

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**SANTA ROSA**



**TÍTULO:**

**INFLUENCIA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE NIVEL PRIMARIO DE LA I.E.P.**

**DIDASCALIO HERMANA JOSEFINA SERRANO – YUCAY, 2022**

**PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO POR:**

- **NILDA DELGADO GUTIERREZ**
- **SMILHZINA DELGADO GUTIERREZ**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCAION**

**CUSCO - PERU**

**2022**

## INDICE

INDICE	ii
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.2.    Formulación del problema	7
<i>1.2.1.    Problema general</i>	7
1.2.2.    Problemas específicos	7
1.3.    Objetivos de la investigación	7
1.3.1.    Objetivo general	7
1.3.2.    Objetivos específicos	8
1.4.    Justificación e importancia del estudio.	8
1.4.1.    Metodológica	8
1.4.2.    Práctica	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.4.3.    Teórica	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.4.4.    Relevancia social	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.5.    Delimitación de la investigación	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CAPITULO II	10
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	10
1.1.    Antecedentes de la investigación	10
1.2.    Bases teórico científicas.	13
1.2.    Definición de términos.	22

1.3.	Formulación de hipótesis.	23
1.3.1.	Hipótesis central o general.	23
1.3.2.	Hipótesis específicas.	23
1.4.	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.	23
1.4.1.	Variable independiente / variable de estudio 1.	23
1.4.2.	Variable dependiente / variable de estudio 2.	23
1.4.3.	Operacionalización de variables.	24
1.4.4.	Matriz de instrumentos de investigación	25
CAPITULO III		26
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1.	Método.	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.2.	Enfoque de investigación.	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.3.	Tipo de investigación.	26
3.4.	Alcance o nivel de investigación	26
3.5.	Diseño de investigación.	26
3.6.	Población y muestra del estudio.	27
3.6.1.	Población.	27
3.6.2.	Muestra.	28
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	28
3.8.	Técnica de procesamiento de datos	28
3.9.	Plan de análisis de datos.	28

ASPECTO ADMINISTRATIVO.	30
4.1. Presupuesto o costo del proyecto.	30
4.2. Financiamiento.	30
4.3. Cronograma de actividades.	31
4.4. Control y evaluación del proyecto.	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1.Descripción del problema

La situación actual de la educación de los diferentes niveles en el mundo se enfrenta a nuevos retos, sobre todo tomando en cuenta que nos encontramos en un contexto en el cual el mundo sale de una pandemia, hecho sin precedentes dentro del nuevo milenio que nos lleva a experimentar nuevas formas en las que la educación pueda desarrollarse y verse ante las expectativas que se han generado ahora con la gran cantidad de recursos e ideas que se pueden usar hoy en día.

En el Perú, de forma especial, uno de los retos fue la educación a distancia, la cual no solo sirvió para poder llevarla a nuevos lugares, sino para hacer aparecer nuevos mecanismos y herramientas que permitieran desarrollar otras habilidades en los educandos. Sin embargo, luego de la pandemia, la educación al retornar al ámbito de la presencialidad, nos llevó a ver como se podían ahora usar las mismas estrategias y fórmulas que se usaron en la virtualidad, pero dentro del aula de clases, sobre todo si lo enfocamos en aspectos de niños que recién se encuentran en sus primeros años de aprendizaje, es decir, inicial y los primeros grados del nivel primario.

Entonces, las estrategias a usar en los distintos contextos de lo educacional en los primeros años deben de centrarse en lo que es la comprensión lectora, un eje fundamental en lo que será el desarrollo de los educandos a lo largo de su vida estudiantil, y que desde los primeros años se debe de dar especial énfasis. Ahora bien, con todo lo anterior dicho hay un gran problema que surge: al decir que la comprensión lectora es un eje fundamental en la vida estudiantil, sobre todo de los primeros años nos plantea pensar sobre que estrategias

que se han usado en la virtualidad, si es que se han usado, son útiles ahora que se ha vuelto a la presencialidad, sobre todo tomando en cuenta que, como también se mencionó, ahora la educación se encuentra en un cambio de pasos agigantados donde ya no se puede concebir una educación tradicional como la que quizá se ejercía antes del contexto pandémico, sino que al contrario, debe incluir los nuevos componentes didácticos de la virtualidad.

Cabe señalar algunas dificultades que los niños presentan a causa de la metodología tradicional del docente, así como del desconocimiento de los padres acerca de la importancia de la lectura para el desarrollo académico y personal de sus hijos: es motivación para comprender textos, escaso vocabulario, bajo rendimiento académico, aburrimiento por falta de material educativo interesante, inseguridad al hablar, se vuelven lentos en cuanto a captar lo que están leyendo, son incapaces de esquematizar un texto, leen de memoria, inventan textos para salir de un apuro, leen lentamente y con mucha pausa, no respetan las pausas ni los signos de puntuación, repiten en voz alta varias veces una palabra porque desconocen su significado.

Una de las estrategias para mejorar la comprensión lectora son los juegos ya que como está demostrado a través de evaluaciones y estudios, se mejora el aprendizaje del estudiante mediante la motivación, beneficiando también la parte psicomotriz, siendo muchos los beneficios de las actividades lúdicas en la mejora intelectual y afectiva del estudiante.

En tal caso, en el colegio Didascalio Hermana Josefina Serrano de la provincia de Yucay, se debe de buscar potenciar y mejorar la calidad de la comprensión lectora de las estudiantes de los años inferiores, en este caso, desde el segundo grado de nivel primario, donde se puede detectar no una falencia, pero si una carencia de estrategias en las cuales pueda darse un buen desempeño de este eje fundamental, para no solo superar retos ligados a las materias afines (área de comunicación), sino también en el desarrollo de habilidades de su vida diaria.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

- ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?
- ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?
- ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1. Objetivo general***

Determinar si aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

### ***1.3.2. Objetivos específicos***

- Realizar si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022
- Establecer si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022
- Instituir si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

## **1.4. Justificación e importancia del estudio.**

### ***1.4.1. Metodológica***

Esta investigación buscará marcar un estilo de análisis documental y el uso de métodos diferenciados del uso tradicional que se le da a la observación y evaluaciones, además de la aplicación de diversas estrategias sobre la variable que se busca diagnosticar.

El trabajo buscará aportar la metodología de aplicación que debe usarse dentro de las aulas y sesiones de clases en la aplicación de estrategias didácticas para la comprensión lectora.

Esta investigación se centrará en la construcción de categorías relacionales entre las variables de estudio para demostrar que como unidad de análisis representan la base sólida de la posibilidad de aplicación de la estrategia a tratar.

Una vez conocidas las características sobre la población evaluada se podrán aplicar intervenciones de tipo pedagógico a fin de potencializar los indicadores con puntuaciones bajas, lo que permitirá mejorar habilidades y competencias futuras relacionadas con la

comprensión lectora siendo esta importante para cada una de las estudiantes de la institución educativa en referencia.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 1.1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1.1. Antecedentes internacionales

Vargas (2022) llevo a cabo la investigación “Estrategias lúdicas en la comprensión lectora en la Educación Básica Media en niños de 9 a 12 años de la escuela “Ciudad De Azogues” en Ecuador; su objetivo general fue Analizar las estrategias lúdicas que se utilizan en la comprensión lectora del nivel de básica; se utiliza el enfoque mixto vinculado a la investigación descriptiva y correlacional, modalidad fue de campo; la población estuvo integrada por 57 estudiantes y empleo como instrumento la encuesta a los estudiantes y la entrevista a los docentes. Los resultados de la investigación indican que un 66 % afirman que su profesor utiliza el juego para desarrollar la comprensión lectora, un 67 % afirman que su profesor fomenta la imaginación en ellos para fortalecer la comprensión lectora, ; también demuestran que las estrategias lúdicas influyen en la comprensión lectora, pero que no es una fortaleza absoluta ya que, solo a veces son utilizadas en el aula por los docentes, lo que implica que en este contexto la lectura al ser considerada por los estudiantes como actividad monótona es solo repetición de fonemas sin ningún resultado de comprensión.

Quinga (2019) realizó el estudio “Los materiales lúdicos y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de La Unidad Educativa Sanchez Picayhua” en Ecuador, su objetivo general fue indagar cuál es la incidencia de los materiales lúdicos en la comprensión lectora; la metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, modalidad de campo y de nivel descriptivo; se utilizó las técnicas de la prueba y la observación. Los resultados precisaron que un 60% de los estudiantes no comprenden el contenido de la lectura y un 37% si lo hace, s estudiantes

solamente cuentan con naipes de lectura para el desarrollo de su creatividad lectora; las conclusiones de este trabajo son: que la institución educativa no dispone de materiales lúdicos y, por tanto, existe deficiencia en la comprensión lectora, los resultados de la investigación muestran que los materiales lúdicos afectan a la comprensión lectora, sea para motivar o desmotivar.

Sánchez (2010), desarrollo una tesis titulada Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Rafael Valle Meza de la ciudad de Valledupar- Cesar. Tuvo por finalidad desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora en los niños del grado 2° la tradición metodológica fue un estudio de caso, aplicando técnicas de carácter cualitativo. Finalmente se concluye que, mediante el desarrollo de las actividades planificadas, se ha logrado la implementación de la propuesta didáctica, cumpliendo de esta manera con el propósito y objeto de la práctica docente de manera satisfactoria.

### **1.1.2. Antecedentes locales**

Morales (2021) ejecuto la investigación “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en tercer grado de la IEP San Jerónimo de Estridón- La Pradera” en Perú; cuyo objetivo fue presentar un programa de lecturas lúdicas para mejorar el nivel en el proceso de comprensión de textos; el enfoque fue descriptivo – cuantitativo con propuesta, su diseño fue no experimental, de tipo descriptivo, la población conto con 22 niños/as de primaria, empleo como herramienta de exploración un cuestionario de comprensión lectora elaborada por el autor. Los resultados obtenidos, visualizan que los estudiantes se ubican en un nivel regular (68,18%), seguido de un nivel bueno (22,72%), luego un nivel bajo (9.10) y finalmente, se vio que no hubo ningún estudiante ubicado en el nivel muy bajo.

Padilla (2021) llevó a cabo el estudio “Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo

Ortiz” en Perú; su objetivo general fue desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes a través de estrategias lúdicas; su diseño fue cuasi experimental de dos grupos, se aplicó un pretest y un postest, tanto al grupo experimental como al grupo control, su enfoque fue cuantitativo y la investigación es aplicada; la población estuvo integrada por 46 estudiantes y empleo la prueba de evaluación que midió los niveles de comprensión lectora adaptada del autor Chun (2011) titulada comprensión lectora. Los resultados obtenidos revelaron que el 60 % del grupo experimental de los estudiantes logró superar sus dificultades; mientras que el 27 % del grupo control no mostró variación. En conclusión, la aplicación del programa de estrategias lúdicas (ruleta, dominó y bingo) al grupo experimental ayudó a mejorar su comprensión de lectura.

Gonzales & Farfán (2019) Realizó la investigación titulada “Influencia de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 40439 de distrito de Yanaquihua” en Perú; su objetivo general fue describir la influencia de las estrategias lúdicas en la mejora de los niveles de comprensión lectora; su enfoque fue de tipo cuantitativa, su nivel de investigación fue de carácter descriptivo, su tipo de investigación es aplicada y su diseño fue descriptivo simple; la población está conformada por 02 profesores de aula y 16 estudiantes, se empleó para recolección de datos la técnica de la encuesta, para ello se elaborará un cuestionario. Los resultados obtenidos son, el 75 % estudiantes manifiestan que los docentes no utilizan estrategias lúdicas, el 50% manifiestan que no tienen hábitos de lectura, el 75 % solo lee por exigencia o cumplimiento de tareas; también según los datos obtenidos el 35 % de logran nivel satisfactorio en comprensión lectora, del mismo modo solo el 43 % de estudiantes alcanzan el nivel crítico y un 50 % el nivel inferencial. Del análisis de los resultados se concluye, que no se puede determinar la influencia de las estrategias lúdicas, en los niveles de logro de comprensión lectora, en vista que las profesoras no las utilizan.

Vásquez y Pérez (2020) desarrollaron una investigación titulada estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria, esta investigación tuvo por finalidad determinar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria. Se eligió un diseño cuasi experimental y una población de 72 estudiantes a quienes se les aplicó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes en ambos grupos se ubicó en el nivel inicio de la comprensión de textos antes de la aplicación del programa, posteriormente ubicándose en los niveles bueno y excelente de la escala. Así mismo se determinaron diferencias altamente significativas en los rangos promedio de los grupos experimental y control, así como en la prueba de pre test y post test del grupo experimental. Se concluye la efectividad del programa destacando su mayor incidencia de logro en las dimensiones literal e inferencial.

## **1.2. Bases teórico científicas.**

### **1.2.1. Variable estrategias lúdicas**

#### **1.2.1.1. Estrategia**

Sánchez (2010) indica que la estrategia vinculada al aprendizaje, se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información,

Sánchez (2010) menciona que existen unas estrategias generales que se usan exclusivamente durante el proceso de aprendizaje, las cuales son:

- Reflexionar sobre el sistema de la lengua en sí y sobre el propio aprendizaje.
- Memorizar y retener el vocabulario a largo plazo.
- Favorecer el proceso de aprendizaje mediante la concentración, motivación y otros factores afectivos.

### 1.2.1.2. Actividad lúdicas o juego

Sánchez (2010) refiere que el juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana; también precisa que llevar estas actividades lúdicas al aula, arrancan una sonrisa en los alumnos, logra que el trabajo se ejecute con buen ánimo, con una actitud positiva y con un mayor esfuerzo, ya que distrae la mente de lo que verdaderamente se hace, que es aprender.

Para Ortiz, (2005) citado por Sánchez, (2010) el juego didáctico, es definido entonces como: “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”.

Sánchez (2010) señala que entre las grandes aportaciones que se pueden destacar del componente lúdico, se encuentran las siguientes:

- Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva.
- Disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
- Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.
- Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.

- Proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos.
- Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.
- Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una cultura.
- Crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como las de comprensión oral y escrita, con todas las dificultades que eso conlleva.

### **1.2.1.3. Estrategias Lúdicas**

Para Sánchez (2010) a través del juego se activan un mayor número de estrategias, siendo un elemento motivador de gran atracción para los alumnos de todas las edades, la diversión genera una mayor disposición para el trabajo, capta el interés y la atención hacia el objeto de estudio; además los juegos son fácilmente adaptables en la mayoría de los casos y esto los convierte en una herramienta útil para el profesor, quien ha de realizar los cambios necesarios para asegurar la eficacia de la actividad; también manifestó que el componente lúdico como las estrategias de aprendizaje nacen a partir de la necesidad de un nuevo modelo

de enseñanza que combinen distintos factores (cognitivos, afectivos, sociales, etc.) para un aprendizaje eficaz, el juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos, los cuales son:

- El afán de superación.
- La práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades.
- La puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar dificultades.

### **Dimensiones**

**Dominó:** Es un juego de mesa educativo con números para niños. Para iniciar se deben colocar las piezas en orden, hay que contar la cantidad de puntos para luego emparejar su número. Esta actividad permite despertar el interés al estudiante por aprender, además fortalece lo que el docente le ha enseñado. Así mismo, se puede utilizar para que los niños completen una secuencia de un texto, plantear preguntas y que busquen su respuesta, escribir palabras y que busquen sus sinónimo o significado, etc. y de ese modo también se puede adaptar para el área de matemática, personal, ciencia, etc Padilla, (2021)

**Bingo:** El bingo adaptado a la educación es una oportunidad para plantear una serie de actividades de acuerdo con el propósito que se busca trabajar, por ejemplo: dar la respuesta correcta a un ejercicio planteado por el docente, completar un determinado tema, marcar los sinónimos de una palabra, marcar los personajes del texto, etc. Este juego es de mucha ayuda para todos los docentes, ya que es adaptable para desarrollarlo en un salón de clase. El despertar el interés de todos los estudiantes es una tarea complicada, pero no imposible. A través de esta actividad todos los estudiantes podrán trabajar de forma grupal o individual Padilla, (2021)

Ruleta: Es un juego de azar cuyo nombre viene del término francés roulette, que significa "ruedita" o "rueda pequeña". Es un sistema que tiene diferentes secciones con números y colores marcados. El juego consiste en girar la rueda y con una flecha señala el color cuando se detiene. Si se inserta en nuestra labor educativa, viene a ser un excelente instrumento para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, además les resulta atractivo ya que aporta un elemento motivador y se puede adaptar a todas las áreas curriculares y es adaptable para todo tipo de edad desde el más pequeño hasta los adultos.

## **1.2.2. VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA**

### **1.2.2.1. COMPRENSIÓN**

Snow (2002) citado por Cotto, et al., (2017) precisa que un elemento fundamental de la comprensión es el lenguaje escrito, puesto que el éxito de la comprensión lectora depende, entre otros, de que el lector domine el idioma en el que está escrito el texto y pueda decodificarlo. por ello, es importante la fluidez.

Respecto a la acción de comprender Sandía, 2004 (citado por Cotto et al, (2017) señala que la mente del lector procesa la información y, para ello, usa distintas habilidades cognitivas; algunas habilidades necesarias para comprender permiten la entrada y almacenamiento de la información, como la atención y la memoria, otras, ayudan a recuperarla y usarla para resolver problemas o realizar tareas.

Cotto y otro et al. (2017) señala que la comprensión lectora es el producto de la interacción de los elementos clave de la comprensión, y estos son: entre el lector, el texto y el contexto,

- El lector

El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

- El texto

El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de los mismos.

- El contexto

El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante. El idioma que se habla en casa, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión. Los estudiantes que carecen de estas oportunidades en casa, requerirán más apoyo en la escuela.

#### **1.2.2.2. LECTURA**

Camargo et al, 2013 citado por Cotto et al, (2017) señalo que leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura.

Cotto et al, (2017) hacen notar que la lectura es aprendida y que una de las funciones más importantes de la escuela es enseñar a leer y, para obtener mejores resultados. Leemos para informarnos o para aprender sobre múltiples temas, para conocer las opiniones de otros y compartirlas o rechazarlas, también para disfrutar de la lectura por entretenimiento, ya que de esta manera viajamos sin salir de casa, conocemos lugares y personas reales o fantásticas, y experimentamos sensaciones y emociones; todos estos propósitos solo son posibles si comprendemos lo que leemos.

#### **Momentos del proceso lector**

- Antes

Se lee con un propósito, para lograr una tarea. Tanto el docente como el estudiante deben tener claro ese propósito antes de leer el texto.

- Durante

Mientras en la experiencia lectora confluyen las habilidades y saberes del estudiante, con las buenas prácticas del docente.

- Después

Durante y después de la lectura, el docente modela a los estudiantes como usar sus habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas. Además, favorece que los estudiantes usen sus conocimientos y habilidades para aplicarlas según el texto y la situación,

### **1.2.2.3. COMPRENSIÓN LECTORA**

Camargo et al, (2013) citado por Cotto et al, (2017) refirió que la comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído”.

Para Cotto et al (2017) la comprensión lectora es necesaria en ¡todas las áreas curriculares!, no solo en Comunicación y Lenguaje. Usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras., a través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos. Es importante que los maestros consideren que es indispensable enseñar a comprender el mensaje que se transmite en el texto, la comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir, el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

De acuerdo con Snow, (2002) citado por Cotto et al, (2017) la comprensión lectora es un proceso simultaneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito. También señalo que la comprensión lectora es un proceso, es simultánea, e interactiva.

- Proceso

Porque involucra un conjunto de actividades que, al practicarse repetida y progresivamente, iniciando con lo fácil y avanzando a lo difícil, logran que el lector demuestre su comprensión.

- Simultanea

Porque involucra un constante ir y venir de palabras y conocimientos. se activan y recuperan saberes que ya se tenían, mientras se elaboran y almacenan nuevos conocimientos.

- Interactiva

Porque involucra al lector, el texto que lee y el contexto en el que se encuentra el lector y el texto. Esta relación cambia constantemente, de tal manera que la experiencia es distinta de un lector a otro y en el mismo lector en varios momentos de su interacción con el texto.

Cotto et al, (2017) citaron que los aspectos claves para desarrollar la comprensión lectora son los siguientes:

- Desarrollo del lenguaje oral: Es fundamental para el aprendizaje de la comprensión lectora. Las estrategias se aplican a nivel oral en los primeros grados, por eso, los maestros deben leer a los niños, diversos tipos de texto, en voz alta.
- Desarrollo del vocabulario: El vocabulario facilita la comprensión de los textos, pues cuanto mayor es la cantidad de vocabulario mejor será la comprensión; por eso, es importante desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, para enseñarlo, se debe

recurrir a la enseñanza implícita y explícita del mismo. Whitehurst & Lonigan, (1998) (citado por Cotto et al (2017) indicaron que quienes ya tienen vocabulario abundante antes de empezar a leer, serán buenos lectores; y quienes son buenos lectores mejoran su vocabulario.

- Aprendizaje de la decodificación: Cuando se aprende a leer, se identifican los sonidos del idioma. También se sabe con qué letra o letras se representan esos sonidos. Además, se combinan las letras y los sonidos para formar palabras; esto, permite leer. Cuando se practica lo suficiente, ya no se nota cómo se van relacionando los sonidos y las letras; es decir, se hace de forma automática. Cuando eso sucede, se entiende mejor lo que se lee porque se da mayor atención al significado de las palabras.
- La fluidez para lograr la comprensión: Uno de los propósitos de la enseñanza de la lectura es leer con fluidez. Un estudiante lee fluidamente cuando lo hace con precisión (relaciona las letras con los sonidos), tiene la expresión adecuada (lee con entonación y ritmo) y velocidad. La fluidez ayuda a mejorar la comprensión lectora. Cuando se lee deletreando las palabras es difícil entender su significado. Se debe entonar adecuadamente lo que se lee y se le debe dar la expresión correcta. Si se hace esto, se podrá relacionar mejor lo que se lee con lo que se conoce del tema.
- Estrategias de comprensión: Para comprender, el estudiante puede valerse de una serie de estrategias, su aplicación es controlada y requiere que los estudiantes deban saber qué es, cuándo y cómo usar cada estrategia de comprensión lectora.

### **Dimensiones de la comprensión lectora**

Cotto et al, (2017) refirió que los niveles de comprensión lectora más utilizados y conocidos fueron:

- Crítico

Permite la reflexión sobre el contenido del texto.

- Apreciación lectora

Permite reflexionar sobre la forma del texto.

- Literal y reorganización de la información

Permiten la comprensión global y la obtención de información correcta.

- Comprensión inferencial

Permite la interpretación de un texto. esto se debe a que, mientras se lee usa ideas e información que no está en el texto, es decir, su conocimiento del mundo.

## **1.2. Definición de términos.**

### **Lectura**

Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento.

### **Estrategia educativa**

Para definir a todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado.

### **Lúdico**

Utilizado para calificar a aquello vinculado al juego: la actividad que se realiza con fines recreativos o para competir y que se basa en reglas. Lo lúdico, por lo tanto, está relacionado al entretenimiento.

## CAPITULO III

### 3 . MARCO METODOLOGICA

#### 1.3. Formulación de hipótesis.

##### 1.3.1. *Hipótesis central o general.*

La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

##### 1.3.2. *Hipótesis específicas.*

- La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022
- La utilidad de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022
- La atención de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

#### 1.4. Variables de la investigación.

##### 1.4.1. *Variable independiente / variable de estudio 1.*

Estrategias lúdicas

##### 1.4.2. *Variable dependiente / variable de estudio 2.*

Comprensión lectora

### 1.4.3. Operacionalización de variables.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias lúdicas	Movilizan emociones y permiten desencadenar un proceso de análisis, reflexión, propuesta y compromiso por quienes acceden y disfrutan de las mismas. Castillo (2006)	Las estrategias lúdicas serán medidas a través de tres dimensiones: el dominó, bingo y ruleta.	Domino	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar una secuencia de un texto.</li> <li>- Reconocer a los personajes primarios y secundarios.</li> <li>- Inferir el significado de una palabra</li> </ul>
			Bingo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilita la identificación de las características de los personajes.</li> <li>- Identifica los sinónimos de palabras.</li> <li>- Inferir algunas actitudes de los personajes.</li> </ul>
			Ruleta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su criterio dando juicios valorativos.</li> <li>- Menciona a los personajes primarios.</li> <li>- Manifiesta algunos títulos del texto.</li> </ul>

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora	Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo (Pinzás, (2007)	La comprensión lectora será medida a través de las dimensiones: literal, inferencial y crítica	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes primarios.</li> <li>- Identifica el espacio y tiempo.</li> <li>- Identifica datos relevantes</li> <li>- Identifica las características de los personajes del texto.</li> <li>- Describe la secuencia de acciones</li> </ul>
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone diversos títulos para el texto.</li> <li>-Realiza conjeturas de sucesos que pudieran ocurrir en el texto.</li> <li>-Infiere el significado de expresiones.</li> <li>-Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.</li> <li>-Deduce relaciones de causa y efecto.</li> </ul>
			Crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emite juicios valorativos del texto.</li> <li>-Expone su criterio frente a lo leído</li> <li>-Distingue entre lo real y la fantasía del autor.</li> <li>-Emite juicios de hechos u opiniones.</li> <li>-Emite juicios de conveniencia y aceptación</li> </ul>

#### 1.4.4. Matriz de instrumentos de investigación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Estrategias lúdicas	Domino	Identificar una secuencia de un texto.	Muy alto: 5 Alto: 4 Intermedio: 3 Bajo: 2 Muy bajo: 1
		Reconocer a los personajes primarios y secundarios.	
		Inferir el significado de una palabra	
	Bingo	Posibilita la identificación de las características de los personajes.	
		Identifica los sinónimos de palabras.	
		Inferir algunas actitudes de los personajes.	
	Ruleta	Expresar su criterio dando juicios valorativos.	
		Menciona a los personajes primarios.	
		Manifiesta algunos títulos del texto.	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes primarios.	1	AD = 18 - 20 A = 15 - 17 B = 11 - 14 C = 0 - 10
		Identifica el espacio y tiempo.	4	
		Identifica datos relevantes	7 y 19	
		Identifica las características de los personajes del texto.	11	
		Describe la secuencia de acciones	14	
	Inferencial	Propone diversos títulos para el texto.	8 y 16	
		Realiza conjeturas de sucesos que pudieran ocurrir en el texto.	12 y 21	
		Infiere el significado de expresiones.	17 y 20	
		Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.	5 y 15	
		Deduce relaciones de causa y efecto.	2 y 9	
	Critica	Emite juicios valorativos del texto	3 y 6	
		Expone su criterio frente a lo leído	10	
		Distingue entre lo real y la fantasía del autor.	18	
		Emite juicios de hechos u opiniones.	13	
		Emite juicios de conveniencia y aceptación	22	

## **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

### **3.1. Tipo de investigación.**

Esta investigación fue desarrollada en base al tipo de estudio aplicado, el cual está fundamentado en las intervenciones y en su respectiva ejecución, esto en atención de que se efectuara una intervención con el objeto de optimizar la comprensión lectora en estudiantes, mediante la adaptación y utilización de estrategias lúdicas Sánchez (2010) & Reyes (1993),

### **3.2. Alcance o nivel de investigación**

El alcance de investigación esta propuesto a partir del interés en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o porque se relaciona con las variables que dominan al fenómeno, siendo este de carácter explicativo.

### **3.3. Diseño de investigación.**

El diseño de investigación, corresponde al pre- experimental pre-test Post-test con un solo grupo **Fernández, Hernández y Sampieri**, iniciándose por la medición previa de la variable dependiente (pre-test), seguida de la aplicación de la variable independiente a los sujetos del grupo a estudiar y finalmente una nueva medición de la variable dependiente (post-test) Sánchez (2010) & Reyes, (1993)

### 3.4.Población y muestra del estudio.

#### 3.4.1. Población.

La población está constituida por 218 estudiantes del nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay.; la misma está organizada de la siguiente forma

Primer grado “A”	22
Primer grado “B”	23
Segundo grado “A”	18
Segundo grado “B”	16
Tercer grado “A”	20
Tercer grado “B”	23
Cuarto grado “A”	23
Cuarto grado “B”	21
Quinto grado “A”	12
Quinto grado “B”	11
Sexto grado “A”	10
Sexto grado “B”	19
TOTAL	218

### 3.4.2. Muestra

Tipo de muestreo: no probabilístico o intencionado

La muestra estará conformada por las 34 estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay. El muestreo será no probabilístico por conveniencia.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas	Instrumentos
- PRUEBA DE EVALUACION	El instrumento estuvo constituido por 22 preguntas, de las cuales 6 correspondieron del nivel literal, 10 al nivel inferencial, y 6 al nivel criterio. Dicho instrumento fue revisado por tres expertos, quienes dieron la conformidad para su aplicación, con una puntuación de 80%, que equivale a la escala de valoración “Alta

### 3.6. Técnica de procesamiento de datos

Se empleará como instrumento la prueba de evaluación para los niveles de comprensión lectora adaptada del autor Chun (2011) titulada comprensión lectora en estudiantes varones y mujeres.

El instrumento estuvo constituido por 22 preguntas, de las cuales 6 correspondieron del nivel literal, 10 al nivel inferencial, y 6 al nivel criterial. Dicho instrumento fue revisado por tres expertos, quienes dieron la conformidad para su aplicación, con una puntuación de 80%, que equivale a la escala de valoración “Alta”.

### 3.7. Plan de análisis de datos.

Se empleará la estadística descriptiva e inferencial, con el propósito de organizar los datos en gráficos que permitieron un mejor análisis de los resultados. Para Borrego (2008), la estadística inferencial es la metodología tendiente a hacer descripciones, predicciones,

comparaciones y generalizaciones de una población estadística a partir de la información contenida en una muestra. Los datos fueron procesados mediante el programa de Microsoft Excel, con el fin de facilitar un buen resultado de los datos.

## ASPECTO ADMINISTRATIVO

### 4.1.Presupuesto o costo del proyecto.

RUBRO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
BIENES		262.00
- Millar de papel bond	24.00	
- Lapiceros	1.00	
- Fólderes	1.00	
- Lápices	1.00	
- Tinta de impresora	55.00	
SERVICIOS		220.00
- Movilidad	5.00	920.00
- Servicio de internet	120.00	
- Encuestadores	38	114.00
- Asesor externo de estadística	800.00	800.00
IMPREVISTOS (se obtiene del 10% de la suma total de los bienes más los servicios)		231.60
<b>TOTAL</b>		<b>2547.60</b>

### 4.2.Financiamiento.

La investigación estará financiada por los autores



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Ariza, R. & Yance, D. (2016). *El teatro como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en la escuela*. Colombia: Universidad de la Costa.
- Bichernall, L. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad*. México: Taurus.
- Cajavilca, C.; Llamacponca, Y.; Mendoza, J.; Rojas, Y. & Valencia, Y. (2018). Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la lengua quechua en Educación Superior. *Revista Yachay*, VII(1), 435-445.
- Camas Aguayza, M. (2016). *Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, en el décimo grado de la EGB de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016-2017*. Ecuador: Uuniversidad Politécnica Salesiana.
- Cerrón Palomino, R. (1994). *Quechumara*. Lima: CIPCA.
- Darós, W. (1982). *El objeto formal de la Didáctica*. Lima: Santillana.
- Delzo Sierra, R. & Mallma Ollero, G. (2019). *El conocimiento de la lengua quechua en la enseñanza de la historia en docentes del distrito de Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- González Parera, M. (2012). *El teatro como estrategia didáctica*. Universitat de Barcelona.
- Hérmendez Sampieri, R. (2016). *Metodología de investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huamán, D. (1998). *Dramatización y títeres*. México: Trillas.
- Huamani Huamani, R. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (Quechua) en niños(as) de EIB - Nivel Inicial N° 283 Santa Rita*. Lima: USIL.
- Meneses, N.; Alonzo, A.; Gonzales, M. & Huanca, J. (Julio-Diciembre de 2020). Lineamientos para un método de enseñanza de quechua para bilingües receptivos en quechua. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, XIX(2), 143-168.
- MINEDU. (2017). *Diseño Curricular*. Lima: Minedu.
- Pérez Gómez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Rodríguez Diéguez, H. (2012). El teatro como una estrategia lúdica para la integración de saberes desde la perspectiva metodológica del proyecto de aula. *Lupa pedagógica*, 26-28.
- Rodríguez, A. (1998). *El teatro*. Madrid: Capeluz.

- Sandoval, A. (2010). *Pedagogía teatral y didáctica*. Madrid: Losada.
- Schonmann. (2002). *Educación teatral y dramática*. Londres: Routledge International Companion to Education.
- Terceros, E. (1994). *Qhishwa Runasimita Yachaqanachis*. Lima: UNMSM.
- Terrazas Mendoza, C. (2010). *Propuesta para la enseñanza del idioma Quechua como L2 en el Ministerio de Salud y Deportes*. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Vacas Pozuelo, C. (2016). Importancia del teatro en la escuela. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 3-14.
- Zabalza, M. (1987). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. (1990). *Fundamentación de la Didáctica y el conocimiento*. Madrid: Narcea.

Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H. & Rosales, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. USAID.

[http://www.usaidlea.org/images/Libro\\_Compreesion\\_lectora\\_2017.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreesion_lectora_2017.pdf)

Gonzales, R. & Farfan, K. (2019). “Influencia de las estrategias lúdicas en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de La Institución Educativa N° 40439 del Distrito De Yanaquihua, Condesuyos – Arequipa - 2018” (Tesis de Pregrado), UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11918/EDfachkh%26gomarj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: McGraw-Hill.

Morales, G. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en tercer grado de la IEP San Jerónimo de Estridón- La Pradera. (Tesis de Post grado), Universidad Cesar Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71172/Morales\\_MGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71172/Morales_MGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Padilla, H. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria De José Leonardo Ortiz. (Tesis De Pregrado), Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo.

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3458/1/TL\\_PadillaMondragonHeylin.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3458/1/TL_PadillaMondragonHeylin.pdf)

Quinga, M. (2019). “Los materiales lúdicos y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de La Unidad Educativa Picayhua”. (Tesis De Pregrado), Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29243/1/1803760824%20Mayra%20Antonina%20Quinga%20Cholota.pdf>

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. marcoELE. <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

Sánchez, H. & Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Perú: Mantaro.

Vargas, S. (2022). “Estrategias lúdicas en la comprensión lectora en la Educación Básica Media en niños de 9 a 12 años de la escuela “Ciudad De Azogues”. (Tesis de Postgrado), Universidad Técnica De Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36914/1/Trabajo%20final%20Sim%c3%b3n%20Vargas-signed%284%29-signed-signed%281%29.pdf>

Sánchez, M. (2021). Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Rafael Valle Meza de la ciudad de Valledupar- Cesar. Tesis de pregrado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Bogota, Colombia

Vasquez, G y Perez, M. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521662150029/index.html>

## ANEXOS

## 1.1. Matriz de consistencia

**INFLUENCIA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE NIVEL PRIMARIO DE LA I.E.P. DIDASCALIO HERMANA JOSEFINA SERRANO – YUCAY, 2022**

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Método de investigación</b>
<p><b>Problema General:</b></p> <p>¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar si aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022</p>	<p><b>Variable:</b> <b>ESTRATEGIAS LÚDICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domino</li> <li>- Bingo</li> <li>- Ruleta</li> </ul>	<p><b>Método:</b> Científico</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicado</p> <p><b>Alcance:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Población y muestra:</b></p>
<p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>1. ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?</p> <p>2. ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de</p>	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>a) Establecer si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022</p> <p>b) Establecer si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en</p>	<p><b>Hipótesis Especificas:</b></p> <p>a) La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión literal de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022</p> <p>b) La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P.</p>	<p><b>Variable:</b> <b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literal</li> <li>- Inferencial</li> <li>- Critica</li> </ul>	<p>estudiantes del nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b></p> <p>comprensión lectora en estudiantes varones y mujeres</p> <p><b>Procesamiento para el análisis de datos</b></p> <p>SPSS y Excel</p>

nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?

3. ¿La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022?

la dimensión inferencial de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

c) Establecer si la aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

c) La aplicación de estrategias lúdicas influye en la comprensión lectora en la dimensión crítico de las estudiantes del 2° grado de nivel primario de la I.E.P. Didascalio Hermana Josefina Serrano – Yucay, 2022

## 1.2. Instrumentos de investigación

### DATOS INFORMATIVOS

**NOMBRE DEL COLEGIO:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**MARCA LAS ALTERNATIVAS CORRECTAS DE ACUERDO A LO QUE SE TE INDICA DEL TEXTO.**

Miguel ha sido invitado con sus padres Andrea y Mateo a pasar todo el fin de semana en casa de su amigo Juan. Sus padres han estado charlando toda la tarde y los niños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto le llaman se sienta a la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice: — ¡Me duele la barriga!

**1. ¿Cuál es el personaje principal del texto?**

- A) Miguel
- B) Mateo
- C) Andrea
- D) Juan

**2. ¿Por qué crees que dice «me duele la barriga»?**

---



---



---

**3. ¿Qué opinas de la actitud de Miguel fue correcta? Responde Si o No ¿Por qué?**

---



---



---

Pronto llegará el otoño y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el nuevo curso. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas deportivas. Se prueba unas que le sientan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere. —Yo quiero unas **adidas**, son mucho mejores porque las anuncian en televisión. La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda si comprar nada.

4. **¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?**

- A) Al llegar a la primavera
- B) En verano
- C) Al llegar a el otoño
- D) Pasando el invierno
- E) Iniciando la Navidad

5. **¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?**

---



---



---

6. **¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena? Responde Sí o No ¿Por qué?**

---



---



---

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y para mantenerse calientes. Además, tienen que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tiene una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

7. **¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?**

Porque vuelan deprisa y el agua no los toca

- A) Porque se cobijan en el nido y cuando llueve no salen
- B) Porque esconden la cabeza bajo el ala
- C) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas
- D) Porque tienen unas plumas muy largas

8. **¿Cuál crees que sería el título del texto?**

---



---

9. **¿Qué crees que pasaría si los pájaros no esparcieran la cera por todas sus plumas?**

---



---



---

10. **¿Qué opinas con respecto al texto, te pareció interesante? Responde Si o No ¿Por qué?**

---



---

Marta comenta con su madre cómo organizará su fiesta de cumpleaños: —¡No quiero invitar a Pablo! siempre se mete con las niñas.

—Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse —le contesta la madre. — ¡Me da igual! él también nos hace rabiar a nosotras con lo que dice.

—Piensa que, aunque venga Pablo, sois el doble de niñas y conviene que aprendáis a relacionaros.

— Pero mamá, Adil siempre me ayuda, Pepe es muy divertido,

Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...

—Mujer, me sabe mal por él.

—Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

11. **¿Por qué Marta no quiere invitar a Pablo a su fiesta de cumpleaños?**

- A) Siempre sonríe
- B) Porque es muy servicial
- C) Siempre se mete con las niñas
- D) Siempre les hace reír a las niñas
- E) Porque no se viste bien

12. **Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír más?**

- A) Óscar
- B) Adil
- C) Carlos
- D) Pablo
- E) Pepe

13. **¿Qué opinas del comportamiento de Pablo es el más adecuado? ¿Por qué?**

---



---



---

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta de que ha entrado un duendecillo en su habitación. El duendecillo da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntillas a la cabecita rizada que duerme, y empieza a hurgar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

**14. ¿En qué orden se acerca el duendecillo a Juana?**

- A) Hurga en los bolsillos, da un salto, se sube a la almohada
- B) Se sube a la almohada, hurga en los bolsillos, da un salto
- C) Da un salto, se sube a la almohada, hurga en los bolsillos
- D) Hurga en los bolsillos, se sube a la almohada, da un salto
- E) Da un salto, hurga en los bolsillos, se sube a la almohada

**15. ¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?**

- A) Para que no se le caigan los polvos
- B) Para que no vea que se acerca
- C) Porque le da miedo
- D) Porque le aprietan los zapatos
- E) Para que no se despierte

**16. ¿Qué pasaría si Juana se hubiera despertado y dado cuenta que el duendecillo estaba buscando en sus bolsillos?**

---



---



---

**17. ¿Qué quiere decir «hurgar en los bolsillos»?**

---



---

**18. Con respecto al texto que has leído crees tú que es real o fantasioso responde Si o No ¿Por qué?**

---



---

Era un niño que soñaba  
un caballo de cartón.  
Abrió los ojos el niño y el caballito no vio.  
Con un caballito blanco  
el niño volvió a soñar;  
¡A hora no te escaparás!  
Apenas lo hubo cogido,  
el niño se despertó  
Tenía el puño cerrado.  
¡El caballito voló!  
Quedose el niño muy serio  
pensando que no es verdad  
un caballito soñando. Y ya no volvió a soñar...

**Antonio Machado**

**19. ¿Por qué el niño tenía el puño cerrado al despertarse?**

- A) Porque estaba muy enfadado
- B) Porque se durmió así
- C) Porque estaba ansioso
- D) Para que no se escapara de su sueño
- E) Para concentrarse mejor

**20. En la poesía, ¿qué significa el caballito voló?**

- A) Que echó a volar
- B) Que no era real
- C) Que se lo quitaron
- D) Que se fue a otra parte
- E) Que marchó corriendo

**21. ¿Por qué crees que no volvió a soñar?**

- A) Porque estaba desilusionado
- B) Porque no le venía el sueño
- C) Porque tenía pesadillas
- D) Porque se repetía el sueño
- E) Porque se despertaba a menudo

**22. ¿Qué opinas con respecto al texto, te ha llamado la atención? ¿Por qué?**

---



---



---