye la lectura de cuentos para el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p><b>1.5 OBJETIVOS DEL PROBLEMA</b></p> <p><b>1.5.1.-OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>¿DETERMINAR LA INFLUENCIA DE LA LECTURA DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5 GRADO PRIMARIA DE LA I.E. GMAAC DEL CUSCO?</p> <p><b>1.5.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>1.- Identificar el nivel de importancia que le atribuyen a la lectura de cuentos en los alumnos del 5 grado primario de la I.E GMAAC</p> <p>2.- Identificar la capacidad crítica que demuestran ante la lectura de cuentos las niñas y niños del 5 grado primario de la I.E. Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.</p> <p>3.- Demostrar la importancia de la lectura de cuentos, como recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños del 5 grado de primaria de la I.E. Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.</p>	<p><b>HIPOTESIS</b></p> <p><b>3.1.-HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>LA LECTURA DE CUENTOS INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5 GRADO DE LA I.E. GMAAC DEL CUSCO</p> <p><b>3.1.1 .-HIPOTESIS ESPECIFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura de cuentos adquiere importancia significativa en el aprendizaje de las niñas y los niños del 5 grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.</li> <li>• La lectura de cuentos como recurso didáctico favorece el desarrollo de la capacidad crítica y autocrítica constructiva de niñas y niños del quinto grado de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.</li> <li>• A mayor lectura de cuentos como recurso didáctico mayores son las posibilidades para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y las niñas del quinto grado de primaria de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres del Cusco.</li> </ul>	<p><b>1.7.- VARIABLES</b></p> <p><b>1.7.1.-VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>LA LECTURA DE CUENTOS</p> <p><b>1.7.2.- VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>PENSAMIENTO CRITICO</p> <p><b>1.7.3.- VARIABLE INTERVINIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidad Educativa</li> <li>- Profesores</li> <li>- Alumnos</li> <li>- Padres de familia</li> </ul>	<p><b>3.1.- TIPO DE ESTUDIO.</b> Investigaciones cuantitativas.</p> <p><b>3.2.-DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.</b> Diseño experimental.</p> <p><b>3.3.- POBLACIÓN Y MUESTRA.</b></p> <p><b>3.3.1.- POBLACIÓN</b> La población está constituida por 60 estudiantes del 5 grado de primaria de la I.E. GMAAC</p> <p><b>3.3.2 MUESTRA</b> La muestra es de 30 alumnos del 5º grado sección B</p> <p><b>3.5 METODO DE INVESTIGACIÓN</b> Cuantitativo</p> <p><b>3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p>Entrevista, observación, Guía de entrevista Guía de observación. Técnica de lecturas Fichas de estrategia de sesiones y /o proyecto</p>



SANTA ROSA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA

SANTA ROSA

