

“Año del bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA**

“SANTA ROSA” – CUSCO



**“MANIFESTACIONES EMOCIONALES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE
DENTRO DEL ESTADO DE EMERGENCIA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS “ARCOÍRIS”
Y “LUNA” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIXTA N° 50002 “LUIS
VALLEJOS SANTONI” CUSCO 2019 -2020”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Neurodesarrollo

Trabajo de Investigación para optar al Título
Profesional de Profesora de Educación Inicial

Presentada por:

- Claudia Lucero Quispe Quito
- Samira del Pilar Palomino Zegarra

Asesor:

Prof. Denis Chachaima Puelles

CUSCO – PERÚ

2021

PRESENTACIÓN.

Sra. Mg. Ruth Núñez Medina Directora General de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA “SANTA ROSA” DEL CUSCO y Señores miembros del Jurado.

En cumplimiento de las normas establecidas por el Reglamento de Títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Santa Rosa” de Cusco, es grato dirigirnos a ustedes con la finalidad de dar a conocer el presente trabajo de investigación titulado: ***“MANIFESTACIONES EMOCIONALES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DENTRO DEL ESTADO DE EMERGENCIA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS “ARCOÍRIS” Y “LUNA” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MIXTA N° 50002 “LUIS VALLEJOS SANTONI” CUSCO 2019 -2020”***.

Esta investigación tiene como propósito reconocer cuales son las manifestaciones emocionales que afectan en el aprendizaje de los niños dentro del estado de emergencia por Covid – 19, es decir cuál es la condición emocional de los niños de 5 años y como esto les afecta en su desarrollo educativo durante el aislamiento social. Esta investigación es relevante llevarla a cabo ya que según Daniel Goleman la salud emocional de los niños está directamente relacionada con el aprendizaje (Goleman, 1995), porque un niño no puede adquirir aprendizajes si no está emocionalmente motivado, por ello la presente investigación tiene la necesidad de indagar y conocer las causas y efectos del problema; dándole importancia a las emociones positivas y estables en los niños a la hora de aprender. Finalmente se pone en consideración el presente trabajo de investigación, para su valoración y aprobación respectiva.

LAS TESISISTAS

INTRODUCCIÓN.

Las emociones son un conjunto de respuestas que experimenta una persona cuando responden a determinadas situaciones externas que permiten ajustarse a una situación. “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (Goleman, 1995). Las emociones, son portadoras de información, ellas nos dirán que necesitamos ante las diferentes situaciones que suceden en la vida. Las emociones (primarias o básicas) son verdaderas y tendrán más razón que lo que posiblemente estemos pensando. Por ello cuando haya momentos en los que pensamos una cosa, pero sentimos otra, es mejor seguir lo que nuestras emociones nos dicen. Según Eduard Punset, escritor y divulgador científico, las emociones son muy importantes ya que sin ellas no se puede vivir ni decidir, él nos dice que no es bueno dejarse llevar por ellas, pero es peor no tener emociones, en uno de sus videos de REDES, Eduard, indica que a lo largo de muchos siglos hemos creído que las emociones son un obstáculo, incluso hay filósofos y estudiosos que piensan que las emociones entorpecen nuestra vida y que nos impiden ser racionales, hoy sabemos que esto es un error porque somos seres emocionales incluso antes de que el homo fuese sapiens, las emociones existen hace millones de años simplemente porque han resultado útiles para la supervivencia y vivir sin ellas es una sentencia de muerte y la ciencia lo entiende cada vez mejor. (Punset, 2013)

El presente trabajo de investigación, está estructurado en cuatro capítulos que a continuación se detallan:

Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema, problema general y específico, justificación, objetivos y la delimitación de estudio.

Capítulo II: Contiene el marco teórico, los antecedentes de trabajo a nivel internacional, nacional y local, seguidamente se tiene el sustento conceptual y teórico de la variable.

Capítulo III: Contiene la metodología, operacionalización, enfoque, diseño, muestra, técnica e instrumento y procedimiento de organización de la información.

Capítulo IV: Contiene análisis de información, Arquitectura categorial de la variable de estudio, Discusión y contrastación teórica de los hallazgos.

Finalmente, el trabajo de investigación presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía, webgrafía y anexos que sustentan el estudio realizado.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito reconocer las *manifestaciones emocionales que inciden en el aprendizaje dentro del estado de emergencia en los niños de 5 años “Arcoíris” y “Luna” de la Institución Educativa Técnica Mixta N° 50002 “Luis Vallejos Santoni”*.

El estudio realizado corresponde al enfoque cualitativo de la investigación, según (Salgado, 2007), define que “La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (Anónimo, 2016). El diseño es etnográfico, “este diseño estudia un grupo humano cultural o étnicamente diferenciado que buscan describir y analizar ideas, conocimientos y prácticas de grupos” (Anónimo, 2016). La muestra de trabajo está constituida por 48 estudiantes, sin embargo, solo 10 niños del salón “Arcoíris” y 7 del salón “Luna”, respondieron a la entrevista; la técnica de recolección de datos es la observación indirecta y la entrevista no estructurada, los cuales contemplan como instrumento el cuaderno de campo que reúne la información requerida.

Analizando de las evidencias encontradas se puede identificar las siguientes categorías: tristeza, alegría, aburrimiento, miedo, estrés, nostalgia, satisfacción, ansiedad, disgusto e irritabilidad; que se desprenden del análisis de los instrumentos aplicados. La jerarquía de estas nos indica que las categorías más valoradas son: tristeza, alegría, ira, aburrimiento y miedo; debido a que las manifestaciones emocionales son factores que van de la mano con el

aprendizaje; siendo estos los que miden el nivel de aprendizaje significativo que puede tener cada individuo. Gracias al estudio podemos decir que las emociones que presentó la muestra de trabajo, incidieron de manera positiva y negativa, viéndose afectados en el aprendizaje; siendo este un factor importante para el desarrollo psicosocial y cognitivo.

Palabras clave: Manifestaciones emocionales, aprendizaje, inteligencia emocional, aprendizaje no presencial.

ABSTRACT

The purpose of this research is to recognize the emotional manifestations that affect learning within the state of emergency in 5 year old children "Arcoíris" and "Luna" of the Mixed Technical Educational Institution N° 50002 "Luis Vallejos Santoni".

The study carried out corresponds to the qualitative approach of the research, this approach according to Salgado Lévano, defines that "Qualitative research can be seen as the attempt to obtain a deep understanding of the meanings and definitions of the situation as people present it to us, rather than the production of a quantitative measure of their characteristics or behavior" (Anónimo, 2016). The design is ethnographic, "this type of design studies a culturally or ethnically differentiated human group that seeks to describe and analyze ideas, knowledge and practices of groups, cultures and communities" (Anónimo, 2016). The work sample is made up of 48 students; The data collection technique is indirect observation and unstructured interview, which include the field notebook that gathers the required information as in instrument.

By analyzing the evidence found, the following categories can be identified: sadness, joy, boredom, fear, stress, nostalgia, satisfaction, anxiety, disgust and irritability; that emerge from the analysis of the applied instruments. The hierarchy of these indicates that the most valued categories are: stress, sadness, joy, irritability, boredom, satisfaction and impatience; because emotional manifestations are factors that go hand in hand with learning; These being the ones that measure the level of significant learning that each individual can have. Thanks to the study, we can say that the emotions presented by the work sample had a positive and negative impact, being affected in learning; this being an important factor for psychosocial and cognitive development.

Keywords: Emotional manifestations, learning, emotional intelligence, distance education.