

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
SANTA ROSA**



TESIS

**“JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I N° 214 “SAN ANTONIO”
CUSCO, 2022”**

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autor(es)

Miriam Condori Sutta

Betsabet Astrid Espinoza Guzman

Asesor

Cinthya Verónica Sarmiento Jaén

Línea de investigación

Enseñanza y Aprendizaje

Promoción 2022 - II

Cusco - 2023



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Miriam Condori Sutta**, identificado con Documento Nacional de Identidad No. **76273781**. Yo, **Betsabet Astrid Espinoza Guzman**, identificado con Documento Nacional de Identidad No. **48758888**, del Programa Académico Educación inicial de la Escuela de Educación Pedagógica Pública ESPP SANTA ROSA, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. La tesis titulada: "**Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 "San Antonio" Cusco, 2022**", es de mi autoría, la misma que presentó para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo que no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis es original e inédita, y no ha sido realizado, desarrollado o publicado, parcial ni totalmente, por terceras personas naturales o jurídicas. No incurre en autoplagio; es decir, no fue publicado ni presentado de manera previa para conseguir algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, pues no son falsos, duplicados, ni copiados, por consiguiente, constituyen un aporte significativo para la realidad estudiada.

De identificarse fraude, falsificación de datos, plagio, información sin cita de autores, uso ilegal de información ajena, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las acciones legales pertinentes.

29 de diciembre de 2023.



Miriam Condori Sutta
DNI. No. 76273781



Betsabet Astrid Espinoza Guzman
DNI. No. Número de DNI

DEDICATORIA

El presente trabajo dedicó a Dios y a mi familia:

A Dios, por permitirme llegar a esta etapa de mi vida profesional, por darme la fortaleza, la sabiduría y la voluntad para seguir creciendo profesionalmente y obtener el anhelo más deseado.

A mis padres Francisco y Cirila, quienes han sido mi fuente inagotable de apoyo incondicional y de comprensión. Gracias por confiar y creer en mí, por su esfuerzo y ser mi mayor inspiración y mi fortaleza para seguir creciendo profesionalmente.

A mis hermanas Marisol y Verónica, a cada una de ellas por el apoyo y sus palabras de aliento para lograr mi objetivo.

Finalmente, a mi abuela quien me motivó para culminar mi carrera profesional y desde el cielo viene acompañándome y guiándome.

Miriam Condori



Estoy agradecida con Dios, por la salud que me brindó para continuar con la elaboración del presente trabajo de investigación, superando obstáculos y desafíos presentes.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” por brindarme la formación necesaria para ser la profesional con principios y valores los cuales fueron inculcados en mi proceso de formación.

A mis bellos padres Catalina Guzmán y Porfirio Espinoza, por acompañarme con su apoyo económico, moral y siempre confiar en mí.

A mis hermanos: Abigail, Yesenia, Bela Asbel, Jasiel y sobrinos, que son símbolo de valentía y esmero, por siempre darme su apoyo incondicional y también porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida.

Betsabet Espinoza



AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento es para Dios por ser nuestro guía, bendiciéndonos en cada uno de los pasos que dimos para lograr nuestros objetivos.

A nuestras familias por el apoyo incondicional a pesar de todas las circunstancias durante este tiempo de pandemia, puesto que estuvieron con nosotras dándonos la fortaleza necesaria para seguir continuando con nuestra carrera profesional.

Finalmente, a nuestras maestras y maestros de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” quienes nos impartieron en los conocimientos necesarios para formarnos profesionalmente.

Asimismo, a nuestras maestras de práctica Carla Gutiérrez y Ana Julia Quispe quienes con su apoyo, orientación y apertura permitieron la culminación del presente trabajo.

Betsabet y Miriam



RESUMEN

El presente estudio de investigación tiene como objetivo determinar cómo influye los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

El trabajo que se realizó corresponde a una investigación cuantitativa con diseño de investigación pre experimental, con una muestra compuesta por 24 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 214 “San Antonio”. Como instrumentos principales de recolección de información se utilizó como técnica la observación y como instrumento de evaluación una escala de valoración.

Se obtuvo como resultado que los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 214 “San Antonio” puesto que, los resultados obtenidos de la prueba pre test y post test evidencian una diferencia significativa en el antes y el después de la aplicación de los juegos verbales, donde el porcentaje obtenido en la prueba de post test el 62.5% de los estudiantes alcanzo el nivel logro y el 37.5% se encuentra en logro destacado. Por lo que, la aplicación de los juegos verbales es una estrategia que influye y mejora la expresión oral de los niños y niñas, así como la coherencia de sus ideas, el incremento de su vocabulario y la pronunciación de las palabras.

Palabras clave: *Expresión oral, juego, juegos verbales, vocabulario, coherencia, pronunciación.*



ABSTRACT

The objective of this research study is to determine how verbal games influence the improvement of oral expression in 4-year-old students of I.E.I N°214 "San Antonio", Cusco, 2022.

The work that was carried out corresponds to a quantitative research with a pre-experimental research design, with a sample made up of 24 boys and girls from the Initial Educational Institution N° 214 "San Antonio". As the main instruments for collecting information, observation was used as a technique and an assessment scale was used as an evaluation instrument.

It was obtained as a result that the verbal games substantially improve the oral expression of the 4-year-old boys and girls of the I.E.I N° 214 "San Antonio" since the results obtained in the pre-test and post-test show a significant difference in the before and after the application of the verbal games, where the percentage obtained in the post test 62.5% of the students managed to reach the achievement level and 37.5% outstanding achievement. Therefore, the application of verbal games is a strategy that influences and improves the oral expression of children, as well as the coherence of their ideas, the increase in their vocabulary and the pronunciation of words.

Keywords: *Oral expression, game, verbal games, vocabulary, coherence, pronunciation.*



INTRODUCCIÓN

La presente investigación lleva por título “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio” Cusco, 2022.

La expresión oral es una herramienta que permite a las personas poder comunicarse. Desde el primer momento que el niño nace está inmerso en un mundo totalmente verbal, por lo que es algo innato del ser humano. Es un aspecto necesario y fundamental que se debe favorecer a su desarrollo a través de situaciones comunicativas y ambientes de diálogo activo.

Cabe destacar que los niños y las niñas llegan al jardín de diversos contextos familiares, la forma de expresarse de cada estudiante es diferente, además tienen la necesidad de manifestar sus intereses, deseos, ideas, pensamientos, etc. Es ahí donde cobra importancia utilizar estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral.

Por su parte los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral de los niños, debido a que es una estrategia que puede ser beneficiosa para potenciar y desarrollar las habilidades comunicativas de los niños. Genera espacios de interacción donde los niños ponen en práctica y desarrollan su oralidad.

El trabajo de investigación para su mejor estudio se encuentra estructurado en cuatro capítulos que se exponen a continuación.

Capítulo I: En este capítulo se desarrolla la descripción del problema, la formulación del problema general y problemas específicos, la formulación de los objetivos, la justificación del estudio, las delimitaciones de la investigación y las limitaciones del mismo.

Capítulo II: En este capítulo se describe el marco metodológico de la investigación, así como los antecedentes de estudio.

Capítulo III. En este capítulo se desarrolla la metodológica de investigación el cual se describe el método de estudio, el enfoque, el diseño, el alcance y el tipo

de investigación, a su vez se describe las posibles hipótesis. Se señala la población y muestra de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizó para la obtención de los resultados.

Capítulo IV: En este capítulo se analiza e interpreta los resultados obtenidos del pre test y post test del instrumento aplicado de la Institución Educativa donde se ha desarrollado el trabajo de investigación, así como la prueba de normalidad y de hipótesis a través de la prueba paramétrica T - Student.



ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	vi
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1 Descripción del problema	7
1.2 Formulación del problema	9
1.2.1 Problema general	9
1.2.2 Problema específico	9
1.3 Delimitación de objetivos	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos.....	10
1.4 Justificación e importancia del estudio.....	10
1.5 Delimitación de la investigación.....	11
1.5.1 Delimitación espacial.....	11
1.5.2 Delimitación temporal	12
1.6 Limitaciones	12
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.1 Antecedentes de la investigación	13
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	13
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	14
2.1.3 Antecedentes regionales / locales	16
2.2 Bases teóricas – científicas	17
2.2.1 Juegos verbales	17
2.2.1.1 Concepto de juegos verbales	17

2.2.1.2	Características de los juegos verbales	18
2.2.1.3	Clasificación de los juegos verbales	19
2.2.1.4	Beneficios de la utilización de los juegos verbales	21
2.2.1.5	Pasos para el uso de los juegos verbales.....	22
2.2.1.6	Importancia de los juegos verbales	22
2.2.2	Expresión oral	23
2.2.2.1	Concepto de expresión oral.....	23
2.2.2.2	Características de la expresión oral.....	24
2.2.2.3	Desarrollo lingüístico del niño.....	25
2.2.2.4	Cualidades de la expresión oral.....	26
2.2.2.5	Elementos que intervienen en la expresión oral	27
2.2.2.6	Importancia de la expresión oral en el nivel inicial	28
2.3	Definición de términos	29
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....		31
3.1	Formulación de las hipótesis	31
3.1.1	Hipótesis general.....	31
3.1.2	Hipótesis Específicas	31
3.2	Variables de la investigación	31
3.2.1	Variable independiente.....	31
3.2.2	Variable dependiente.....	31
3.2.3	Operacionalización de variables	31
3.3	Método de investigación	34
3.4	Enfoque de la investigación.....	34
3.4.1	Tipo de investigación.....	34
3.4.2	Alcance del estudio	34
3.4.3	Diseño de investigación.....	34
3.5	Población y muestra	35

3.5.1	Población	35
3.1.1.	Muestra	36
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.6.1	Técnica de recolección de datos	36
3.6.2	Instrumentos de recolección de datos	37
3.7	Validez	37
3.8	Técnica de procesamiento de datos	38
3.9	Aspectos éticos	38
CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN		39
4.1	Presentación y análisis de los resultados	39
4.1.1	Análisis descriptivo	39
4.1.1.1	Dimensiones de la expresión oral pre test y post test	39
4.1.1.2	Comparación de resultados de la prueba pre test y post test	43
4.1.2	Prueba de normalidad	44
4.2	Prueba de hipótesis.....	45
4.3	Discusión de los resultados	48
CONCLUSIONES		51
RECOMENDACIONES/SUGERENCIAS		53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		54
ANEXOS.....		59
Anexo 1: Matriz de consistencia.....		60
Anexo 2: Matriz de Operacionalización		61
Anexo 3: Instrumentos de investigación.....		63
Anexo 4: Validación de instrumentos aprobados.....		65
Anexo 6: Informe de aplicación		75
Anexo 7: Fotografías de aplicación de talleres		76
Anexo 8: Talleres de aprendizaje		80



ÍNDICE DE TABLAS

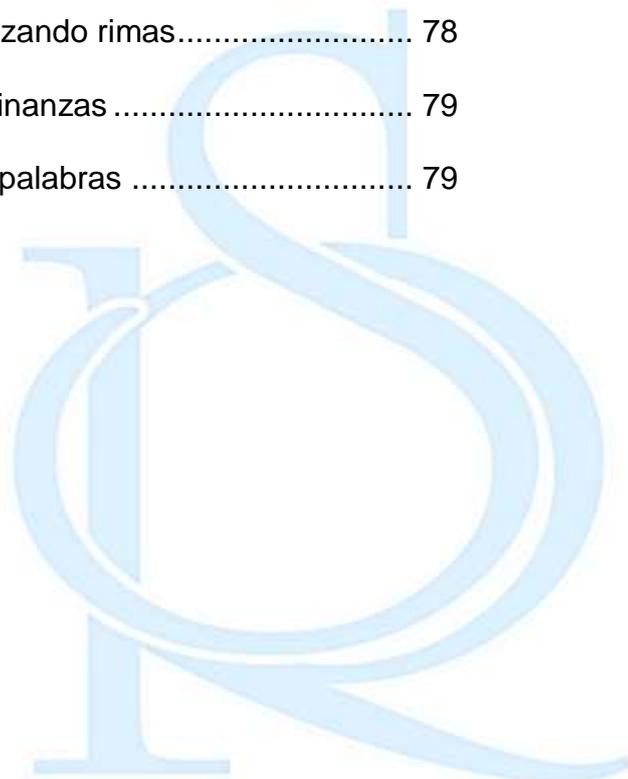
Tabla 1 Operacionalización de variable independiente	31
Tabla 2 Operacionalización de variable dependiente.....	32
Tabla 3 Nomina de estudiantes	35
Tabla 4 Técnicas e instrumentos	36
Tabla 5 Validadores de instrumento de evaluación.....	37
Tabla 6 Escala de interpretación del cálculo CVC	38
Tabla 7 Valor de varemos.....	39
Tabla 8 Resultados del nivel de logro de la dimensión pronunciación	39
Tabla 9 Resultados del nivel de logro de la dimensión vocabulario	41
Tabla 10 Resultados del nivel de logro de la dimensión coherencia	42
Tabla 11 Resultados obtenidos de la variable expresión oral en la prueba pre test y post test.....	43
Tabla 12 Prueba de normalidad.....	45
Tabla 13 Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test.....	45
Tabla 14 Hipótesis 1: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test.....	46
Tabla 15 Hipótesis 2: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test.....	47
Tabla 16 Hipótesis 3: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados del nivel de logro de la dimensión pronunciación	40
Figura 2 Resultados del nivel de logro de la dimensión vocabulario	41
Figura 3 Resultados del nivel de logro de la dimensión de coherencia.....	42
Figura 4 Resultados obtenidos de la variable expresión oral en la prueba pre test y post test	44

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Taller de aprendizaje Jugamos con la pecera de trabalenguas..	76
Fotografía 2 Taller de aprendizaje socola de adivinanzas "profesiones"	76
Fotografía 3 Taller de aprendizaje realizamos ejercicios con la boca.....	77
Fotografía 4 Taller de aprendizaje aprendo y juego con la retahíla de periquito	77
Fotografía 5 Taller de aprendizaje jugamos con rimas de movimiento	78
Fotografía 6 Taller de aprendizaje sobre socializando rimas.....	78
Fotografía 7 Taller de aprendizaje de creo adivinanzas	79
Fotografía 8 Taller de aprendizaje de juego de palabras	79



CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En el mundo, a consecuencia del impacto de la pandemia del COVID – 19 los estudiantes no asistieron de manera presencial a sus escuelas, como consecuencia los espacios de socialización se trasladaban a una virtualidad. Según el informe del Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) manifiesta que los efectos de la pandemia en niños menores de 5 años hicieron que no mantengan constante relaciones sociales con sus pares y no hubiera acceso a áreas de recreación. Por su parte, según el estudio realizado por el Education Endowment Foundation (EEF) manifestó que las medidas establecidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y de experiencias cruciales de expresarse e interactuar con sus pares. Por lo que, las medidas establecidas a causa de la pandemia afectaron negativamente en el desarrollo de la expresión oral de los infantes, puesto que esta habilidad comunicativa se desarrolla y se pone en práctica en espacios y situaciones de interacción.

En el Perú, según el Ministerio de Salud (MINSA, 2021) expresa que la ausencia de espacios de socialización para la expresión y el habla ha impactado en el desarrollo de los menores de 5 años, principalmente en la expresión oral siendo una de las consecuencias de las medidas establecidas por la pandemia. Así que los afectados fueron los niños menores de 5 años, ya que los espacios de interacción que tenían en el jardín se trasladaban a la virtualidad, a su vez, causó que los niños fueran limitados de poder entablar conversaciones, relacionarse y expresar sus ideas, lo que genera sentimientos de inseguridad y miedo para expresarse oralmente con sus pares y adultos. Asimismo, según Gualdrón-Moncada (2021) refiere que, si los niños no pueden jugar y pasar momentos de interacción, es probable que tengan efectos en su aprendizaje, el manejo de sus emociones, así como en su comunicación oral siendo una de las consecuencias a largo plazo de la pandemia.

A nivel regional, las zonas rurales fueron afectadas debido a que los estudiantes no accedían a las plataformas de videoconferencia y no mantenían

una comunicación constante con sus maestros. Para mitigar dicha problemática se dispuso el retorno a las aulas de manera semipresencial, sin embargo los espacios de socialización eran limitados, a causa de ello la comunicación no era eficaz y como consecuencia no desarrollaron adecuadamente sus destrezas lingüísticas. Según Cardozo y Chicue (2021) describe que la expresión oral es un proceso espontáneo que se desarrolla en situaciones de interacción social y que está presente en las actividades de las personas, por lo que es necesario que se favorezca en las escuelas el desarrollo de dicha competencia. (p.31)

A nivel local, según lo manifestado por la Gerencia Regional de Educación Cusco (GEREDU, 2022) el 85% de estudiantes no lograron aprendizajes en comprensión y producción de textos a causa de la pandemia. Debido a ello se implementó un programa de aprendizajes básicos con el objetivo de mejorar aquellos aprendizajes en los que los estudiantes presentan dificultades. Así mismo la coyuntura pandémica disminuyó las posibilidades de socialización para los niños pues el medio de comunicación fue por plataformas de videoconferencia y WhatsApp. Con el retorno a la educación presencial la interacción social se restringía a una serie de protocolos para que los niños puedan socializar con sus compañeros y adultos. A eso se suma el desconocimiento de las familias sobre la importancia de favorecer espacios de interacción para el desarrollo de la oralidad, además de que los niños permanecen más tiempo con aparatos tecnológicos.

En la I.E.I. N° 214 “San Antonio” los niños y niñas del aula 4 años “Rosado” se observó que muestran dificultades para expresarse oralmente, según el informe de la evaluación diagnóstica realizada a principios del año 2022, respecto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna evidenciaron dificultades para expresarse pues su pronunciación no era entendible, algunos de los estudiantes no articulan correctamente las palabras, así como no desarrollan sus ideas en torno a un eje temático. Asimismo, algunos de los niños cuando requerían algo no lo solicitaban a menos que la docente se les acerque y les cuestione sobre que deseaban, frente a ello los niños manifestaban su deseo, pero con un tono de voz bajo. No obstante presentan un escaso vocabulario, teniendo en cuenta que son niños de 4 años quienes

deberían tener un amplio vocabulario en su lenguaje cotidiano y su oralidad debería ser más fluida, debido a ello no se expresan oralmente con facilidad y fluidez.

Al contrario, el no favorecer al desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas trae consigo una serie de dificultades que se evidenciara no solo en su aprendizaje sino en su vida adulta. Como señala Acosta y Moreno (2001) al no desarrollar la expresión oral fluida, pueden presentar dificultades en el aspecto fonológico como la representación léxica y la producción fonológica. Del mismo modo, puede generar sentimientos de inseguridad, falta de confianza e inseguridad para expresarse ante un público, un discurso oral incoherente sin sintonía emotiva y comunicativa.

Por estas razones consideramos importante y fundamental desarrollar el presente trabajo de investigación sobre la expresión oral a través del uso de juegos verbales.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?

1.2.2 Problema específico

- ✓ ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I. E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?
- ✓ ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?
- ✓ ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la coherencia de sus ideas en estudiantes 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?

1.3 Delimitación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- ✓ Demostrar cómo influyen los juegos verbales en la mejora el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- ✓ Describir cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

1.4 Justificación e importancia del estudio

El presente estudio pretende mejorar la expresión oral mediante los juegos verbales, para lograr que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 214 “San Antonio” del aula “Rosado” mejoren su expresión oral de manera que puedan expresarse con seguridad y confianza. De acuerdo con Terreros (2018) describe que los juegos verbales sirven como herramienta para la interrelación y comunicación con otras personas, de manera que son recursos creativos y altamente motivacionales para los niños.

Valor teórico

La investigación busca contribuir sobre el énfasis que se debe tener al desarrollo de la expresión oral desde el nivel inicial. Así como, puedan diferenciar la expresión oral de otras habilidades lingüísticas, puesto que la expresión oral va más allá de hablar, ya que no solo implica el uso de recursos verbales como recursos paraverbales así como gestos y movimientos corporales. Además, de

tomar importancia sobre el uso de estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral.

Implicaciones prácticas

La presente investigación a partir de los resultados obtenidos permitirá que los docentes tomen importancia sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños, así como incentivar el uso de los juegos verbales como un recurso didáctico y motivador. Asimismo, contribuirá a mejorar nuestro ejercicio profesional y práctica pedagógica, ya que como docentes nos encontramos en constante comunicación con nuestros estudiantes y sus familias, por lo que es necesario fortalecer dicha habilidad lingüística para tener una buena interrelación.

Justificación metodológica

El presente estudio de investigación contribuirá como antecedente de estudio en futuras investigaciones. El instrumento de evaluación propuesto en el presente estudio pueda ser tomado para investigaciones futuras, puesto que, este se encuentra validado y ha pasado por la prueba de confiabilidad.

Relevancia social

La presente investigación permitirá que la sociedad tome mayor importancia al desarrollo de esta habilidad comunicativa. Asimismo, permitirá reorientar el accionar con los niños sobre el desarrollo de la expresión oral, donde sean quienes intervengan y participen activamente en las actividades de aprendizaje.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Delimitación espacial

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 214 “San Antonio”.

1.5.2 Delimitación temporal

El presente trabajo investigación se realizó en el año 2022 y su aplicación se efectuó en el mismo año.

1.6 Limitaciones

Entre las limitaciones han sido referidas al tiempo, ya que la aplicación de los talleres de aprendizaje fue suspendida constantemente por actividades extracurriculares de la Institución Educativa.



CAPITULO II: MARCO TÉORICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Jiménez et al. (2019) realizaron la tesis “La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica” para optar el grado académico de maestro en educación, realizado por la Universidad de Medellín, Colombia. El diseño de la investigación corresponde a un diseño cuasi experimental, donde los autores proponen como objetivo describir la expresión oral en estudiantes de grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. Los autores concluyen que es imprescindible que en el nivel inicial se trabaje la expresión oral de manera integral, es decir, que es necesario favorecer y brindar situaciones comunicativas en las distintas áreas curriculares, asimismo, refieren que se debe brindar oportunidades de expresión oral, debido a que intervienen no solo en el desempeño académico si no en el aspecto social, siendo una habilidad esencial para la participación y las relaciones sociales. Los talleres aplicados tuvieron como resultado positivo, ya que durante la aplicación los estudiantes participaron activamente, logrando de esta manera que los niños mejoren su expresión oral.

Consideremos que la expresión oral es importante desarrollar y favorecer desde el nivel inicial, ya que la expresión oral interviene de manera integral en las distintas actividades cotidianas del aula y del contexto social en el que se desenvuelven los niños.

Viñachi (2018) realizó la tesis “Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018” para optar el grado académico de licenciado en Ciencias de la Educación realizado por la Universidad Técnica del Norte”, Ecuador. El diseño de investigación corresponde a una investigación correlacional donde el objetivo es analizar la relación existente entre los trabalenguas pictóricos y la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto”. El autor concluye que el uso de los

trabalenguas contribuye a mejorar la expresión oral de los estudiantes, ya que la mitad de la población de niños se encuentra en un “aprendizaje adquirido” con un 56%. Sin embargo relacionan que el motivo de que los estudiantes no han superado dificultades en su oralidad se debe a que los docentes únicamente utilizan los trabalenguas para incrementar el vocabulario y no para estimular la oralidad de los estudiantes.

El trabalenguas influye de manera positiva en el aumento de vocabulario de los niños y a su vez fortalece la expresión oral, sin embargo, los docentes no aplican dichas estrategias, por el desconocimiento de los beneficios que trae consigo el uso y aplicación de los juegos verbales.

Flores (2018) realizó la tesis “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. – Propuesta Alternativa” para optar el título de licenciada en Ciencias de la Educación – mención “Educación infantil”, realizado por la Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador. El diseño de la investigación corresponde a un diseño correlacional, donde el autor propone como objetivo analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje, de los niños de 3 a 4 años. El autor concluye que la aplicación de los juegos verbales influye de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, puesto que los estudiantes evidenciaron un lenguaje más expresivo y fluido, a su vez mejoraron en aspectos como la articulación, identificación y discriminación de los sonidos de las palabras.

La aplicación y el uso de los juegos verbales, es una estrategia y recurso didáctico que contribuye a la mejora de la expresión oral y sus cualidades, por lo que consideramos que la aplicación de estos juegos de manera adecuada favorece al desarrollo de la expresión oral de los niños.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Fierro (2018) realizó la tesis “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Soccañacancha –

Andahuaylas” para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación, realizado por la Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. El diseño de la investigación corresponde a un diseño cuasi-experimental, donde propuso como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en estudiantes de II ciclo. De manera que su investigación concluye que el uso de los juegos verbales influye positivamente en la expresión oral de los niños, los resultados obtenidos demuestran que un promedio de 46% lograron incrementar su expresión oral, es decir que la utilización de este tipo de juegos obtuvo resultados satisfactorios en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, de manera que la utilización adecuada de dicha estrategia permitió que los niños mejoren sus habilidades comunicativas.

La utilización de los juegos verbales resulta una estrategia favorecedora para el desarrollo de la expresión oral, ya que en la investigación realizada obtuvo resultados favorables, razón por la cual es necesario incentivar al uso de este tipo de juegos lingüísticos.

Canaval y Mamani (2018) realizaron la tesis “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017” para optar el grado académico de Licenciado en Educación, realizado por la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. La presente investigación corresponde a un diseño de investigación experimental, donde propuso como objetivo aplicar los juegos verbales para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Los autores concluyen que los estudiantes de 5 años mejoraron de manera significativa su expresión oral al aplicar los juegos verbales, asimismo el nivel de desarrollo en el principio de la evaluación fue deficiente y al aplicar los juegos verbales los niños mejoraron notoriamente en su desarrollo de la expresión oral y sus dimensiones.

Propiciar y favorecer este tipo de juegos resulta fundamental y enriquecedor ya que, genera situaciones y experiencias donde los niños ponen en juego su habilidad lingüística para que la intención de su mensaje pueda comunicarse de manera clara y eficaz.

Menacho y Yucra (2019) realizaron la tesis “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018” para optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial, realizado por la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. El diseño de la investigación corresponde a un diseño experimental, donde propuso como objetivo aplicar las estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad. Los autores concluyen que la aplicación de los juegos verbales permitió el desarrollo y la mejora significativa de la expresión oral ya que antes de la aplicación de la estrategia los resultados de la evaluación evidenciaron un 50% en el nivel de inicio, siendo la mayoría de niños quienes evidenciaron problemas de expresión oral, sin embargo el nivel de expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales obtuvieron como resultado un 75% en un logro previsto en cuanto al desarrollo de su expresión oral.

Aplicar este tipo de estrategias permitió que los estudiantes superen dificultades que inicialmente presentaban, por lo que consideramos que los juegos verbales son estrategias que favorecen positivamente en el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3 Antecedentes regionales / locales

Rozas (2019) realizó la tesis “Aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica en el desarrollo de la expresión en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1082 Maranpaqui, Ocongata Quispicanchis – Cusco 2019” para optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial, Cusco. El diseño de la investigación corresponde a un diseño pre experimental, donde propuso como objetivo determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. El autor concluye que la aplicación de las rimas y trabalenguas influye positivamente en la expresión oral, puesto que los estudiantes evidenciaron un aumento significativo en su expresión oral, de manera que en la escala de evaluación “A” en la evaluación del pre test se obtuvo un 0% pero en la evaluación del post test 83% de los niños y niñas mejoraron su expresión oral

y aspectos como la pronunciación de las palabras, entonación, fluidez verbal, la claridad y coherencia de sus ideas.

Las rimas y trabalenguas son juegos verbales que favorecen al desarrollo de la expresión oral, como evidencia los resultados obtenidos de la investigación, los niños evidenciaron un bajo nivel en su expresión oral antes de la aplicación de dichos juegos.

Ccorimanya (2018) realizó la tesis “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 834 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha, provincia de Paruro – región Cusco el año 2016” para obtener el título profesional de segunda especialidad en Educación Inicial, Cusco. El diseño de estudio corresponde a un diseño descriptivo, donde propuso como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de I.E.I N° 837 de la comunidad de Acchupampa de la provincia de Accha. El autor concluye que los estudiantes están en proceso de desarrollar la expresión oral, obteniendo como resultado que el 23 % se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 41 % se encuentra en proceso y el 36 % se encuentra en logro destacado respecto al desarrollo de la expresión oral. Es decir, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso de adquisición de su expresión oral.

Consideramos que al no desarrollar actividades o estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión oral los niños no tendrán la oportunidad de ir mejorando y desarrollando su expresión oral, tal como se evidencia en la investigación realizada, ya que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de proceso.

2.2 Bases teóricas – científicas

2.2.1 Juegos verbales

2.2.1.1 Concepto de juegos verbales

Según Palomino (2015) define que los juegos verbales son un conjunto de actividades que se desarrollan de manera lúdica y que están relacionadas con el lenguaje oral, este tipo de juegos se orientan al desarrollo de habilidades de la expresión oral. (p.23)

El autor refiere que estos juegos son actividades lúdicas que se realizan para lograr diversión y recreación, es decir, al ser actividades recreativas se convierten en una herramienta fundamental para que los estudiantes aprendan significativamente. Además, se orienta al desarrollo de la expresión oral de manera atractiva y motivacional para los niños.

Por su parte Pucuhuranga (2016) sostiene que son juegos lingüísticos que posibilitan el desarrollo de la expresión oral, así como la comprensión, el incremento de su vocabulario, la discriminación de los sonidos de las palabras y al mismo tiempo permite la ejercitación de los músculos de la boca.

De acuerdo con lo manifestado por los autores, los juegos verbales son juegos de palabras que facilitan el desarrollo de la expresión oral y sus cualidades, este tipo de juegos son actividades lúdicas, altamente motivadoras, entretenidas y atractivas para los niños.

2.2.1.2 Características de los juegos verbales

Cassany et al. (2000) refiere que los juegos verbales tienen las siguientes particularidades:

- ✓ Tienen un componente lúdico y motivador.
- ✓ Permite que los estudiantes participen activamente.
- ✓ Son juegos que implica movimientos corporales.
- ✓ Es un proceso intencional.
- ✓ Se constituye como estrategia didáctica.
- ✓ Deben tener un sentido.
- ✓ Es un proceso sometido a autocontrol.

Según lo manifestado los juegos verbales son estrategias lúdicas y motivadoras que implican la interacción activa de los estudiantes, siendo una de las características principales del juego. El juego es una actividad necesaria para los niños en el desarrollo social, ya que permite desarrollar ciertas conductas sociales, convirtiéndose de esta manera en una herramienta esencial para lograr el desarrollo de habilidades lingüísticas.

2.2.1.3 Clasificación de los juegos verbales

Según Barturen y Heredia (2018) describen que existen diversos tipos de juegos verbales, que implican la interacción social y son:

a) Trabalenguas

Son juegos de palabras que se caracterizan por tener un grado de dificultad para pronunciar las palabras, por lo general son textos breves escritos en verso o en prosa, que dificultan la pronunciación de la oración por sílabas reiterativas.

El trabalenguas es un excelente recurso para el aprendizaje en los niños y niñas, ya que permite mejorar la pronunciación de las palabras así como aumentar palabras a su vocabulario y su imaginación.

Recomendaciones para trabajar los trabalenguas

- Sentarse en semicírculo.
- Mostrar imágenes y contar una pequeña historia sobre el tema del trabalenguas o brindar información de manera que ayude a entender palabras desconocidas.
- Decir los trabalenguas, primero lento y con buena pronunciación.
- Repetir el trabalenguas de manera grupal.

b) Adivinanzas

Es un juego de palabras, que comúnmente son dichos en forma de rima, de manera que puedan ser adivinados, este tipo de juegos se caracteriza por la descripción de características de objetos, alimentos, personajes, etc.

Tiene como finalidad entretener, contribuir al aprendizaje y el aumento de vocabulario. La adivinanza permite que el niño ponga en juego una serie de funciones mentales que hacen posible al acertar a la respuesta. Una de las principales características de este juego es precisamente el hecho que plantea un reto a la capacidad de percepción del mundo que rodea al niño y que para poder resolverlo tiene que hacer uso de dichas capacidades

Recomendaciones para trabajar adivinanzas

- Ubicarse en semicírculo.

- Leer la adivinanza con voz modulada y buena entonación.
- Repetir la adivinanza mostrando la ilustración (el contorno o sombra del dibujo).
- Completar el dibujo y solicitar respuestas.

c) Rimas

Consiste en la repetición del mismo sonido de las palabras, por lo general se encuentran escrito en versos. Asimismo, se puede encontrar los sonidos finales a partir de las últimas sílabas de las palabras.

Además son importante ya que mejora el lenguaje expresivo como comprensivo. Son apropiadas para trabajar con los niños ya que a través de las rimas con movimientos se convierte en un juego que puede ir acompañados de movimiento de motricidad fina y gruesa.

Recomendaciones para trabajar las rimas

- Generar un ambiente adecuado.
- Sentarse en semicírculo.
- Presentar de modo natural, resaltando el ritmo y las ilustraciones.
- Motivar con una breve historia sobre la rima.
- Decir la rima una a dos veces con voz modulada, pausada, con entonación y movimientos corporales.
- Jugar con la rima integrando otras actividades como grafico plásticas, dramatización, psicomotriz, etc.
- Repetir la rima con apoyo visual.
- Repetir la rima de manera grupal sin apoyo visual.

d) Retahílas:

Es un recurso lingüístico que consiste en repetir frases sencillas siguiendo un orden y entonación que pueden ser cantadas o recitadas, por lo general están conformadas por frases cortas y sin ningún nexo.

De esta manera contribuye a la memoria, dicción, fluidez verbal y la pronunciación de las palabras. La retahíla es un juego de palabras que generalmente infantil que beneficia a la oralidad y la memoria, además se puede utilizar para trabajar en equipos asegurando que la división se realice al azar.

Recomendaciones para trabajar las retahílas

- Disponer a los estudiantes en un círculo.
- Mostrar material visual.
- Mientras se canta o recita la retahíla, se señala con el dedo a cada niño en el círculo con cada golpe de voz.
- Acompañar la retahíla con movimientos corporales (palmas, movimientos de las manos etc.)
- El niño que está señalado cuando termina la última sílaba, es ahí donde terminará el conteo o el verso, será quien escoge para formar el grupo.

2.2.1.4 Beneficios de la utilización de los juegos verbales

Palomino (2015) describe los siguientes beneficios que desarrolla el uso de los juegos verbales en los niños:

- ✓ Es un medio de integración social, que posibilita el desarrollo de conductas y habilidades sociales, asimismo, mediante estos juegos pueden aprender, vivenciar y expresar diferentes roles sociales como familiares.
- ✓ Contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido que permite la discriminación tanto del sonido inicial como el sonido final de las palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y grafemas.
- ✓ Permite el desarrollo de la creatividad mediante la imaginación y creación de juegos verbales.
- ✓ Favorece al desarrollo cognitivo de los niños de tal manera que organicen el vocabulario y sus ideas con coherencia y cohesión.
- ✓ Mejora la fluidez verbal y dicción en la expresión oral.

Por lo que, el uso de los juegos verbales genera espacios de socialización y situaciones comunicativas donde los niños pueden interactuar, debido a ello es necesario que durante el juego los niños estén en constante participación e interacción activa, de esa manera podrán poner en práctica su expresión oral. Así mismo, este tipo de juegos estimula la creatividad mediante la creación de

juegos lingüísticos que los niños pueden realizar sin sentirse cohibidos, así como contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica y sus niveles.

2.2.1.5 Pasos para el uso de los juegos verbales

Shuguli (2017) describe que para el uso de los juegos verbales se necesita una planificación previa por lo que se sugiere seguir los siguientes pasos:

- ✓ Explicar a los estudiantes sobre que tratará la actividad, haciendo uso de material audiovisual y gestos para que de esta manera se familiaricen con el juego.
- ✓ Asegurar que los estudiantes puedan comprender palabras esenciales para el desarrollo del juego.
- ✓ Permitir que los niños repitan los juegos verbales línea por línea a la vez.
- ✓ Practicar cada frase varias veces hasta que los niños puedan decir los juegos verbales de manera independiente.
- ✓ Añadir a los juegos verbales acompañamiento rítmico, así como movimientos corporales y gestuales.

Las actividades y los juegos verbales propuestos deben tener las siguientes características para el desarrollo de la expresión oral.

- ✓ Deben estimular al desarrollo de la reproducción de sonidos.
- ✓ Deben estimular a la correcta pronunciación de los sonidos de los fonemas y las palabras.
- ✓ Debe motivar el dialogo activo a través de interrogantes.

2.2.1.6 Importancia de los juegos verbales

Para López (2020) el juego es un elemento esencial en la vida cotidiana de los infantes mediante el juego pueden representar el entorno en el que viven y pueden desarrollar diversos conocimientos que les permitirán involucrarse de manera progresiva a su contexto social.

Por otro lado, Sucari y Candía (2019) manifiestan que la importancia de este tipo de juegos es un factor de ayuda para la educación de los estudiantes,

pues permite que los infantes puedan socializar con sus compañeros, creando así situaciones comunicativas en las que requieren el uso de la expresión oral.

Se puede inferir, que el juego se ha convertido en la herramienta principal para el aprendizaje y su desarrollo integral de los niños, a través del juego representan el contexto en el que viven y expresan su manera de percibir el entorno que les rodea, manifestándola mediante la expresión oral. Por lo tanto, los juegos verbales son un recurso didáctico esencial para el proceso de enseñanza – aprendizaje y para que los niños puedan vivenciar situaciones comunicativas en las que hagan uso de su expresión oral.

Cabe destacar que los niños aprenden de mejor manera a través de actividades que llamen su atención, les genere satisfacción y diversión. La utilización de dichos juegos permite que puedan aprender de manera significativa a su vez generar espacios de comunicación donde puedan expresarse espontáneamente y desarrollar habilidades lingüísticas. Motivo por el cual los juegos verbales son esenciales a la hora de desarrollar su expresión oral, mientras los niños estén más expuestos a este tipo de juegos más pronto desarrollarán su expresión oral.

2.2.2 Expresión oral

2.2.2.1 Concepto de expresión oral

Ramírez (2002) sostiene que la expresión oral es un lenguaje integrado que incluye acciones como estar atento, la escucha activa y los diversos signos lingüísticos, tales acciones ayudan a interpretar el mensaje y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje de manera que pueda facilitar una comunicación efectiva. (p. 58)

Se puede inferir que la expresión oral va más allá de la comunicación verbal puesto que no solo implica el uso de recursos verbales si no la utilización de recursos no verbales, paralingüísticos como la utilización de movimientos corporales y gestuales, la postura corporal, el tono de voz y ritmo de voz, la fluidez verbal, la vocalización correcta de las palabras etc. Así como el hablar y escuchar activamente teniendo en cuenta que son aspectos esenciales que

forman parte de la interacción con el entorno. Con el único propósito que la comunicación entre los interlocutores sea de manera eficaz, puesto que la combinación de estos recursos permitirá que el propósito del mensaje que expresa el emisor se elocuenten.

Por otra parte, Zabaleta (2017) manifiesta que la expresión oral se da de manera natural y espontánea, puesto que las personas necesitan expresar sus sentimientos, necesidades, intereses, de manera que pueda ser escuchado por los demás.

Como se describe en el párrafo anterior, la expresión oral surge desde el momento que nacemos, es decir desde el momento en el que el niño quiere expresar sus ideas con la intención de comunicar lo que desea, porque somos seres sociales que mostramos interés y la necesidad de interactuar con las personas de nuestro contexto social. Lo cual hace que tengamos la necesidad de expresar nuestros pensamientos, sentimientos, intereses y necesidades así como de informar, argumentar y persuadir.

2.2.2.2 Características de la expresión oral

De acuerdo con González et al. (2018) describen las siguientes características que posee la expresión oral:

- a) Es una experiencia individual y socializadora.
- b) Se manifiesta en situaciones de interacción con el contexto.
- c) Se construye en la interacción activa y cotidiana entre los interlocutores.
- d) Se desarrolla de forma natural y espontánea.
- e) Es compleja porque intervienen:
 - Aspectos lingüísticos como fonológicos, semánticos y fonéticos.
 - Aspectos no verbales que comprende los movimientos corporales, gestuales y proxémicos.
- f) Es efímera pues este se da en el momento y de manera espontánea.
- g) Es un recurso que permite transmitir ideas pensamientos y acontecimientos.
- h) Se relaciona con la producción de un discurso oral.
- i) Cumple una función social básica y fundamental.

- j) Tiene como objetivo la obtención de información.

2.2.2.3 Desarrollo lingüístico del niño

El lenguaje oral y la expresión oral son conceptos diferentes pero que se relacionan estrechamente porque la expresión es el medio de comunicación que produce el lenguaje que se dará en un acto comunicativo.

Chomsky (1971) sustenta que el lenguaje es innato del ser humano y que el niño tiene la predisposición biológica para adquirir el lenguaje. De manera que el niño está predispuesto biológicamente para utilizar y adquirir el lenguaje.

Esta habilidad comunicativa requiere de habilidades variadas que se irá desarrollando a medida que los niños vayan creciendo y madurando. Según Castañeda (2011) el desarrollo lingüístico de los niños se divide en dos etapas:

a) Etapa pre lingüística:

Comprende los primeros 10 a 12 meses, esta etapa se caracteriza por la expresión buco - fonatoria ya que, él bebé solo emite sonidos onomatopéyicos, así como balbuceos.

En esta etapa de los primeros años de vida la comunicación se establece principalmente con la familia y fundamentalmente con la madre.

b) Etapa Lingüística:

Esta etapa se inicia con la primera palabra del niño ya que es el primer anuncio que manifiesta que el niño quiere expresar con la intención de comunicarse. Este periodo comprende los 12 a 18 meses, dentro de esta etapa lingüística se considera sub etapas:

De los 12 a 14 meses: En esta etapa los niños manifiestan sus primeras expresiones verbales, pero se caracteriza de sonidos que hacen referencia a objetos, personas, animales, etc. Sin embargo, alrededor de los 11 meses, el infante comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio de palabras lingüísticas de 3 a 5 palabras.

Alrededor de los 14 meses el niño comienza la etapa de la holofrasía es decir, palabra frase en donde enuncia palabras para expresar diversas acciones.

De los 15 a 18 meses: En esta etapa el niño ya cuenta con un repertorio de 5 a 15 o 20 palabras el cual demostrará mayor incremento de su vocabulario. A medida que el niño va creciendo hará cada vez frecuente el uso de varias palabras y ampliará su repertorio lingüístico.

De los 18 a 24 meses: Durante esta etapa los niños cuentan con un repertorio amplio mayor a 50 palabras, el niño empieza a articular palabras en enunciados y frases simples.

Alrededor de los 2 años los niños cuentan con un vocabulario de 300 palabras, así como sus expresiones manifiestan una intención y acción.

De los 2 a 3 años: Alrededor de los 3 años comienza la etapa del lenguaje propiamente dicho, donde su vocabulario es más amplio y el incremento mucho más rápido llegando a tener aproximadamente 896 palabras.

De los 4 a los 5 años: Hacia los 4 años el niño tiene un lenguaje verbal ya establecido, tiene un amplio vocabulario de 1500 palabras aproximadamente. Por lo general ya pueden responder a preguntas de acuerdo a los comportamientos sociales que aprendió.

2.2.2.4 Cualidades de la expresión oral

Según Castillo (2018) describe las siguientes cualidades de la expresión oral que permiten que la comunicación oral sea efectiva:

a) Voz:

Es la facultad de la persona para emitir sonidos a través de la boca, donde intervienen los órganos del aparato fonador y las partes de la boca como la laringe, cuerdas vocales, la lengua, los músculos de la cara y labios.

b) Fluidez:

Es aquella cualidad que se caracteriza por la capacidad de hablar de manera fluida, realizando las pausas en los momentos necesarios para que el interlocutor comprenda correctamente el propósito del mensaje del discurso oral.

c) Dicción:

Es la correcta pronunciación de las palabras y articulación de los fonemas. Para lograr una buena dicción es necesario realizar los movimientos de

los labios, la lengua, diente y paladar de manera que sean específicos para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

d) Ritmo:

Consiste en que el discurso oral debe tener una sucesión, cambiar en función del objetivo y contenido del mensaje. Estos cambios ayudan a mantener el interés del público.

e) Coherencia:

Se refiere a la lógica y concordancia que guardan los enunciados de una expresión entre ellas mismas. De manera que las ideas deben tener un orden y una relación con la idea principal del cual gire la alocución.

f) Vocabulario:

Son las palabras que maneja la persona que habla, puesto que tendrá mayor efectividad su mensaje si cuenta con un amplio repertorio de palabras ya que un amplio vocabulario permitirá a la persona expresarse mejor y también podrá entender mejor lo que se escucha y lee. Sin embargo, debe utilizarse siempre un vocabulario que sea entendible para la audiencia.

g) Emotividad:

Es aquella cualidad donde el emisor tiene la capacidad para transmitir en sus palabras la emoción indicada, esto será de mucha ayuda a la hora de transmitir el mensaje, gracias a esta cualidad el propósito del mensaje puede ser entendido por el público.

2.2.2.5 Elementos que intervienen en la expresión oral

Según en las rutas de aprendizaje del Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) describe los elementos que intervienen en la expresión oral tales como:

a) Elementos lingüísticos:

Se refiere al uso que se hace del léxico y la forma el cual construimos oraciones. Cabe destacar que no todas las personas utilizan el mismo léxico, ya que implica factores como a la edad y el lugar de donde proviene.

b) Elementos prosódicos:

Son elementos que se utilizan al momento de dialogar como la entonación de la voz, por tanto permite darnos cuenta el énfasis que se quiere dar en algunos enunciados.

c) Elementos para verbales:

Son aquellos elementos que están relacionados con la voz tales como la vocalización, risas, suspiros, volumen de voz, etc. De manera que influirá y captará la atención de los interlocutores ya que, en ellas se refleja determinadas actitudes y estados de ánimo del emisor.

d) Elementos cinésicos:

Se refiere al lenguaje corporal, a aquellos movimientos corporales como la mirada, formas de saludarse, etc. Tales aspectos son importantes ya que, permiten que la comunicación sea eficaz.

e) Elementos proxémicos:

Son aquellos elementos donde los interlocutores se sitúan en el espacio, por ello es importante la distancia que se mantiene entre el emisor y receptor, pues permitirá a los niños darles mayor confianza.

2.2.2.6 Importancia de la expresión oral en el nivel inicial

Las personas somos seres sociales por naturaleza ya que, necesitamos estar en comunicación con otros para sobrevivir, por ello la comunicación oral es una necesidad esencial para las personas, desde el momento que nacemos nos interesamos por interactuar con nuestro entorno, para manifestar lo que sentimos y pensamos.

Para Alvarado y Hualpa (2017) la expresión oral es propio de cada uno, a su vez permite estar en convivencia con los demás. Los niños llegan a las aulas de diversos contextos y entornos familiares, por lo que su forma de expresión oral es propia de cada niño, durante esta etapa los niños utilizan diversas modalidades de comunicación oral, por lo que requieren comunicarse de forma adecuada para manifestar sus sentimientos, ideas, etc.

Asimismo, Burneo (2021) señala que la expresión oral en los niños de nivel inicial es imprescindible, puesto que en esta etapa el niño empieza a

comunicarse de manera oral, llegando a entender que es una herramienta el cual sirve para centrar la atención de quienes están en su entorno.

Se puede inferir, que los niños menores de 5 años llegan a las aulas de distintos contextos familiares, de manera que cada niño tiene su propia forma de expresarse oralmente, por lo que el aula se convierte en un espacio de socialización de diversos contextos. Asimismo, durante esta etapa los niños comprenden que comunicarse es una manera de ser escuchados y entendidos.

Cabe destacar que la expresión oral es importante durante esta etapa ya que es el instrumento y una herramienta que sirve para los niños y niñas para expresar sus ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos, emociones, etc. Por ese motivo es importante que los niños se expresen de manera adecuada, como transmitir lo que piensan y lo que desean, motivo el cual es necesario que desde edades tempranas se estimule al desarrollo de la expresión oral y de esta manera comprenda que puede hacer uso de ellas para comunicarse.

Teniendo en cuenta que el jardín es el primer espacio de socialización que tienen fuera de su contexto familiar, es ahí donde son expuestos a no solo interactuar con su círculo cercano sino de interrelacionar con sus pares y adultos que formaran parte de su contexto social. Durante esta etapa presencian y son participes de diferentes situaciones comunicativas donde requieren desarrollar la expresión oral para que de esta manera comuniquen el propósito y la intención que tienen.

2.3 Definición de términos

Expresión oral

Landauro (2015) sostiene que es una destreza lingüística que permite establecer la comunicación oral, donde se hace el uso de recursos verbales tales como la fluidez, coherencia, la claridad y persuasión, así como de los recursos no verbales.

Juego

Rios (2013) manifiesta que el juego es una actividad fundamental e inherentemente a todo ser humano, se considera como parte de la experiencia humana, ya que a través del juego se establece relaciones dentro del contexto familiar, social y cultural.

Juegos verbales

Espinoza (2020) sostiene que los juegos verbales son juegos lingüísticos que contienen sonidos iniciales o aliteraciones que se caracterizan por ser lúdico y creativos. Este tipo de juegos incluyen rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones que pueden ser creados.

Comunicación

Es el proceso donde se produce un intercambio de información entre los interlocutores, en el cual se utiliza un código común para que la información se entendida por ambos interlocutores.

Comunicación oral

Es el medio de comunicación verbal, que se caracteriza por transmitir información por medio de la palabra hablada, lo cual comprende habilidades lingüísticas como la expresión y comprensión oral.



CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Formulación de las hipótesis

3.1.1 Hipótesis general

Los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

3.1.2 Hipótesis Específicas

- ✓ Los juegos verbales mejoran la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- ✓ Los juegos verbales mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- ✓ Los juegos verbales mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

3.2 Variables de la investigación

3.2.1 Variable independiente

Juegos verbales

3.2.2 Variable dependiente

Expresión oral

3.2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variable independiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Juegos verbales	Gutiérrez y Páez (2015) sustentan que los juegos verbales permiten	Los juegos verbales son un conjunto de actividades y estrategias	- Rimas - Adivinanzas - Retahílas - Trabalenguas	- Mi boca está loca - Mi boca revoltosa - Adivina, adivinador - Juego de palabras “trabalenguas” - “A rimar”

	desarrollar la expresión oral de manera lúdica.	que se desarrollan en ambientes de armonía, alegría y espacios de juego.		<ul style="list-style-type: none"> - Periquito nos enseña una retahíla - “A rimar con los animales” - Me divierto adivinando - Fábrica de adivinanzas - Rima ruleta de movimientos - Trabalenguas secretas - Baúl de adivinanzas - Sopa de retahílas - Socola mágica de adivinanzas “profesiones” - Picocando retahílas - Sapola de rimas - Bicho rimas - Cantando retahílas - Caja musical de retahílas
--	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 2

Operacionalización de variable dependiente

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Dependiente e Expresión oral	Baralo (2000) sostiene que la expresión oral constituye una habilidad comunicativa que se manifiesta a través del habla e implica la interacción y elocuencia.	La expresión oral es una capacidad que comprende la comunicación oral, a través de ella se puede manifestar sentimientos y pensamientos utilizando recursos no	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Articula las palabras a través de textos orales. - Expresa sus ideas con fluidez. - Articula los fonemas a través de textos orales. - Nombra y asocia las palabras a través de textos orales. - Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara. - Vocaliza correctamente las palabras. - Pronuncia correctamente

		verbales y verbales.		nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Describe imágenes mencionando su significado. - Utiliza un vocabulario de uso frecuente. - Interpreta el significado de las imágenes. - Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario. - Crea textos orales con palabras nuevas. - Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano. - Describe características de personas, objetos y animales.
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema. - Realiza intervenciones de forma coherente. - Crea textos orales con una secuencia lógica. - Organiza sus ideas de manera cohesionada. - Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral. - Comunica sus ideas de forma cohesionada.

Fuente: Elaboración propia

3.3 Método de investigación

Según Arias (2006) sostiene que es un proceso que tiene por finalidad lograr un objetivo, es un proceso que sigue una serie de pasos o procedimientos para resolver un problema de investigación. Motivo el cual el presente estudio de investigación se aplica el **método científico** porque la investigación sigue una serie de pasos para determinar si los juegos verbales influyen en mejorar la expresión oral de los niños.

3.4 Enfoque de la investigación

Según Hernández et al. (2014) definen que este tipo de enfoque recoge información cuantificable para corroborar una hipótesis en base a la medición numérica y un análisis estadístico. Por ello la presente investigación corresponde a un enfoque cuantitativo.

3.4.1 Tipo de investigación

Para Mejía et al. (2014) sostienen que la investigación aplicada se orienta resolver problemas, necesidades etc. Por lo general se caracteriza por buscar la aplicación de conocimientos. Por lo que la presente investigación corresponde a una investigación aplicada.

3.4.2 Alcance del estudio

Según Gallardo (2017) el alcance explicativo busca explicar causas - efectos del porqué ocurre un hecho o problema. El alcance del estudio con el que se aborda la investigación corresponde a un nivel de estudio explicativo, porque pretende explicar si los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad.

3.4.3 Diseño de investigación

Según Arias (2006) sostiene que el diseño pre experimental consiste en un proceso que se pone a prueba a un grupo de individuos para someterlos a determinados estímulos. Por lo tanto, la presente investigación corresponde a un diseño pre experimental; primeramente, se realizó una medición inicial a la

variable dependiente (expresión oral) para luego aplicar los talleres a la variable independiente (juegos verbales), posteriormente se realizó la prueba post test después de aplicar los talleres.

$$GE = O_1 \text{ ----- } X \text{ ----- } O_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Observación uno

X = Variable independiente

O₂ = Observación dos

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

La población de la presente investigación está conformada por 165 estudiantes de la I.E.I N° 214 “San Antonio” que atiende a niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad.

Tabla 3

Nómina de estudiantes

EDAD	AULA	CANTIDAD
3 años	Azul	23
3 años	Amarillo	25
4 años	Rosado	24
4 años	Verde	22
5 años	Naranja	22
5 años	Lila	25
5 años	Rojo	23
TOTAL		165

Fuente: *Nomina de estudiantes*

3.1.1. Muestra

La muestra de estudio está conformada por 24 estudiantes de 4 años de edad del aula “Rosado” de la Institución Educativa Inicial N° 214 “San Antonio”.

Para la selección de la muestra se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico ya que, se tomó en cuenta el aula establecida por la Institución Educativa en mención.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Mejía et al. (2014) señala que las técnicas e instrumentos de investigación son aquellos procedimientos y herramientas mediante el cual se recoge datos e información necesaria para probar o corroborar las hipótesis de una investigación.

Las técnicas e instrumento de investigación que se utilizó para la recolección de los datos de la presente investigación son:

Tabla 4

Técnicas e instrumentos

Variable	Técnicas	Instrumentos
Juegos verbales	Escala de apreciación	Fichas de trabajo
Expresión oral	Observación	Escala de valoración

Fuente: *Elaboración propia*

El instrumento de evaluación se ha sometido a un proceso de validación previa para que su aplicación sea de manera confiable, según Hernández et al. (2014) sostiene que la validez de los instrumentos mostrara la confiabilidad que tiene el instrumento, el cual permitirá evaluar la variable dependiente.

3.6.1 Técnica de recolección de datos

Observación

Según MINEDU (2006) menciona que la observación es un proceso libre y planificado que permite recopilar información individual o grupal. Por lo que esta

técnica posibilita observar los procesos de mejora frente al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

3.6.2 Instrumentos de recolección de datos

Escala de valoración

Según MINEDU (2006) sostiene que es un instrumento de evaluación que permite conocer el grado de los aprendizajes, actitudes o habilidades de los estudiantes a partir de un proceso. Por lo que el instrumento permitirá conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de los talleres. (p.34)

3.7 Validez

Para la validación del instrumento de evaluación se solicitó las opiniones de expertos, profesoras de nivel inicial quienes manifestaron opiniones favorables y sugirieron la aplicación del instrumento de evaluación.

Tabla 5

Validadores de instrumento de evaluación

N°	Apellidos y nombre	Título profesional	Grado académico	Tipo de experto
01	Mora Payme Soledad	Educación Inicial	Magister educación en	Temático
02	Olivera Terrazas Raquel Norka	Profesora de Educación inicial	Magister educación en	Lingüístico
03	Lindo Cerron Rocio Elena	Licenciada en PP. HH	Bachiller educación en	Temático

Fuente: *Elaboración propia*

El instrumento fue elaborado en un archivo físico y digital para su validación, donde fueron entregados a cada experto, a ello se adjuntó la matriz de consistencia y de operacionalización de variables de estudio. Los expertos evaluaron el instrumento tomando en cuenta los siguientes criterios: pertinencia, claridad conceptual, objetividad, redacción, escala y codificación, formato, organización y consistencia.

Para establecer la validez del instrumento se utilizó el método de coeficiente de validez de contenido (CVC), el cual se determinó la validez de

cada ítem a partir del puntaje que asignaron los 3 expertos a los 20 indicadores, lo que permitió establecer la concordancia de los jueces.

Tabla 6

Escala de interpretación del cálculo CVC

Valor CVC	Interpretación de la validez y concordancia
< 0.60	Validez y concordancia inaceptable
≥ 0.60 y ≤ 0.70	Validez y concordancia deficientes
≥ 0.70 y ≤ 0.80	Validez y concordancia aceptable
≥ 0.80 y ≤ 0.90	Validez y concordancia buena
≥ 0.90	Validez y concordancia excelente

Fuente: *Hernández, Nieto (2011)*

Interpretación

Según la escala de interpretación del CVC, para que un instrumento tenga la validez del contenido se requiere de un valor mayor que 0.80, según los datos obtenidos del coeficiente de validez que se obtuvo del CVC es un total de 0.93, este resultado indica que los expertos concordaron con el instrumento de expresión oral tiene una validez y concordancia excelente.

3.8 Técnica de procesamiento de datos

Para el procesamiento de datos se tomó en cuenta los resultados obtenidos de la prueba de pre test y post test de la presente investigación:

- ✓ Analizar la información obtenida de la prueba de pre test y post test.
- ✓ Organizar los resultados obtenidos de ambas pruebas.
- ✓ Tabular la información.
- ✓ Graficar e interpretar los datos obtenidos.

3.9 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación, respetó la autoría de la información consultada, por lo que no se evidenciará el plagio de dichas referencias consultadas.

CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y análisis de los resultados

Para la presentación del análisis de los resultados estadísticos obtenidos se ha recopilado la información de la prueba pre test y post test. La prueba se aplicó a 24 estudiantes de la I.E.I N° 214 “San Antonio”.

El instrumento de evaluación aplicado para la variable denominada expresión oral consta de 20 indicadores, para lo cual se estableció los siguientes varemos.

Tabla 7

Valor de varemos

Variable dependiente	Escala
Expresión oral	0 - 05 puntos = Inicio
	06 - 10 puntos = Proceso
	11 - 15 puntos = Logro
	16 - 20 puntos = Logro destacado

Fuente: Elaboración propia

4.1.1 Análisis descriptivo

4.1.1.1 Dimensiones de la expresión oral pre test y post test

Tabla 8

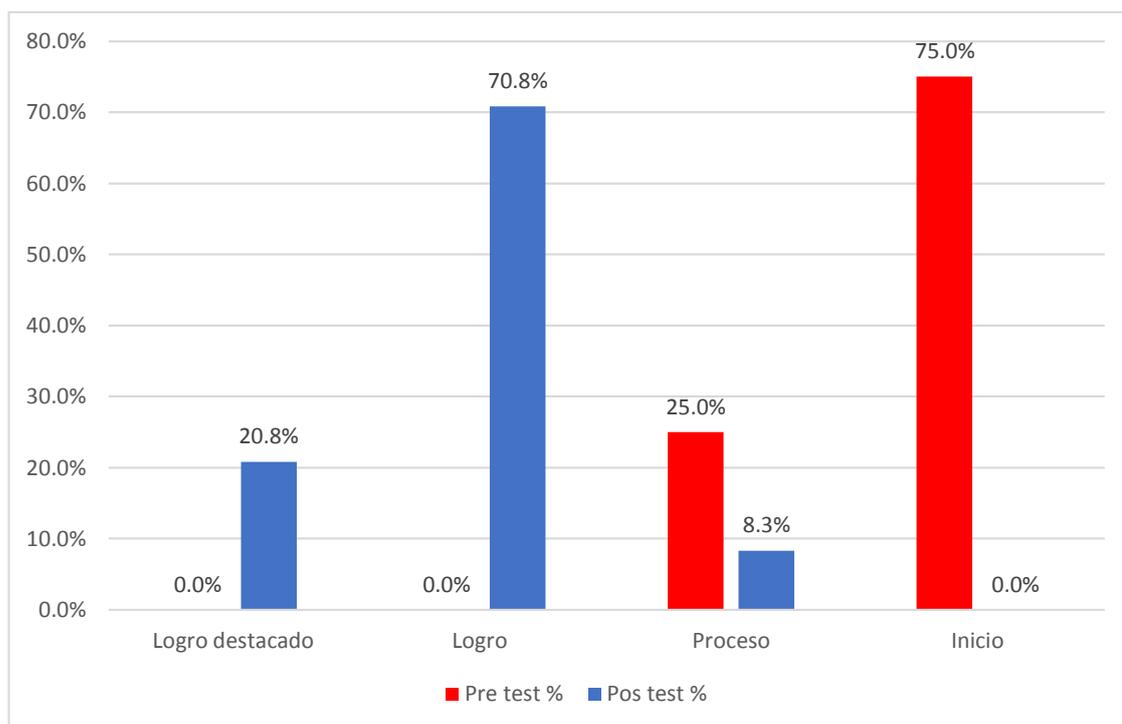
Resultados del nivel de logro de la dimensión pronunciación

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro destacado	0	0.0%	5	20.8%
Logro	0	0.0%	17	70.8%
Proceso	6	25.0%	2	8.3%
Inicio	18	75.0%	0	0.0%
Total	24	100%	24	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 1

Resultados del nivel de logro de la dimensión pronunciación



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación

En los resultados de la prueba de pre test, se puede observar que el 75% de los niños y niñas se encuentran en inicio y el 25% de los niños y niñas se encuentran en proceso de mejorar su pronunciación. Mientras que en los resultados de la prueba de post test el 8.3% de los estudiantes se encuentra en proceso de mejorar su pronunciación, así mismo, el 70.8% se encuentra en el nivel de logro y el 20.8% de los niños y las niñas en el nivel de logro destacado.

Los resultados obtenidos, demuestran que en la prueba de entrada los estudiantes evidenciaron dificultades en la pronunciación de las palabras, sin embargo, en la prueba de salida los niños mejoraron su pronunciación. Por lo que se puede determinar que los estudiantes mejoraron en la articulación de los fonemas y la vocalización de las palabras al expresar sus ideas a través de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla 9

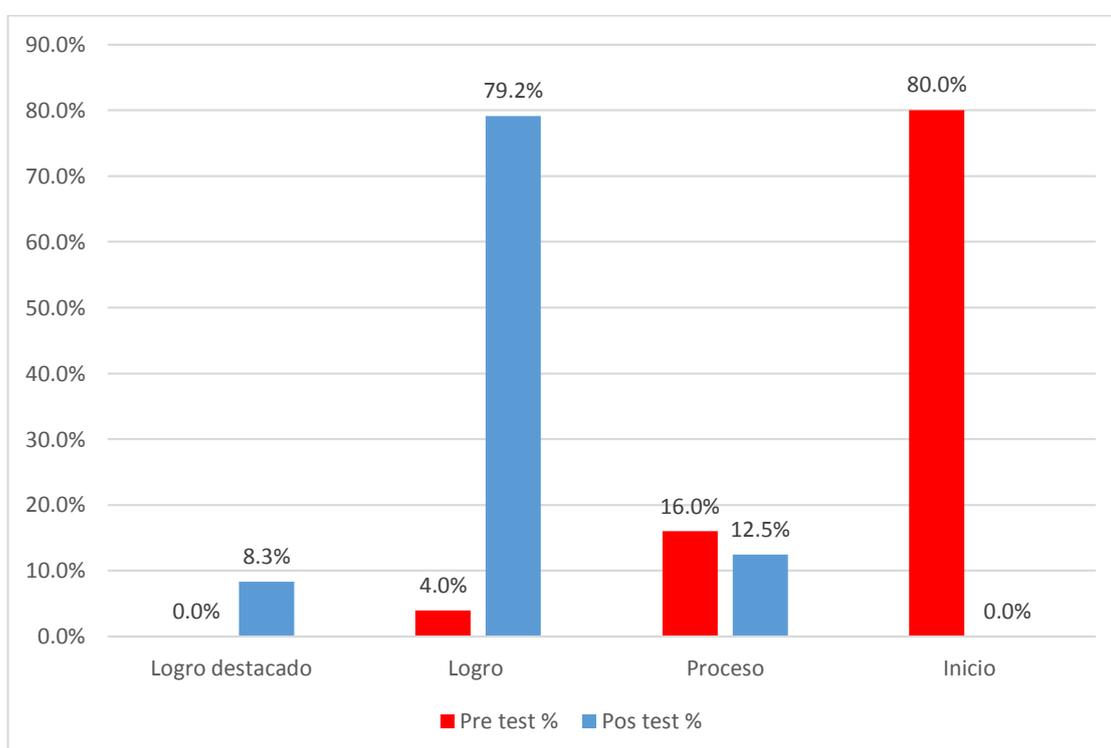
Resultados del nivel de logro de la dimensión vocabulario

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro destacado	0	0.0%	2	8.3%
Logro	1	4.0%	19	79.2%
Proceso	4	16.0%	3	12.5%
Inicio	20	80.0%	0	0.0%
Total	25	100%	24	100%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 2

Resultados del nivel de logro de la dimensión vocabulario



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación

Los resultados obtenidos en la dimensión vocabulario, se puede observar que en la prueba de pre test el 80% de los estudiantes se encuentran en inicio, el 16% de los estudiantes en proceso de incrementar su vocabulario y el 4% en el nivel de logro. Mientras que en la prueba de post test el 12.5% de niños y niñas

se encuentran en el nivel de proceso, el 79.2% se encuentra en el nivel de logro y el 8.3% en logro destacado.

Los resultados obtenidos demuestran que en la prueba de entrada los niños y las niñas no tenían un amplio vocabulario, a diferencia de la prueba post test que se puede evidenciar que los estudiantes ampliaron su repertorio de palabras, encontrándose el mayor porcentaje de niños en el nivel de logro. Por lo que, se puede concluir que los estudiantes pudieron mejorar con respecto a dicha dimensión.

Tabla 10

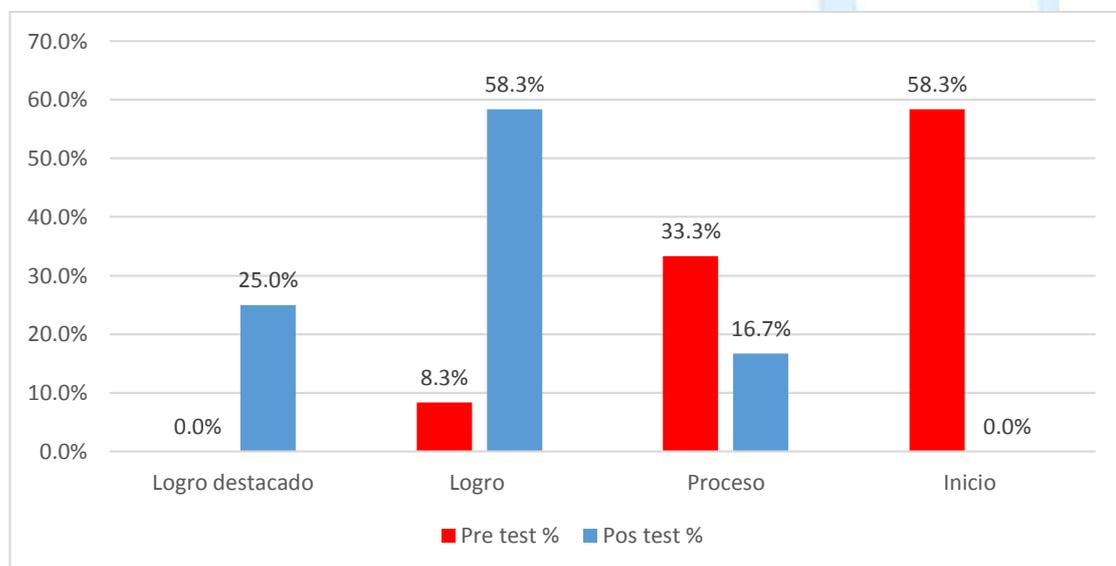
Resultados del nivel de logro de la dimensión coherencia

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro destacado	0	0.0%	6	25.0%
Logro	2	8.3%	14	58.3%
Proceso	8	33.3%	4	16.7%
Inicio	14	58.3%	0	0.0%
Total	24	100%	24	100%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 3

Resultados del nivel de logro de la dimensión de coherencia



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación

En los resultados obtenidos, se puede observar que en la prueba de pre test el 58.3% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, el 33.3% se encuentra en proceso de mejorar la dimensión de coherencia y el 8.3% en logro, sin embargo, en la prueba de post test el 16.7% de estudiantes se encuentran en proceso, el 58.3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro y el 25% se encuentran en un nivel de logro destacado.

Los resultados obtenidos demuestran que los niños y niñas mejoraron respecto a la dimensión de coherencia, ya que en la prueba de entrada la mayoría de los niños se encontraba en el nivel de inicio mientras que en la prueba de salida se demuestra que la cantidad de niños y niñas aumento considerablemente alcanzando el nivel de logro y logro destacado. Por lo que, se puede concluir que los estudiantes mejoraron notablemente en la dimensión de coherencia de sus ideas.

4.1.1.2 Comparación de resultados de la prueba pre test y post test

Tabla 11

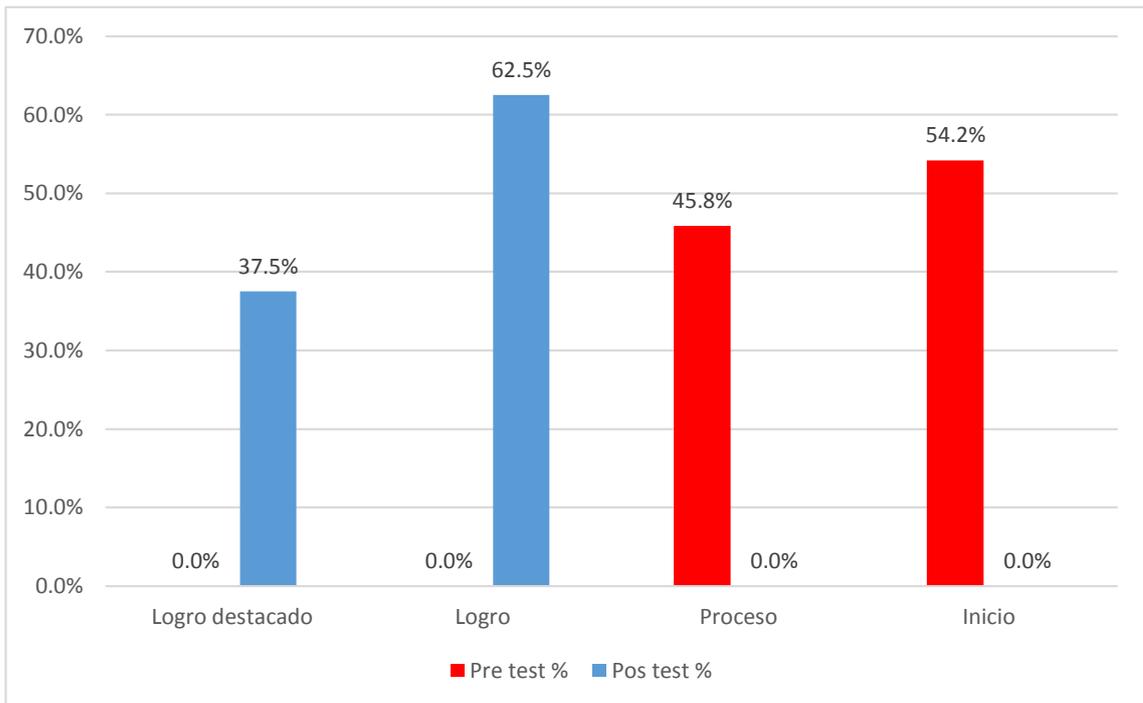
Resultados obtenidos de la variable expresión oral en la prueba pre test y post test

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Logro destacado	0	0.0%	9	37.5%
Logro	0	0.0%	15	62.5%
Proceso	11	45.8%	0	0.0%
Inicio	13	54.2%	0	0.0%
Total	24	100%	24	100%

Fuente: *Elaboración propia*

Figura 4

Resultados obtenidos de la variable expresión oral en la prueba pre test y post test



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación

Se puede observar, que en la prueba de pre test el 54.2% de los estudiantes alcanzaron el nivel de inicio, asimismo, el 45.8% de los estudiantes se encontraban en el nivel de proceso, sin embargo, en la prueba de post test el 62.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro y el 37.5% se encuentran en logro destacado.

Los resultados obtenidos demuestran que en la prueba de pre test los niños y niñas se encontraban en el nivel de inicio de mejorar su expresión oral, mientras en la prueba post test los estudiantes se encuentran entre nivel de logro y logro destacado. Por lo que, los estudiantes demuestran que mejoraron su expresión oral, así como la pronunciación de palabras, ampliaron su vocabulario y la coherencia de sus ideas.

4.1.2 Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se utilizó la prueba Shapiro-Wilk, ya que la muestra es menor a 50 para de esta manera establecer la prueba adecuada para la constatación de la hipótesis.

Tabla 12*Prueba de normalidad*

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral	,919	24	,057

Fuente: Resultados del post test analizado en SPSS**Interpretación**

De la tabla 11, podemos observar que p valor del grupo experimental es 0,057 por lo que la significancia de la variable es mayor al nivel alfa (0,05), a partir de ello se puede concluir que los datos presentan una distribución normal por lo que se empleará la prueba paramétrica de T - Student.

4.2 Prueba de hipótesis

Para la realización de la prueba de hipótesis de la presente investigación se realizó la prueba paramétrica de T - Student.

Hipótesis general

- **H₀:** Los juegos verbales no mejoran la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- **H_a:** Los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$ **Prueba estadística****Tabla 13***Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test*

	T - Student				
	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Inferior	Superior			
Expresión oral pre test - post test	-11,108	-9,559	-27,607	23	,000

Fuente: Resultados de pre y post test analizados en SPSS

Interpretación

Se observa en la tabla 12, que la significancia (bilateral) tiene el valor $p = 0,00$ por lo que es menor al nivel de alfa $0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir, el nivel de significancia entre el pre y post test son significativamente diferentes. Por lo que concluimos que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”.

Hipótesis específica 1

- **H₀**: Los juegos verbales no mejoran la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- **H_a**: Los juegos verbales mejoran la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Prueba estadística

Tabla 14

Hipótesis 1: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test

	T - Student				
	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Inferior	Superior			
Pronunciación Pre test - Post test	-4,389	-3,195	-13,141	23	,000

Fuente: Resultados de pre y post test analizado en SPSS

Interpretación

Se observa en la tabla 13, que los resultados obtenidos en la prueba T - Student la significancia (bilateral) tiene el valor $p = 0,00$ por lo que es menor al nivel de alfa $0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir el nivel de significancia entre el pre y post test son significativamente diferentes. De manera que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente la pronunciación de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”.

Hipótesis específica 2

- **H₀**: Los juegos verbales no mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- **H_a**: Los juegos verbales mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Prueba estadística

Tabla 15

Hipótesis 2: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test

	T - Student				Sig. (bilateral)
	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
	Inferior	Superior			
Vocabulario pre test – post test	-4,34908	-3,06759	-11,972	23	,000

Fuente: Resultados de pre y post test analizado en SPSS

Interpretación

Los resultados obtenidos que se observa en la tabla 14, muestra que la significancia (bilateral) tiene el valor $p = 0,00$ por lo que es menor al nivel de alfa $0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir el nivel de significancia entre el pre y post test son significativamente diferentes. Por lo que concluimos que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente el vocabulario de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”.

Hipótesis específica 3

- **H₀**: Los juegos verbales no mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022.
- **H_a**: Los juegos verbales mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Prueba estadística

Tabla 16

Hipótesis 3: Prueba T para muestras relacionadas del pre test y post test

	T - Student				Sig. (bilateral)
	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
	Inferior	Superior			
Coherencia pre test - post test	-3,61757	-2,04910	-7,474	23	,000

Fuente: Resultados de pre y post test analizado en SPSS

Interpretación

Los resultados obtenidos que se observa en la tabla 15, muestra que la significancia (bilateral) tiene el valor de $p = 0,00$ por lo que es menor al nivel de alfa 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir el nivel de significancia entre el pre test y post test son significativamente diferentes. Por lo que concluimos que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente la coherencia de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 "San Antonio".

4.3 Discusión de los resultados

La expresión oral surge como una necesidad y capacidad lingüística que se desarrolla a través de la comunicación oral. En el nivel inicial los niños y niñas vienen de diversos contextos familiares por lo que su forma de expresión oral es distinta a cada niño, por lo que el aula se convierte en el contexto social donde los niños buscan expresar sus pensamientos, emociones e ideas para satisfacer sus necesidades e intereses.

La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 "San Antonio", después de haber realizado el análisis estadístico y la prueba de hipótesis, el estudio concluyó que existe diferencias significativas en la variable de expresión oral antes y después de la aplicación de los juegos verbales, ya que en los resultados obtenidos en la prueba paramétrica de T - Student para muestras relacionadas se obtuvo que existen

diferencias significativas ya que, el valor $p = 0,00$ es menor al nivel de alfa $0,05$ por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada. De esta manera se valida la hipótesis planteada en la presente investigación por lo que la aplicación de los juegos verbales mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”.

Los resultados de la presente investigación coinciden con los resultados obtenidos por Menacho y Yucra (2018) quienes al aplicar los juegos verbales como estrategia didáctica demostraron que el 50% de los estudiantes desarrollaron y mejoraron significativamente su expresión oral. No obstante, en la prueba de entrada el 50% de los niños se encontraba en el nivel de inicio mientras después de la aplicación de los juegos verbales el 75% de los niños se encontraban en nivel de logro previsto, por lo que la aplicación de los juegos verbales desarrolló y mejoró el nivel de expresión oral de los niños.

Asimismo, los resultados obtenidos por Ccorimanya (2018) indica que los estudiantes están en proceso de desarrollar la expresión oral ya que, el 23% de los estudiantes se encontraba en inicio mientras que el 41% de estudiantes en proceso de lograr su expresión oral y el 36% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. No obstante, si se quiere que los niños que se encuentran en la escala de evaluación de inicio y proceso mejoren su expresión oral, es necesario aplicar estrategias didácticas que favorezcan su oralidad ya que, los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los juegos verbales tuvieron resultados satisfactorios en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de la presente investigación.

Por su parte Rozas (2019) concluye que en la prueba de post test los niños evidenciaron un aumento significativo de la expresión oral ya que, en la prueba de entrada los niños no alcanzaban la escala de evaluación de “A” obteniendo el 0% mientras que en la prueba post test el 83% de los niños y niñas lograron alcanzar la escala de evaluación “A”. Por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación de juegos verbales tales como las rimas y trabalenguas permitió que los estudiantes mejoren su expresión oral, del mismo modo, en la presente investigación el uso de los juegos verbales permitió que los niños y niñas mejoren su expresión oral.

Los antecedentes de estudio y sus coincidencias con los resultados obtenidos con la presente investigación, evidencian que la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral, debido a que los estudiantes mejoraron en su expresión oral al aplicar los juegos verbales. Asimismo, el proceso de desarrollo de la expresión oral dependerá de las actividades o estrategias que se aplique, así como de la motivación y el interés que se genere en los estudiantes a través de estrategias como los juegos verbales entre ellas las rimas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas.



CONCLUSIONES

Primero: En esta tesis se determinó que los juegos verbales influyen y mejoran la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio” ya que, los resultados obtenidos en la prueba pre test y post test evidencian una diferencia significativa en el antes y el después de la aplicación de los juegos verbales, donde los resultados obtenidos en la prueba pre test evidencian que el 54.2% de los estudiantes se encontraba en un nivel de inicio, mientras que el 45.8% se encontraba en el nivel de proceso, sin embargo en la prueba de post test el 62.5% de los estudiantes alcanzo el nivel logro y el 37.5% se encuentra en logro destacado. Por lo que la aplicación de los juegos verbales es una estrategia que permite mejorar la expresión oral de los niños.

Segundo: Los juegos verbales influyen y mejoran la pronunciación de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio” debido que los resultados obtenidos en la prueba pre test el 75% de los niños y niñas se encontraba en inicio y el 25% de los estudiantes el nivel de proceso. Sin embargo, en la prueba post test los resultados obtenidos evidenciaron que lo estudiantes mejoraron en la dimensión de pronunciación ya que el 8.3% de los estudiantes se encuentra en proceso de mejorar su pronunciación, así mismo, el 70.8% se encuentra en el nivel de logro y el 20.8% de los niños y las niñas en el nivel de logro destacado de manera que los juegos verbales mejoran la pronunciación de los estudiantes.

Tercero: El uso de los juegos verbales influye y mejora al incremento del repertorio del vocabulario de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, los resultados obtenidos en el antes y después de la aplicación de los juegos verbales evidencian que en la prueba de pre test el 80% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 16% de estudiantes en proceso de incrementar su vocabulario y el 4% en el nivel de logro. Sin embargo, en los resultados obtenidos en la prueba post test el 12.5% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso, el 79.2% se encuentra en el nivel de logro y el 8.3% en logro destacado. Por lo que, los niños evidencian que mejoraron en su vocabulario.

Cuarto: Los juegos verbales mejoran la coherencia de ideas de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”. Los resultados obtenidos demuestran que antes de la aplicación de los juegos verbales se evidencio que los niños tenían dificultades en la dimensión de coherencia, ya que el 58.3% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, el 33.3% se encontraban en proceso de mejorar y el 8.3% en logro, sin embargo, en la prueba de post test el 16.7% de estudiantes se encuentran en proceso, el 58.3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro y el 25% se encuentran en el nivel de logro destacado. Por lo que los estudiantes mejoraron significativamente en la dimensión de coherencia.

Quinto: La aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral así como favorece a mejorar la coherencia de las ideas, la pronunciación de palabras y el incremento del vocabulario, ya que los resultados obtenidos demuestran que este tipo de juegos influyen en el desarrollo de la expresión oral debido que al comparar el antes y el después de aplicación de los juegos los niños y niñas demostraron que puede expresarse con mayor fluidez y espontaneidad. Así mismo, es necesario que desde nivel inicial se desarrolle la expresión oral a través de actividades significativas para los niños.



RECOMENDACIONES/SUGERENCIAS

- Se sugiere que la aplicación de los juegos verbales se realice gradualmente y siguiendo una secuencia metodológica tal como se propone en el trabajo de investigación, asimismo este tipo de juegos se debe adecuar al contexto de los estudiantes.
- Se recomienda que dentro de la planificación curricular de proyectos o unidades de aprendizaje se incluya actividades para el desarrollo de la oralidad con el propósito de mejorar y desarrollar la expresión oral de los niños y niñas.
- Se debe propiciar situaciones comunicativas en el aula donde los estudiantes sean quienes participen activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes a través de actividades lúdicas y motivadoras para los niños.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V., & Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. México: MASSON, S.A.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación* (Sexta ed.). Caracas: Episteme.
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. *Revista Nebrija*, 5 -36. Obtenido de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Barturen, D., & Heredia, A. (2018). *Aplicación de un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 563 caserío gramalotillo distrito Santa Cruz, provincia cutervo, región Cajamarca*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Lambayaque. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3973>
- Burneo, E. J. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2673/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canaval, M., & Mamani, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Bellampampa", del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar Lengua* (Vol. Volumen 5). Barcelona: GRAÓ. Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Castillo, Y. L. (2018). *Nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Machupicchu - 2018*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10446>
- Catañeda, P. (2011). *Lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM - Fondo editorial.

- Ccorimanya, V. (2018). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 837 de la comunidad de Acchupampa del distrito de Accha, Provincia Paruro - Región Cusco" el año 2016*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix Barral.
- Espinoza, L. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro - Sanchez Cerro - Sullana año 2019*. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22876>
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N°295 de Soccnacancha - Andahuaylas 2017*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>
- Flores, M. (2018). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. - Propuesta alternativa*. Universidad de las fuerzas armadas, Sangolquí, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/9680>
- González, Y., Medina, N., & Roque, M. (2018). *Expresión oral y Escrita* (Primera ed.). México.
- Gualdron-Moncada. (2021). La pandemia del COVID-19 y su impacto en los niños: perspectiva desde un punto de vista holístico. *MedUNAB*, 337. Obtenido de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/4307>
- Gutiérrez, M., & Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Javier Heraud" de Huancán - Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/2880>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Jiménez, Z., López, M., & Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes el grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. Universidad de Medellín, Medellín. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/2064>
- López, C. (2020). *Uso de los juegos verbales para la mejorar del lenguaje oral en los niños de 4 años de nivel inicial*. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/855/Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional%20-%20L%C3%B3pez%20Araujo%2C%20Cynthia%20Sheraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Megías , A., & Lozano, L. (2019). *Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil y su metodología)*. Madrid: Editex.
- Mejía, E., Novoa, E., & Ñaupas, H. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (Cuarta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Menacho, B., & Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>
- MINEDU. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial*. Lima.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/35-oralidad-ciclo-iv.pdf>
- MINSA. (14 de Mayo de 2021). *gob.pe*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4° grado de Educación Primaria, área de comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito el Porvenir.* Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.* *Horizonte de la ciencia*, 192. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/#:~:text=Los%20juegos%20verbales%20son%20juegos,y%20fluidez%20en%20el%20habla>.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral.* *Contextos Educativos*, 57- 72. doi:<https://doi.org/10.18172/con.505>
- Rios, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil.* Universidad Internacional de la Rioja, Madrid. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1910>
- Rozas, A. (2019). *La aplicación de rimas y trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1082 Maranpaquí, Ocongate, Quispicanchis - Cusco 2019.* Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Shuguli, V. (2017). *Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del Idioma Inglés en niños de Educación Básica Elemental en la unidad educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016 - 2017.* Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>
- Sucari, J., & Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata.* Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Terreros, E. (2018). *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial.* Pontificia Universidad

Católica de Perú, Lima. Obtenido de
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/16148>

UNICEF. (2021). *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia*. Buenos aires. Obtenido de
<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20>

Viñachi, Y. (2018). *Trabalenguas pictograficas en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa "10 de Agosto" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 - 2018*. Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

Zabaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa Privada del distrito de San Isidro*. Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10178>



ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I. E. I. N° 214 “San Antonio” Cusco, 2022

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>General: ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022?</p>	<p>General: Determinar la influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022</p>	<p>General: Los juegos verbales mejoran sustancialmente la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022</p>	<p>Variable 1/Independiente: Juegos verbales</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas • Retahílas • Trabalenguas • Adivinanzas 	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de Investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 164</p> <p>Muestra: 24</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p> <p>Técnicas e instrumentos: Técnica: Observación Instrumento: Escala de valoración</p> <p>Metodología de análisis de datos: Estadística descriptiva</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I. E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? - ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? - ¿Cómo influyen los juegos verbales para mejorar la coherencia de sus ideas en estudiantes 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022? 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Demostrar cómo influyen los juegos verbales en la mejorar el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Describir cómo influyen los juegos verbales en la mejorar de la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 	<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los juegos verbales mejoran la pronunciación en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Los juegos verbales mejoran el vocabulario en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 214 “San Antonio”, Cusco, 2022 - Los juegos verbales mejoran la coherencia de sus ideas en estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°214 “San Antonio”, Cusco, 2022 	<p>Variable 2/Dependiente: Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Vocabulario • Coherencia 	

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems/reactivos	Valoración
V. Independiente Juegos verbales	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> - Mi boca está loca - Mi boca revoltosa - Adivina, adivinador - Juego de palabras “trabalenguas” - “A rimar” 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios de la boca. - Describe las imágenes gráficas. - Pronuncia y el trabalenguas. - Memoriza y repite retahíla - Vocaliza al pronunciar la rima. - Crea adivinanzas en entorno aun tema. - Crea rimas utilizando un vocabulario nuevo. - Expresa con fluidez verbal la retahíla. - Describe imágenes utilizando nuevas palabras - Memoriza y repite rimas - Crea rimas con su nombre - Crea adivinanza sobre animales. - Describe características de tu animal favorito. - Memoriza y repite adivinanzas. 	En inicio En proceso Logro Logro destacado
	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> - Periquito nos enseña una retahíla - “A rimar con los animales” - Me divierto adivinando - Fábrica de adivinanzas - Rima ruleta de movimientos 		
	Retahílas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas secretas - Baúl de adivinanzas - Sopa de retahílas - Socola mágica de adivinanzas “profesiones” - Picocando retahílas 		
	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Sapola de rimas - Bicho rimas - Cantando retahílas - Caja musical de retahílas 		
V. Dependiente Expresión oral	Pronunciación	- Articula las palabras a través de textos orales.	El estudiante escucha y repite los trabalenguas.	En inicio En proceso Logro Logro destacado
		- Expresa sus ideas con fluidez.	El estudiante pronuncia la retahíla	
		- Articula los fonemas a través de textos orales.	El estudiante observa y menciona las imágenes	
		- Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.	El estudiante asocia y reconoce sonidos de palabras que riman.	
		- Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.	El estudiante realiza comentarios utilizando una pronunciación	
		- Vocaliza correctamente las palabras.	El estudiante repite las retahílas.	
	- Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto	El estudiante menciona lo que observa.		
	- Describe imágenes mencionando su significado.	El estudiante describe características de la imagen que observa.	En inicio	

	Vocabulario	- Utiliza un vocabulario de uso frecuente.	El estudiante describe imágenes que observa.	En proceso Logro Logro destacado
		- Interpreta el significado de las imágenes.	El estudiante infiere las imágenes que observa.	
		- Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.	El estudiante describe sus dibujos.	
		- Crea textos orales con palabras nuevas.	El estudiante crea adivinanzas de animales y objetos	
		- Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.	El estudiante crea rimas sobre objetos	
		- Describe características de personas, objetos y animales.	El estudiante describe características para crear adivinanzas.	
	Coherencia	- Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.	El estudiante escucha y comenta sobre la retahíla.	En inicio En proceso Logro Logro destacado
		- Realiza intervenciones de forma coherente.	El estudiante responde preguntas en relación al tema.	
		- Crea textos orales con una secuencia lógica.	El estudiante elabora oraciones para crear adivinanzas.	
		- Organiza sus ideas de manera cohesionada.	El estudiante socializa rimas.	
		- Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.	El estudiante comenta y opina sobre el texto oral escuchado.	
	- Comunica sus ideas de forma cohesionada.	El estudiante narra experiencias reales o imaginarias.		

Anexo 3: Instrumentos de investigación

ESCALA DE VALORACIÓN Evaluación de entrada y salida

Nombre y Apellidos:

Edad:

Dimensión	Indicadores	Escala de valoración			
		Inicio	Proceso	Logro	Logro Destacado
Pronunciación	Articula las palabras a través de textos orales.				
	Expresa sus ideas con fluidez.				
	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.				
	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.				
	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.				
	Vocaliza correctamente las palabras.				
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.				
Vocabulario	Describe imágenes mencionando su significado.				
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.				
	Interpreta el significado de las imágenes.				
	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.				
	Crea textos orales con palabras nuevas.				
	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.				
	Describe características de personas, objetos y animales.				
Coherencia	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.				
	Realiza intervenciones de forma coherente.				
	Crea textos orales con una secuencia lógica.				
	Organiza sus ideas de manera cohesionada.				

	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.				
	Comunica sus ideas de forma cohesionada.				

Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto al indicador.
Logro	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto al indicador.
En Proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado pero requiere acompañamiento.
En inicio	Cuando el estudiante evidencia con frecuencia dificultades.

Anexo 4: Validación de instrumentos aprobados

	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA SANTA ROSA	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.1. Nombre del instrumento: Escala Valentinia

1.2. Autor o autores del instrumento: Miriam Gordini y Betzabel Ashid Espinoza

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

2.1. Nombres y apellidos: Norke Reguel Terreros Obvera

2.2. Título profesional: Profesora de Educación Inicial

2.3. Grado Académico: Profesora

2.4. Especialización o experiencia:

2.5. Cargo actual: Directora

2.6. Institución donde labora: I.E.I. N° 214

2.7. Dirección domiciliaria: Urb. José Carlos Mariátegui F-3

2.8. Lugar y fecha: 25 de julio Teléfono móvil: 961 554949

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos
- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión 1: Pronunciación							
01	Articula las palabras a través de textos orales.					✓	
02	Expresa sus ideas con fluidez.						
03	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.					✓	
04	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.					✓	
05	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.					✓	
06	Vocaliza correctamente las palabras.					✓	
07	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.					✓	
Dimensión 2: Vocabulario							
01	Describe imágenes mencionando su significado.					✓	
02	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.					✓	
03	Interpreta el significado de las imágenes.					✓	
04	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.					✓	
05	Crea textos orales con palabras nuevas.					✓	
06	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.					✓	
07	Describe características de personas, objetos y animales.					✓	
Dimensión 3 : Coherencia							
01	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.					✓	
02	Realiza intervenciones de forma coherente.					✓	
03	Crea textos orales con una secuencia lógica.					✓	

04	Organiza sus ideas de manera cohesionada.						✓
05	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.						✓
06	Comunica sus ideas de forma cohesionada.						✓

Observaciones adicionales:

Se evidencia actividades coherentes, con un propósito claro, es pertinente continuar con frecuencia.

Dictamen:

Autorizo aplicación del instrumento (✓)

No autorizo aplicación del instrumento ()



Apellidos y Nombres: Nora Raquel Ferozo Olivera
 DNI N° 23926433



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I "San Antonio" Cusco, 2022

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.1. Nombre del instrumento: Escala Valorativa

1.2. Autor o autores del instrumento: *Miriam Condon y Belsabe Astud Espinoza*

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

2.1. Nombres y apellidos: *Rocio Elena Linda Carrón*

2.2. Título profesional: *Licenciada en PP.TT. Esp. Educ. Inicial*

2.3. Grado Académico: *Bachiller en Educación*

2.4. Especialización o experiencia: *Estudios de Postgrado*

2.5. Cargo actual: *Docente Formador*

2.6. Institución donde labora: *EESPP Santa Rosa*

2.7. Dirección domiciliaria: *Calle Ciro Alegria I-8 Wankag*

2.8. Lugar y fecha: *22 de julio* Teléfono móvil: *996645120*

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos

- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión 1: Pronunciación							
01	Articula las palabras a través de textos orales.					X	
02	Expresa sus ideas con fluidez.					X	
03	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.					X	
04	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.				X		
05	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.					X	
06	Vocaliza correctamente las palabras					X	
07	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.				X		
Dimensión 2: Vocabulario							
01	Describe imágenes mencionando su significado.					X	
02	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.				X		
03	Interpreta el significado de las imágenes.				X		
04	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.					X	
05	Crea textos orales con palabras nuevas.					X	
06	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.				X		
07	Describe características de personas, objetos y animales.					X	
Dimensión 3 : Coherencia							
01	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.					X	
02	Realiza intervenciones de forma coherente.					X	
03	Crea textos orales con una secuencia lógica.				X		
04	Organiza sus ideas de manera cohesionada.				X		
05	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.					X	

06	Comunica sus ideas de forma cohesionada.						X
----	------------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Observaciones adicionales:

.....

.....

.....

Dictamen:

Autorizo aplicación del instrumento (X)

No autorizo aplicación del instrumento ()



Apellidos y Nombres: LINDO CERRÓN, ROIBE

DNI N° 20112452



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de la I.E.I "San Antonio" Cusco, 2022

I. INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.1. Nombre del instrumento: Escala Valorativa

1.2. Autor o autores del instrumento: *Miriam Gantai y Beibabel Ashid Espinoza*

II. INFORMACIÓN DEL EXPERTO

2.1. Nombres y apellidos: *Esperanza Soledad Payano Torres*

2.2. Título profesional: *Educ. Inicial*

2.3. Grado Académico: *Magister*

2.4. Especialización o experiencia:

2.5. Cargo actual: *Docente*

2.6. Institución donde labora: *E.E.S.P.P. Santa Rosa*

2.7. Dirección domiciliaria: *Av. Magisterial N° 107*

2.8. Lugar y fecha: *25 de julio* Teléfono móvil: *9560006413*

III. INDICACIONES

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento anexo, marque con una X en la casilla que considere conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional indicando si cuenta o no con los requisitos mínimos, en cuanto a:

- **Pertinencia:** El grado de correspondencia entre el enunciado del ítem y lo que se pretende medir.
- **Claridad conceptual:** Hasta qué punto el enunciado del ítem no genera confusión o contradicción.
- **Objetividad:** Está expresado en conductas observables
- **Redacción:** Si la sintaxis, ortografía y las terminologías utilizadas son apropiadas.
- **Escala y codificación:** Si la escala empleada en cada ítem es apropiada y la misma ha sido debidamente codificada.
- **Formato.** La forma como se presentan los ítems y el instrumento en general.
- **Organización:** Existe una organización lógica.
- **Consistencia:** Basado en aspectos teóricos científicos

- **Metodología:** La estrategia responde al propósito del diagnóstico.

La escala de evaluación es:

1. Inaceptable	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Excelente
----------------	---------------	------------	----------	--------------

IV. ÍTEMS

N°	Ítems	ESCALA					Observación por ítem
		1	2	3	4	5	
Dimensión 1: Pronunciación							
01	Articula las palabras a través de textos orales.					X	
02	Expresa sus ideas con fluidez.				X		
03	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.				X		
04	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.				X		
05	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.					X	
06	Vocaliza correctamente las palabras				X		
07	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.				X		
Dimensión 2: Vocabulario							
01	Describe imágenes mencionando su significado.					X	
02	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.					X	
03	Interpreta el significado de las imágenes.				X		
04	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.				X		
05	Crea textos orales con palabras nuevas.				X		
06	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.					X	
07	Describe características de personas, objetos y animales.					X	
Dimensión 3 : Coherencia							
01	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.					X	
02	Realiza intervenciones de forma coherente.					X	
03	Crea textos orales con una secuencia lógica.					X	
04	Organiza sus ideas de manera cohesionada.					X	
05	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.					X	

06	Comunica sus ideas de forma cohesionada.			\	X	
----	------------------------------------------	--	--	---	---	--

Observaciones adicionales:

.....

.....

.....

Dictamen:

Autorizo aplicación del instrumento (X)

No autorizo aplicación del instrumento ()



Apellidos y Nombres: Edmundo Soledad Payne Flores

DNI N° 24005923

Anexo 5: Prueba de confiabilidad del CVC

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
2											
3	ITEMS	Juez1	Juez2	Juez3	Me	Vmax	CVCi	Pei	CVC	Interpretación	
4	1	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente	
5	2	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
6	3	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
7	4	4	4	5	4.33	5	0.86667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente	
8	5	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente	
9	6	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
10	7	4	4	5	4.33	5	0.86667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente	
11	8	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente	
12	9	5	4	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
13	10	4	4	5	4.33	5	0.86667	0.008	0.86	Validez y concordancia excelente	
14	11	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
15	12	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente	
16	13	5	4	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
17	14	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente	
18	15	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia excelente	
19	16	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena	
20	17	5	4	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
21	18	5	4	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia excelente	
22	19	5	5	5	5.00	5	1	0.008	0.99	Validez y concordancia buena	
23	20	4	5	5	4.67	5	0.93333	0.008	0.93	Validez y concordancia buena	
24	SumaCVC								18.77		
25	$Pei=(1/j)^j$								0.00800		
26	Coeficiente de validez de contenido total=CVCT=SumaCVC/Número de item									0.93867	
27	Coeficiente de validez de contenido total corregido=CVCTc=CVCT-Pei									0.93	Validez y concordancia excelente

Anexo 6: Informe de aplicación



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CUSCO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL CUSCO
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 214
SAN ANTONIO



"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANIA NACIONAL"

Cusco 30 de Noviembre de 2022

**LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL N° 214 DE SAN ANTONIO DEL DISTRITO DE
SAN SEBASTIAN, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE
CUSCO**

HACE CONSTAR

Que, las Señoritas:

**MIRIAM CONDORI SUTTA y
BETSABET ASTRID ESPINOZA GUZMAN**

Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial, con Código de Matricula 76273781 y 48758888, respectivamente, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "SANTA ROSA" Cusco, han cumplido con la aplicación del Instrumento de Investigación, titulado: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD, DE LA IEI N° 214 – "SAN ANTONIO" CUSCO, 2022 los cuales han sido aplicados en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

Dicho instrumento se aplicó con toda responsabilidad y dentro de los plazos establecidos de Agosto a Noviembre del presente año.

Se expide la presente constancia, para fines que vieran por conveniente.

Atentamente



Anexo 7: Fotografías de aplicación de talleres

Fotografía 1

Taller de aprendizaje Jugamos con la pecera de trabalenguas



Fuente: Fotografía realizada en el taller de Jugamos con la pecera de trabalenguas

Fotografía 2:

Taller de aprendizaje socla de adivinanzas "profesiones"



Fuente: Fotografía realizada en el taller de Socla de Adivinanzas "profesiones"

Fotografía 3

Taller de aprendizaje realizamos ejercicios con la boca



Fuente: Fotografía realizada en el taller de Realizamos ejercicios con la boca

Fotografía 4

Taller de aprendizaje aprendo y juego con la retahíla de periquito



Fuente: Fotografía realizada en el taller de Aprendo y juego con la retahíla de periquito

Fotografía 5

Taller de aprendizaje jugamos con rimas de movimiento



Fuente: *Fotografía realizada en el taller de Jugamos con rimas con movimiento*

Fotografía 6

Taller de aprendizaje sobre socializando rimas



Fuente: *Fotografía realizada en el taller sobre socializando rimas*

Fotografía 7

Taller de aprendizaje de creacion adivinanzas



Fuente: *Fotografía realizada en el taller sobre creacion de adivinanzas "¡Adivina, adivinador!"*

Fotografía 8

Taller de aprendizaje de juego de palabras



Fuente: *Fotografía realizada en el taller sobre juego de palabras*

Anexo 8: Talleres de aprendizaje

TALLER N° 01:

“MI BOCA ESTA LOCA”

I. Datos generales

I.E.I	N° 214 “SAN ANTONIO”
Edad	4 años
Aula	Rosado
Fecha	06/09/2022

II. Aprendizajes esperados

Propósito del taller		Que los niños fortalezcan la musculatura de su lengua y boca			
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Comenta de forma espontánea la actividad realizada	Los niños realizan ejercicios bucofaciales
	Estándar de aprendizaje	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información			

	e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Secuencia metodológica del taller

Momentos de la sesión	Procesos pedagógicos y didácticos / estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Asamblea</p> <p>Recordamos junto con los niños los acuerdos de convivencia</p> <p>Invitamos a los niños a seguir los movimientos de la lengua que indica la canción:</p> <p style="text-align: center;">“La lengua revoltosa”</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo</p> <p style="text-align: center;">Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa</p> <p style="text-align: center;">A veces piensa que ella galopa cuando su punta el techo toca...</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Realizaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la canción? • ¿Qué movimientos realizamos con nuestra lengua? <p>La profesora comunicará el propósito de la sesión: Realizaremos ejercicios con nuestra lengua y boca, que esto nos ayuda al desarrollar la musculatura que intervienen en la expresión oral del niño y niña.</p>	Audio. Títere de la lengua.	5 min
	<p>Expresividad</p> <p>Invitamos a los niños a realizar ejercicios, pero esta actividad vamos a jugar el mago coco ordena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta. 	Títere del mago coco. Siluetas de peces. Sorbetes	35 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta. • Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura. • Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente. • Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior. <p>Seguidamente a cada uno de los niños se les entrega unos peces, sorbete y vasos para que pueda realizar el ejercicio, se les dará un tiempo para poder realizar el trabajo.</p>  <p>Seguidamente cada uno de los niños, tendrá que dibujar lo que más les agrado de la actividad.</p>	<p>Vasos descartables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja bond • Colores. 	
<p>Cierre</p>	<p>Verbalización</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto? ¿Por qué?</p>		<p>5 min</p>

TALLER N° 06:
“Periquito nos enseña una retahíla”

I. Datos generales

I.E.I	N° 214 “SAN ANTONIO”
Edad	4 años
Aula	Rosado
Fecha	15 - 09 - 2022

II. Aprendizajes esperados

Propósito del taller		Que los niños y niñas pronuncien de manera fluida la retahíla			
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Pronuncia y articula la retahíla. Responde preguntas en torno a la retahíla.	Los niños aprenden y pronuncian la retahíla de manera fluida
Estándar de aprendizaje		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa			

	espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Secuencia metodológica del taller

Momentos de la sesión	Procesos pedagógicos y didácticos / estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Asamblea <ul style="list-style-type: none"> Recordamos los acuerdos de convivencia junto con los niños. Mostramos a los niños los materiales de trabajo: texto icono verbal Preguntamos las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué es? ¿De qué trataba la retahíla? ¿Les gustaría aprender? 	Texto icono verbal	5 min
	Expresividad <ul style="list-style-type: none"> Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos “aprender una retahíla sobre animales” Luego colocamos en la pizarra el texto icono verbal de la retahíla, acompañado con figuras y pedimos a los niños que observen y comenten que es lo que observan en el papelote y lo describan. <div style="text-align: center;">  <p>PERIQUITO BANDOLERO</p> <p>Periquito el bandolero se metió en un sombrero, el sombrero era de paja, se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino, se metió en un pepino, el pepino maduró y Periquito se escapó</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente leeremos estrofa por estrofa la retahíla e indicaremos a los niños a repetir cada estrofa Luego acompañaremos con la melodía, para luego continuar con la pronunciación y entonación de la retahíla. Finalmente invitamos a los niños a repartir la retahíla en forma grupal e individual 	Texto icono verbal Siluetas	25 min
Cierre	Verbalización Invitamos algunos niños a pasar y recitar la retahíla aprendida		5 min

**TALLER N° 10:
RIMA
Ruleta de movimientos.**

I. Datos generales

I.E.I	N° 214 "SAN ANTONIO"
Edad	4 años
Aula	Rosado
Fecha	28- 09 - 2022

II. Aprendizajes esperados

Propósito de la sesión		Que los niños y niñas aprendan rimas utilizando movimientos corporales			
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia de aprendizaje
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Articula correctamente las palabras a través de la rima Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.	Recita la rima haciendo uso de sus movimientos corporales

Estándar de aprendizaje	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Secuencia metodológica de la sesión

Momentos de la sesión	Procesos pedagógicos y didácticos / estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Asamblea</p> <p>La maestra junto con los niños recordamos los acuerdos de convivencia</p> <p>La maestra pide a los niños que hagan un semicírculo, donde mencionamos el título de la rima:</p> <p style="text-align: center;">“El cocodrilo”</p> <p>El cocodrilo camina con sigilo un pescadito quiere pescar abre la boca y la vuelve a cerrar no ha tenido suerte lo vuelve a intentar. El cocodrilo camina con sigilo un pescadito quiere pescar abre la boca y la vuelve a cerrar ha tenido suerte ñam, ñam, ñam, ñam, ñam.</p> <p>Seguidamente realizaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trato la rima? • ¿les gusto? • ¿Qué hicieron para que adivinen las respuestas? <p>La profesora comunicará el propósito del taller: Hoy vamos aprender rimas con movimientos utilizando nuestro cuerpo</p>	Nuestro cuerpo.	5 min

	<p>Expresividad</p> <p>La maestra con los niños realiza la rima del cocodrilo. Después de a ver aprendido. La maestra les indica que trajo un juego divertido titulado.</p> <p style="text-align: center;">RULETA DE RIMAS CON MOVIMIENTO</p>  <p>Cada niño pasará al frente para hacer girar la ruleta y tendrá que realizar lo que indica.</p> <p>Al terminar se les enseña la rima con movimientos titulada.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UJjE3biof6g&t=3s</p> <p style="text-align: center;">Un pollito pequeñito Pía, pía y pía Salta con una patita sola Pica con el pico palomitas</p>	<p>Ppt de las rimas con movimientos.</p>	<p>35 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Verbalización</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		<p>5 min</p>

Anexo 9: Prueba de pre test y post test

ESCALA DE VALORACIÓN

Evaluación de Pre test

Nombre y Apellidos: Yoshimar Valer Zante

Edad: 4 años

Dimensión	Indicadores	Escala de valoración			
		Inicio	Proceso	Logro	Logro Destacado
Pronunciación	Articula las palabras a través de textos orales.	X			
	Expresa sus ideas con fluidez.	X			
	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.	X			
	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.	X			
	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.	X			
	Vocaliza correctamente las palabras.	X			
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.	X			
Vocabulario	Describe imágenes mencionando su significado.	X			
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.		X		
	Interpreta el significado de las imágenes.	X			
	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.	X			
	Crea textos orales con palabras nuevas.	X			
	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.		X		
	Describe características de personas, objetos y animales.		X		
	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.	X			

Coherencia	Realiza intervenciones de forma coherente.		X		
	Crea textos orales con una secuencia lógica.	X			
	Organiza sus ideas de manera cohesionada.	X			
	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.	X			
	Comunica sus ideas de forma cohesionada.	X			

Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto al indicador.
Logro	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto al indicador.
En Proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado pero requiere acompañamiento.
En inicio	Cuando el estudiante evidencia con frecuencia dificultades.

ESCALA DE VALORACIÓN

Evaluación de Post test

Nombre y Apellidos: Yoshimar Valer Zarate.....

Edad: 4 años.....

Dimensión	Indicadores	Escala de valoración			
		Inicio	Proceso	Logro	Logro Destacado
Pronunciación	Articula las palabras a través de textos orales.			X	
	Expresa sus ideas con fluidez.			X	
	Articula los fonemas correctamente a través de textos orales.			X	
	Nombra y asocia las palabras a través de textos orales.			X	
	Expresa sus ideas utilizando una pronunciación clara.			X	
	Vocaliza correctamente las palabras.				X
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto oral.			X	
Vocabulario	Describe imágenes mencionando su significado.			X	
	Utiliza un vocabulario de uso frecuente.			X	
	Interpreta el significado de las imágenes.			X	
	Comunica sus ideas haciendo uso de su vocabulario.			X	
	Crea textos orales con palabras nuevas.		X		
	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.		X		
	Describe características de personas, objetos y animales.			X	
	Expresa sus ideas manteniéndose en relación a un tema.			X	

Coherencia	Realiza intervenciones de forma coherente.			X	
	Crea textos orales con una secuencia lógica.			X	
	Organiza sus ideas de manera cohesionada.			X	
	Manifiesta sus ideas sobre el contenido del texto oral.			X	
	Comunica sus ideas de forma cohesionada.				X

Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto al indicador.
Logro	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto al indicador.
En Proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado pero requiere acompañamiento.
En inicio	Cuando el estudiante evidencia con frecuencia dificultades.

BETSABET

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%

10 repositorio.uct.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

11 Boulanger Alvarado, Brigitte Yvette | Franco Llamoca, Martha Milagros | Frisancho Tupayachi, Maria Rosario. "Efectividad del "Plan para la estimulación del desarrollo narrativo (EDEN)" en niños de 6 años de edad pertenecientes a una institución educativa pública de la Provincia Constitucional del Callao", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Perú), 2021
Publicación

12 Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote <1 %
Trabajo del estudiante

13 repositorio.ucsp.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

14 Nadia Estefanía Curipallo Peralta. "Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica", Revista Científica UISRAEL, 2023
Publicación

15 www.unamba.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

16 Submitted to Jacksonville University <1 %
Trabajo del estudiante

17	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Amparo López-Higuera, Liliana María Pérez Tenorio, Paola Andrea Gaviria Campo, Daniela Montilla Rojas et al. "Cambios en las habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual posterior al entrenamiento con una herramienta tecnológica en niños de 5 y 6 años", Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 2020 Publicación	<1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	"Evaluación del uso de multidispositivos y shared display como herramientas para la enseñanza colaborativa del lenguaje en alumnos de tercero básico", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016 Publicación	<1 %
21	"Applied Technologies", Springer Science and Business Media LLC, 2023 Publicación	<1 %
22	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	"Marketing and Smart Technologies", Springer Science and Business Media LLC, 2022 Publicación	<1 %

24 Sánchez, Janet Rocío Pajuelo | Parado, Sandra Ponce | Suazo, Karen Raquel Reynoso. <1 %
"Percepción Visual y Competencia Matemática en Niños Preescolares de dos Instituciones Públicas en Villa el Salvador-2016", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Peru), 2022
Publicación

25 "Proceedings of the 7th Brazilian Technology Symposium (BTSym'21)", Springer Science and Business Media LLC, 2023 <1 %
Publicación

26 Edgar Velasquez Vasquez. "Control interno y desarrollo local de las municipalidades", Journal of the Academy, 2019 <1 %
Publicación

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Activo